

ТЕМА: Древняя Индия

Презентацию подготовила учитель ИЗО
МОУ «СОШ №5», г. Саратова
Курченко Галина Анатольевна

Апсары из Кхаджурахо



3-е тыс. до н. э. Национальный музей, Дели. Индия. Апсары – в ведийской и индуистской мифологии полубожества, женские существа, обитающие преимущественно в небе.

Бог-судья Варуна



III в. до н. э. Национальный музей, Берлин-Далем.

Будда



II в. до н. э. Хотти-Мардан.

Будда с двумя учениками

Монголия, сер. XIX в. У
подножия трона справа
- Маутгальяна, слева -
Шарипутра.



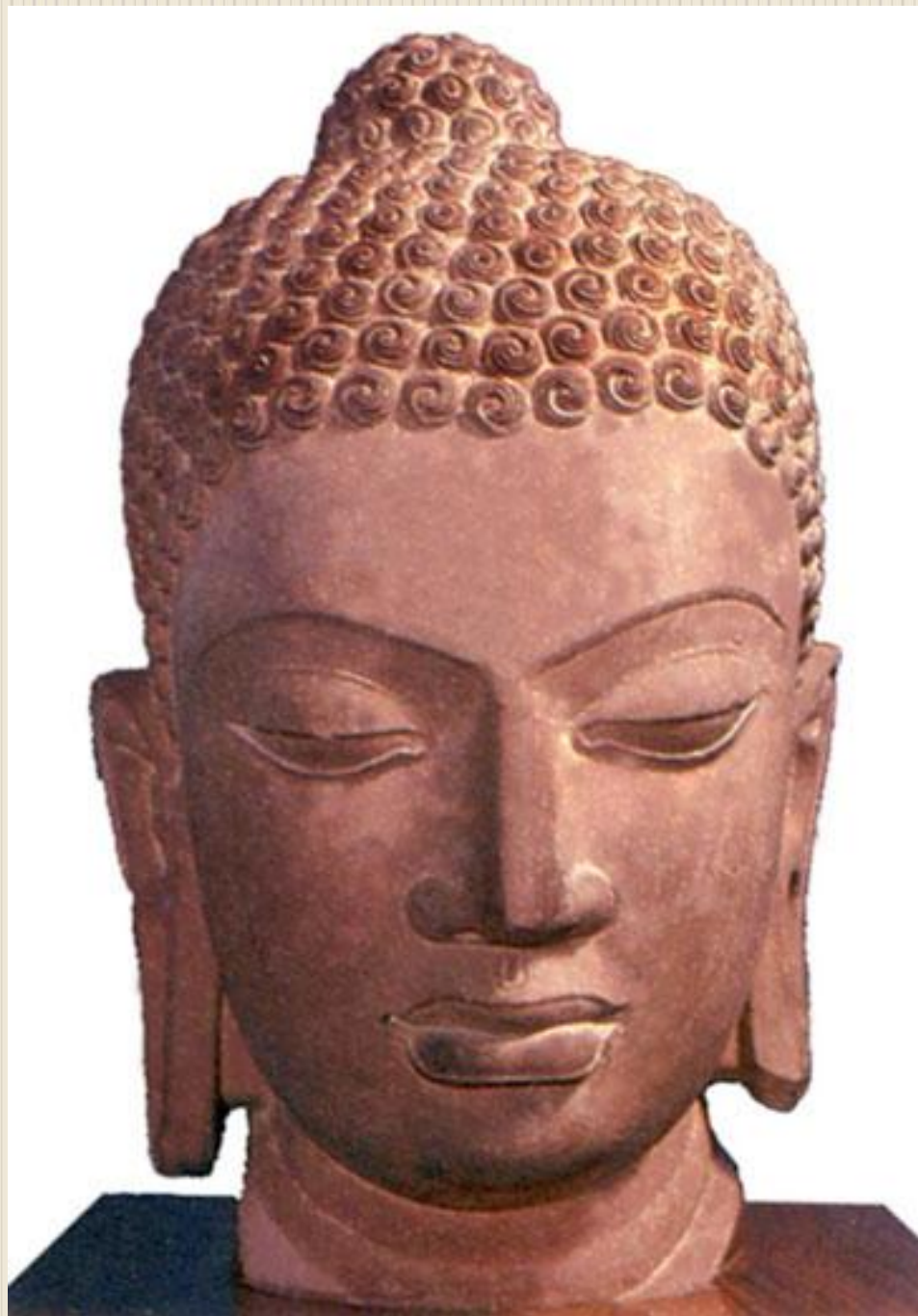
Будда, усмиряющий слона



Изображение кон. 3-
нач. 2-го тыс. до н. э.
Национальный
музей, Дели. Индия.

Голова Будды

2-е тыс. до н. э.
Археологический музей,
Муттра. Индия.



Древняя статуя Будды



Конец III-II вв. до н. э. Тахт-и-Бахи.

Жрец из Мохенджо-Даро

Скульптура выполнена из разновидности белого талька. 3-е тыс. до н. э. Национальный музей, Дели. Индия.

