

ФГБОУ ЧувГУ им.Ульянова

История чувашского герба и флага

презентацию подготовила
студентка группы 13-16
Логвин Елена
Владимировна

Содержание:

- **1 чувашский флаг**
- **2 самый первый чувашский флаг**
- **3 чувашский герб**
- **4 ныне действующий**
- **5 самый первый чувашский герб**
- **6 заключение**

Чувашский флаг



Государственный флаг Чувашской Республики является официальным государственным символом Чувашской Республики как субъекта Российской Федерации. Государственные символы Чувашской Республики — достояние народа Чувашской Республики, его высшие святыни, охраняемые и защищаемые государством. Граждане Российской Федерации, проживающие в Чувашской Республике, должны уважать государственные символы Чувашской Республики. Флаг утверждён 29 апреля 1992 года и внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 208. Всего он видоизменялся около 10 раз. Ежегодно по указу президента празднуется день народных государственных символов. В этом году отмечается 25-летие со дня его последнего принятия - 29 апреля 1992 года.

Самый первый чувашский флаг

История создания государственной символики была непростой. Очень мало

сохранилось сведений о первом чувашском флаге, официально который был утвержден 24 января 1918 года на I-м Всероссийском чувашском военном съезде. Все это зависело всецело от национального самоопределения чуваш, которое в свою очередь подтолкнуло к своему завершению февральская буржуазная революция. Следующим шагом чтобы поддержать развитие государственности Чувашии стало создание флага, и герба.

Была образована специальная комиссия, которая обсуждала несколько вариантов флага, и остановились на проекте, подготовленном И. С.Максимовым-Кошкинским, П. А.Федоровым и И. В.Васильевым, при разработке которого учитывались пожелания симбирского съезда. Итак, по проекту флаг состоял из полотнища двух цветов – зеленого и белого (с желтоватым оттенком) с национальными узорами. Комиссией было высказано мнение о помещении в углу зеленого цвета изображение солнца. Древко флага имело цвет дубовой древесины. И. С.Максимову-Кошкинскому было поручено составить окончательный проект флага и представить его на съезде. К сожалению, в документах отсутствуют изображение флага и данные о его цветовых пропорциях.

- История первых чувашских государственных символов оказалась короткой. Чувашский национальный совет «Канаш» в марте 1918 года потерял свою политическую значимость. А все из-за смены политической власти и прихода на управление страной большевиков.

- Но в конце 20-х гг. в СССР началась борьба против так называемого «великодержавного шовинизма» и местного национализма». Под критику попал и чувашский флаг. Постановлением этого съезда чувашский флаг стал полностью красного цвета, лишившись белого полотна с национальными узорами. Эти флаг и герб оставались в Чувашской АССР до Конституции 1937 года. Затем в силу определенной национальной политики в государственных символах всех автономных республик стала преобладать унифицирующая атрибутика. Это в полной мере относится и к символике Чувашской АССР. Согласно статьям 157 и 158 Конституции Чувашской АССР Государственными гербом и флагом республики стали Государственный герб и флаг РСФСР, только к их изображениям добавляли надписи на русском и чувашском языках: "Чувашская АССР". Переосмысление места и роли Чувашской Республики в Российской и Советской Федерации связано с началом демократических преобразований в обществе во второй половине 80-х годов. Важным шагом на этом пути стала принятая 24 октября 1990 г. "Декларация о государственном суверенитете Чувашской Советской Социалистической Республики" и Закон Чувашской АССР "О декларации о государственном суверенитете Чувашской ССР". Именно эти документы дали необходимый толчок к пересмотру главных атрибутов государственного суверенитета - государственных символов: флага, герба, гимна. В декабре 1990 г. Верховный Совет Чувашской ССР утвердил Положение об условиях конкурса проектов национально-государственных символов республики и состав конкурсной комиссии. Была обнародована и концепция национально-государственной символики, в разработке которой приняли участие видные общественно-политические деятели новой демократической волны, крупнейшие чувашские ученые и специалисты.

