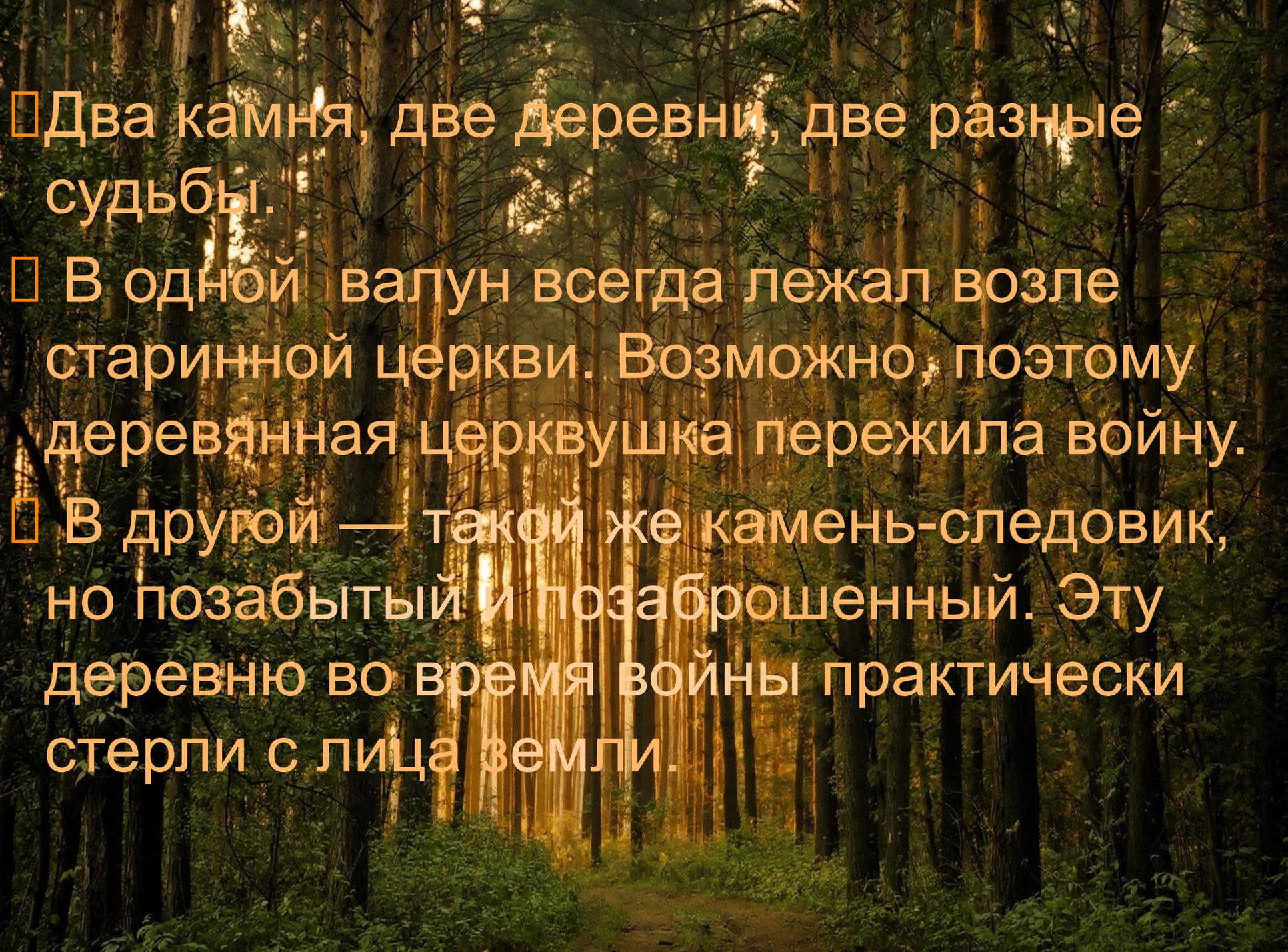




«ЛЕГЕНДарная Беларусь»
номинация «Существующие легенды»
«Откровения в камнях»

ГУО «Средняя школа № 11 г. Лиды»
Васюкевич Яна, Высоцкая Валерия, учащиеся 10 класса
руководитель Волынец Екатерина Вячеславовна,
Лида, 2018 год

- 
- Два камня, две деревни, две разные судьбы.
 - В одной валун всегда лежал возле старинной церкви. Возможно, поэтому деревянная церквушка пережила войну.
 - В другой — такой же камень-следовик, но позабытый и позаброшенный. Эту деревню во время войны практически стерли с лица земли.