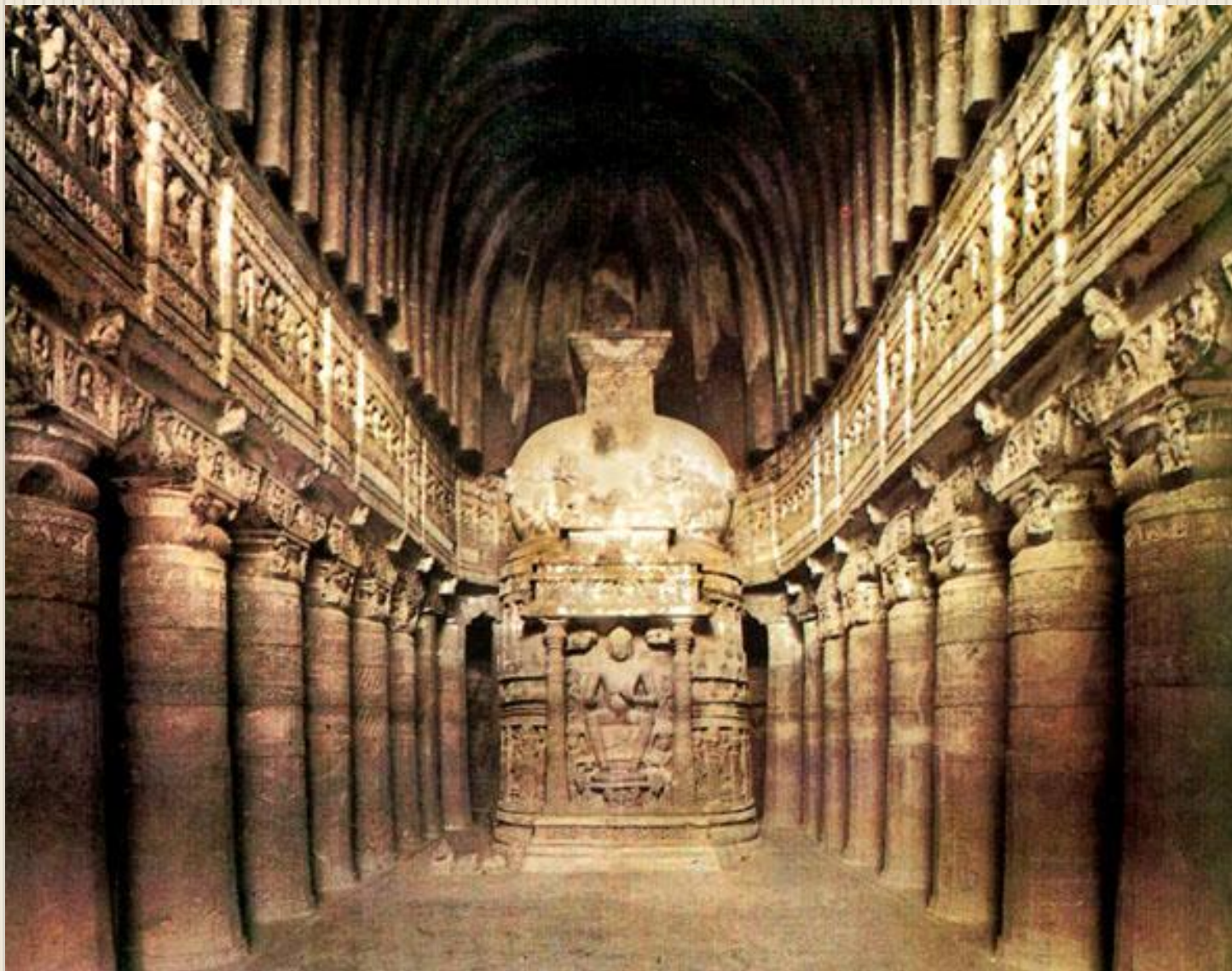


Игральная доска из Мохенджо-Даро



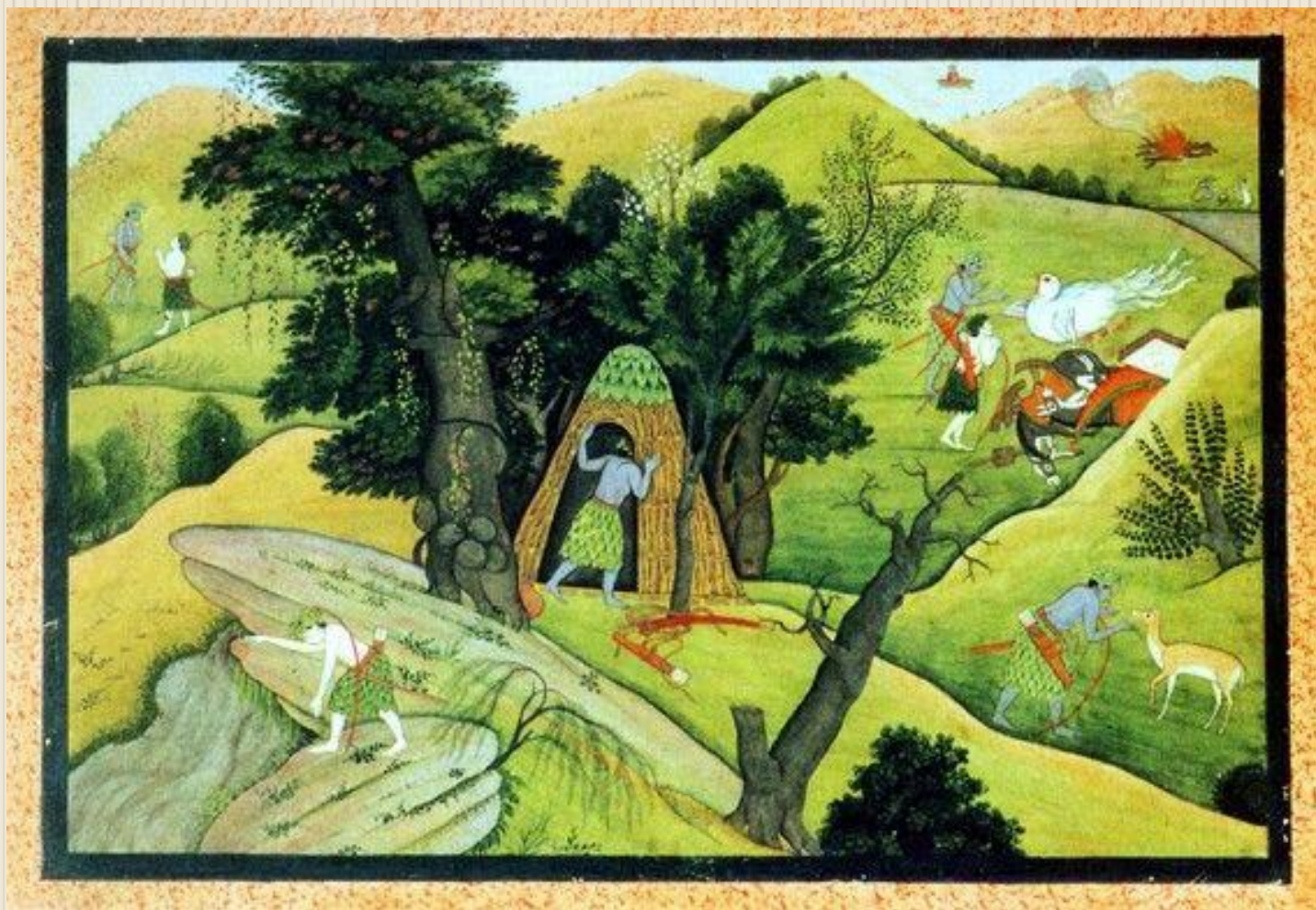
3-е тыс. до н. э.
Национальный
музей, Дели. Смысл
игры не известен.

