

Информация и знания

*Восприятие и
представление
информации*



Основные цели

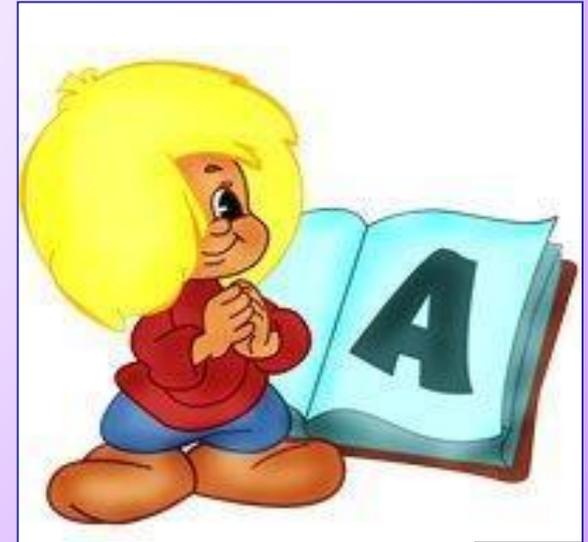
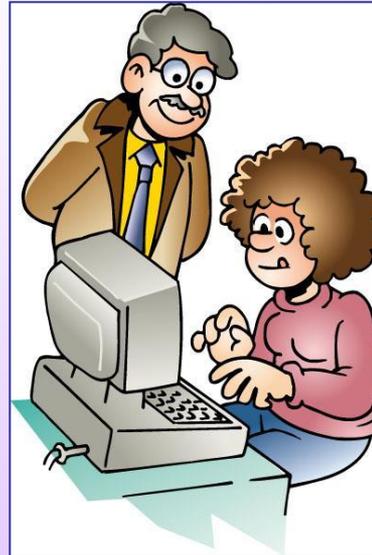
- Раскрыть смысл понятия «информация» в контексте жизни и деятельности человека.
- Ввести понятие информативности сообщения с субъективной (содержательной) точки зрения на информацию.
- Раскрыть роль языков в информационной деятельности человека.

План

- Сообщения-знания-информация
- Классификация знаний
- Информативность сообщений
- Восприятие информации
- Информация и письменность
- Языки естественные и формальные
- Формы представления информации
- Источники информации
- Информация об авторах

Сообщения-знания- информация

- Информация для человека – это содержание получаемых им сообщений. Информация пополняет знания человека.



Информация и знания

Классификация знаний

Декларативные знания

Я знаю что...

- Знания:
- О событиях
- О свойствах объекта
- О явлениях
- О зависимостях

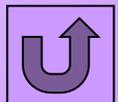
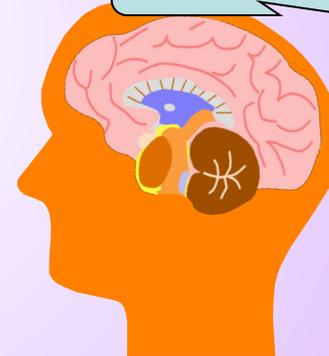


Знания

Процедурные знания

Я знаю как...

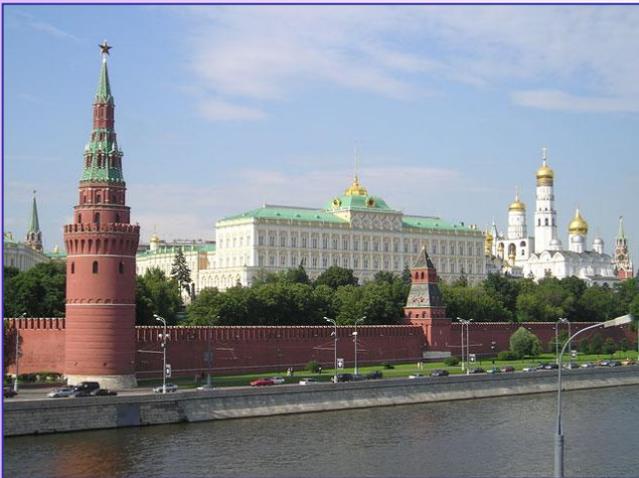
- Знания, определяющие действия для достижения каких-либо целей (3)



Информативность сообщения

Сообщения делятся на:

- Информативные
- Неинформативные



(4)

Неинформативные сообщение –
«Кремль находится в Москве»



(5)

Информативное сообщение, которое является новым – *«Гепард на расстоянии 200-300 м может обогнать автомобиль мчась со скоростью более 100км/час».*



Информативность сообщений

Получение любых знаний должно идти от известного к неизвестному (новому), от простого к сложному. И тогда каждое сообщение будет понятным, а значит, будет нести новую информацию для человека.



