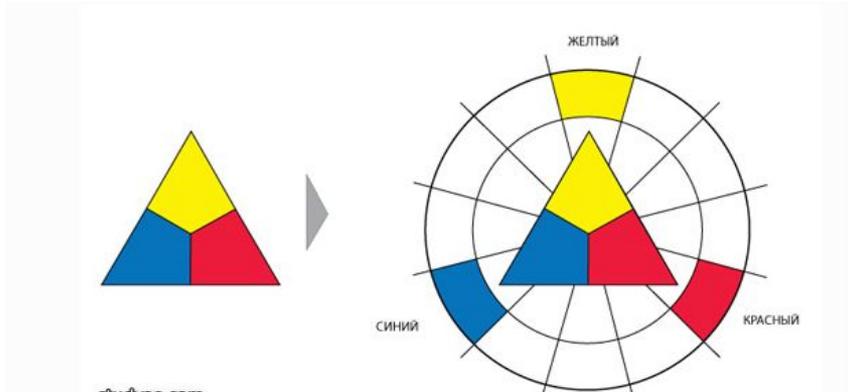


ТЕОРИЯ ЦВЕТОВОЙ ГАРМОНИИ

Цветовая гармония – это соразмерное и согласованное сочетание цветов, входящих в композицию.



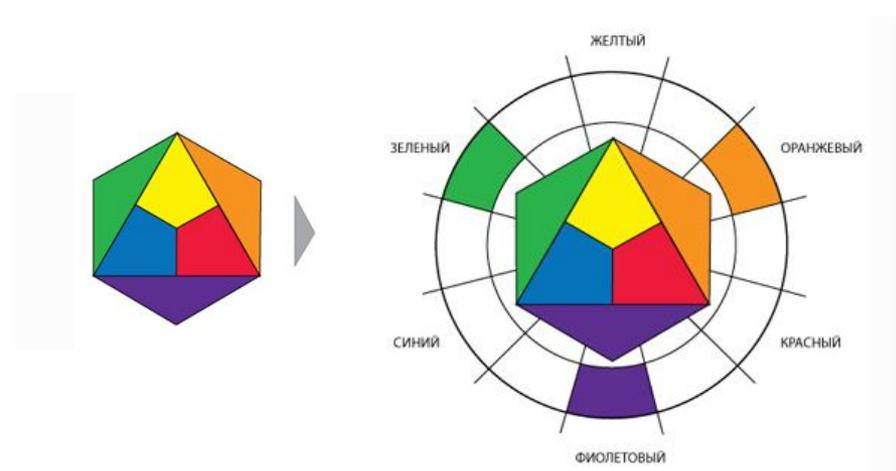
КРУГ ИТТЕНА



Основные цвета:

желтый, красный, синий

Первичный цвета



Цвета второго порядка:

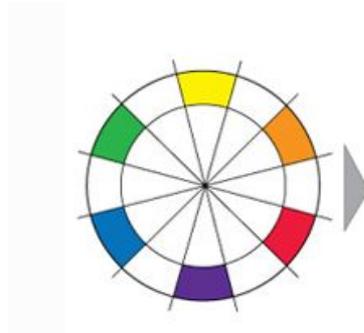
желтый+красный=оранжевый;

желтый+синий=зеленый;

красный +синий= фиолетовый

Вторичные цвета

КРУГ ИТТЕНА



Цвета третьего порядка:

желтый+оранжевый = желто-оранжевый;

красный +оранжевый=красно-оранжевый;

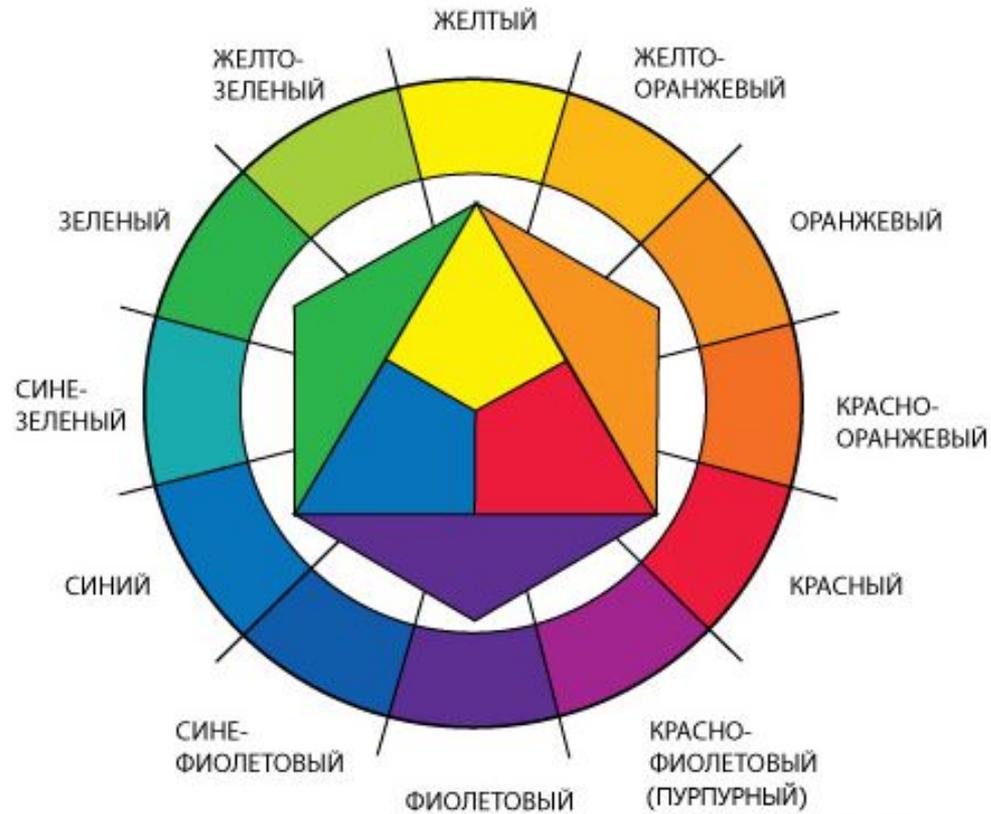
красный +фиолетовый=красно-фиолетовый;