Карли



Интерьер вихары (храма) в Карли – города в Древней Индии в эпоху Кушанской империи (II-I вв. до н. э.).

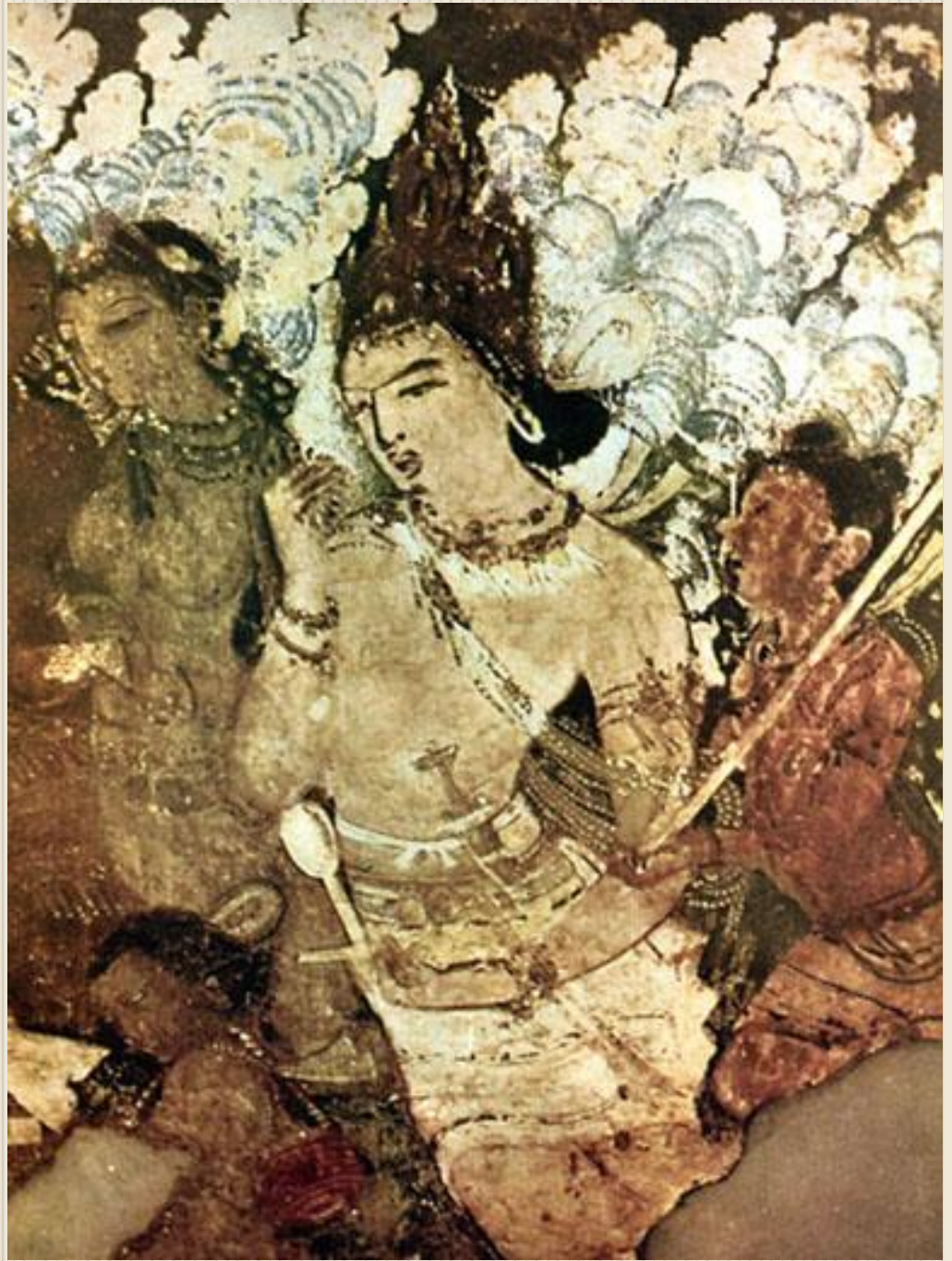
Кришна



Сцена из истории Кришны. Миниатюра XVII в. Национальный музей, Дели. Индия.

Летящий Индра

Фреска в Аджанте.
II в. до н. э.
Археологический
музей, Сарнахт.
Индия.



