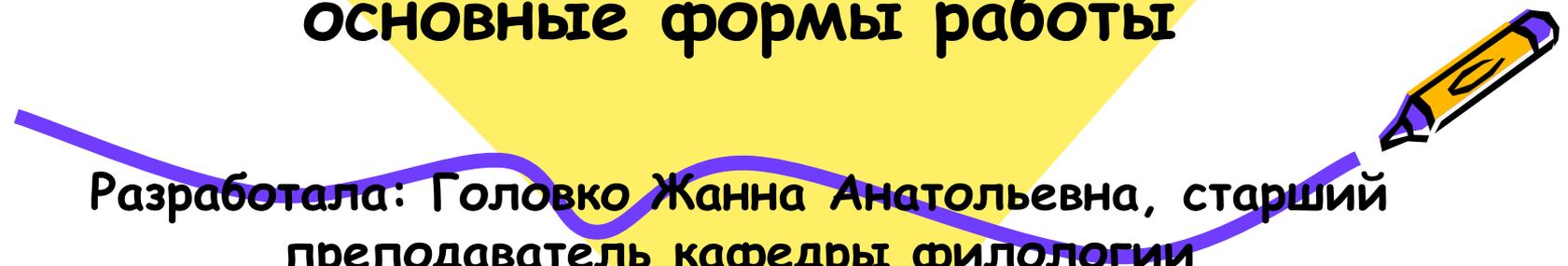


Учреждение образования
«Барановичский государственный
университет»

Методика преподавания русского языка
и литературного чтения

Тема 10.

Внеклассное чтение в начальной школе.
основные формы работы



Разработала: Головки Жанна Анатольевна, старший
преподаватель кафедры филологии

Тематический план занятия.



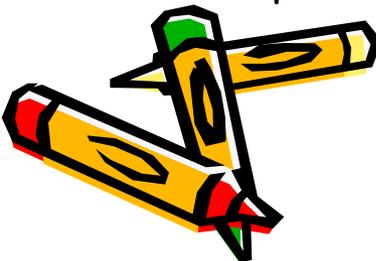
- 1. Методические основы работы с детской книгой.
- 2. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Этапы обучения работе с детской книгой.
- 3. Типология уроков внеклассного чтения.



Рекомендуемая литература

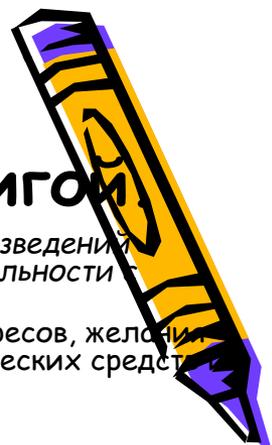


- 1. Антонова, Е.С., Боброва, С.В. Методика преподавания русского языка (нач. классы): учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Е.С. Антонова, С.В. Боброва, - М.: Издательский центр «Академия», 2010. с. 397-410;
- 2. Граник, Г.Г., и др... Когда книга учит. / Г.Г. Граник — М.: Педагогика, 1991, с.3-20
- 3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская, - 6-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия»; 2011. с. 171-181; Детское чтение и некоторые особенности становления учащихся-читателей // Начальная школа. 1983. — № 8.
- 4. Методические возможности урока внеклассного чтения // Печатковая школа. — 2001. — № 9.
- 5. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений по специальности «Педагогика и методика начального обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Светловская Н.С. и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. — М.: Просвещение, 1993. —
- 6. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения /Н.Н. Светловская — М., 1991.
- 7. Светловская, Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико-экспериментальное исследование / Н.Н. Светловская — М., 1980.