Принцип последовательности в обучении

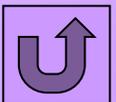


Логическая связь

Новые знания

Информативное сообщение содержит новые сведения, ранее не известные человеку.

Сообщение несёт информацию(является информативным) если в нём содержится сведения новые и понятные для человека.



Восприятие информации

Человек воспринимает информацию из внешнего мира при помощи всех своих органов чувств, которые являются информационными каналами, связывающими человека с внешним миром. (1)



Слух

Осязание



Зрение



Обоняние



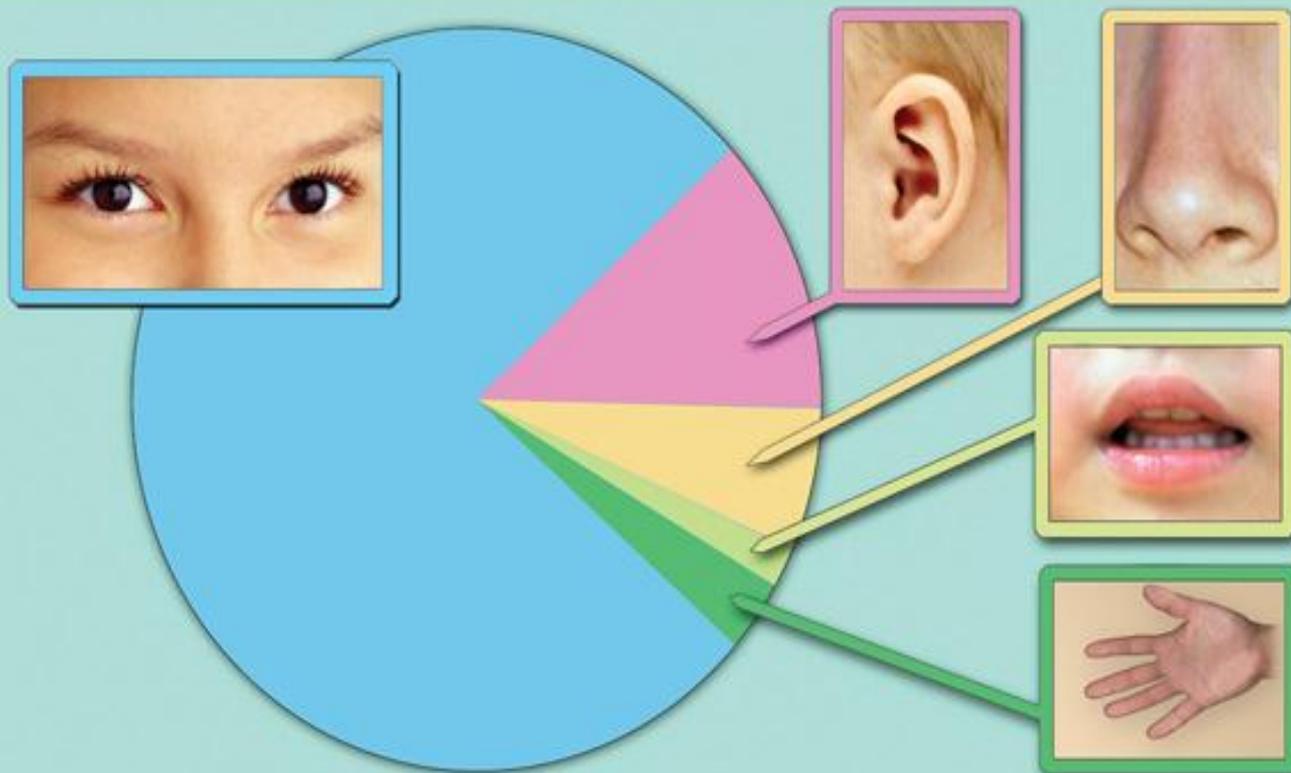
Вкус



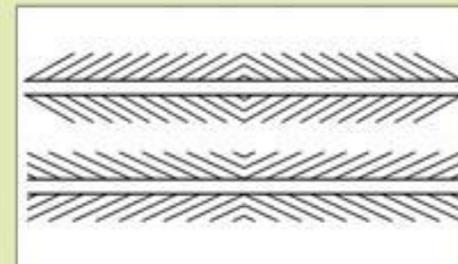
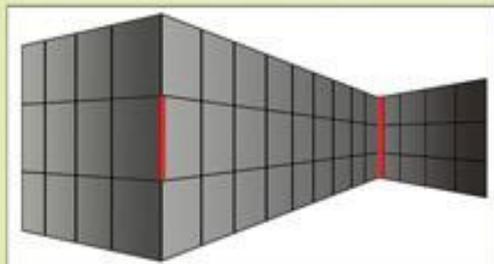
КАК МЫ ВОСПРИНИМАЕМ ИНФОРМАЦИЮ

Информация:

-  ЗРИТЕЛЬНАЯ
-  ЗВУКОВАЯ
-  ОБОНЯТЕЛЬНАЯ
-  ВКУСОВАЯ
-  ТАКТИЛЬНАЯ



ЗРИТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ



Информация и письменность

Звуковая
письменность

символы → слова → фразы
символ + символ + . . . = слово слово + слово + . . . = фраза

Идеографическая
я
письменность

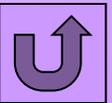