Львиная колонна Ашоки

Львиная колонна. Изготовлена по приказу древнеиндийского царя Ашоки (273-236 гг. до н. э.). Индия.



Мохенджо-Даро

Мохенджо-Даро –
один из
древнейших
городов Индской
цивилизации 3-го
тыс. до н. э.
Аэрофотоснимок.

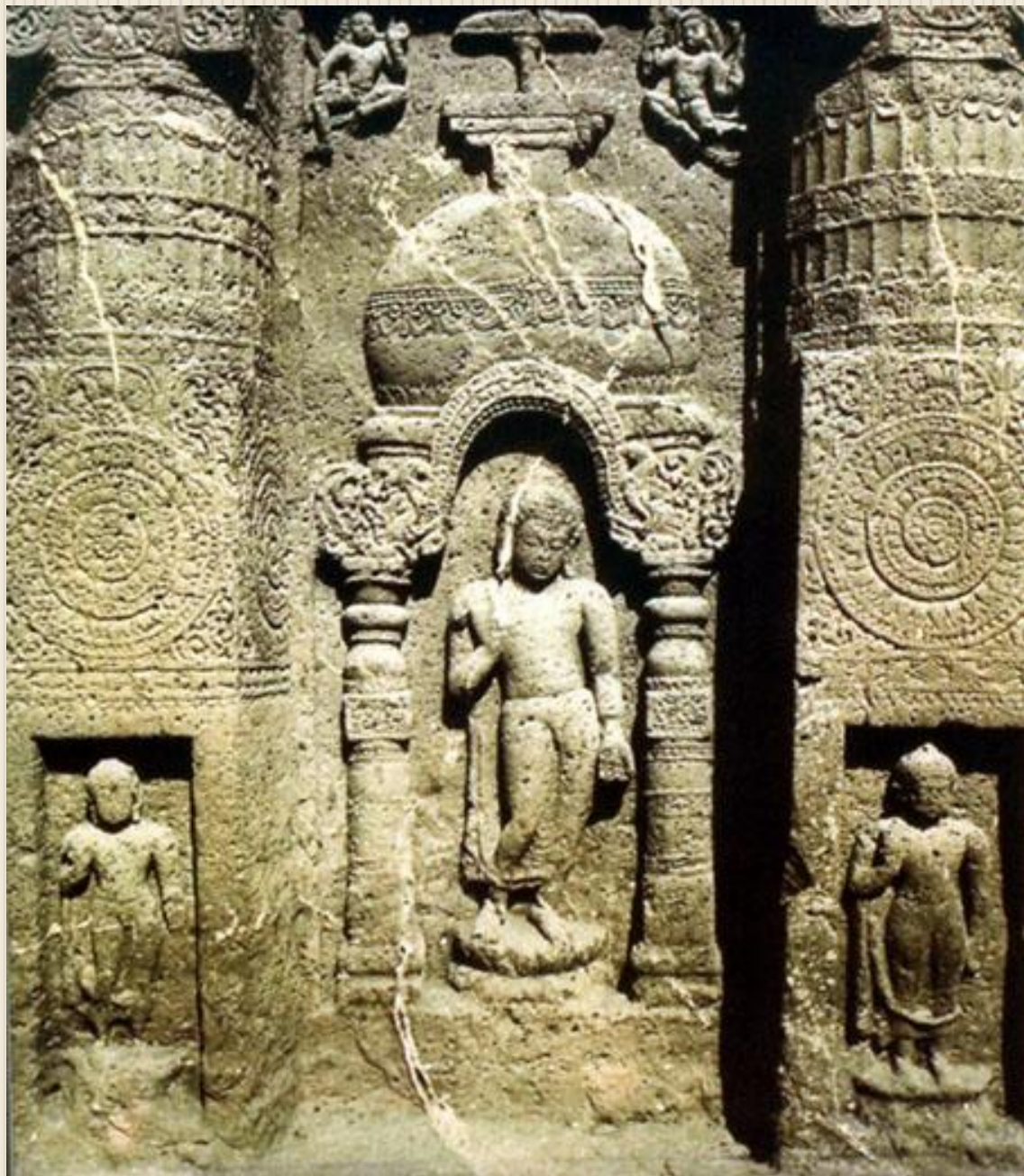


