

Город Владимир.

Город Владимир



Владимир — исторический город в России, административный центр Владимирской области. Расположен преимущественно на левом берегу реки Клязьмы в 176 км к востоку от Москвы. Древняя столица Северо-Восточной Руси; один из крупнейших в стране туристических центров; входит в Золотое кольцо России.

Основатель города Владимира- Киевский Владимир II





*Достопримечательности
города Владимира*

Рождественский монастырь



Город Владимир. Рождественский монастырь.

Рождественский монастырь расположен в юго-восточной части Владимирского Кремля. Был основан в 1191 г. князем Всеволодом III. До 1744 года существовал как мужской монастырь, с середины XVIII века - как архиерейский дом. В Рождественском соборе был погребен святой благоверный князь Александр Невский; в 1723 г. его останки перевезены в Санкт-Петербург. В настоящее время здесь находится резиденция Владимиро-Суздальского архиерея.

Троицкая церковь

Троицкая церковь - одна из последних церковных построек губернского Владимира. Здание сооружено в «псевдовизантийском» стиле. Состоит из двух соединенных объемов: собственно церкви и колокольни. Богослужение в Троицкой церкви прекратилось в 1928 г. В настоящее время в здании располагается музей хрусталя, лаковой миниатюры и вышивки.



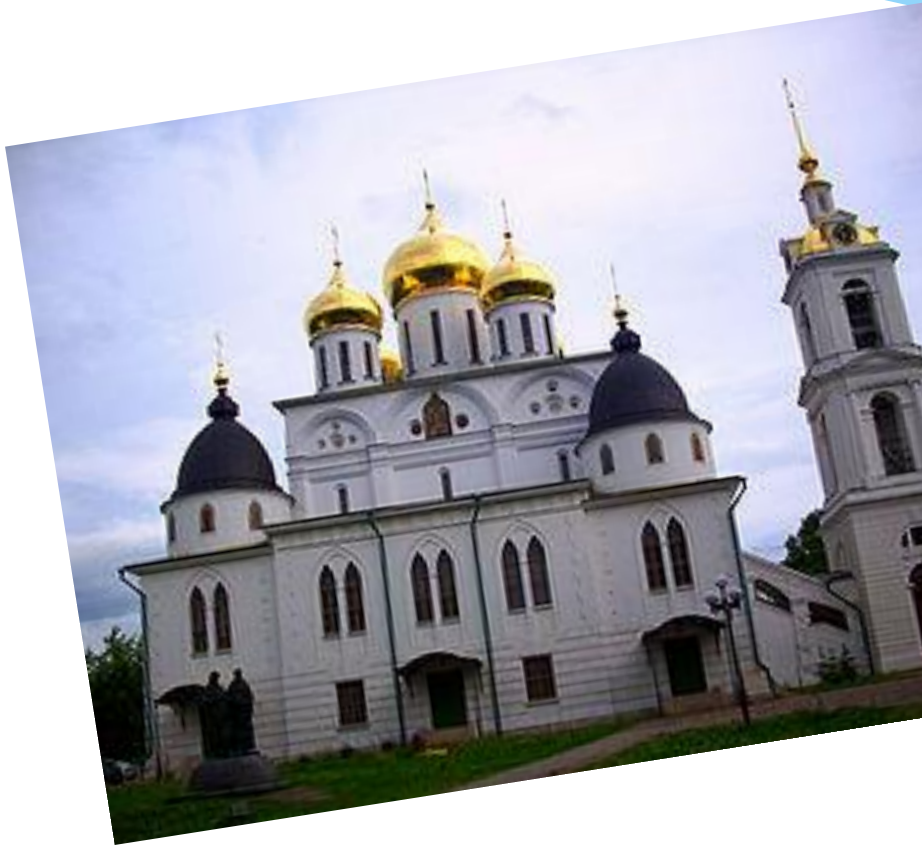
Монумент в ознаменование 850-летия города Владимира



В 1918 году ко дню празднования первой годовщины Октябрьской революции на площади поставили обелиск.

Он представлял собой четырехгранную деревянную призму, увенчанную звездой, внутри которой зажигалась электрическая лампочка.

