

**Дисциплина:
Основы философии
Лекция № 3**

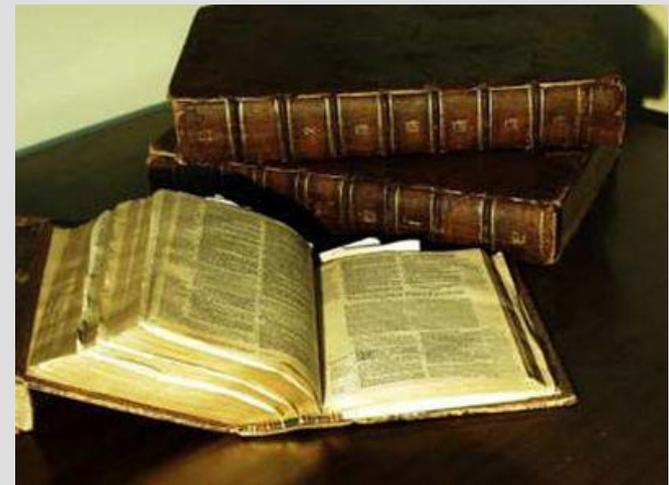
**Преподаватель: Христич Л. А.
Все специальности**



**Немецкая классическая и
европейская постклассическая
философия**

План

1. Общая характеристика классической немецкой философии.
2. Переворот в философии Иммануила Канта.
 - 2.1. Докритический период.
 - 2.2. Критический период.
3. Абсолютная идея Георга Гегеля
 - 3.1. Теория Абсолюта.
 - 3.2. Логика.
 - 3.3. Философия природы.
 - 3.4. Философия духа.
4. Философская антропология Людвиг Фейербаха. Марксизм.
5. Западноевропейский иррационализм.



ЦЕЛЬ

- Определить место в истории развития философии, изучить основные направления, идеи, специфику немецкой классической и постклассической европейской философии И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха, марксизма
- Выделить основные черты западноевропейского иррационализма

*Ф*илософия есть современная ей эпоха, постигнутая в мыслении. *Г. Гегель*

НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Немецкая классическая философия со всей остротой и неизбежностью выдвинула на первый план идею развития как теории и метод познания действительности.
А. Г. Спирикин

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ:

- классический (объективный) идеализм (Гегель, Шеллинг);
- субъективный идеализм (Фихте);
- диалектика (Гегель);
- антропологический материализм (Фейербах);
- агностицизм (Кант);
- философия истории (Гегель).



И. Кант (1724-1804)
Великий немецкий мыслитель. Родоначальник немецкой классической философии. Разработал последовательную философскую систему, в которой дал ответы на кардинальные вопросы «человеческого бытия»: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?». Основные труды Канта: «Критика чистого разума», «Критика практического разума». Основные идеи Канта: - дал объяснение возникновению Солнечной системы из вращающейся газовой туманности; - выдвинул теорию о наличии границ познавательных возможностей человека (антиномии, «вещь-в-себе»); - сформулировал моральный закон («категорический императив») – никогда не относиться к человеку как к средству, но относиться к нему только как к цели.



Г. Гегель (1770-1831)
Немецкий философ, яркий представитель классического идеализма. Основные труды: «Феноменология духа», «Наука логики», «Философия права», «Философия истории». Гегель создал теорию объективного идеализма, стержневым понятием которой является Абсолютная Идея – Мировой Дух, как первопричина всего окружающего мира. Ценным приобретением философии Гегеля была диалектика – наиболее полное учение о развитии и метод познания мира. Гегель определил важнейшие законы и категории диалектики.



Л. Фейербах (1804-1872)
Немецкий мыслитель. Его философия считается завершающим звеном немецкой классической философии. Основные направления философии Фейербаха: - критика классического идеализма Гегеля; - глубокое обоснование последовательного материализма. Новая философия, по Фейербаху, должна носить антропологический характер, проявляющийся в выдвигании на первый план проблемы сущности человека, как «единственного, универсального и высшего предмета философии. Делом своей жизни считал критику религии. Известное изречение: «Не Бог создал человека, а человек Бога».



Задачи

- Изучить особенности и содержание философии И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха, марксизма
- Определить различия между классической и постклассической философией



Литература и источники

1. Аблеев С. Р. История мировой философии: Учебник. – М., 2009. – С. 162-180; 224-263; 268-301.
2. Блинников Л. В. Великие философы: Учебн. словарь-справочник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1999. – С. 107-113; 117-123; 188-191; 230-232; 319-330; 341-343; 351-353; 366-370; 391-393; 401-404.
3. Гриненко Г. В. История философии: Учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2009. – С. 366-666.
4. Кузнецов В. Г., Кузнецова И. Д., Момджян К. Х., Миронов В. В. Философия. – М.: Высшее образование, 2009.
5. Марков Б. В. Философия. – М.: ИНФРА-М, 2007.
6. Философия: учебник /Под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. – М.: Проспект, 2009.

Интернет-ресурс:

7. <http://www.humanities.edu.ru>
8. <http://offtop.ru>; <http://www.sunhome.ru/philosophy/1234>

Глоссарий

- *Механистический материализм* – философское направление, сторонники которого стремятся объяснить все процессы действительности, опираясь исключительно на законы механики.

Вспомним: особенности философии Нового времени

- Центральная проблема философии – человеческий **разум**
- Философская мысль Нового времени **научоцентрична**
- Появление новой картины мира - **механической**



Жюльер Офре де Ламетри



- Французский мыслитель и просветитель, врач. Первым во Франции изложил систему механического материализма и сенсуализма. В сочинении "Человек-машина" (1747 г.)
- Рассматривал человеческий организм как самозаводящуюся машину, подобную часовому механизму

Жюльер Офре де Ламетри

- «Человек настолько сложная машина, что совершенно невозможно составить себе о ней ясную идею, а следовательно, дать точное определение»

- Трудно назвать книгу, которая в середине XVIII в. вызвала бы такую бурю негодования среди защитников традиционного мировоззрения, какую вызвала "Человек-машина", и трудно назвать другое произведение этого периода, которое сразу, по выходе в свет, получило бы такую общеевропейскую известность. Переиздания следовали одно за другим

Особенности философии Нового времени

- Направление в философии – **деизм**
- Проблема метода познания – спор **сенсуалистов** и **рационалистов**: Бэкон, Локк, Гоббс – Декарт, Спиноза, Лейбниц

Бенедикт Спиноза



Рене Декарт

Фрэнсис Бэкон

Особенности философии Нового времени

- **Субъективный идеализм** – Дж. Беркли - считают, что нет никакой реальности вне и независимо от человеческого сознания
- **Агностицизм** - учение, отрицающее познаваемость мира (Д. Юм).



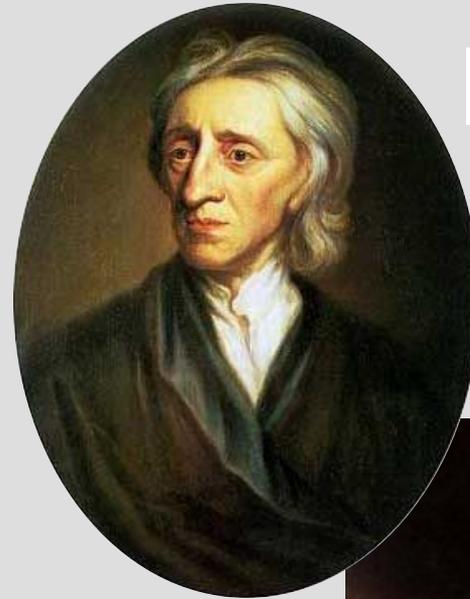
Джордж Беркли



Дэвид Юм

Особенности философии эпохи Просвещения

- Вера в разум и прогресс
- Критика религиозной идеологии
- Опора на достижения науки, распространение знания, образования
- Приняло форму материализма и атеизма
- Исходная ценностно-мировоззренческая установка Просвещения — «имей мужество пользоваться собственным умом»
- Защита естественных прав человека и гражданина



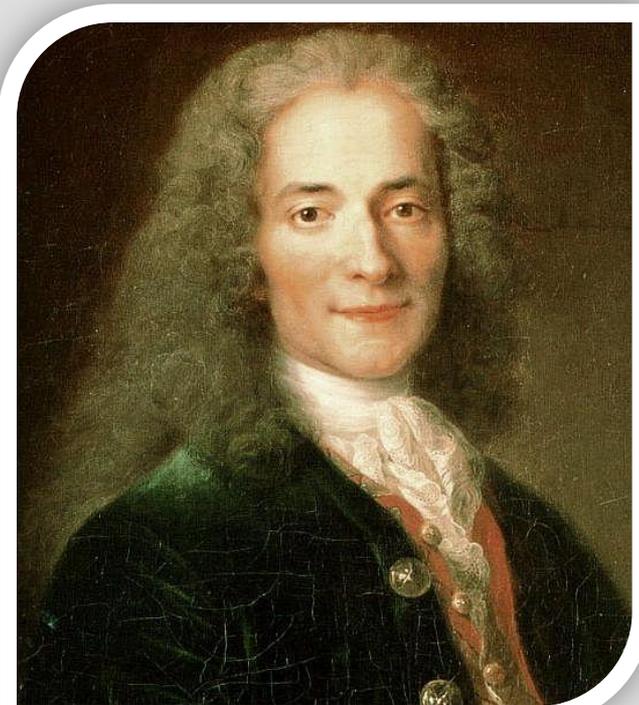
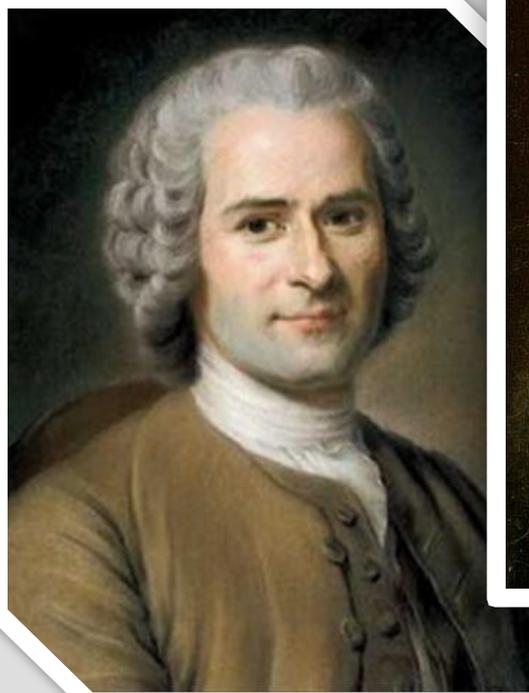
Джон Локк



Иоганн Гете

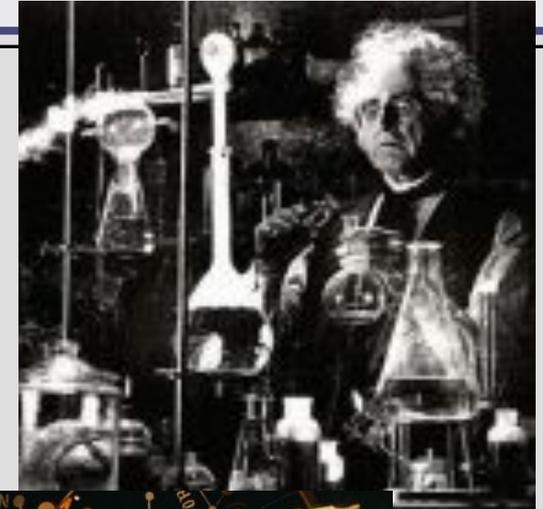
Гении эпохи Просвещения

Дени Дидро, Жан-Жак Руссо, Вольтер



Базовые предпосылки возникновения немецкой классической философии

- Важную роль в формировании немецкой философии сыграли достижения естествознания и общественных наук: стали развиваться физика и химия, продвинулось вперед изучение органической природы. Открытия в области математики, позволившие понять процессы в их точном количественном выражении, учение Ламарка об обусловленности развития организма окружающей средой, астрономические, геологические, эмбриологические теории, а также теории развития человеческого общества - все это со всей остротой и неизбежностью выдвигало на первый план идею развития как теорию и метод познания действительности.