Нагараджа

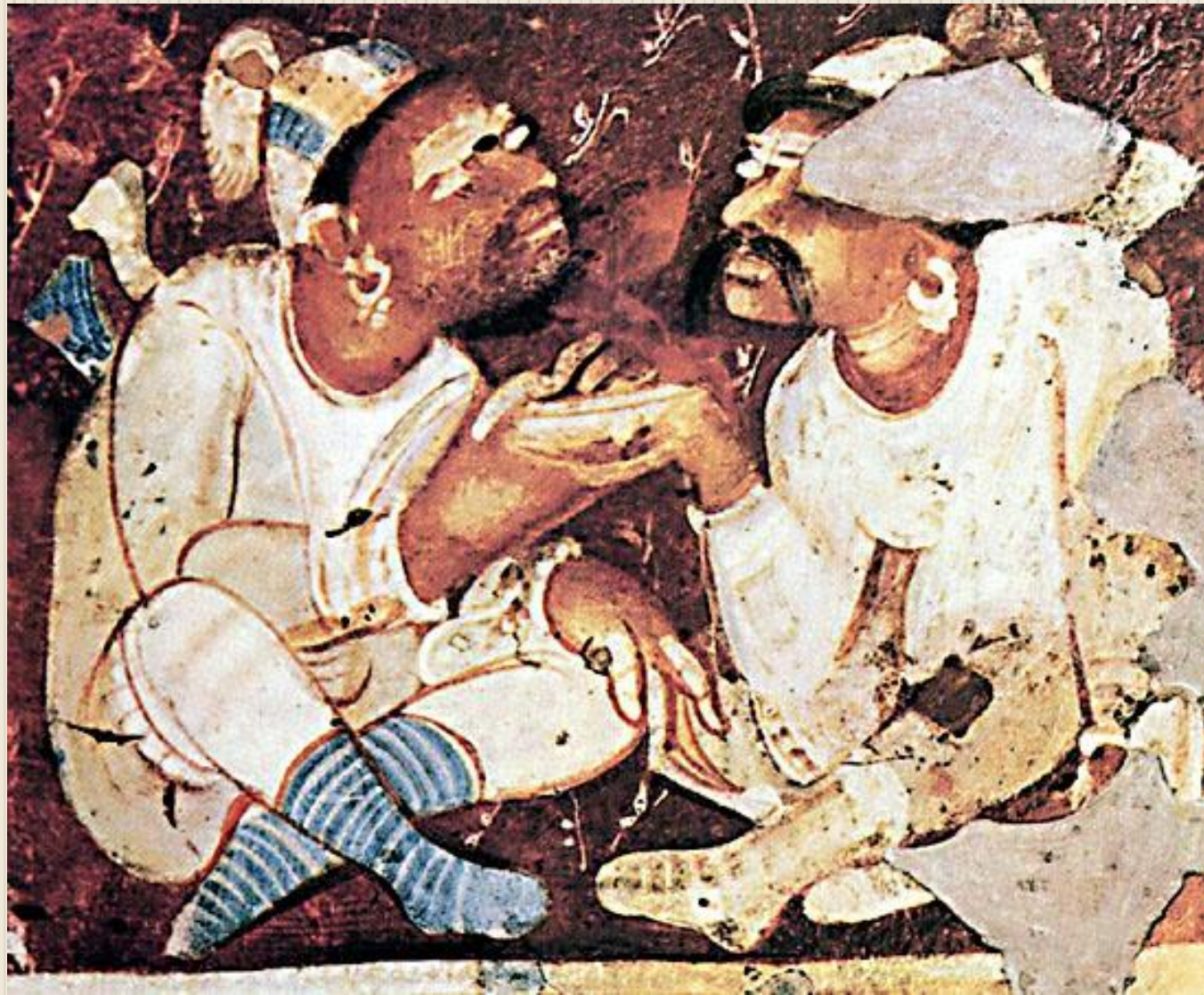


Нагараджа – царь нагов (мифических змей). Рельеф III в.

**Рельеф с
Буддой из
Аджанты.
3-е тыс. до
н. э.**

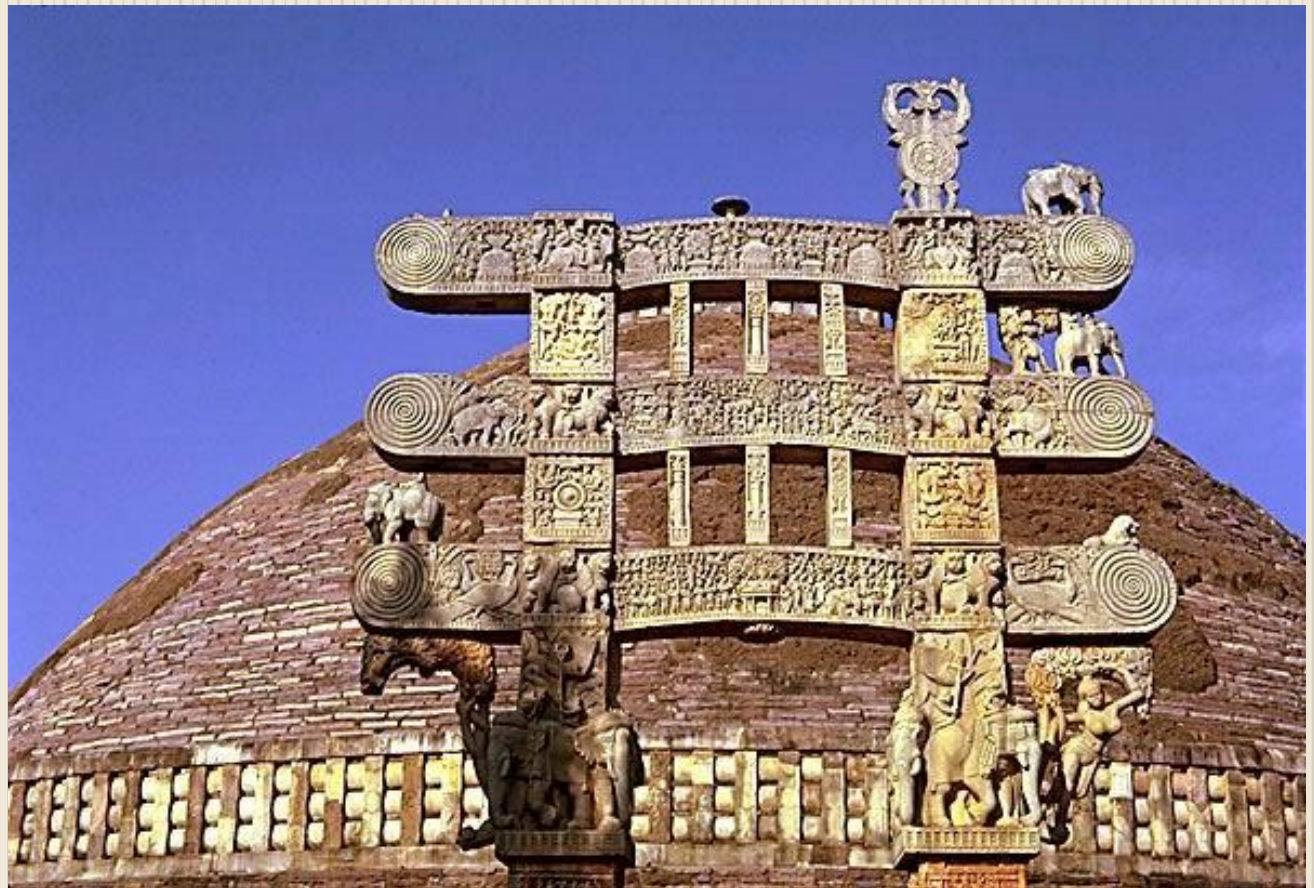


Роспись из пещерного монастыря Аджанты. IV-V вв.