I. Методические основы работы с детской книгой

- *Внеклассное чтение – самостоятельное, но не вполне свободное чтение учащихся литературных произведений (ограниченное системой обучения, педагогом). С другой стороны, внеклассное чтение – наука о деятельности с книгой в единстве с личным опытом, организованным по законам науки.*
- *Цель внеклассного чтения: расширение и углубление читательского кругозора, познавательных интересов, желания и умения самостоятельно в свободное время читать; знакомство с миром книг и освоением специфических средств и приемов, с помощью которых ребенок сам будет совершать свой круг чтения.*
- **Формы организации учебного процесса:**
- *Урочные (уроки внеклассного чтения, уроки читательской самостоятельности, библиотечные уроки, где в качестве основного материала – книга);*
- *Внеурочные (литературные праздники, утренники, конкурсы);*
- *Индивидуальная работа библиотекаря.*
- *Условия успешной организации читательской деятельности:*
- *-обеспечение учебного процесса детскими книгами;*
- *-соблюдение педагогом закономерностей методики внеклассного чтения по этапам развития;*
- *-систематическое посещение библиотеки;*
- *-организация учителем семейного чтения (громкие читки вне урока);*
- *-систематическое обсуждение с детьми книжных новинок;*
- *-овладение искусством чтения: воспринимать, воссоздавать, представлять и понимать «чужую» речь, откликаться на нее, переживать под ее влиянием чувства;*
- *-расширение читательского кругозора (постоянное узнавание детьми все новых и новых книг);*
- *-освоение мотива обращения к книгам (читать без задания, без нажима со стороны);*
- *-усвоение правил и приемов самостоятельной ориентировки в книгах);*
- *-(продолжите самостоятельно...).*
- **Принципы отбора детских книг:** *от простых (одна книга на каждое занятие), к все более сложным (4-5 книг в типовом и усложненном оформлении, затем книги небольшого объема и любые доступные книги без формальных ограничений).*
- *-книга должна воспитывать нравственные качества у ребенка, формировать ценностный подход;*
- *-жанровое и тематическое разнообразие, чтобы узнать как можно больше хороших книг;*
- *-художественно-эстетическая ценность книг и произведений;*
- *-учет возрастной специфики запоминания (блоковое запоминание, склонность к игре и т.д.).*
- *Лучший метод работы с детской книгой – метод чтения-рассматривания учебного материала.*

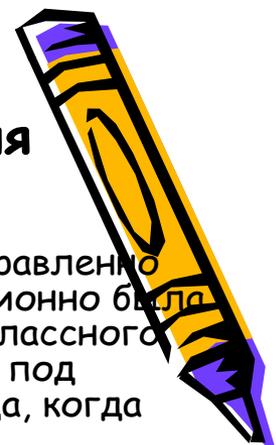


Методические правила работы с книгой.

- Нельзя побуждать детей к самостоятельной деятельности с книгой, пока ими не усвоены необходимые для этого знания, умения и навыки, четкая и понятная мотивация. Необходимо: представить книгу как объект (предмет) особого рода, для того, чтобы дети увидели в ней инструмент общения, собеседника ... и показать как надо действовать с этим объектом. Зачем? Чтобы он заговорил, чтобы отыскать его среди подобных объектов.
- Чтобы представить детям книгу как объект новой для них деятельности чтения-общения и включить их в читательскую деятельность, надо идти от содержания книги к его внешним приметам, а не наоборот (после чтения спросить: кто рассказал такую веселую (грустную) историю? Кто порадовал вас сказкой?)



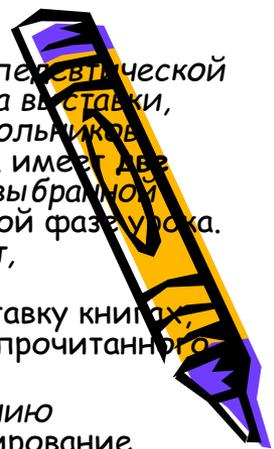
II. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Этапы обучения работе с детской книгой.



- Общение с книгой имеет свои закономерности и работе с книгой нужно целенаправленно учить, поэтапно формируя читательские умения. Работа с детской книгой традиционно была обозначена термином *внеклассное чтение*, однако, в отличие от привычного внеклассного чтения, работа с книгой в новой системе обучения начиналась **в классе**, на уроке, под руководством учителя, а обязательное чтение **вне класса** появлялось только тогда, когда читательские умения детей достигали минимального порогового уровня.
- *Современная система* формирования читательской самостоятельности младших школьников предполагает три этапа обучения.
- Первый этап - подготовительный, который протекает параллельно с периодом обучения грамоте и соответственно равен ему: система I - IV - 1 класс.
- Второй этап - начальный, который следует за подготовительным: система I - IV - 2 класс.
- Третий этап - *основной*: система I - IV 3 класс;
- *завершающий*: система I - IV 4 класс.
- **Каждый из названных этапов обучения отличается:** целями обучения; требованиями к учебному материалу (т.е. к детским книгам, используемым в качестве учебного материала); методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся; видами библиотечно-библиографической помощи; структурой занятия или урока; организацией «Уголка чтения».
- **Подготовительный** этап приходится на 1 класс, когда один раз в неделю на уроке обучения грамоте затрачивается **20 - 25 минут** на знакомство с книгой. Как правило, учитель читает приготовленную для внеклассного занятия книгу, а затем демонстрирует ее. На уроках внеклассного чтения используется **метод рассматривания**: заглавие, имя автора, иллюстрации показываются для того, чтобы ребенок знал ориентиры, на которые опирается читатель при выборе книги. Оформление книги (картинки, рисунки и т.п.), ее заглавие всегда отражает содержание произведения, в ней заключенное. Об этом проводится беседа с первоклассниками.
- Изученная и прочитанная книга открывает полочку «Книжный мир», на которую впоследствии будут ставиться все прочитанные на уроках внеклассного чтения произведения.