Камень со следом Матери Божией лежит в деревне
Бобры с незапамятных времен, ему поклоняются,
просят помощи и защиты, как у святых.



Местные жители считают, что на камне — след Богоматери с младенцем в натуральную величину. Она ходит по земле и тайно помогает людям — отсюда и отпечатки.



Есть другая трактовка: когда-то камни были мягкими, и по ним можно было ходить, как по земле — тогда-то святые и оставили на них свои следы. Однажды Матерь Божия ударила о камень ногу, и с тех пор валуны перестали расти.



В начале деревни Лесники у большого
деревянного креста останавливаются
машины, путники, грибники.



Внимание всех привлекает камень-следовик с углублением в виде человеческой стопы, рядом с которым еще одно — поменьше.

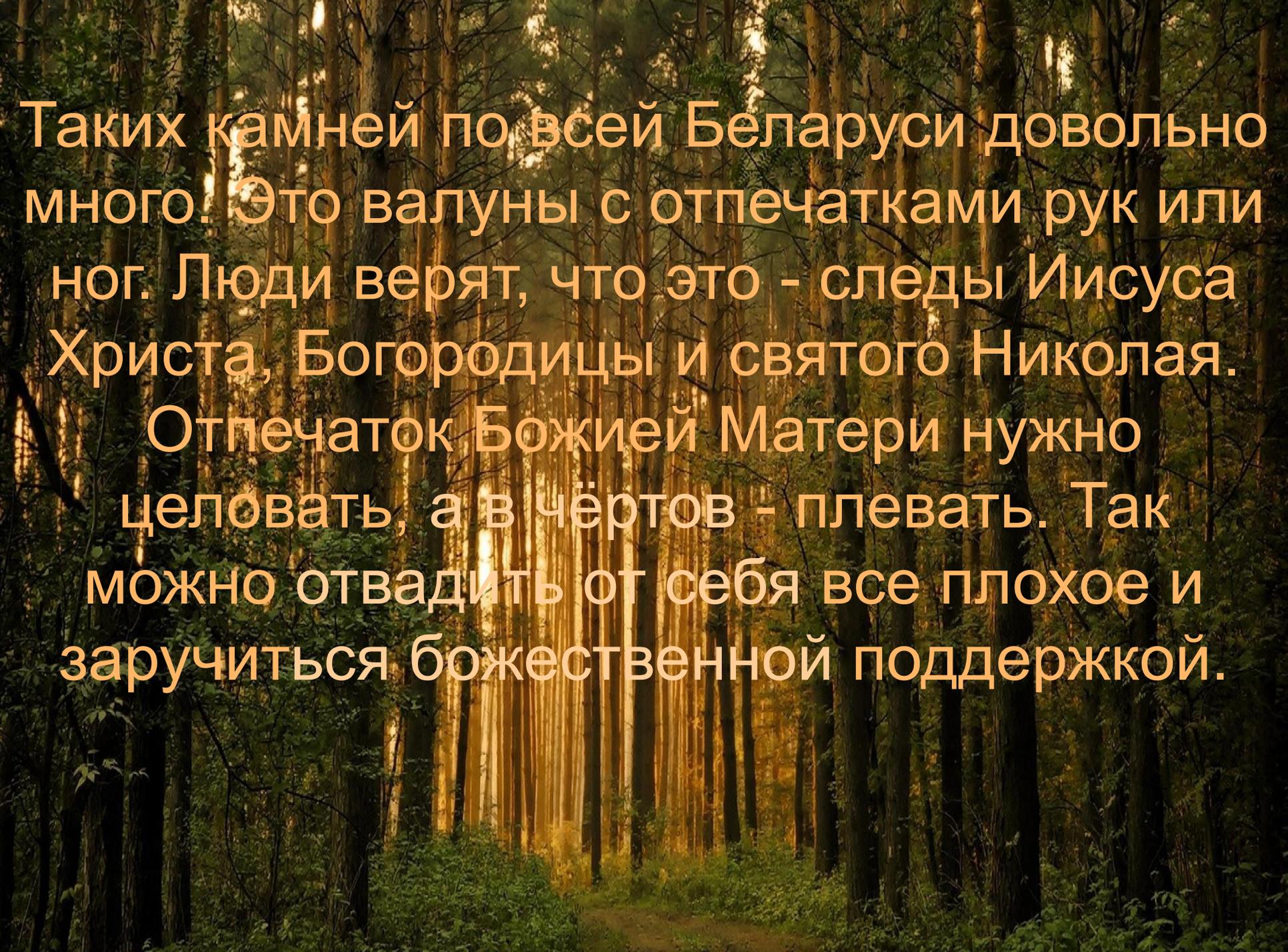


В камне след Матери Божьей, который она оставила, восходя на небо. В маленьком следке вода не пересыхает даже в жаркий день.