Успенский собор

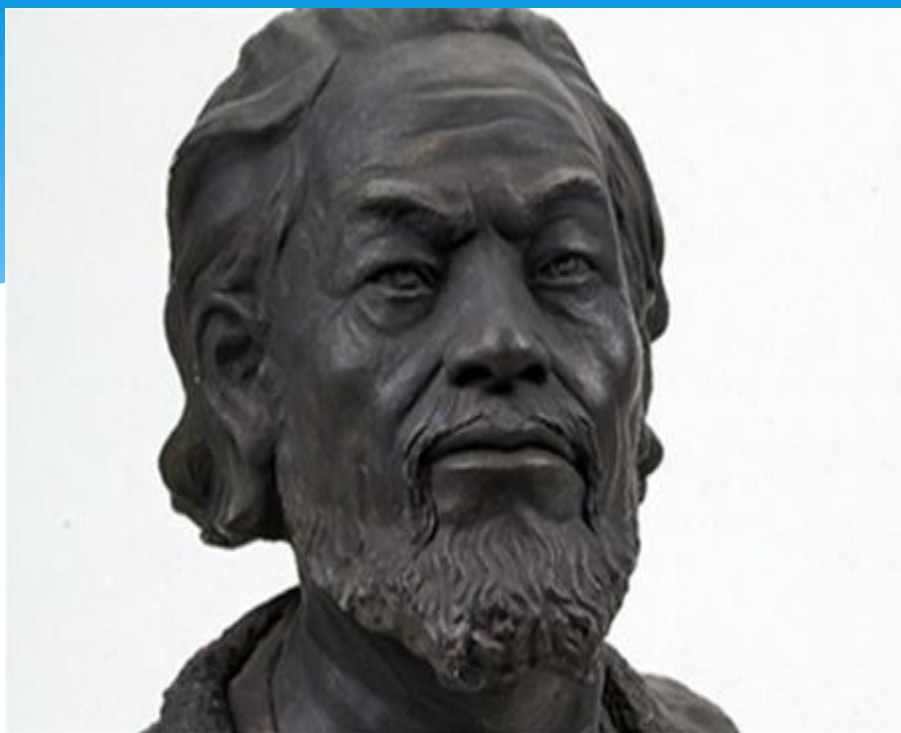


Выдающимся творением русского зодчества является Успенский собор. Он представляет собой сложный комплекс разновременных построек. Первоначальный белокаменный собор был сооружен князем Андреем Боголюбским в 1158-1160 гг. и был задуман не только как городской собор, но и как первопрестольный кафедральный храм всей Руси. После пожара 1185 г. к храму были пристроены боковые галереи, по углам которых сооружены четыре дополнительные главы, была увеличена алтарная часть. Успенский собор хранит самое большое количество фресок гениального художника средневековья Андрея Рублева.

Золотые ворота- визитная карточка Владимира.

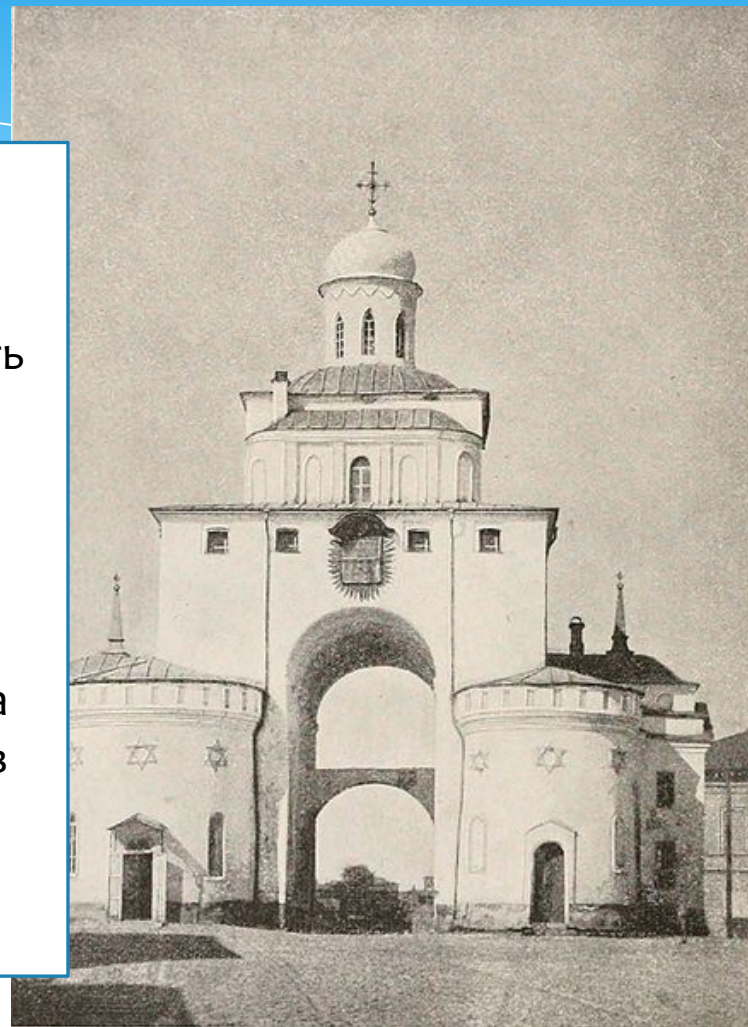


Золотые ворота во Владимире, можно назвать чуть ли не главной достопримечательностью города. Золотые ворота – это уникальный памятник русской архитектуры, символ величия и мощи Северо-Восточной Руси. Золотые ворота во Владимире были построены в 1164 году, к сожалению, до наших дней сохранились не полностью.