синий+фиолетовый=сине-фиолетовый;

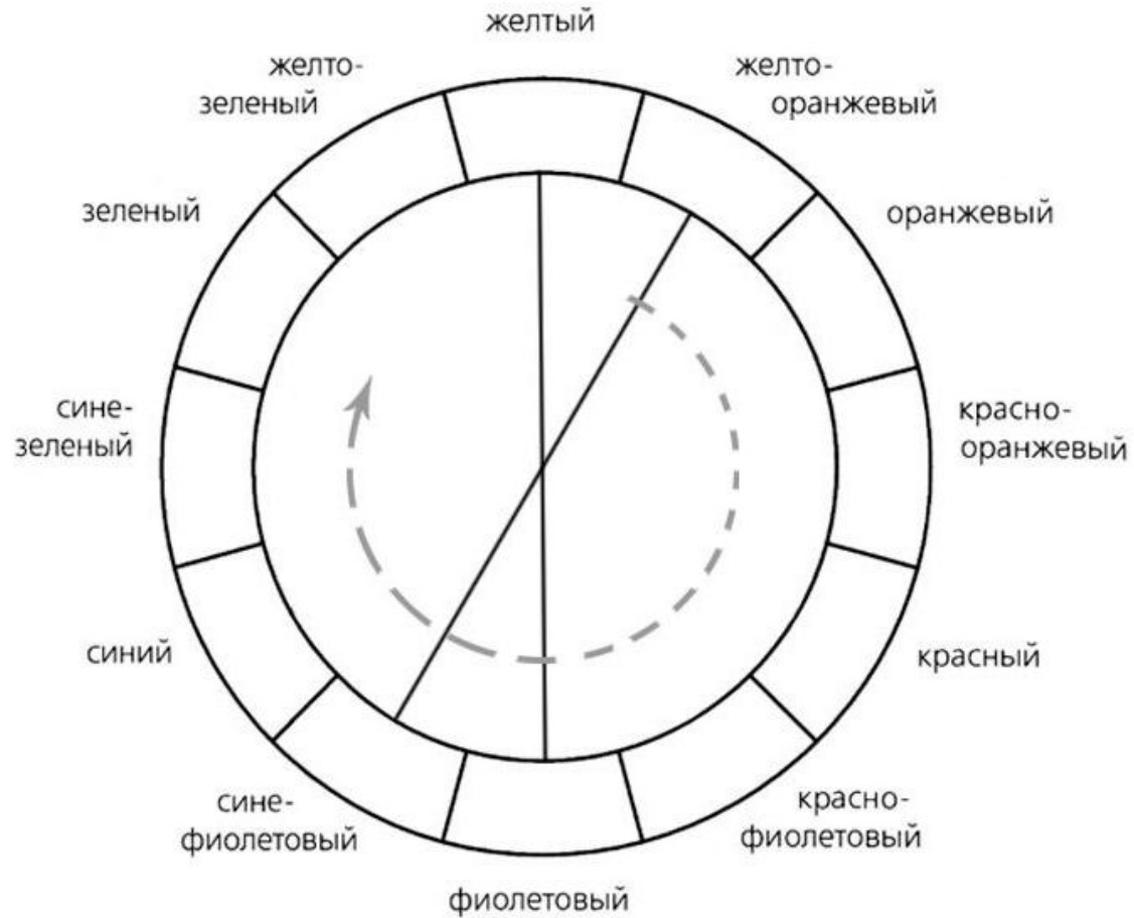
синий+зеленый=сине-зеленый;