Специфика немецкой классической философии

Немецкая классическая философия - определенный период в развитии немецкой философской мысли - с середины XVIII до середины XIX вв., представленный учениями Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля

Одновременно немецкая классическая философия - это особая линия, высшее, завершающее звено в развитии новоевропейского философского рационализма с присущими ему претензиями на систематическую целостность и завершенность; убежденностью в естественной упорядоченности мироустройства, наличии в нем гармонии и порядков, доступных рациональному постижению

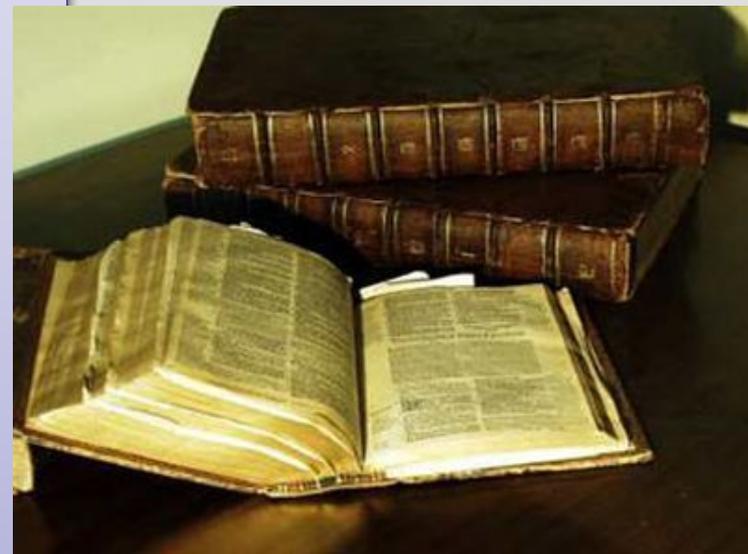
При всем разнообразии идей и концепций, немецкая классическая философия представляет собой преемственный ряд систем философского идеализма, органически связанных между собой: каждый из мыслителей этого направления, начиная выработку собственной концепции, целиком опирался на идеи своего предшественника. Но тем не менее, она представляет собой целостное духовное образование.

Специфика немецкой классической философии

Философов этого периода объединяет:

- ❑ сходное понимание всеми немецкими мыслителями роли самой философии в истории человеческого общества
- ❑ формирование качественно нового облика этой философии осуществлялось ее авторами в виде категориально-понятийного аппарата, формировании специальной системы дисциплин, характеризующейся высокой степенью обобщенности и абстрагированности
- ❑ ориентация на создание (впервые в истории философской мысли) целостной диалектической концепции развития
- ❑ наличие ряда общих подходов к трактовке социально-исторической проблематики - обоснование исторической закономерности, принципов свободы и гуманизма
- ❑ Немецкая классическая философия обогатила духовную мысль новым способом философствования, взяв в качестве особого, исходного его пункта сосредоточение всех интеллектуальных интересов главным образом на гносеологической проблематике.

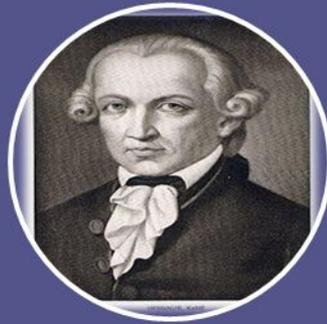
- Общечеловеческое значение немецкой классической философии определяется ее стремлением дать ответы на вечные вопросы философии, а, следовательно, и человеческого бытия
- И хотя ответы, данные виднейшими немецкими мыслителями, во многом обусловлены современной им эпохой, они шли далеко за пределы XVIII-XIX столетий.



Немецкая философия представлена следующими течениями:



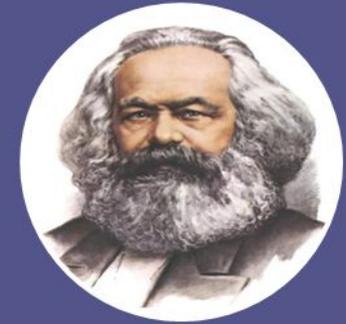
Субъективно-
идеалистическое
течение (Фихте)



Дуализм (Кант)



Объективный
идеализм
(Шеллинг,
Гегель)



Материализм
(Фейербах,
Маркс)



Классическая немецкая философия: яркие представители

Иммануил Кант

- Разум не должен рабски копировать вещи - объекты
- Каким должен быть характер и способ познающего субъекта

Иоганн Фихте

- Разум – абсолютно свободная, ничем не ограниченная порождающая сила
- Учение о «Я» - творческом начале

Фридрих Шеллинг

- Разум и природа сливаются в Абсолюте
- Вся природа пронизана двойственностью – полярностью сил, стремящихся к синтезу, примирению

Георг Гегель

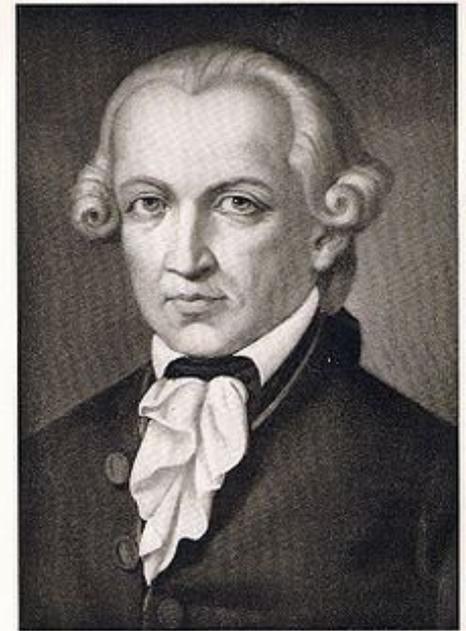
- Природа, человек и история – формы саморазвивающегося Абсолютного духа (Абсолюта)

Людвиг Фейербах

- Разум – свойство человека, Бога придумал человек по аналогии с самим собой из-за страха перед природой

Иммануил Кант

- Одним из величайших умов человечества, основоположником классического немецкого идеализма, возродившем идеи диалектики, был И. Кант (1724-1804 гг.)
- Именно с Канта занималась утренняя заря философии новейшего времени. Но не только в философии а и в науках Кант был глубоким, проницательным мыслителем
- Разработанная им концепция происхождения Солнечной системы из гигантской газовой туманности до сих пор является одной из фундаментальных идей в астрономии. Своими естественнонаучными работами Кант, по словам Энгельса, пробил брешь в метафизическом объяснении природы: он сделала попытку приложить принципы современного ему естествознания не только к строению Вселенной, но к истории ее возникновения и развития. Он, кроме того, выдвинул идею распределения животных по порядку их возможного происхождения, а также идею о естественном происхождении человеческих рас.



IMMANUEL KANT
From a painting

Здесь учился и работал Кант



Иммануил Кант

- Труды И. Канта положили начало знаменательной традиции в европейском духовном развитии. Суть ее состоит в том, что каждый дальнейший шаг вперед рассматривается как переосмысление накопленного теоретического богатства, которое бережно хранится, но не превращается в фетиш
- Канта сравнивают с Сократом, ибо философия его человечна. Для Канта проблема человека стоит на первом месте. Он не забывает о Вселенной, но главная тема для него – человек. Кант размышлял о законах бытия и сознания с одной целью: человек должен стать человечнее
- Идеи Канта не раз подвергались трансформации, ревизии, критике, но остаются актуальными и поныне.

Иммануил Кант

- В философском развитии Канта различают два периода – «докритический» и «критический». «Докритический» посвящен философско-научному осмыслению мира
- В этот период Кант разрабатывает космогоническую гипотезу об образовании планетной системы из первоначальной «туманности»
- Эту космогоническую гипотезу философ излагает в сочинении «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755).

- Второй период философского творчества Канта («критический») связан с написанием трех наиболее значимых его работ, где и излагаются основные идеи кантовской концепции
- Это – «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788), «Критика способности суждений» (1790).

Докритический период Канта

Цель

- Исследование естественнонаучных проблем
- Исследование познавательных и методологических возможностей метафизики (философии)

Главные открытия

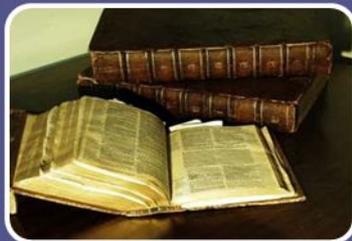
- Гипотеза возникновения Вселенной из газовой туманности
- Гипотеза приливов и отливов
- Необходимость развития нового метода философствования

Критический период – «коперникианский переворот»



Критика чистого разума

- Исследование априорных форм чувственности, рассудка и разума
- Отвечает на вопрос «Что я могу знать?»



Критика практического разума

- Исследование априорных форм нравственного поведения
- Отвечает на вопрос «Что я должен делать?»



Критика эстетического суждения

- Исследование способности суждения
- Отвечает на вопрос «Почему природа прекрасна и целесообразна?»

Познавательные способности человека, их априорные формы, функции и обосновываемые науки

Название	Априорные формы	Функции	Наука
Чувственность (эстетическая способность)	Пространство и время	Упорядочение ощущений в пространстве и во времени	Математика (арифметика, геометрия)
Рассудок (аналитическая способность)	Категории	Категориальный синтез явлений в научное знание	Естественные науки
Разум (диалектическая способность)	Идеи	Попытки мыслить вещи в себе (душу, мир или Бога) без опоры на явления	Философия

Критика чистого разума



Антиномии – неразрешимые противоречия чистого разума

Тезис

Мир ограничен в пространстве и имеет начало во времени

Мир состоит из простых частей

В мире существует свобода (свободная причинность)

Есть Бог – причина всего сущего

Антитезис

Мир не ограничен в пространстве и не имеет начала во времени

В мире нет ничего простого

В мире нет никакой свободы

Бога нет. Нет никакой необходимой сущности.