Золотые ворота во Владимире были построены во время правления князя Андрея Боголюбского. Ворота были частью оборонительных укреплений города. Так же они выполняли функцию триумфальной арки. Именно через эти ворота в город Владимир приезжали почетные гости, именно через Золотые Ворота торжественно, после военных удач возвращался Андрей Боголюбский.

Внутри арку Золотых ворот закрывали тяжелые дубовые створки, оббитые позолоченной медью (отсюда и название ворот – Золотые). Золотые ворота являлись парадным входом в знатную часть города, где селились в основном князья и бояре. Золотые ворота строили местные мастера. Это предположение основано на том, что на одном из каменных блоков ворот оставлен княжеский знак. Золотые ворота сложены строителями в полубытовой кладке. Такая техника строительства каменных изделий была широко распространена в городах Северо-Восточной Руси. Этот факт еще одна причина, предполагать, то, что строили их русские мастера.



Существует легенда, что когда работы подходили к концу, и строительные леса были разобраны, своды ворот внезапно обрушились и погребли под собой 12 человек. Никто из очевидцев не сомневался, что люди раздавлены насмерть под тяжестью камней, но Андрей Боголюбский приказал принести чудотворную икону Божией Матери и обратился к небесной покровительнице с молитвой о несчастных. Завал расчистили и нашли лежащих под ним людей живыми и невредимыми. В честь случившегося чуда Андрей Боголюбский повелел устроить над Золотыми воротами крошечную белокаменную часовню Положения риз Богоматери.





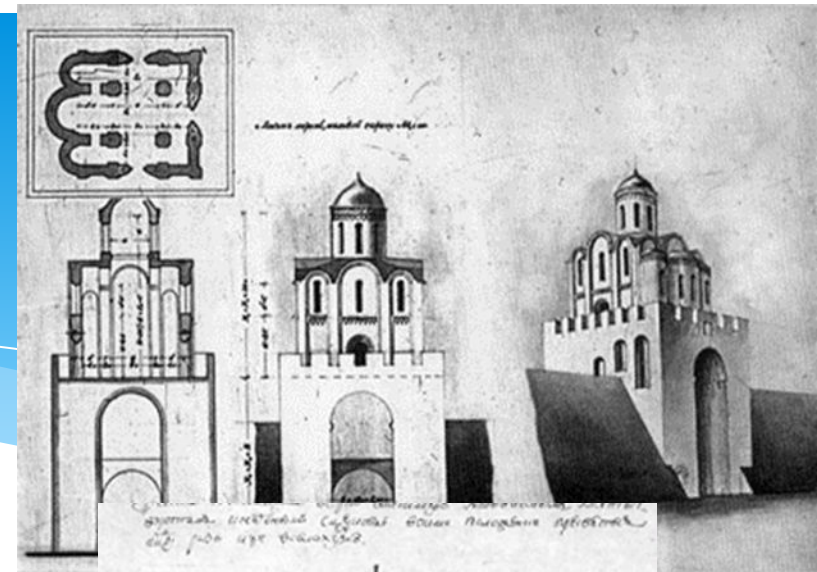
Валы с обеих сторон Золотых ворот, согласно одной из легенд, были скрыты в 1767 году по распоряжению императрицы Екатерины II. Ее карета застряла в огромной луже под аркой при въезде в город. Тогда были организованы объезды золотых ворот. Но без валов ворота стали разрушаться, поэтому вскоре были сооружены боковые укрепления.

В феврале 1238 года войскам хана Батые не удалось попасть в город через парадные Золотые ворота — они отлично выдержали натиск захватчиков. Но все же город был взят — татаро-монголы проникли туда через пролом в деревянной стене крепости. Дубовые ворота, облицованные золоченой медью, до сих пор не найдены. Во время вывоза в Орду они затонули в Клязьме.





К сожалению, до сегодняшнего дня памятник дошел со значительными перестройками – не увидеть уже массивных дубовых ворот, а от деревянного настила, служившего дополнительной боевой площадкой, остались лишь петли, к которым он крепился. Туристам остается только рисовать в воображении первозданный облик миниатюрной, со скромным убранством церкви Положения риз Богоматери, возведенной над воротами, а окружавшие укрепление земляные валы остались лишь на старинных рисунках.





С середины XX в. Золотые Ворота принадлежат Владимиро-Суздальскому музею-заповеднику, расположившему в надвратной церкви диораму, рассказывающую о событиях 1238 г., когда этот форпост выдержал натиск ордынцев, проникнувших в город через пролом в стене. Здесь же можно увидеть большую выставку оружия того времени: метательных машин, стрел, копий... Представлено вооружение и последующих эпох – екатерининские бердыши, мушкетоны, использовавшийся в 1812 г, знамена, награды, трофеи.