желтый +зеленый=желто-зеленый

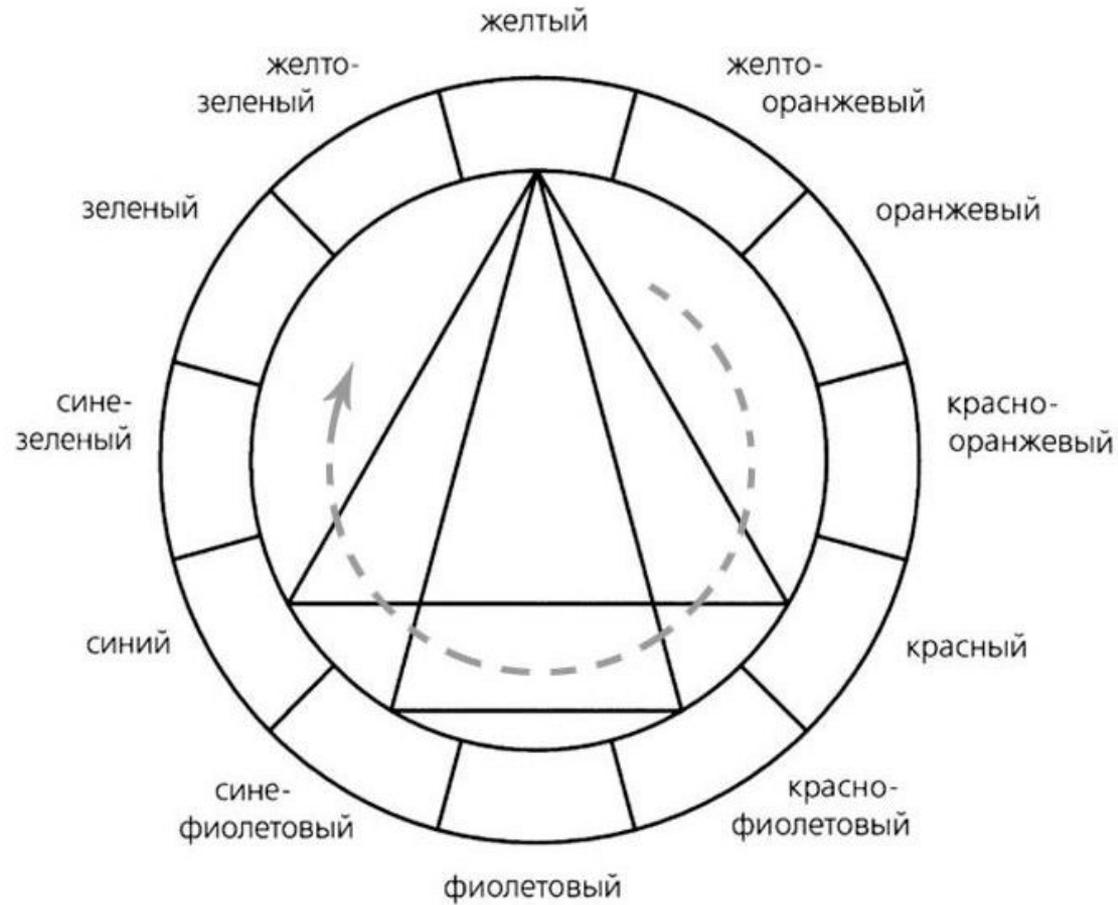
КРУГ ИТТЕНА



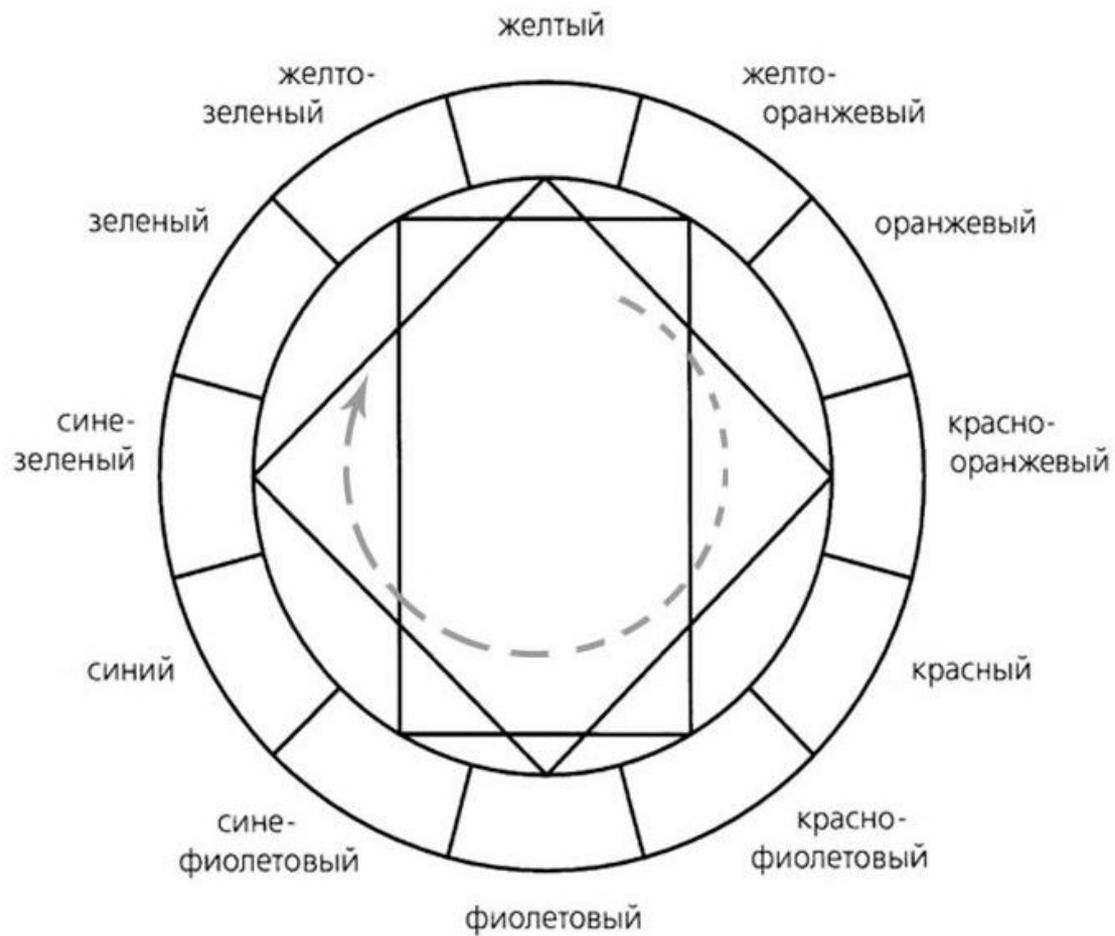
СОЗВУЧИЕ ДВУХ ЦВЕТОВ



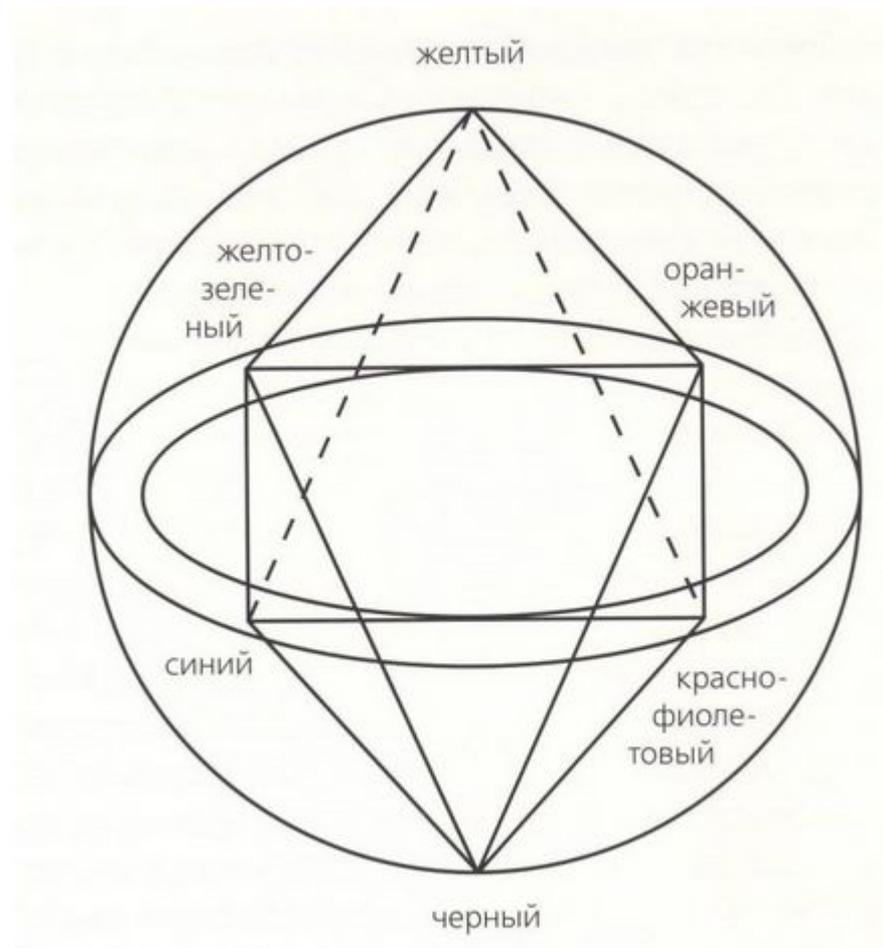
СОЗВУЧИЕ ТРЕХ ЦВЕТОВ



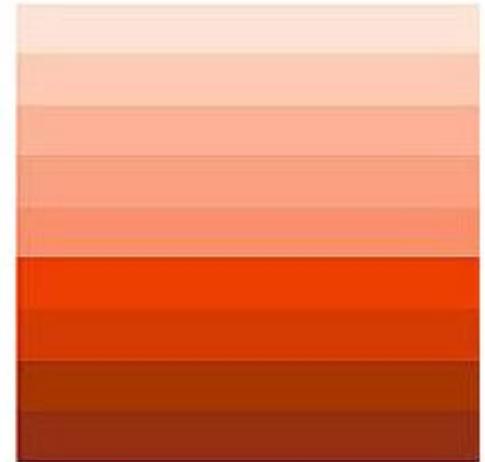