Критика практического разума

Поведение людей определяется их волей. А чем определяется сама воля?

Религиозным страхом и надеждой
Стремлением к удовольствию
Ожидаемой полезностью (выгодой)
Моральным законом

Априорная форма всеобщего морального закона – **категорический императив**

Категорический императив

Поступай так, чтобы максима твоей воли могла иметь силу принципа всеобщего законодательства

Следствие категорического императива
«человек... есть цель, ... не может быть использован как средство»

Ответ на главный вопрос «Что я должен делать?»
- Выполнять категорический императив

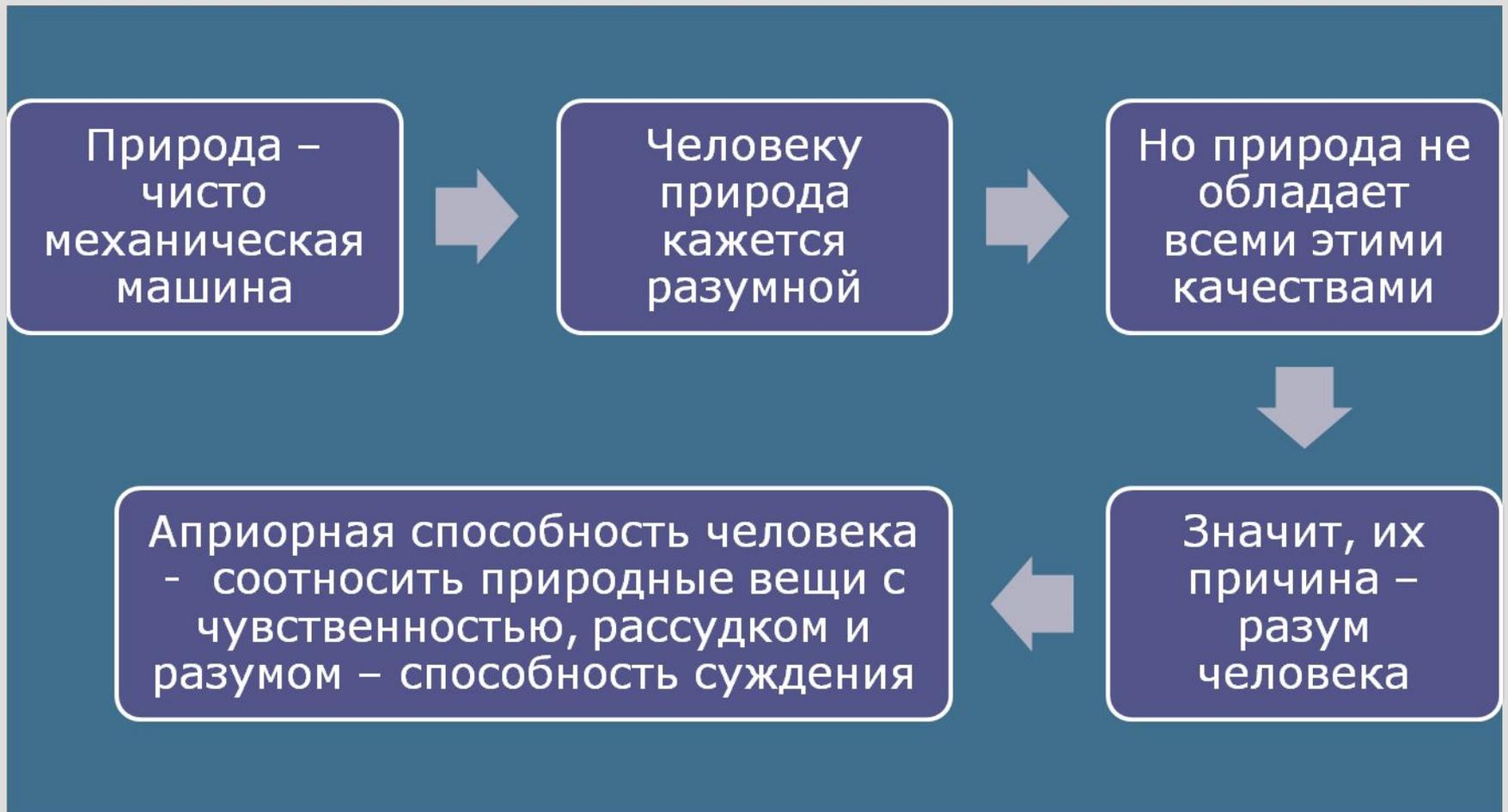
Категорический императив

Вывод

Только те поступки, которые соответствуют императиву, моральны и достойны человека

Например, решение не отдавать деньги, взятые в долг, не может стать всеобщим законом – тогда никто в долг давать не будет

Критика способности суждения



Критика способности суждения

Суждения целесообразности делятся на два класса:

Суждения биологической целесообразности - вещи рассматриваются как цель и средство друг для друга

Суждения эстетической целесообразности – предмет суждения вызывает чувство удовольствия, но без определенной цели

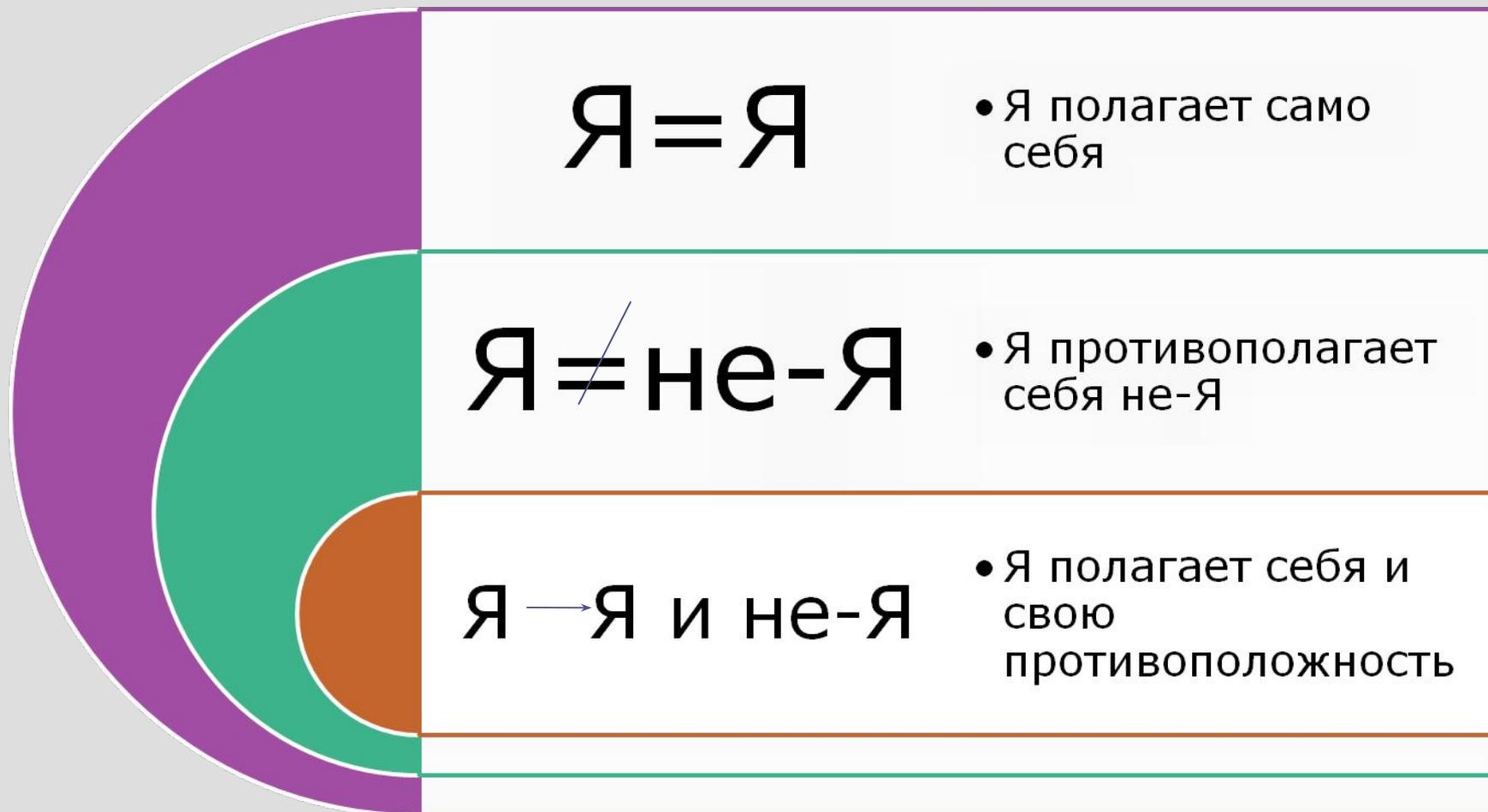
Способность суждения объединяет способность разума к познанию природы и управления поведением человека
Ответ на главный вопрос «Почему природа целесообразна?» - Для лучшего объяснения порядка природы человек навязывает ей целесообразность

Философия Фихте Иоганна



- Представитель субъективного идеализма, вспыльчив, упрям, неуживчив, автор знаменитого изречения «Я – это вечная свобода и творческая активность!»
- Считал философию основополагающей наукой, которая должна выработать единый метод познания
- Считал, что сознание не дано, а задано . То есть оно «не готовое», завершённое
- Абсолютное творческое начало обозначил термином «Я»

Пытался вывести все разнообразие форм познания только из сознания. «Наукоучение» Фихте



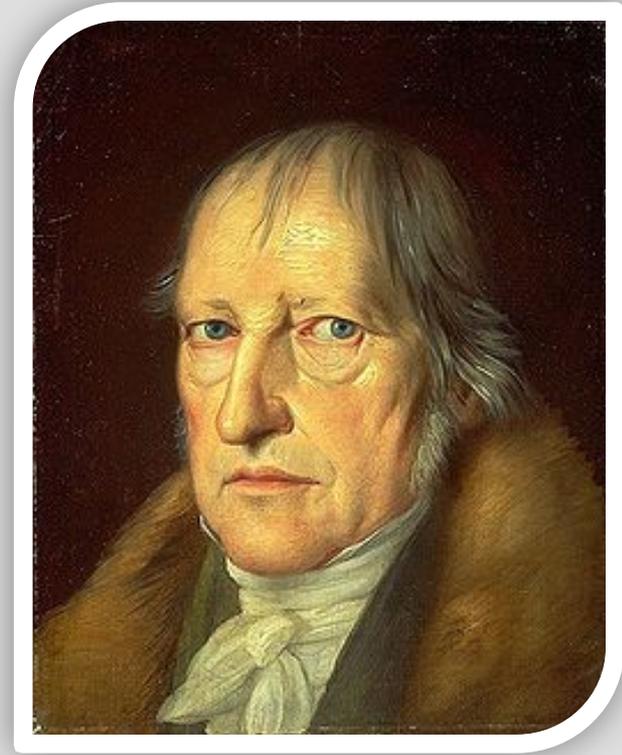
Фридрих Шеллинг

- *Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг — представитель немецкой классической философии.*
- *Главным понятием его философии можно считать идею свободы, которую он последовательно в течение всей своей жизни искал сначала в природе, затем в творчестве личности и, наконец, в природе божественного творения.*



Георг Вильгельм Фридрих Гегель

- Гегель – вершина немецкой классической философии
- Создатель универсальной системы диалектического идеализма, впервые сформулировал три закона диалектики. Натурфилософ, объективный идеалист, диалектик идеалистический
- Подверг пересмотру логику, идущую от Аристотеля
- Выдвинул самый смелый за всю историю философии принцип: «Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречия есть критерий заблуждения»
- Создатель неформальной – диалектической логики.