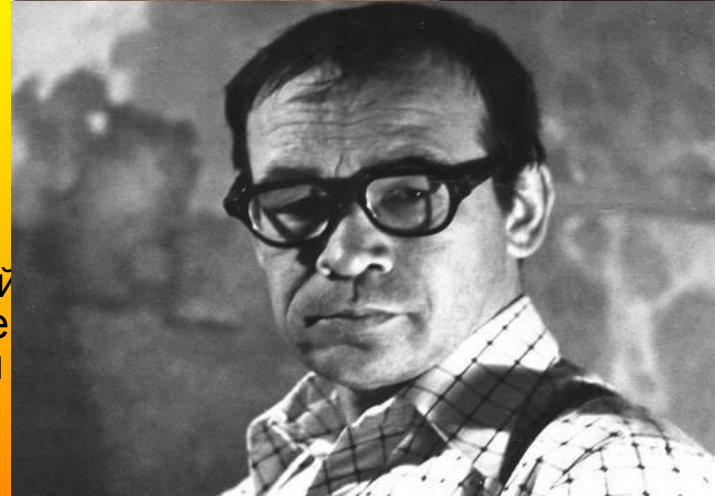
Чувашский герб

- Современный герб Чувашии венчает другой древний символ - трижды повторенную восьмиконечную звезду, олицетворяющую солнце. Троекратное повторение солярного знака означает древнее чувашское понятие - «Пулна. Пур. Пулатпар», переводимое как «Были. Есть. Будем».



Ныне действующий герб

- Интерес к разработке новых символов был так велик, что еще до объявления о конкурсе в комиссию поступило более 10 самых разнообразных проектов герба и флага. Авторы разработок шли непроторенными путями. Ведь у них, по существу, не было опоры на предшествующие национальные символы. Поэтому процесс создания и законодательного закрепления главных символов государства оказался не простым. Без преувеличения можно сказать, что в их создании приняла участие вся творческая элита Чувашии, тысячи граждан республики, представители чувашской диаспоры со всех концов бывшего СССР и Российской Федерации. Было выбрано три наиболее подходящих проекта, среди которых был проект Э.М.Юрьева, именно его проект впоследствии и стал главным государственным символом Чувашии.



- В его основе - Вечное дерево - символ возрождающейся Чувашии. Правда, после обсуждений дубовые ветви вокруг гербового щита художник заменил ветвями хмеля. Не случайно, конечно. Хмель - ведущая техническая культура сельского хозяйства Чувашии, так называемое «зелёное золото». Для полотнища флага, как это дано в описании, взяты пропорции "золотого сечения" (5:8, а не 1:2), именно это соотношение было принято в большинства стран. Верхняя часть флага окрашена в желтый цвет, который, как принято в народной традиции, считается наиболее благородным и возвышенным. Желтое поле флага обозначает "Сара хевел" - пространство под солнцем, населяемое чувашами. Нижняя часть полотнища, означающая землю, на которой проживает чувашский народ, окрашена, как и гербовая эмблема, в сандалово-красный цвет. После длительного отбора, жарких дискуссий и обсуждений в апреле 1992 г. большинство комиссий отдали свои голоса проекту герба и флага, автором которых был народный художник Чувашской Республики Э. М.Юрьев. 11-я сессия Верховного совета тоже отдала предпочтение проекту этого художника, но внесла в него значительные изменения. Проекты других авторов, государственных символов были выставлены в 1991 году в чувашский государственный музей и до сих пор там хранятся.

Самый первый чувашский герб

- Он появился еще в царскую эпоху, хотя и не был официально еще закреплен в конституцию. Этот герб встречается на Большом гербе Российской империи 1882 года, в «Большой государевой книге...» 1672 года, упоминается в «Историческом словаре российских государей...» 1793 года (но с голубым полем) и т. д. Ошибочное восприятие зверя на гербе в Царском титулярнике как барса объясняется плохим качеством репродукции изображения, вследствие которого завитки шерсти на шкуре превратились в пятна. К сожалению, данные о том, что означала данная символика не сохранилось.



- Так же второй по счету государственный чувашский герб был создан в 1925 году ЧАО была преобразована в Чувашскую АССР. В июне того же года в нее вошли часть Алатырского уезда с городом Алатырь Ульяновской губернии. Чувашская Республика полностью обрела территориальную целостность. С преобразованием автономной области в автономную республику впервые возникла необходимость создания национальных символов. Идея своего национального флага не умерла. Уже после образования Чувашской АССР в 1925 году был поставлен вопрос о возвращении национального флага. Утвержденный на 2 (7) съезде Советов 31 марта 1927 года флаг концептуально воспроизводил флаг 1918 года. Флаг представлял собой красное или алое полотнище, в верхнем углу которого находился белый прямоугольник с красными буквами "ЧАССР" и золотым изображением серпа и молота. Место для знака и надписей обрамлял узор, заимствованный со старинных свадебных платков. В оформлении флага выдерживался традиционный и в то же время как бы осовремененный национальный колорит. Народный орнамент вошел и в оформление герба 1927 года. Герб состоял из двух кругов, между которыми свободно размещались название "Чувашская Автономная Советская Социалистическая Республика" на чувашском и русском языках, а в нижней части - надпись "РСФСР". С правой стороны, параллельно линиям кругов, изображены снопы, колосья пшеницы, с левой - ель, еловые и дубовые ветви. Обе части венка перевивали широкие ленты с геометрическими узорами на концах.



***Большое спасибо за
внимание!***