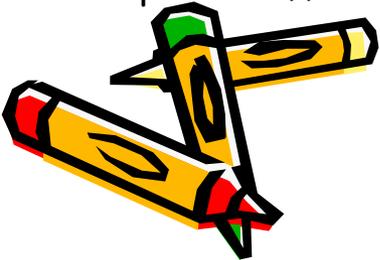
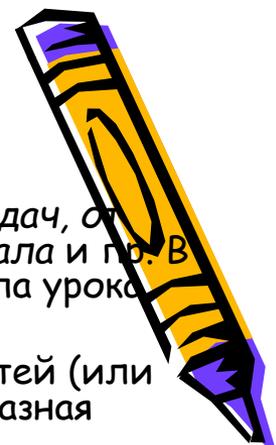


- **Начальный этап** приходится на второй год обучения в начальной школе: урок становится пропедевтической работой, направленной на приучение детей ориентироваться в незнакомых книгах. Подготовка выставки, рассматривание принесенных учителем (и учениками) книг ориентированы на выработку у школьников умения прогнозировать содержание по внешним признакам книги. Поэтому урок, как правило, имеет две фазы: на первой организуется беседа по ознакомлению с выставкой книг, вторая - с чтением выбранной книги и проверкой догадок, связанных с прогнозированием содержания, высказанным на первой фазе урока. Постепенно учитель усложняет задачу ориентировки в книжных новинках: усложняется шрифт, увеличивается количество текста на страницах, уменьшается количество иллюстраций. Доля самостоятельности учащихся также увеличивается: готовятся рассказы о принесенных на выставку книгах, чтение на второй фазе урока осуществляется учениками, дети начинают составлять картотеку прочитанного (по тематике, по авторскому списку и т.д.).
- **Основной этап обучения** работы с книгой - 3 класс начальной школы - посвящен формированию читательского интереса. **Задачи этапа:** закрепление познавательного интереса к книге, формирование навыка домашнего чтения, расширение читательского кругозора детей. Степень участия школьников в организации урока внеклассного чтения становится доминирующей. Учитель направляет деятельность учащихся по выбору книг для домашнего чтения, но выставка, которую создают сами ученики из книг, принесенных самостоятельно, становится организующим ядром урока внеклассного чтения, т.к. презентация книг, прочитанных дома, позволяет формировать читательский интерес, расширять кругозор и знания о писателях, развивать речь и мышление учеников. Уроки внеклассного чтения проводятся раз в неделю. В этот период школьники продолжают составлять картотеки, появляются классные тематические или алфавитные каталоги. Помимо книжной полки с выставкой прочитанного, полезно сделать регулярную «газету» с отзывами, с заявками о темах или об авторах, произведения которых хотелось бы прочитать. Увеличивается жанровое разнообразие привлекаемых для самостоятельного чтения книг. На этом же этапе вводятся уроки знакомства с периодической печатью. Детям предлагается подготовить дома рассказ о каком-либо журнале, показать, как он организован, как часто выходит, какие в нем рубрики. На этих уроках вводятся понятия журналист, редактор, корректор, номер, тираж, периодика, экземпляр, рубрика.
- Уроки внеклассного чтения, на которых подводятся некоторые итоги, могут проходить в форме викторины, КВН, «Брейн-ринга», «Что? Где? Когда?» и других игр, в которые включаются сведения о книгах, обсуждавшиеся на прошедших уроках.
- **Завершающий этап** формирования навыка самостоятельной читательской деятельности интересен тем, что помимо рассматривания книг, прочитанных учащимися дома и принесенных для обсуждения, учащиеся учатся монологической речи, которую готовят для изложения своего впечатления от прочитанной книги. Требования к рассказу о прочитанном повышаются: ученику предлагается не просто пересказать, но и сделать элементарный анализ понравившегося произведения, обобщение о жанровых особенностях книги. Уроки внеклассного чтения проводятся раз в две недели. Все вышесказанное подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения как на уроках, так и во внеурочное время.