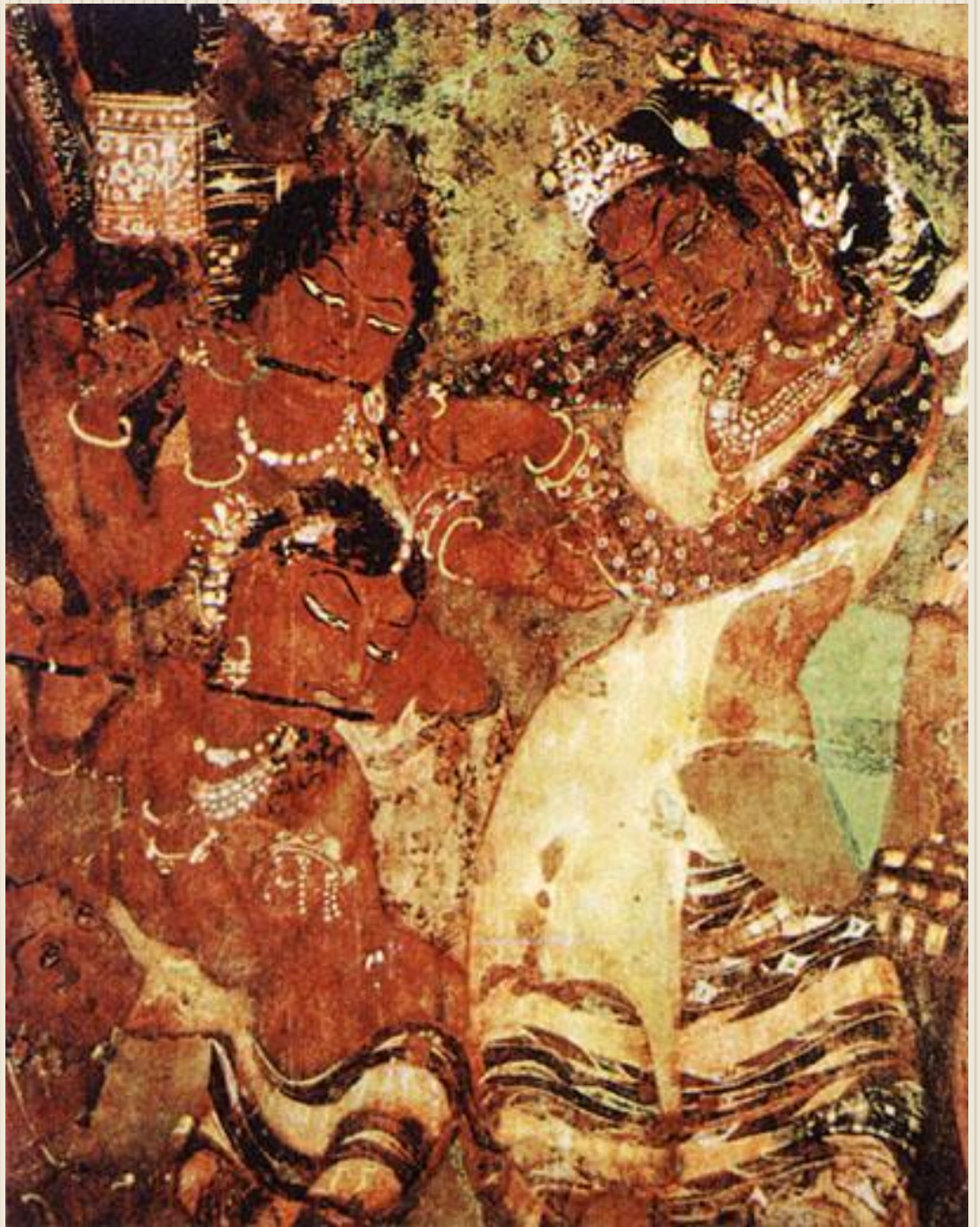
Большая ступа (культовое сооружение) в Санчи

Большая Ступа в Санчи – городе Древней Индии эпохи Кушанской империи. I в. до н. э. После смерти Будды его тело было разделено на 8 частей и каждая погребена в особой каменной гробнице — ступе.



Танцовщица и женщины- музыканты

Кон. 3- нач. 2-го тыс.
до н. э. Аджанта.