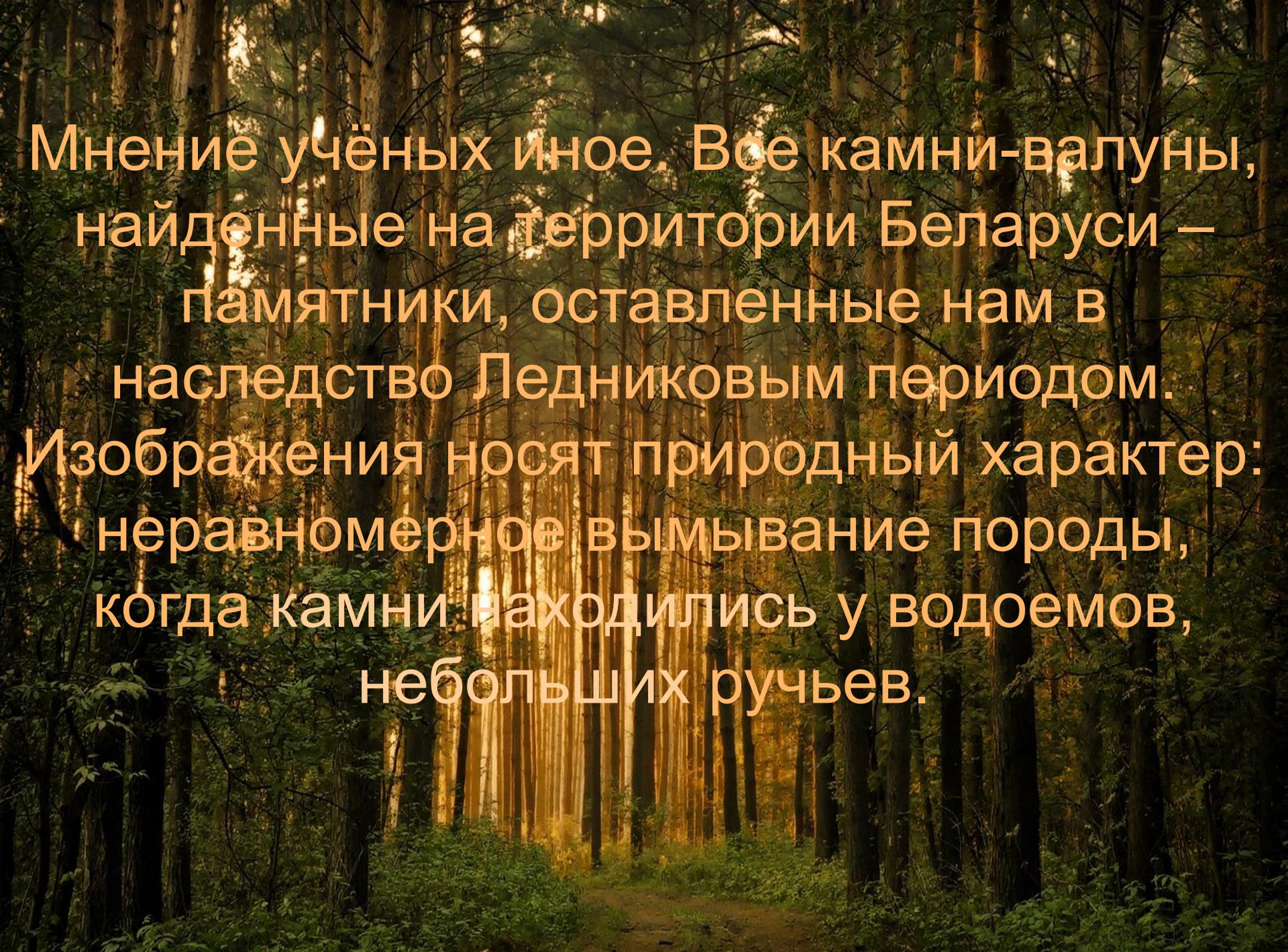


Дождевую воду из углублений считают целебной. Ею умываются, ее пьют. Главное - не перепутать божественный след со следом от чертового копыта.