иероглиф = слово → фразы
Китайская (древне-шумерская, древне-египетская)
письменность

Слоговая
письменность

значок = слог → слова → фразы
Японское письмо

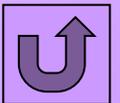
Пиктографическая
я
письменность

пиктограмма = понятие (сообщение)
Примеры: дорожные знаки, значки на рабочем столе Windows.



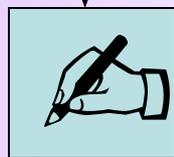
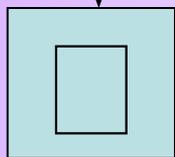
Языки естественные и формальные

- **Язык** – это знаковый способ представления информации. Общение на языках – это процесс передачи информации в знаковой форме.
- **Естественные языки** имеют как устную так и письменную форму. Примеры: русский, английский, итальянский языки.
- **Формальные языки** как правило несут профессиональный характер. ⁽¹⁾



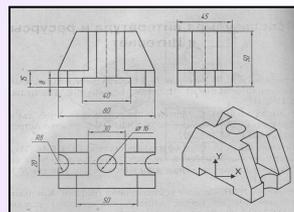
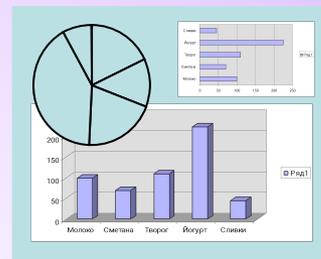
Формы представления информации человеком

ЯЗЫК – это знаковый способ представления информации



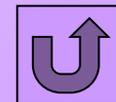
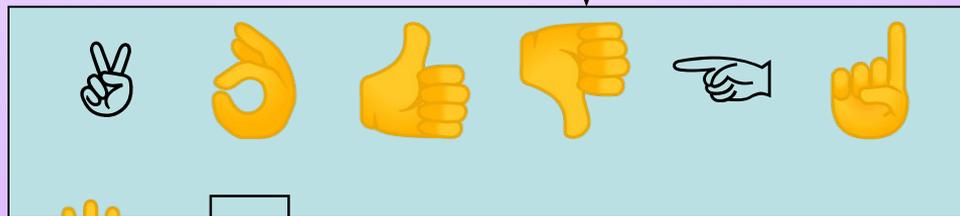
Естественные ЯЗЫКИ