Гегель



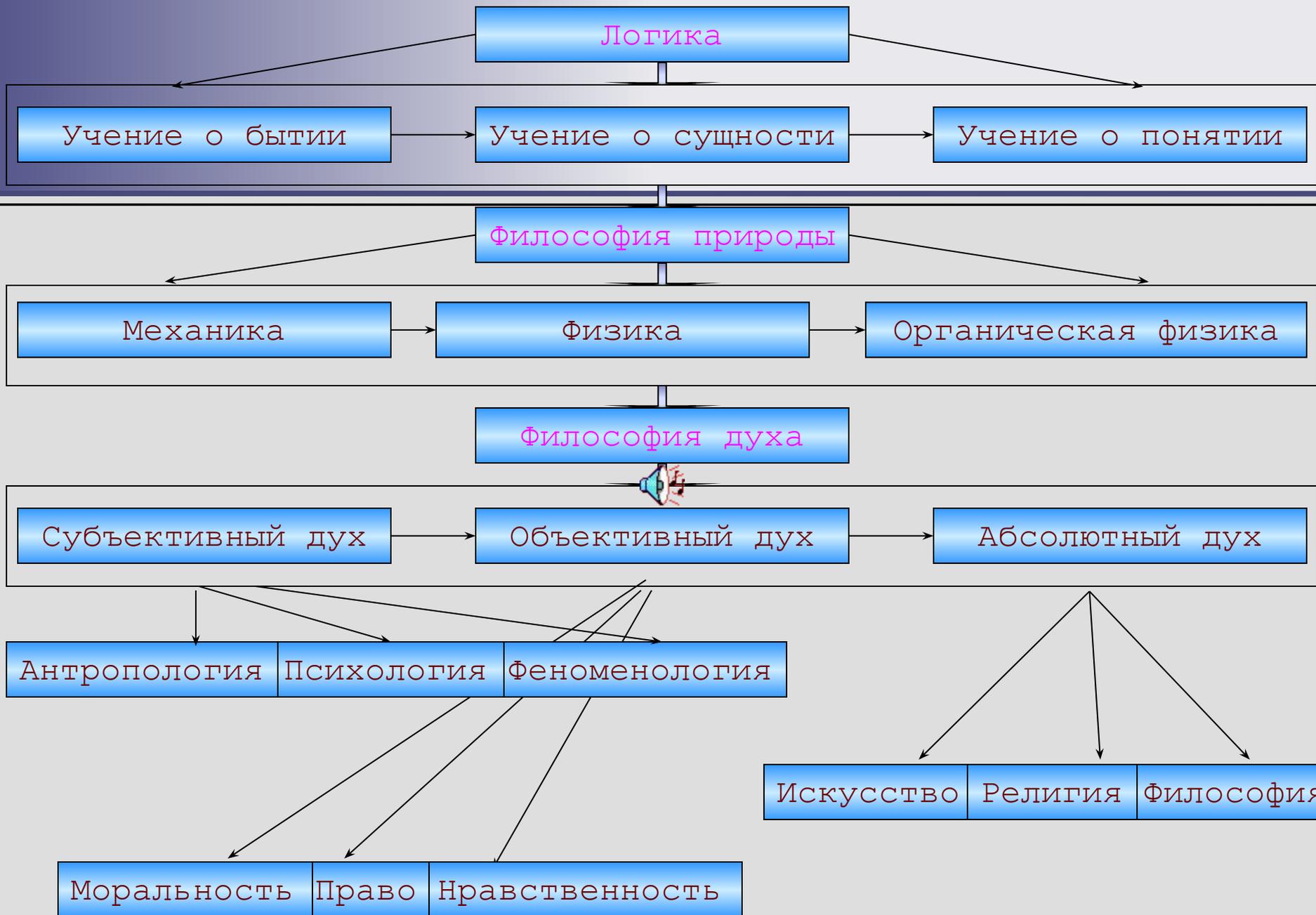
- Значение философии Гегеля заключалось в том, что в ней в систематической форме было изложено диалектическое миропонимание и соответствующий ему диалектический метод исследования
- Особенно Гегель стремился исследовать и всесторонне обосновать важнейшие принципы диалектического способа мышления, в корне противоположного метафизике. Подвергнув глубокой и основательной критике метафизический метод, Гегель сформулировал законы и категории диалектики.

Три закона диалектики

- 1. Закон перехода количественных отношений в качественные** (при изменении количественных отношений после определенной стадии происходит изменение качества из-за неразрушения меры).
- 2. Закон направления развития (отрицание отрицания).**
Голое отрицание - нечто идущее после данного объекта, полностью его уничтожающее. Диалектическое отрицание: сохраняется нечто от первого объекта - воспроизведение этого объекта, но в другом качестве. Вода - лед. Смолотить зерно - голое отрицание, посадить зерно - диалектическое отрицание. Развитие происходит по спирали.
- 3. Закон единства и борьбы противоположностей.**
Противоречие между формой и содержанием, возможностью и реальностью. Причина развития - единство и борьба противоположностей. Это присуще духу. Изначально тождество, но потенциально таит различие. Тождество - различие - противоположность. Противоположности взаимодействуют, то есть борются.

Соответственно формам бытия абсолютной идеи диалектическая система состоит из трех частей





Логика Гегеля

Занимает центральное место и по своему содержанию, т.к. в ней субъектом и объектом выступает одно и то же начало – мышление, – и по форме, т.к. в ней абсолютная идея пребывает в своей родной стихии – в сфере логического, которое совпадает с истинным

Логика, которая учит человек мыслить, - лишь «субъективная» логика (учение о понятии). Ей (и в этом новизна Гегеля) предшествует «объективная логика» (учение о бытии и учение о сущности). Это не логика человеческой мысли, а логика не зависящей от человека действительности, логика «доприродного» состояния Абсолютной идеи

Абсолютная идея Гегеля и Бог христианской религии, понятия близкие, однако если Бог всегда равен самому себе, то абсолютная идея находится в состоянии непрерывного развития

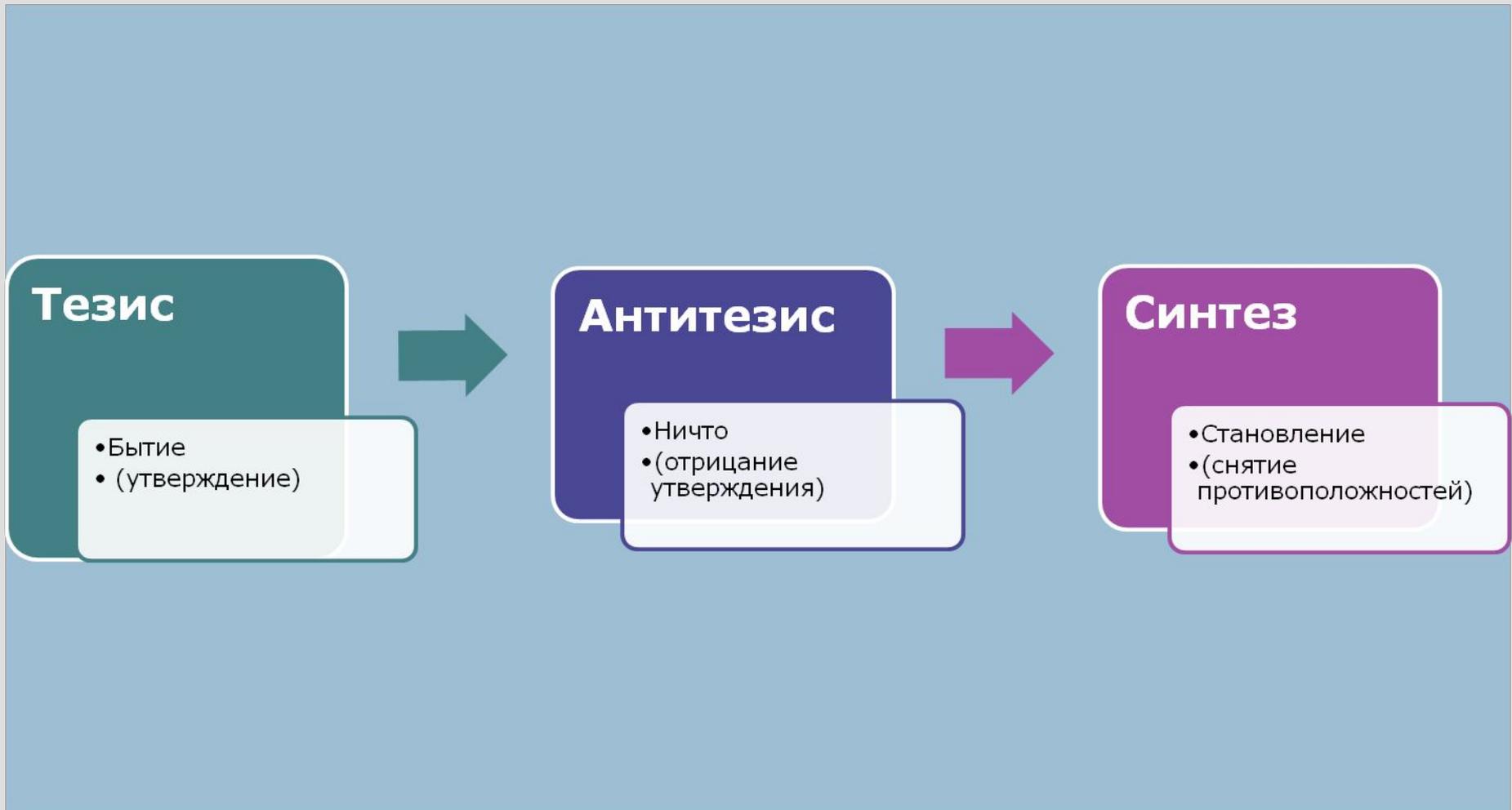
Принципами логики выступает метод восхождения от абстрактного к конкретному, принцип единства исторического и логического.