СОЗВУЧИЕ ЧЕТЫРЕХ ЦВЕТОВ



СОЗВУЧИЕ ШЕСТИ ЦВЕТОВ



Однотоновые гармонические сочетания



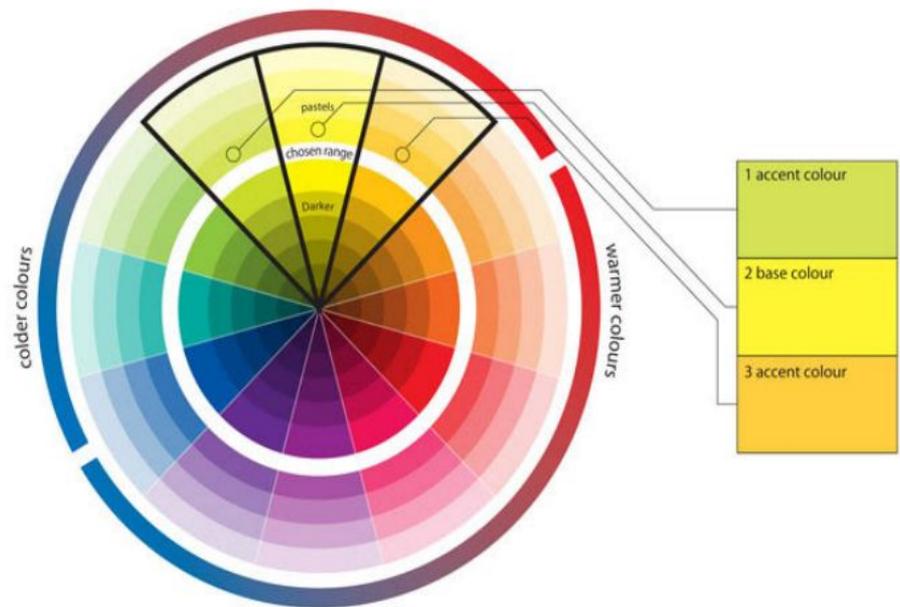
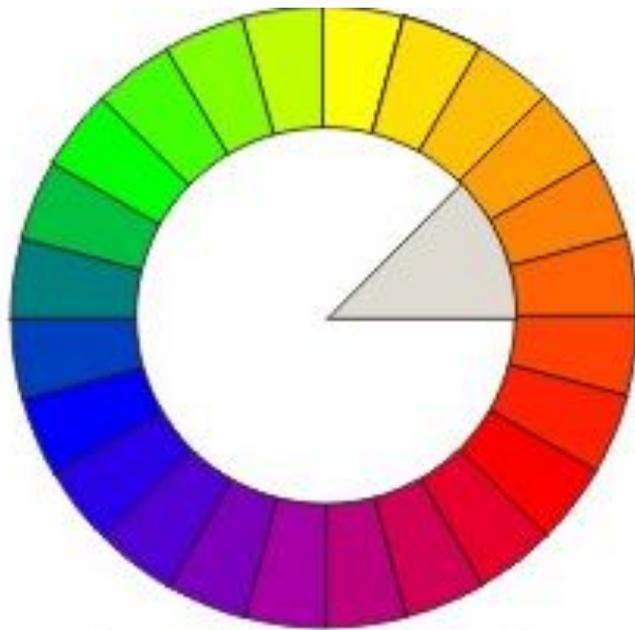
Примеры однотонных гармонических сочетаний