III. Типология уроков внеклассного чтения

- Тип урока внеклассного чтения зависит от этапа обучения, от цели и учебных задач, от характера деятельности учителя и учеников, от используемого учебного материала и пр. В современной методике внеклассного чтения принято выделять три основных типа уроков.
- **Занятие подготовительного этапа** имеет такую структуру:
 - Беседа, предшествующая чтению вслух, позволяющая восстановить в памяти детей (или сформировать) реальные представления, на основе которых будет строиться образная система произведения (2-3 мин.).
 - Выразительное чтение учителем избранного художественного произведения вслух (3-7 мин.).
 - Воссоздание прослушанного произведения, размышления по поводу прослушанного произведения (4-6 мин.).
 - Рассмотрение детской книги, в которой помещено прослушанное произведение с целью его отыскания (3-4 мин.).
 - Рекомендации детям к самостоятельной деятельности с книгами, которые есть в классе или дома. Вывешивание рекомендательного плаката по теме прошедшего занятия (1 мин.).
- **Урок начального этапа**. Его структура.
 - Решение задач по ориентировке в книгах (до 5 мин.).
 - Чтение учителем вслух произведения из выбранной с выставки книги (до 7 мин.).
 - Беседа-рассуждение о прочитанном (до 5 мин.).
 - Самостоятельное знакомство учащихся с книгой, которую предстоит читать (до 5 мин.).
 - Чтение учащимися названного произведения про себя (10-12 мин.).
 - Выявление и оценка качества самостоятельного чтения-рассмотрения книги (7-10 мин.).
 - Рекомендации к внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю, вывешивание рекомендательного плаката по теме следующего урока (1-2 мин.).



- **Урок основного этапа** включает:

- Составление из самостоятельно прочитанных дома книг выставки по теме урока, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес (3-5 мин.).
- Всестороннее обсуждение выделенных книг, в котором принимают участие все дети, совместные переживания по поводу прочитанного, оценка своей читательской деятельности (20-25 мин.).
- Расширение читательского кругозора детей, которое осуществляет учитель, выступая перед учениками как квалифицированный читатель и предъявляя им новые произведения, новых авторов, новые жанры, новые темы (10-15 мин.).
- Сообщение темы следующего урока, разъяснение цели чтения, вывешивание рекомендательного указателя или списка книг (2-3 мин.).
- В конце начального этапа рекомендуется провести несколько уроков *переходного типа*. Их своеобразие в том, что для второй части типового урока детям для чтения-рассматривания предлагаются разные произведения или даже разные книги, но объединенные одной темой. Такие уроки дают ребенку возможность не только самостоятельно познакомиться с книгой и прочитать в ней произведение, но и попробовать понятно и интересно рассказать о нем товарищам. В то же время учитель приучает детей участвовать в беседе по разным источникам, понимать обобщенные вопросы и правильно на них реагировать.
- **Урок-отчет.** Цель такого урока - дать возможность всем детям поделиться со своими товарищами впечатлениями о книгах, прочитанных на каникулах. При подготовке к уроку дети должны ориентироваться на собственный читательский опыт, поэтому учитель дает установку подумать, что интересного узнали из книг, что привлекло внимание в журналах, какие заметки из газет запомнились. Учитель к уроку-отчету готовит 1-2 литературные игры, которые будут предложены детям или в начале урока, или в завершении обсуждения прочитанного. Например, игра-викторина «Знаешь ли ты журналы?». Дети по обложкам должны узнать журнал, вспомнить, с какого года он издается, назвать некоторые рубрики журнала или по названиям рубрик определить, о каком журнале пойдет речь, какие авторы часто печатаются в этих рубриках и т.п. тогда основная часть урока - обсуждение материалов, опубликованных в летних номерах, беседа по прочитанным книгам знакомых авторов - станет органическим продолжением викторины, а завершить урок может новая игра «Дежурная буква» - на доске закрепляется буква, допустим, а, и звучат вопросы и задания: «Назовите фамилии писателей на а», «Заглавия каких известных сказок начинаются на а?», «Заглавия каких рассказов начинаются на а?» и т.п.
- **Урок-утренник.** Он подводит итог всему тому, чем дети занимались в учебное время. Материалом для утренника будут служить те книги, которые детьми читались и обсуждались на уроках. По ним можно делать инсценировки, составлять литературные загадки, придумывать игры, брать из них песенки и стихи для исполнения на сцене. К такому празднику готовится весь класс, на него можно пригласить родителей, учащихся других классов. Важно, чтобы каждый ребенок, так или иначе, поучаствовал в подготовке утренника и его проведении. Однако учитель, разыгрывая с маленькими актерами сценки, разучивая песни, организовывая игры, должен помнить, что главная задача урока-утренника - предоставление детям возможности продемонстрировать знание книг и читательские умения.