Высшим началом логики и мышления
служит положение о тождестве бытия и
разума

Все действительное
разумно

Все разумное
действительно

Любое развитие происходит по схеме



Философия природы Гегеля

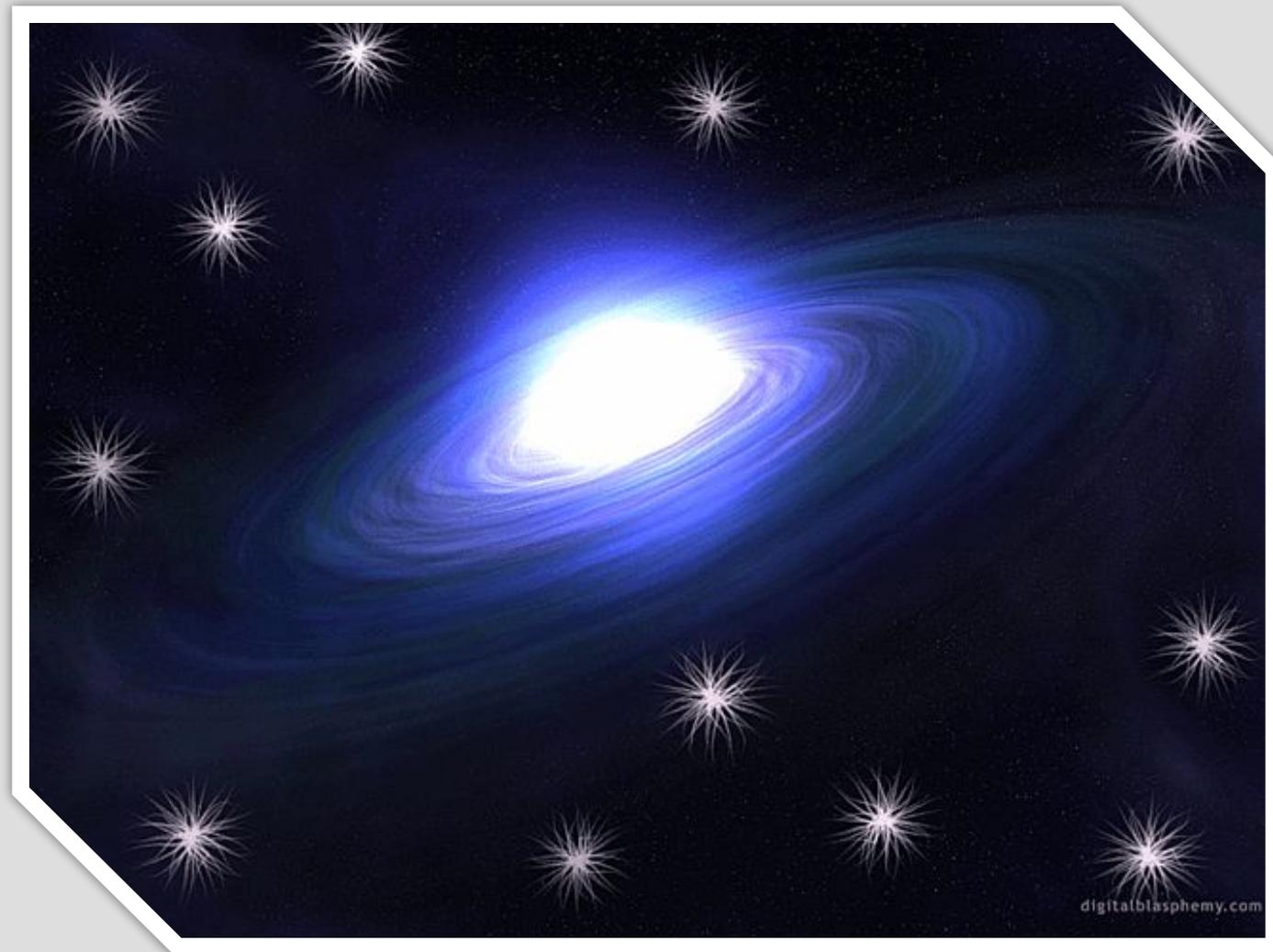


- Смысл и значение природного мира в том, что он опосредует собою дух божественный и дух человеческий
- Природу рассматривал не саму по себе, а как ступень становления, проявления и формирования разума, как орудие возникающего сознания
- Философия природы содержит три раздела: механика, физика, органическая физика.

Философия духа Гегеля

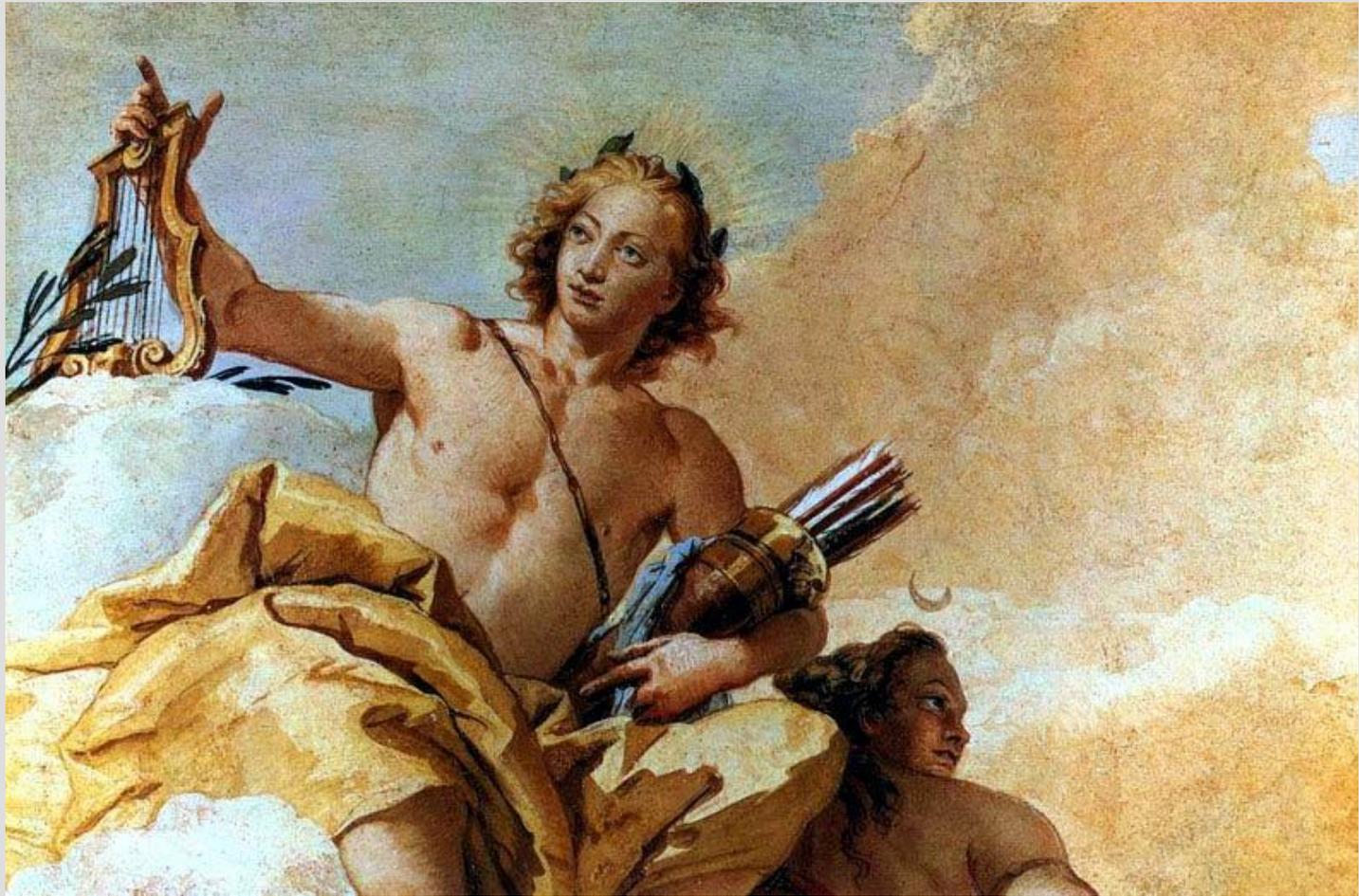
3 раздела: субъективный дух, объективный дух, абсолютный дух.

- На данной ступени своего проявления абсолютная идея выступает в формах сознания, разума и деятельности человека. Философия духа охватывает все проявления социального и духовного мира: индивидуальное и общественное сознание, всемирную историю и государство
- Учение о субъективном духе изображает становление индивидуального знания, его телесных, душевных и интеллектуальных органов
- В учении об объективном духе рассматривает социально-политическую жизнь, в рамках которой абсолютная идея проходит через ступени права, семьи, нравственности (в состав которой включает семью, гражданское общество, государство). Развитие общества он трактует как прогресс в сознании свободы, который необходимо познать в его внутренней необходимости
- В учении об абсолютном духе рассматривает диалектику движения к истине общественных форм сознания: искусства, религии, философии
- Искусство выражает абсолютную идею в форме созерцания, религия – в форме представления, и лишь в философии абсолютная идея обретает абсолютную форму – понятие.



Философия истории Гегеля

- **История – сфера закономерности.** Законы здесь реализуются посредством сознательной деятельности людей. Тем не менее возможность периодизации истории по отдельным эпохам показывает, что в истории властвует неличная закономерность
- История является «развитием духа во времени», имеется в виду «мировой дух». История имеет свою цель – развитие свободы, свободы гражданина в гражданском обществе. «Свобода является сама в себе целью, которая реализуется и является единственной целью духа». Поскольку реализация свободы включает в себе и то, что дух сам осознает себя свободным, история является также и «прогрессом в осознании свободы». Древние восточные народы знали, что свободным является лишь один-единственный человек, греки и римляне полагали, что – определенная группа людей, и лишь современные «германские» народы полностью осознали, что все люди свободны.



Философия истории Гегеля

- Когда «дух эпохи» поймет сам себя, то форма исторически завершится. Понимание значит преодоление до сих пор существующей формы духа и тем самым исходной точки нового «духа эпохи». «Дух Эпохи» - «единая определенная сущность, единый определенный характер, который проникает через все стороны жизни». Развитие мирового духа может обойтись без практического участия людей. Человеческая активность – единственное адекватное средство, посредством которого история реализует свою внутреннюю наиболее желаемую цель. Исторический прогресс невозможнее без упорного труда и борьбы. Однако сам дух не может ни работать, ни воевать и поэтому позволяет действовать за себя человеку.
- Объективацией свободы в истории является государство. Оно – «предмет, в котором свобода обретает и переживает свою объективность...». Тем самым образуется единство истории и государства. Народы, которые не образовали государства, не принадлежат истории.
- Свобода реализуется постепенно, в следовании исторических эпох, каждую из которых представляет «народных дух», т.е. народ, который в данную эпоху стал по причине своего характера наиважнейшим в историческом смысле



Три стадии развития истории по Гегелю

Восточное общество

- Все являются рабами

Греко-римский мир

- Отдельные люди обретают свободу

Германо-христианский мир

- Все свободны

Философия истории Гегеля

- **Ниже всех – Древний Китай, Индия и Персия.** Эти общества не способны прийти к полному осознанию самих себя, своей свободы. В Индии человек является безвольным органом государственной власти, там нет места для развития его индивидуальности
- **Греческий мир.** Античный полис – единство индивида и общины. Здесь уже не существует слепой подчиненности индивида общности. Индивид внутренне отождествляется с нравственными обычаями и познает в них свою волю
- **Германский мир,** охватывающий христианские народы Западной Европы. Доводит внутреннюю цель истории до полной действительности. Это происходит потому, что история западноевропейских народов опирается на принцип христианства, который провозглашает, что человек является в смысле бытия свободным, что все равны через свою свободу.