Примеры гармонических сочетаний с применением 2-х, 3-х, 4-х цветов



Родственные гармонические сочетания

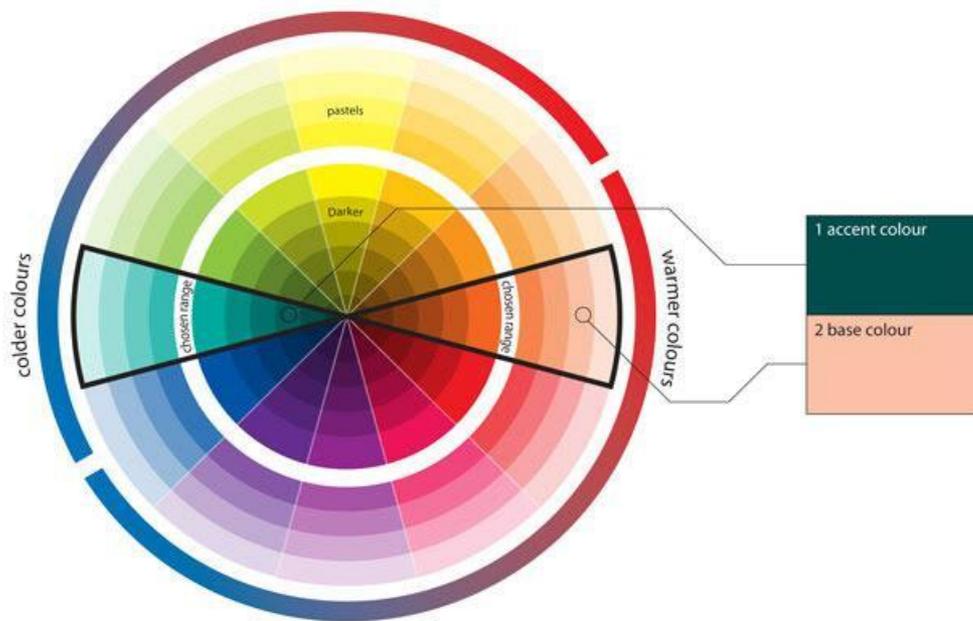
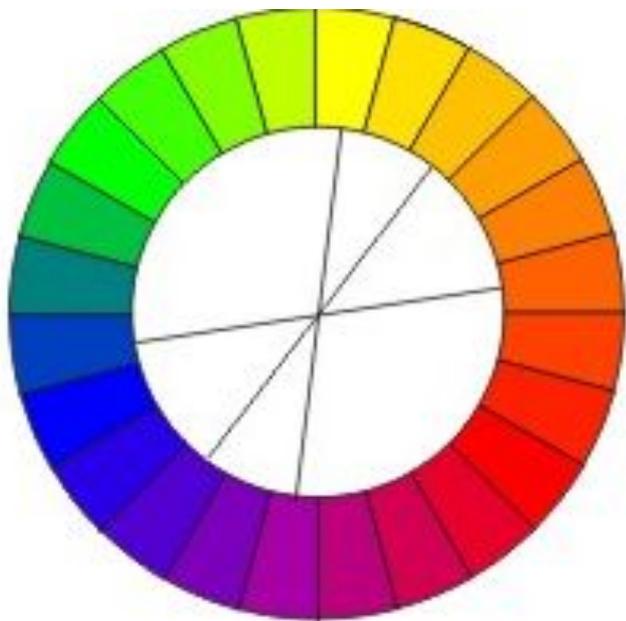


Пример родственных гармонических сочетаний

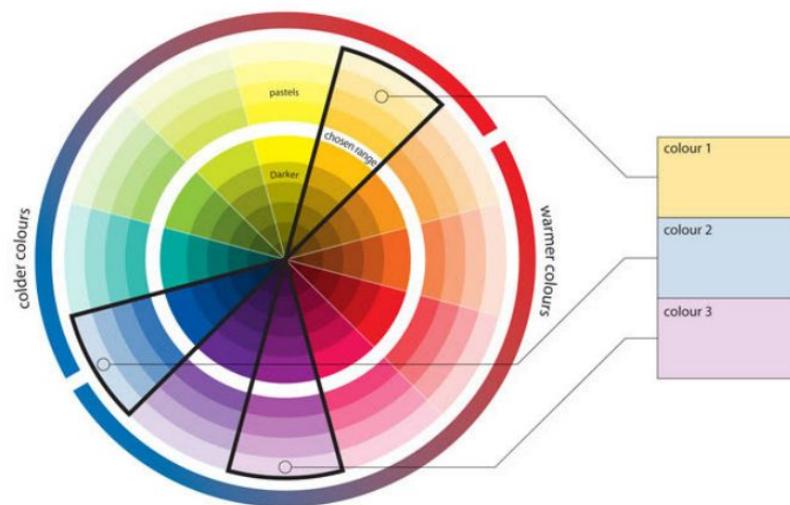
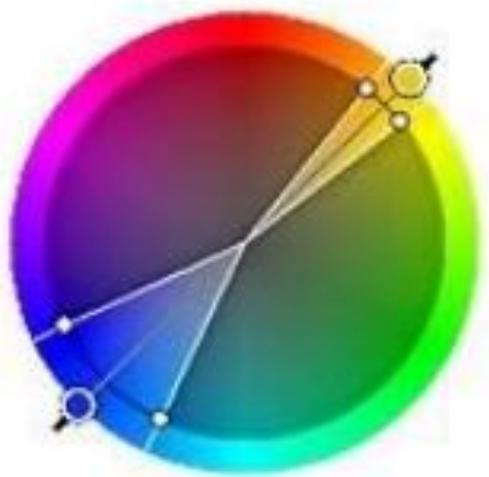