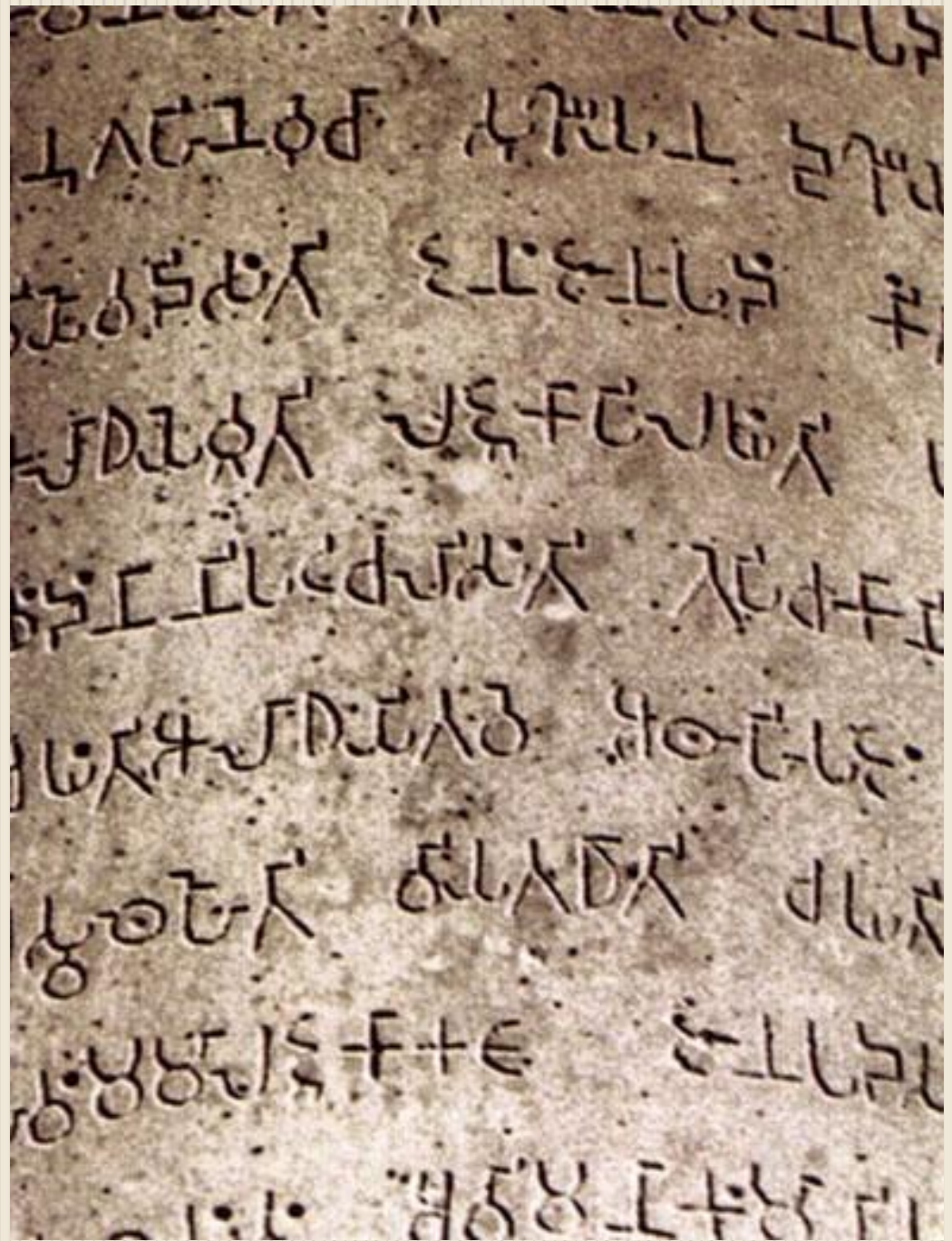
Танцующий Шива

Танцующий бог Шива
Натараджа. XI в. до н.
э. Городской музей,
Мадрас. Индия.