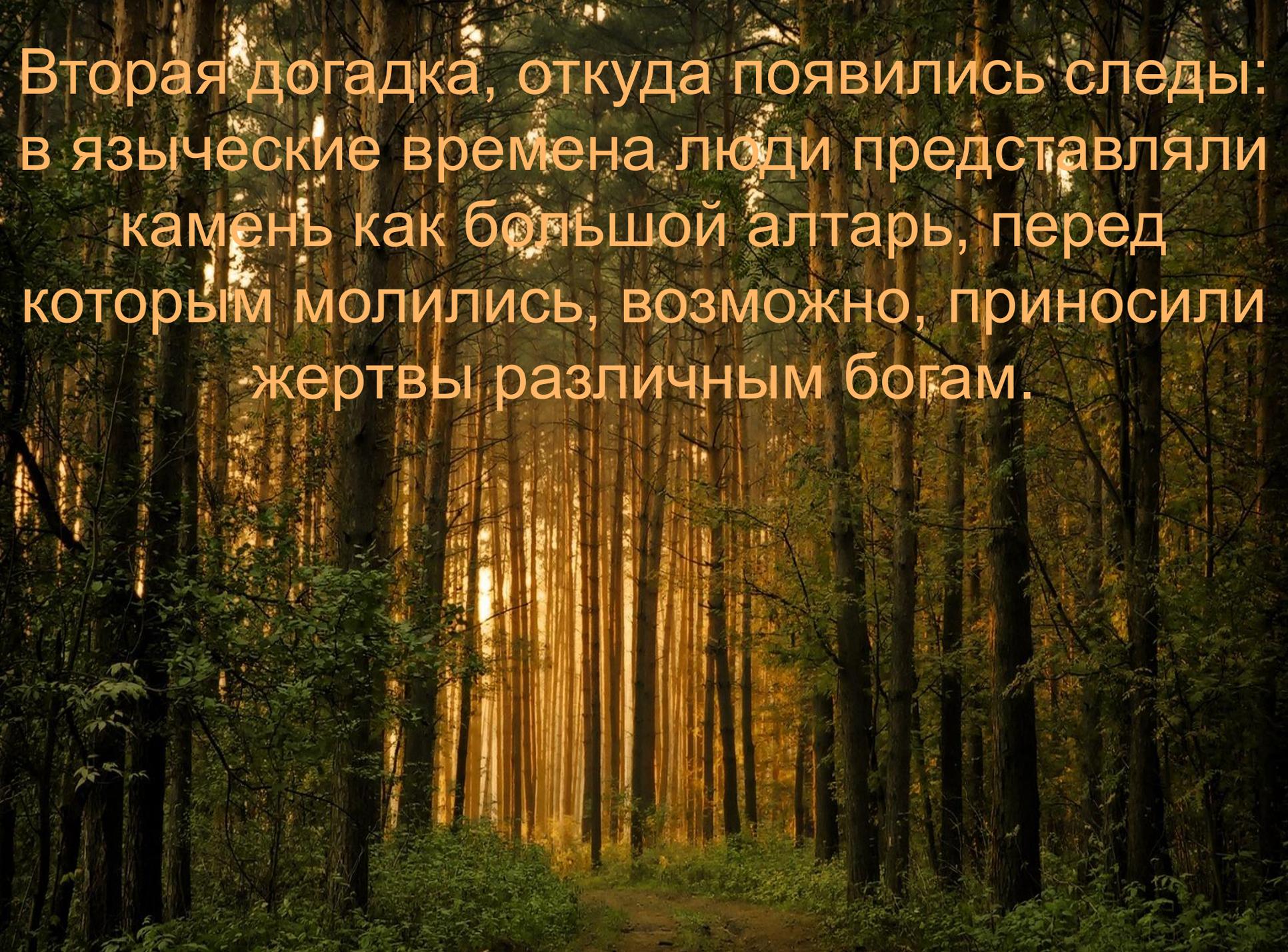




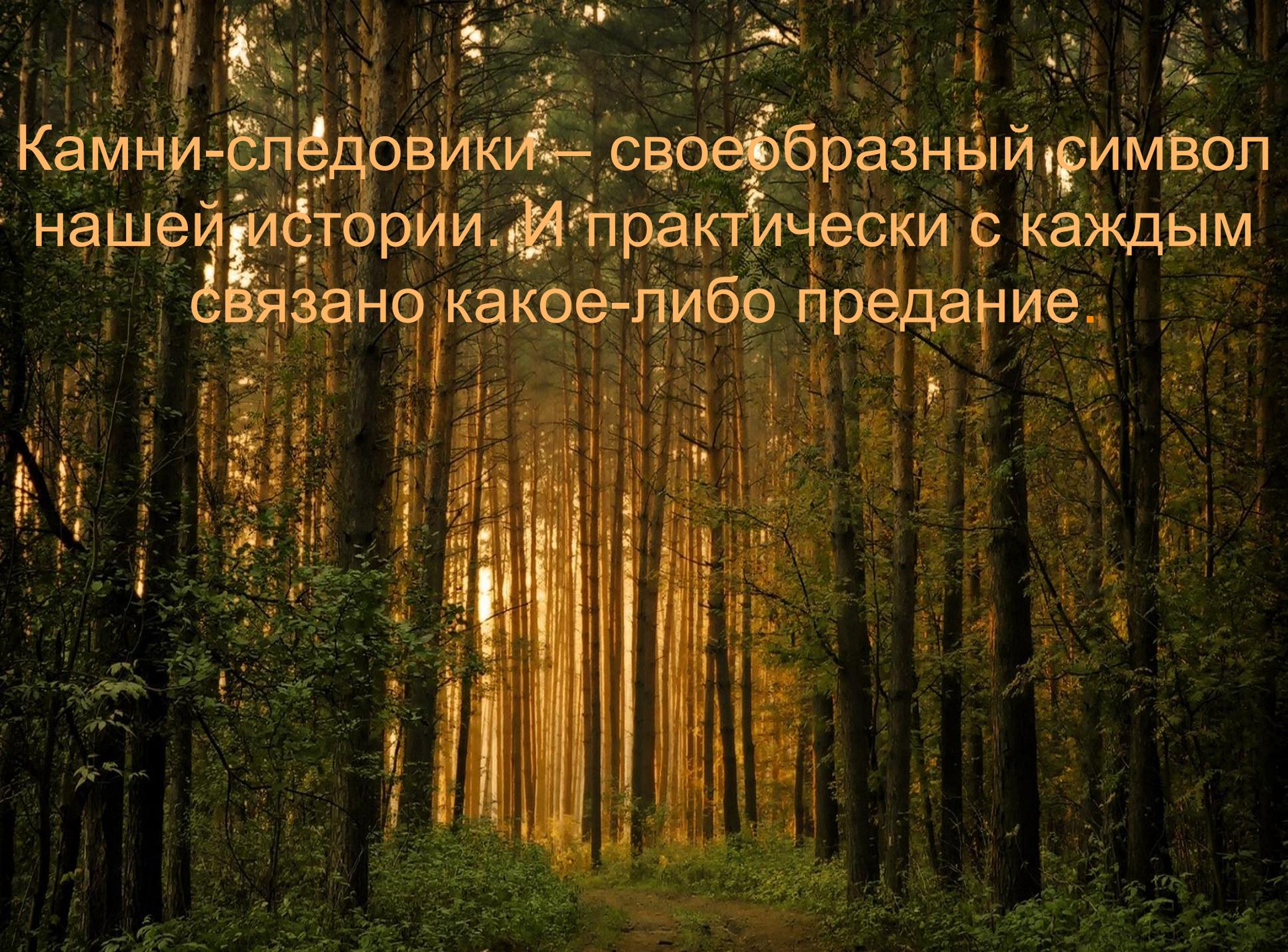
Таких камней по всей Беларуси довольно много. Это валуны с отпечатками рук или ног. Люди верят, что это - следы Иисуса Христа, Богородицы и святого Николая. Отпечаток Божией Матери нужно целовать, а в чёртвов - плевать. Так можно отвадить от себя все плохое и заручиться божественной поддержкой.



Мнение учёных иное. Все камни-валуны, найденные на территории Беларуси – памятники, оставленные нам в наследство Ледниковым периодом. Изображения носят природный характер: неравномерное вымывание породы, когда камни находились у водоемов, небольших ручьев.



Вторая догадка, откуда появились следы: в языческие времена люди представляли камень как большой алтарь, перед которым молились, возможно, приносили жертвы различным богам.



Камни-следовики – своеобразный символ нашей истории. И практически с каждым связано какое-либо предание.



Спасибо за внимание!