Выводы

- Общий вывод философии состоит в признании разумности мира. Однако разумен, истинен не результат развития сам по себе, а само развитие, включающее в себя и своей результат
- Гегелевская философия проникнута глубоким противоречием. Метод, разработанный Гегелем, направлен на бесконечность познания. Поскольку же объективной основой его является абсолютный дух, а целью - самопознание этого абсолютного духа, постольку познание конечно, ограничено. То есть система познания, пройдя цикл познавательных ступеней, завершится последней ступенью - самопознанием, реализацией которого является сама философия Гегеля
- Таким образом, противоречием между методом и системой Гегеля является противоречие между конечным и бесконечным. Данное противоречие у Гегеля отнюдь не диалектично, ибо не является источником дальнейшего развития. Нет диалектики материи - нет ее развития во времени. Так как это просто результат материализации идеи или ее отчуждения.

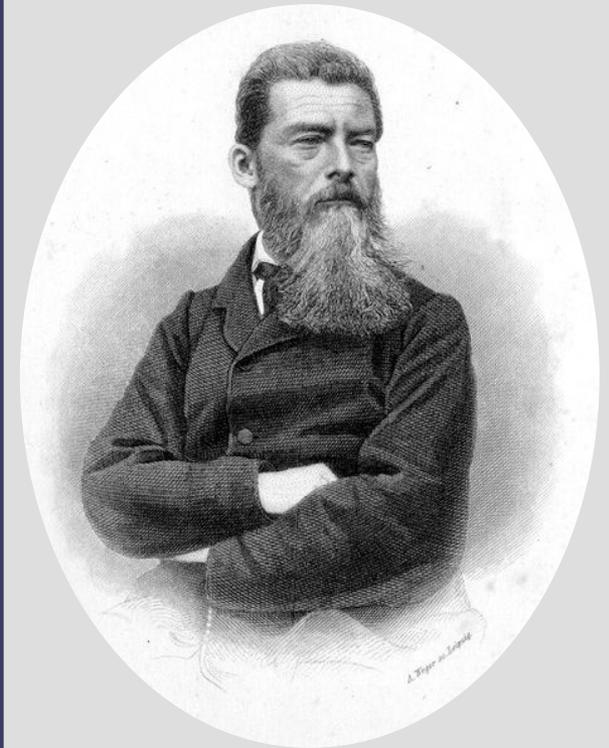
Людвиг Фейербах – выдающийся немецкий философ

Философское развитие Фейербаха лучше всего описано им самим: «Бог был моей первой мыслью, разум — второй, человек — третьей и последней». От изучения теологии он перешёл к увлечению гегелевской философией, а от неё — к сенсуализму в теории познания и к антропологической точке зрения в религии.

По его мнению, религиозное творчество стремится устранить противоположность между желанием и достижением, которая всегда так мучительно ощущалась человеком. Боги — дети желания, продукты фантазии. Не Бог сотворил человека «по образу и подобию своему», а наоборот, человек сотворил богов.

Человек в области религиозного творчества в воображении удовлетворяет стремление к счастью. Он познает им же самим созданных богов, как сверхчеловеческие сущности; но это противоположение божеского и человеческого основано на иллюзии.

Тем не менее историческое значение религии было огромное, так как она воплощала в себе лучшие идеи и чувства человечества, объединяя в древнейший период все сферы знания, искусства и практической деятельности.

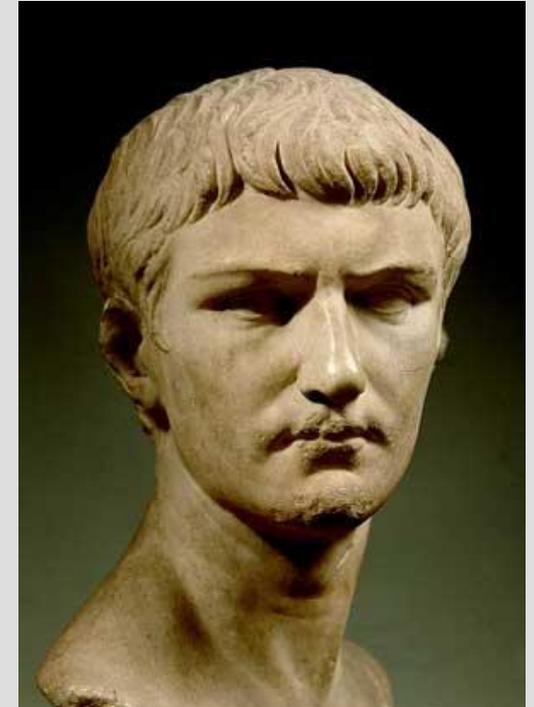


Людвиг Фейербах

- «Этими словами, господа, я заключаю свои лекции и желаю лишь, чтобы мне удалась та задача, которую я себе поставил в этих лекциях и которую я изложил еще в самом начале курса, а именно — превратить вас из друзей бога в друзей человека, из верующих — в мыслителей, из молельщиков — в работников, из кандидатов потустороннего мира — в исследователей этого мира, из христиан, которые, согласно их собственному признанию и сознанию, являются «наполовину животными, наполовину ангелами», — в людей, в цельных людей» («Сущность религии» или «Лекции о сущности религии»)
- Источник: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Людвиг Фейербах

- Природа - основа всего сущего, учил Фейербах. Особенность философии Фейербаха состоит в том, что это антропологический материализм. Критикуя гегелевскую философию за пренебрежение живым человеком, за игнорирование чувств как источника познания, Фейербах за исходный пункт своего учения принимает живого человека. В этом и состоит, по мысли Фейербаха, его антропологический подход к философии.



Антропологический материализм Фейербаха



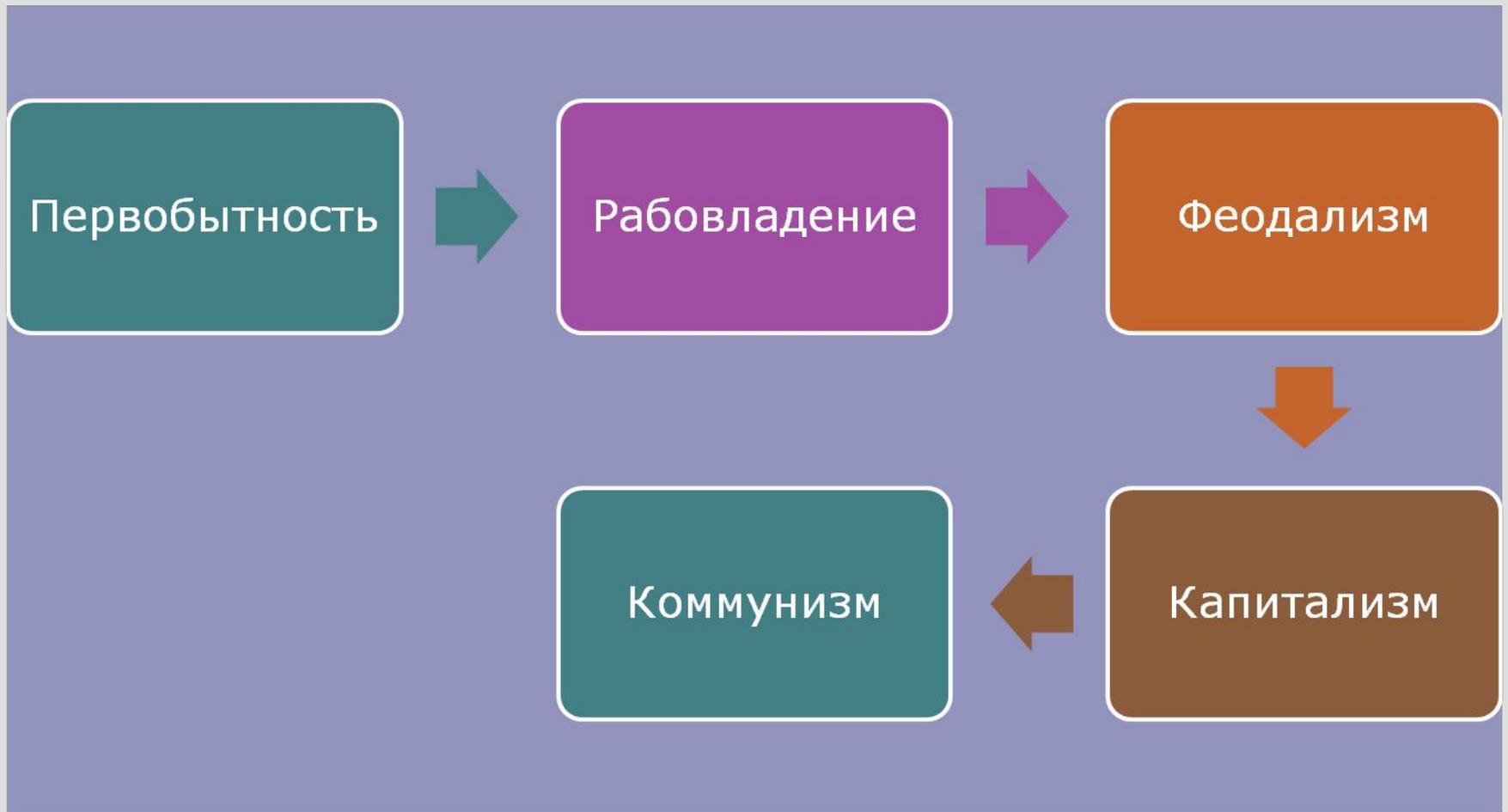
- Однако антропологизм Фейербаха имел и свою отрицательную сторону. Она состояла в том, что человек понимался им преимущественно как физиологическое, биологическое, а не как общественное существо. Между тем реальный человек не может рассматриваться вне общества, вне общественных отношений. Поэтому, как только Фейербах подходит к вопросам общественной жизни, обнаруживается идеализм в его понимании общества. В понимании же природы он был последовательным материалистом.
- Фейербах, признавая познаваемость мира, резко критиковал агностицизм. Исходным в процессе познания он считал ощущение, дающее человеку, по его мнению, все необходимые сведения об окружающем мире. Сильной стороной материализма Фейербаха было то, что он решительно подчеркивал связи идеализма с религией, обнаружил их гносеологические корни, выступал с резкой критикой религии. Однако Фейербах отверг учение о диалектике.