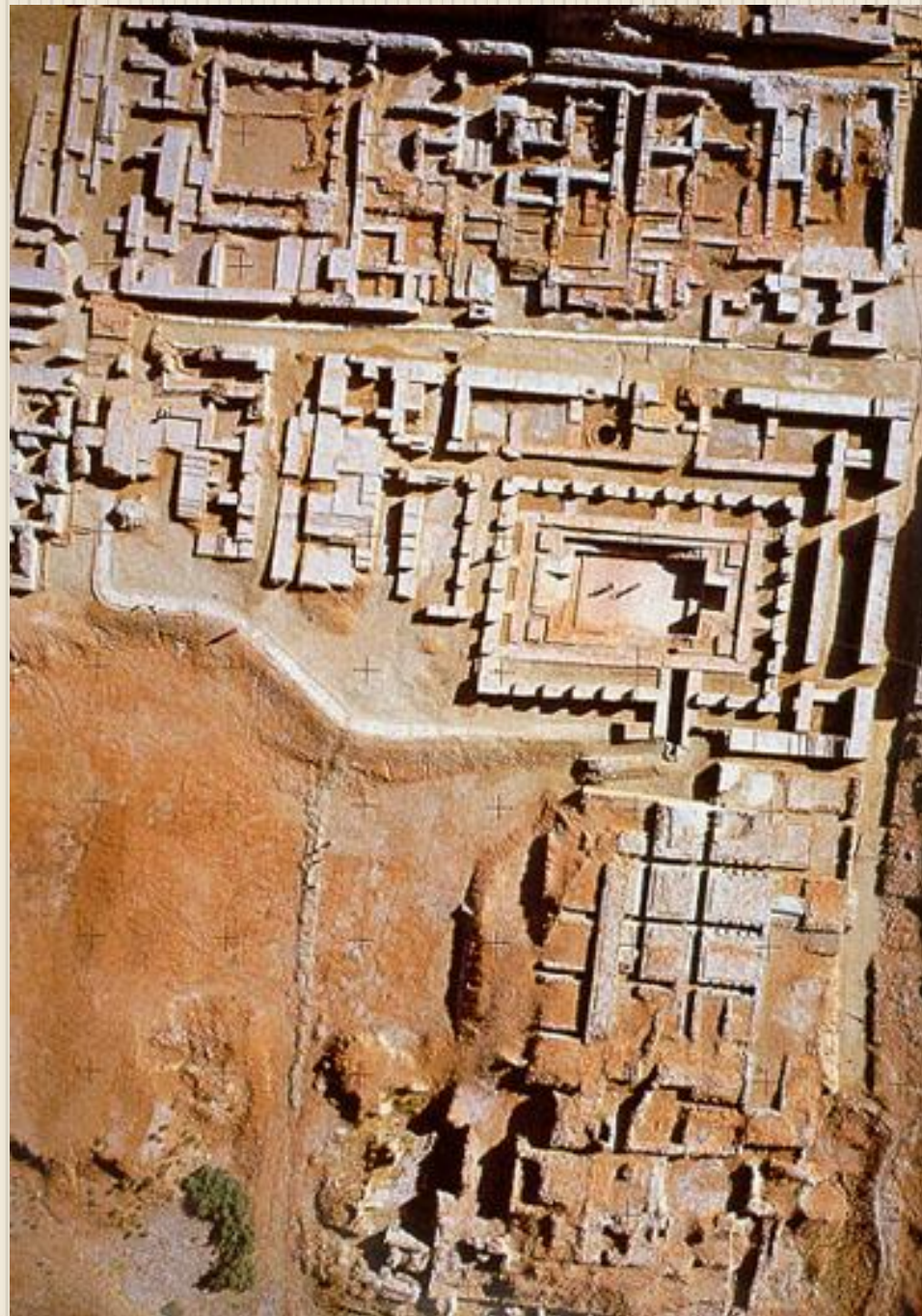


Текст надписи Ашоки

III в. до н. э. Пример
древнейшего из
известных
расшифрованных
памятников индийской
эпиграфики. Сарнахт.



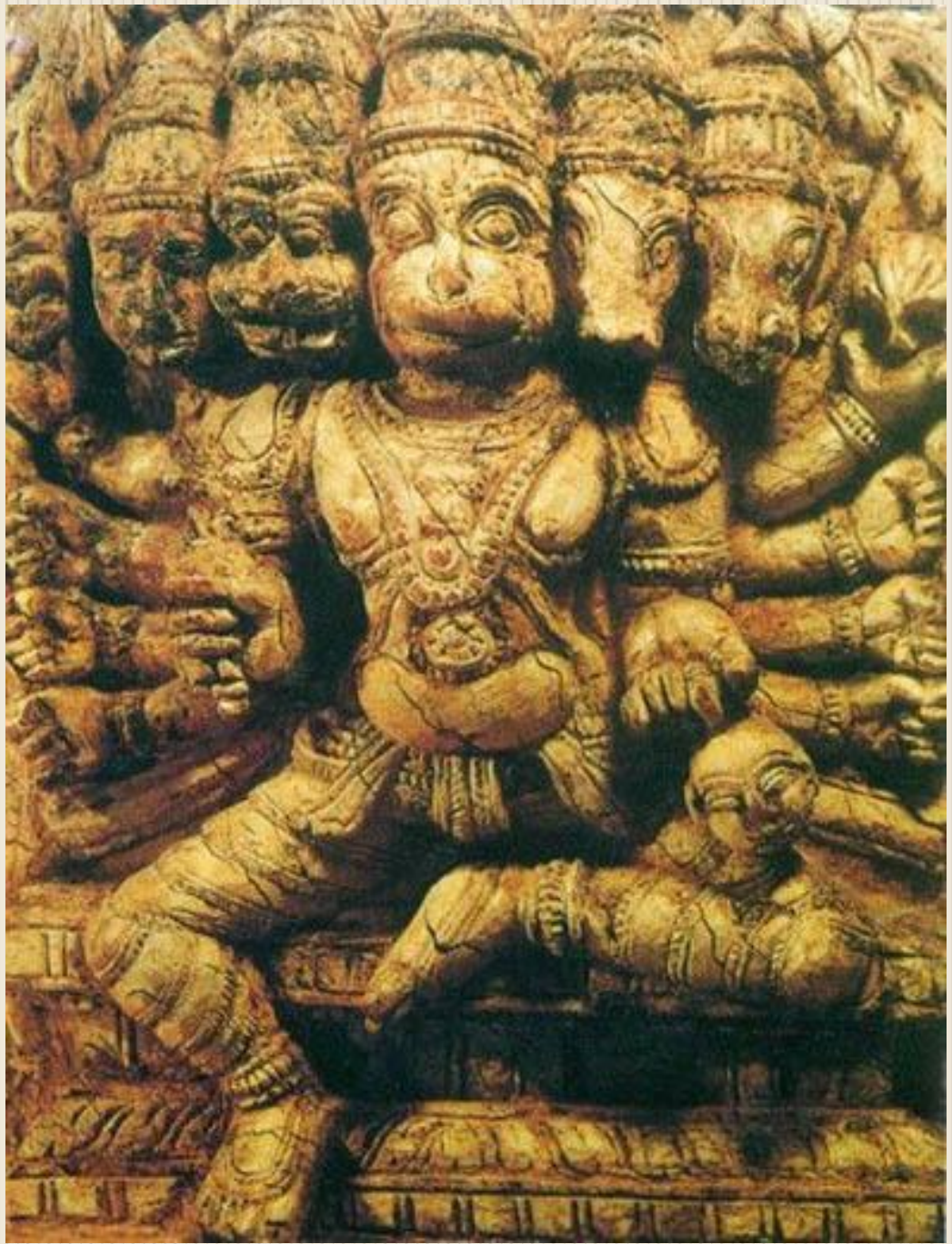
Фундаменты домов в Мохенджо- Даро



3-е тыс. до н. э.
Аэрофотоснимок.

Хануман

III в. до н. э.
Национальный музей, Дели,
Индия. Хануман в
индуистской
мифологии –
божественная
обезьяна, сын бога
ветра Ваю и
обезьяны Анджаны.



В презентации использованы следующие источники:

1. Всемирная история. Энциклопедия. В 14 томах. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Учебное электронное издание. БЭНП История Древнего мира и Средних веков. Компания «Кирилл и Мефодий».