Ван Гог
"Подсолнухи" (1888)

Контрастные гармонические сочетания



Родственно-контрастные гармонии



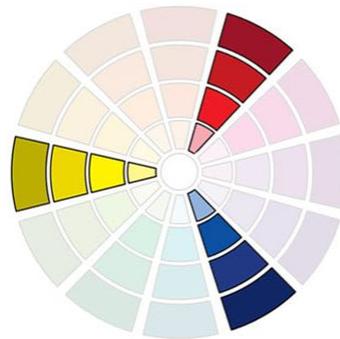
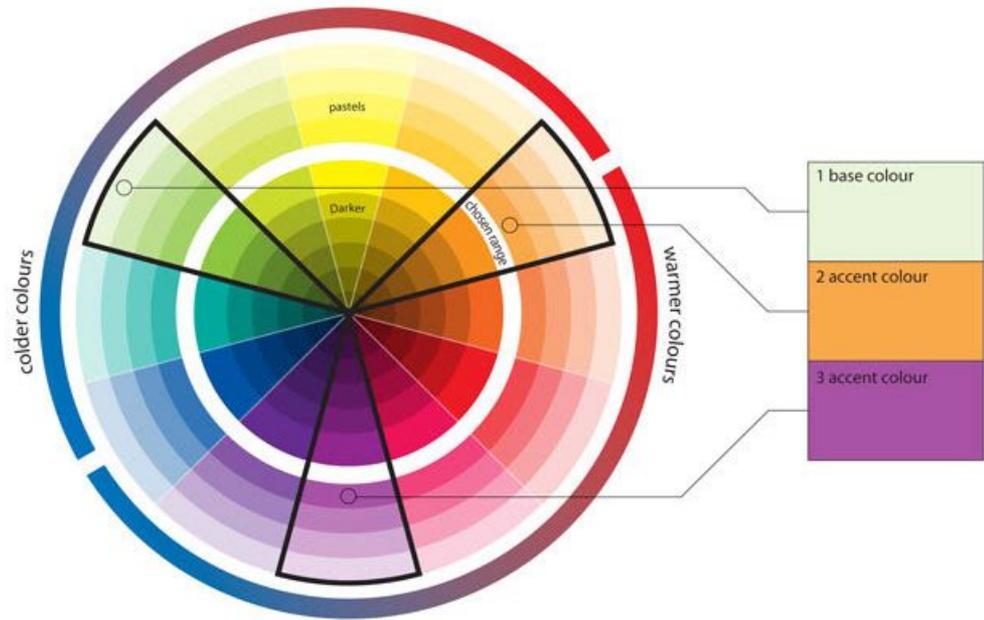
Родственно-контрастные гармонии