Марксистская философия

- Во многом продолжены идеи немецкой классической философии, но более радикальная: философия должна не только объяснять мир, а изменять его
- Экономическая система – базис, а все остальное – идеи, теории, мораль, право – надстройка
- Вся история общества определяется материальными, экономическими условиями
- В зависимости от них выделяются общественно-экономические формации



Общественно-экономические формации



Смена формаций характеризуется обострением классовой борьбы

Рабы и
рабовладельцы

Зависимые
крестьяне и
феодалы

Рабочие и
капиталисты

Идеал марксизма – коммунистическое общество

Не будет классов:
угнетенных и
угнетателей

Отсутствие
частной
собственности

От каждого – по
способностям,
каждому по
потребностям

Главные работы

Карл
Маркс

«Капитал»

«Экономическо-
политические
рукописи»

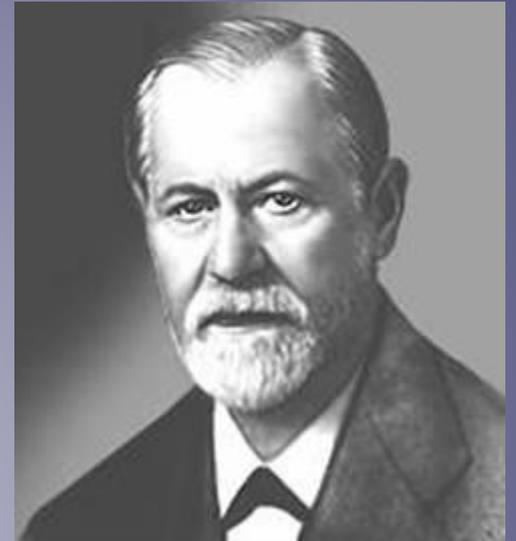
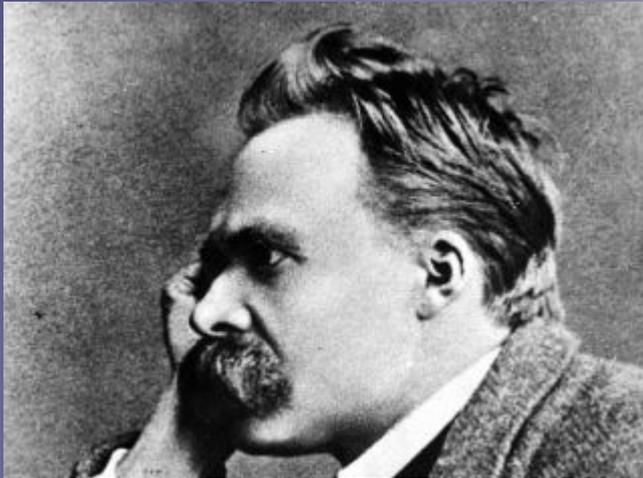
Фридрих
Энгельс

«Анти-Дюринг»

«Диалектика
природы»

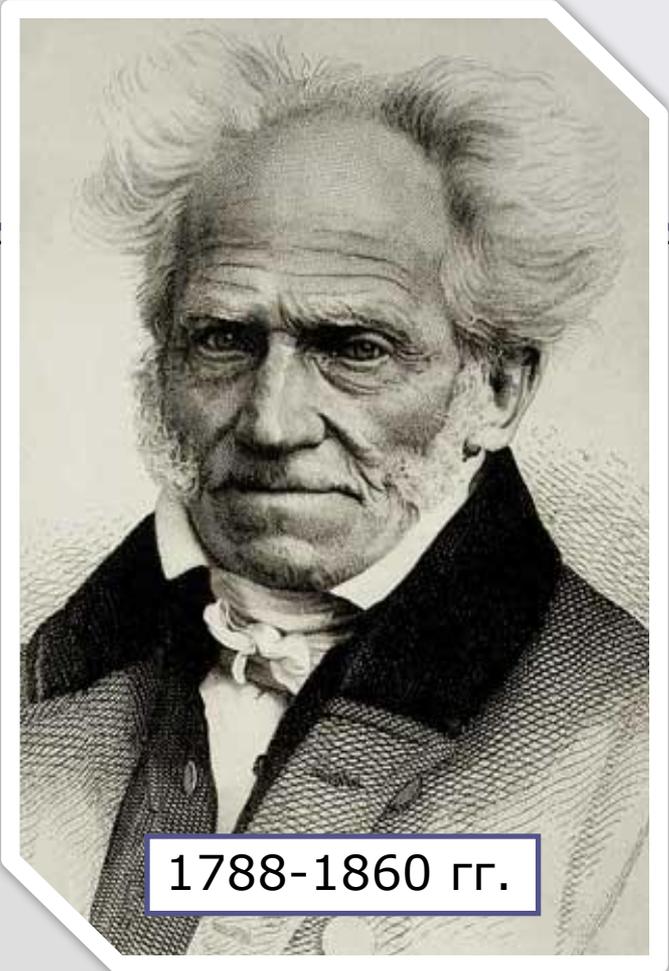
Достижения немецкой классической философии

- Особое понимание роли философии и истории человечества
- Изучение познания как особой деятельности, подчиняющейся своим собственным законам (Кант)
- Разработка диалектики как учения о развитии и принципа историзма (Гегель)
- Материалистическое понимание истории (Фейербах, Маркс, Энгельс)
- Классическая немецкая философия подчеркивала роль философии в разработке проблем гуманизма и предприняла попытки осмыслить человеческую жизнедеятельность.

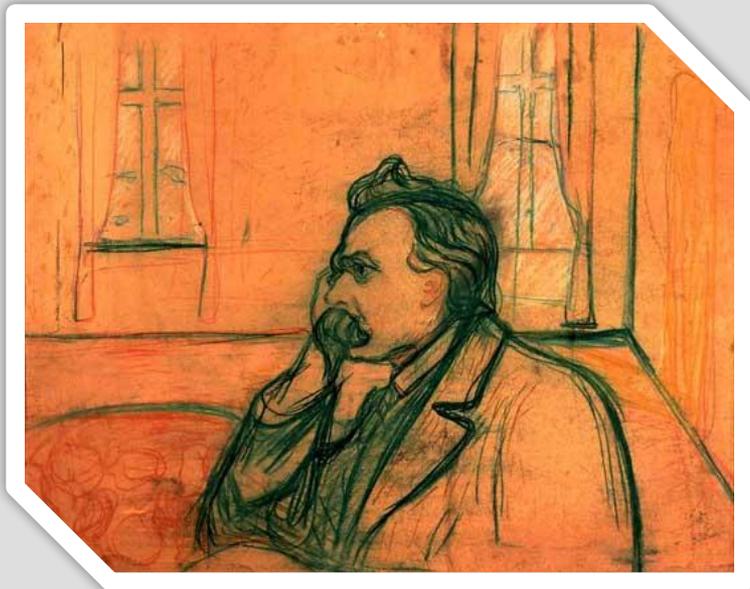


Западноевропейский иррационализм

- Артур Шопенгауэр – основатель философии жизни. Он считал, что мир неразумен, неупорядочен, нелогичен. Основная работа «Мир как воля и представление». Первооснову мира составляет мировая воля – безудержное стремление мира и человека к активности и изменению. Воля проявляет себя в живой (воля к жизни) и неживой природе. Человек является наиболее совершенной объективацией воли к жизни – он стремится к счастью, к благу, наслаждению. Воля – бесконечный поток, агрессивна, голое стремление. Философия Шопенгауэра связана с восточной философией – буддизмом.



Философия ЖИЗНИ



Фридрих Ницше
1844-1900 гг.

Философия жизни

- Основная идея - «переоценка всех ценностей». Основные понятия - «воля к власти», «сверхчеловек». Основные работы - «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла». Христианство делает человека рабом. Провозглашает - «Бог умер». Мораль западного мира - мораль слабых, неудачников - демократия. Сверхчеловек свободен от морали, лживых норм

Фридрих Ницше – его мысли

- Культура – лишь тонкая яблочная кожура над хаосом
- Наш долг – это право, которое другие имеют на нас
- Убеждения более опасны для истины, чем ложь
- Человек средство, а не цель

- Истина – это неопровержимые человеческие заблуждения
- Падающего – толкни
- Идешь к женщине – бери плетку
- Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком

Антихристианский бунт
Ницше дорого ему
обошелся: безумием и
ранней смертью.

Однако опыт жизни и
творчества немецкого
мыслителя вызвали широкий
резонанс среди элиты Европы.
А как вы оцениваете основные
идеи Ницше? Аргументируйте
свою позицию.



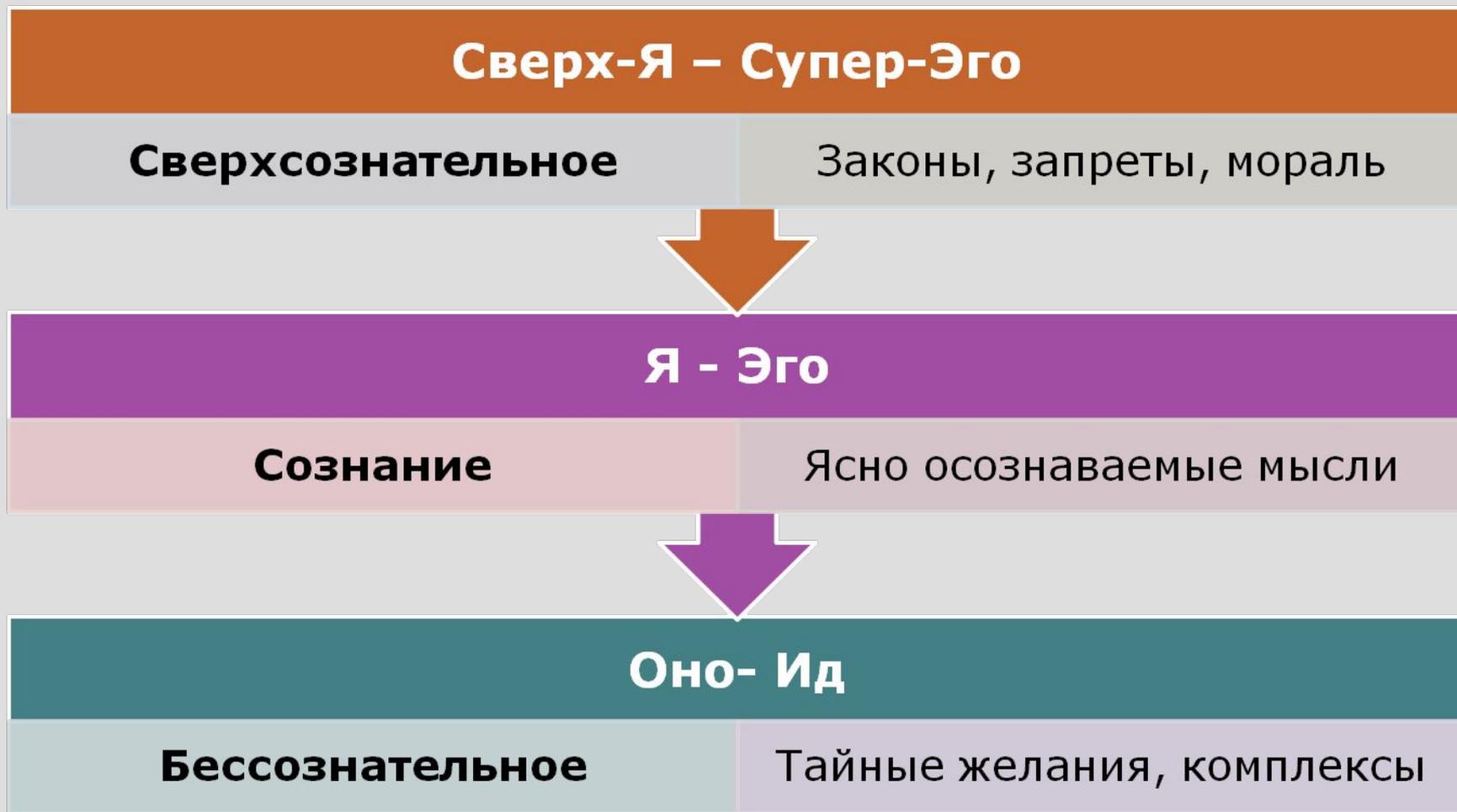
Философия психоанализа (фрейдизм)



Зигмунд Фрейд
(1856-1939 гг.)