Формальные ЯЗЫКИ

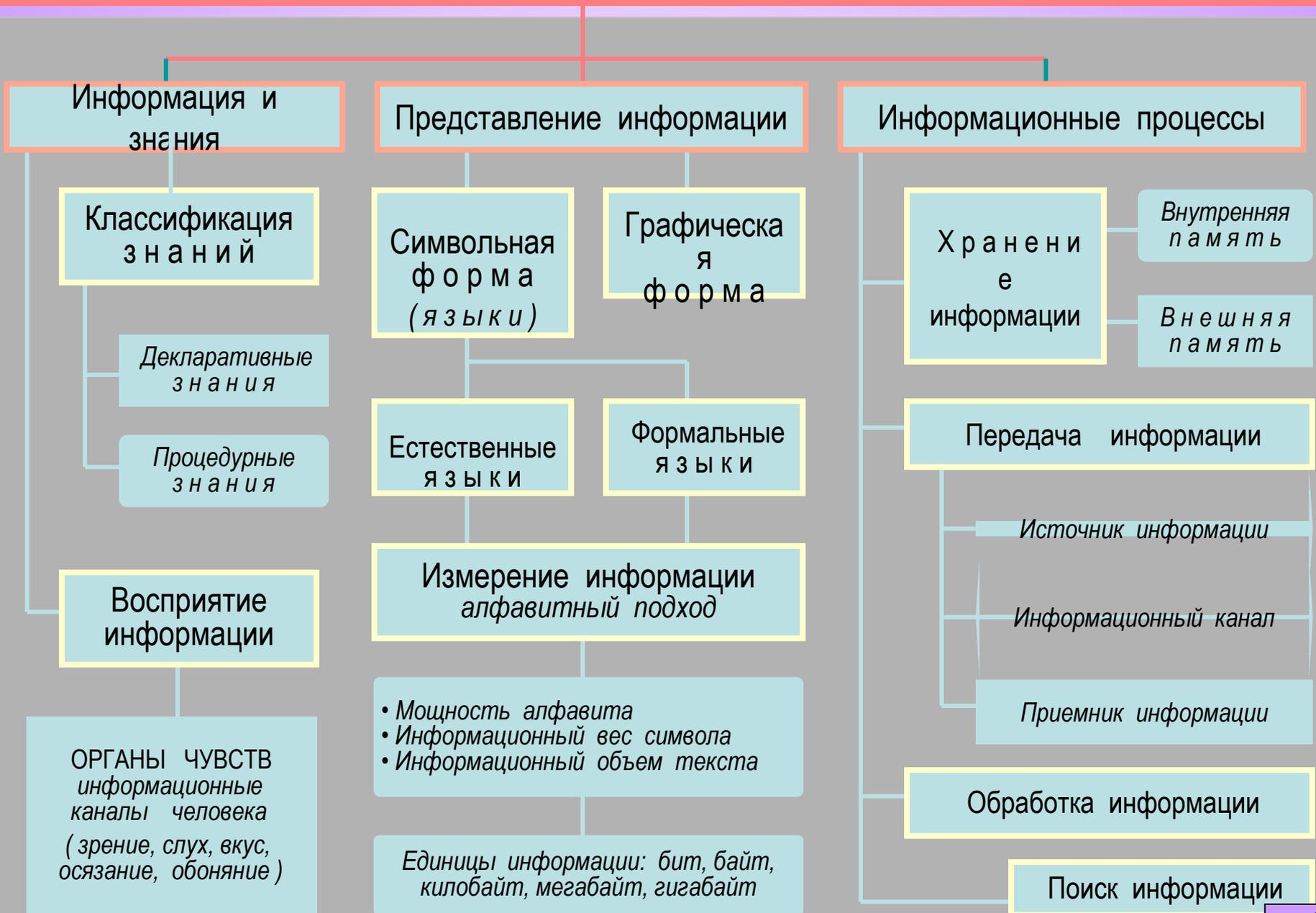


Графическая форма представления информации

Мимика и жесты

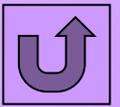
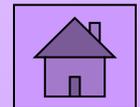


ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ



Источники информации

1. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса/ И.Г. Семакин, Л.А.Залогова, С.В.Русаков, Л.В. Шестакова. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008
2. Плакаты БИНОМ. Лаборатория знаний
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. <http://www.kolomna-kreml.ru/tours/palomnic/410.html>
5. http://tri-remark.ya.ru/replies.xml?item_no=37



Информация об авторах

- Ученица 8 «А» класса МОУ СОШ № 15
Комкова Юлия Юрьевна
- Руководитель учитель информатики
МОУ СОШ № 15 Кудинова Лариса
Викторовна