Пример аналогово-комплементарных схем



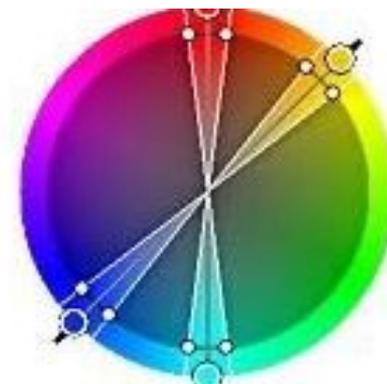
Гармония триады



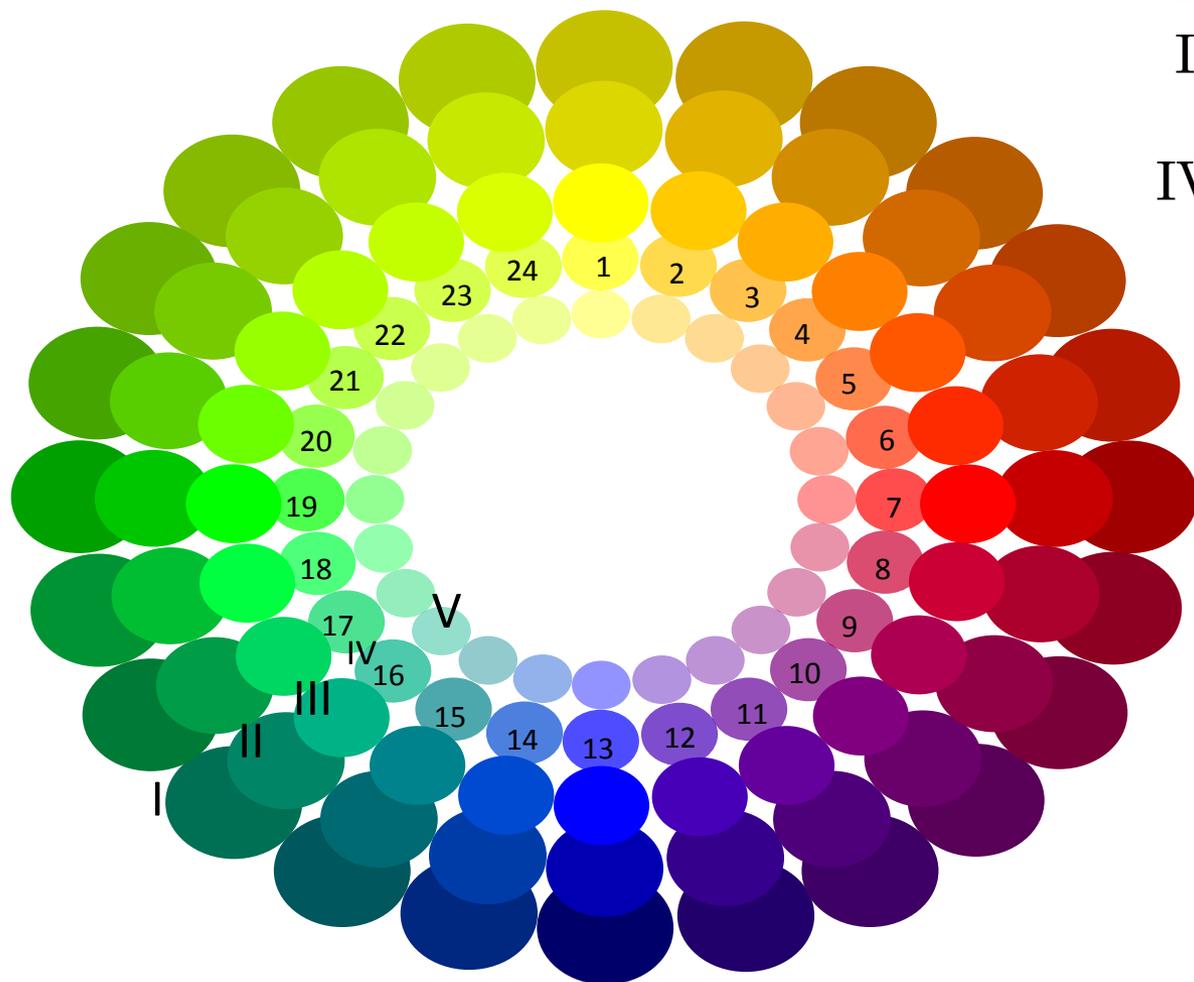
Гармония тетрады. Квадрат



Гармония тетрады. Прямоугольник



24-х ТОНОВЫЙ КРУГ

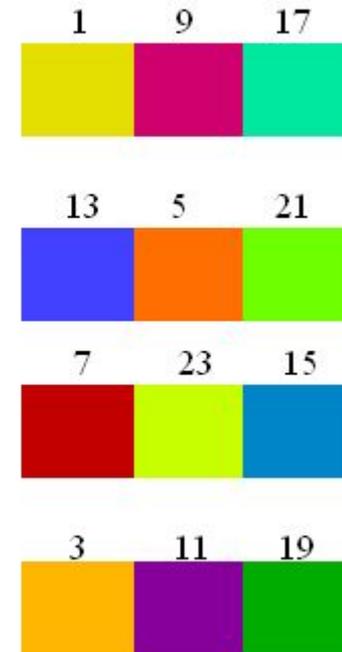
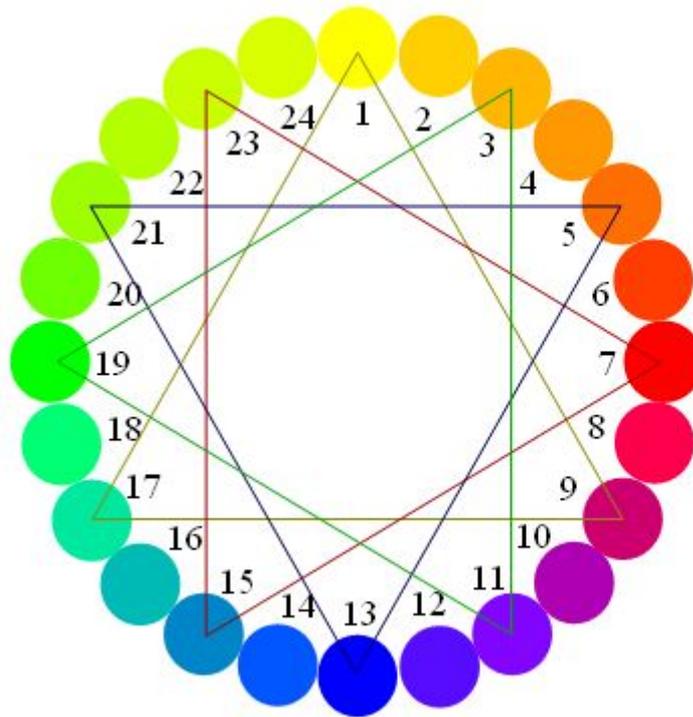