- Ввел в философию понятие бессознательного – особой силы, противостоящей сознанию. Эта сила неясная, неосознаваемая, скрывает в себе тайные человеческие желания, страхи, агрессию. Либи́до – сексуальная энергия, инстинкт, которые «загоняются» этическими нормами в сферу бессознательного, вызывая неврозы, Эдипов комплекс и др. Эти импульсы должны быть или «выпущены на свободу», или сублимированы

Структура психики по Фрейду



Аналитическая психология



Карл Густав Юнг
(1875-1961 гг.)

- Создатель аналитической философии, понятий «архетипов», «коллективного бессознательного» – психического пласта, из материалов которого строится «бессознательное» наций, объединенных общим прошлым – глубинная взаимосвязь между индивидом и обществом

Карл Юнг – основные идеи



- Архетип – единица коллективного бессознательного («схема инстинктивного поведения»)
- Архетипы наследуются человеком – они надличностны, надындивидуальны, проявляются в народном эпосе, мифах, религии, традициях народов. Проявляются в снах, произвольно.

Карл Юнг – основные идеи



- Сознательное и бессознательное не являются противоположными реальностями – они дополняют друг друга в психике человека
- Ему принадлежит заслуга в разработке понятия «комплекс» (явления, скрывающиеся в подсознании)

Символические воплощения архетипов



- **Персона** – маска позволяющая скрывать свою истинную природу
- **Тень** – Мефистофель в нас
- **Анима, или Анимус** – мужское и женское начало
- **«Мудрый старик» или «Старуха»** – дух, скрытый за хаосом жизни
- **Мать** – высшее женское существо – ощущение смены поколений
- **Самость** – образ Бога в человеке, цель, к которой надо стремиться, но она недостижима

Процесс индивидуации Юнга

- Современный человек утратил духовные ориентиры, лишился внутренних символов, находится в поиске «души»



- Аналитическая психология должна помочь человеку обрести душевное равновесие, установить духовные символы, смысл и цели собственной жизни

Гуманистический психоанализ



Эрих Фромм (1900-1980 гг.)

- Считал главной задачей учить людей, как надо жить в условиях современного «больного» общества, потому что оно обрекает жить людей по принципу обладания, а не по принципу бытия

Экзистенциализм



- Истоки - в учении датского мыслителя XIX в. Сёрена Кьеркегора (1813-1855 гг.)
- Выдвигает на первый план абсолютную уникальность человеческого бытия
- «Быть вне толпы»

Классики экзистенциализма

Основная проблема экзистенциализма – проблема личного выбора в состоянии духовного кризиса



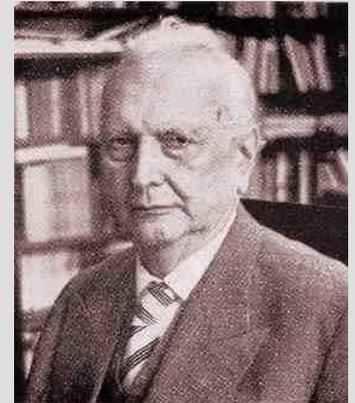
Хайдеггер Мартин



Сартр Жан Поль



Камю Альбер



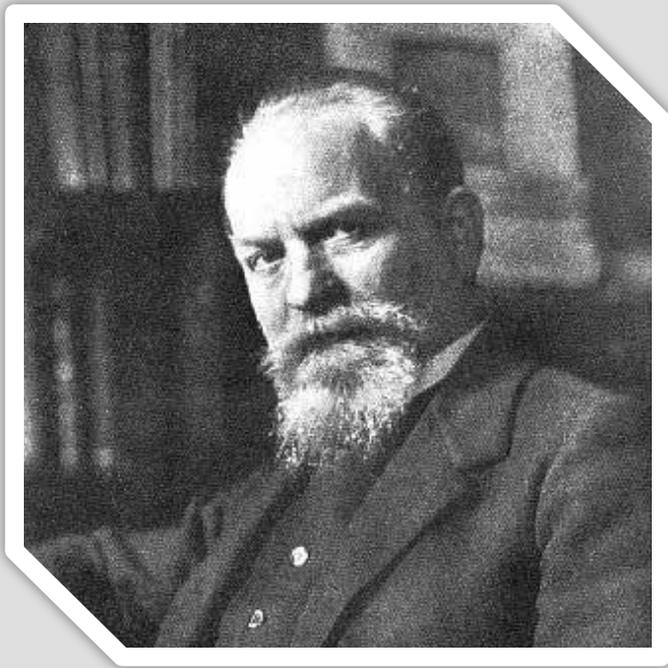
Карл Ясперс

Основные идеи экзистенциализма

- Подлинно существовать значит не пытаться соответствовать ожиданиям других, а жить своей жизнью «здесь и сейчас»
- Человек обречен на одиночество и свободу: в этом мире он может опереться лишь на себя
- Свобода – тяжкое бремя, подразумевает личную ответственность за каждый поступок
- Человек творит себя и свою жизнь – он есть то, как он поступает

- В пограничной ситуации многое становится бессмысленным. Человеку раскрывается его сущность, определяемая не нормами, а своей конечностью, страхом, тревогой, безысходностью
- Человек может отказаться от свободы, стать «как все», но только ценой отречения от себя как от уникальной личности

Феноменология



Эдмунд Гуссерль (1859-1938 гг.) – немецкий философ

- Основная идея феноменологии – обращение к самим вещам, очищенным от словесных нагромождений
- Для этого надо осуществить феноменологическую редукцию (как бы вынести за скобки все ненужные характеристики изучаемого предмета)

Феноменология

- Если феноменологическую редукцию применить ко всему содержанию сознания эмпирического человека, то мы окажемся в сфере трансцендентального «Я» с универсальными логическими структурами и ценностями
- Именно эти структуры сознания и должна исследовать феноменология



Позитивизм (сциентизм)

Наука, очищенная от ложных и бессмысленных утверждений – высшая и определяющая ценность



Огюст Конт



Герберт
Спенсер

- Представители первого позитивизма Огюст Конт, Герберт Спенсер полагали, что наука должна ограничиваться строгим отражением фактов
- Философия должна отказаться от умозрения, а должна обобщать строгие научные данные

Второй позитивизм



Эрнст Мах

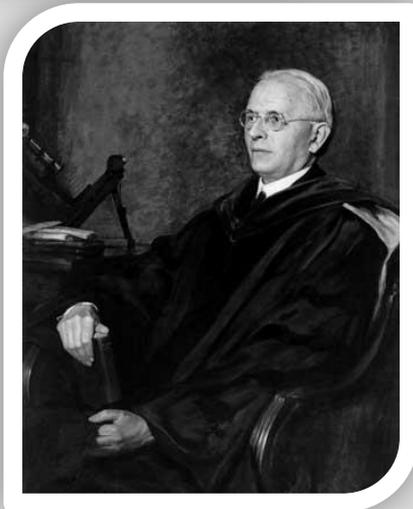
- Эмпириокритицизм – представители **Эрнст Мах, Ричард Авенариус** основывались на принципах «чисто описательной науки»
- Позитивное знание – описательное, понятия причинности, времени, пространства и пр. должны быть удалены из исследования
 - Мир – комплекс ощущений, а материальное и идеальное – разные стороны этого комплекса

Неопозитивизм

-логический позитивизм,
аналитическая философия – третий позитивизм



Людвиг
Витгенштейн
(1889-1951 гг.)



Бертран
Рассел

- Предмет - анализ языка науки
- Заложили основы неопозитивизма (работа «Логико-философский трактат»)
- Мышление выражается в языке - они имеют единую логическую форму
- Все, что может быть осмыслено, - это и есть мир

Неопозитивизм

- Но существует опыт, который не может быть высказан, например, мистический опыт
- Существуют еще суждения (эстетические, религиозные и др.), которые не выражают информации о мире

- По сути, эти суждения невыразимы – поэтому бессмысленны
- Результат философии не «философские предложения», а достигнутая «ясность предложений»
- Философия призвана определить границы мыслимого и тем самым невымыслимого

Языковые игры



- Витгенштейн Л. в «Философских исследованиях» критикует теории языка
- Понятие языковых игр означает то, что «говорить на языке – компонент деятельности или форма жизни»
- Наука – одна из языковых игр

- Языковых игр множество, их объединяют правила употребления слов, соглашения их употребления
- Языковые игры имеют конвенциональный характер – результат соглашения, договора, конвенции

Вопросы для самопроверки



1. Назовите ярких представителей немецкой классической философии.
2. Определите, в чем суть новаций Канта?
3. Выясните основное содержание понятия «категорический императив» Канта.
4. Дайте краткую характеристику диалектике Гегеля.
5. Выясните содержание законов диалектики Гегеля. Приведите примеры проявления законов диалектики.
6. Назовите три основные ступени исторического развития по Гегелю.
7. Представьте свое понимание Абсолютной идеи Гегеля.
8. Назовите основные идеи марксизма.
9. Выделите характерные особенности немецкой классической философии и ее значение для общемировой философии.

Вопросы для самопроверки

- **Вспомните** основные направления иррационализма
- **Определите**, что объединяет все эти направления?
- **Выделите** их основные предметы исследования
- В качестве вспомогательного материала для ответа воспользуйтесь тезисной таблицей учебно-практического пособия по дисциплине

Благодарю за работу на занятия!