III - тоновый цветовой круг

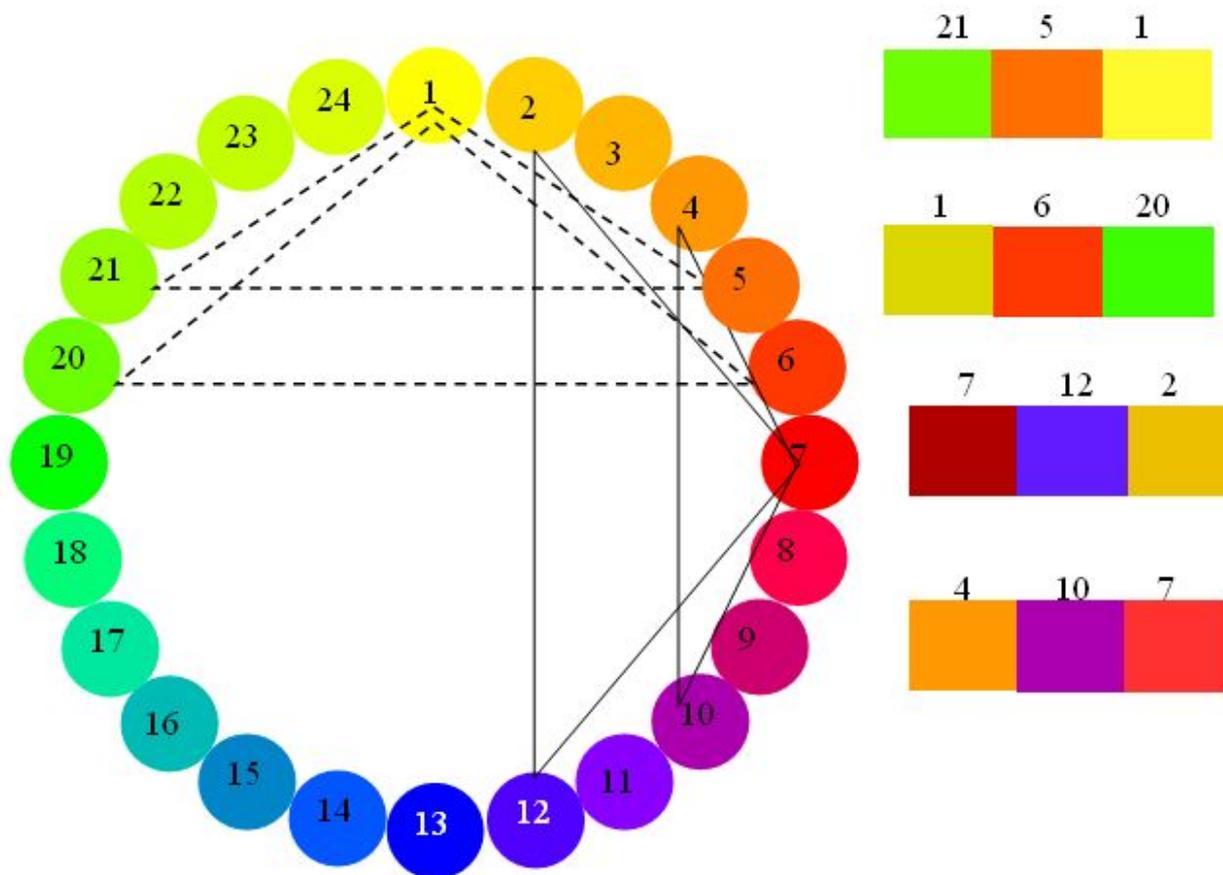
IV, V - разбеленные градации;

I, II - теневые градации

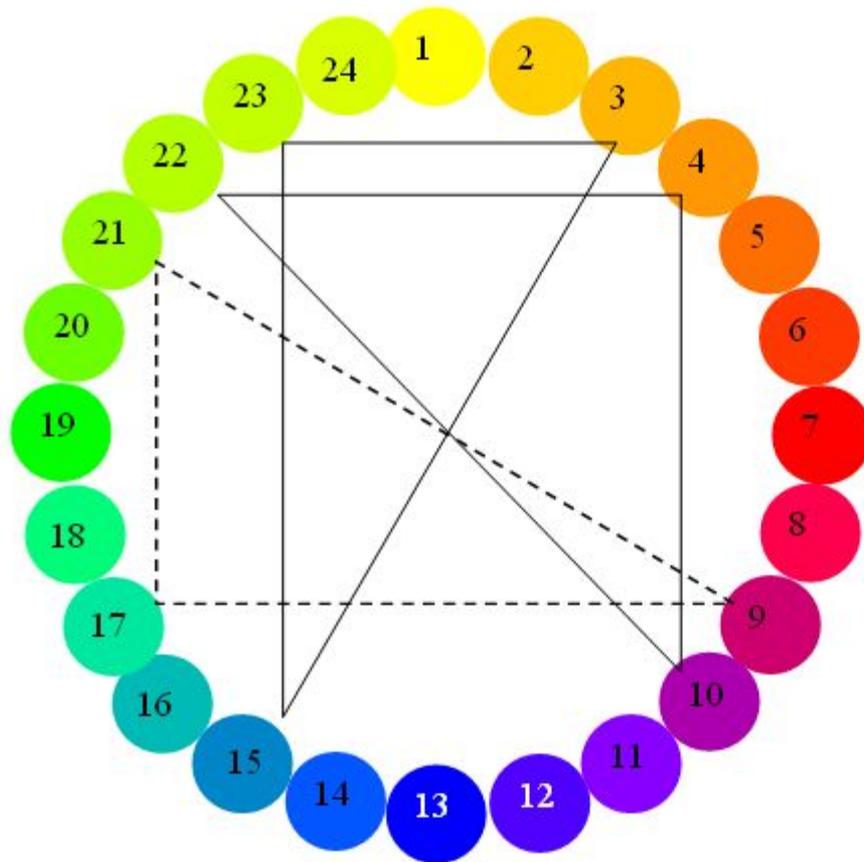
Трехтоновые гармонические сочетания,
построенные на равностороннем треугольнике,
все главные цвета затемнены



3-х тоновые гармонические сочетания,
построенные на равнобедренном треугольнике,
главные цвета разбелены, или затемнены



3-х тоновые гармонические сочетания, построенные на прямоугольных треугольниках



23 15 3



22 10 4



17-9-21

