

Освещение. Свет и тень.

Какую роль
художник уделяет
освещению в
картине?

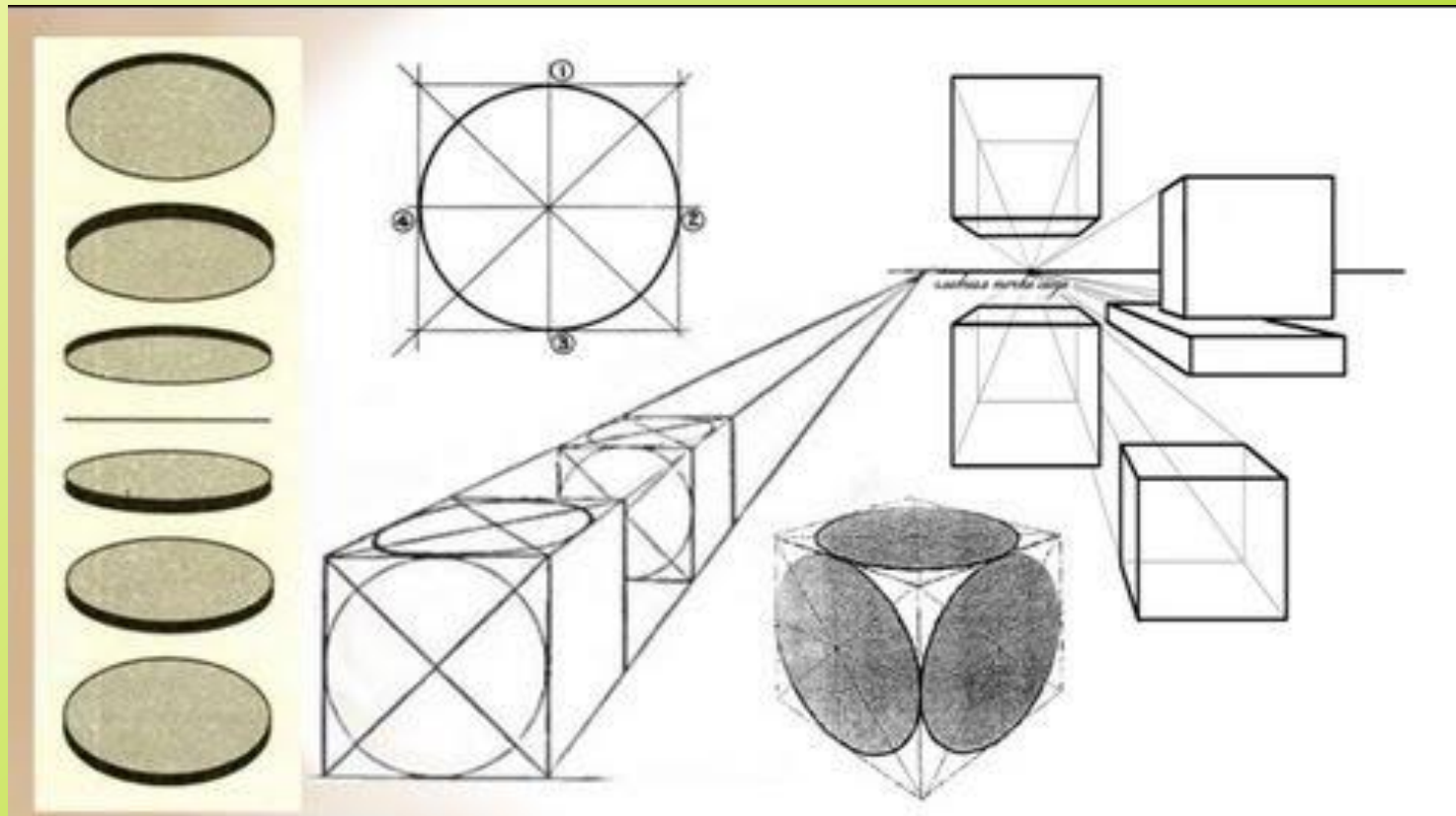


Мы легко
узнаем
предметы по их
очертаниям.

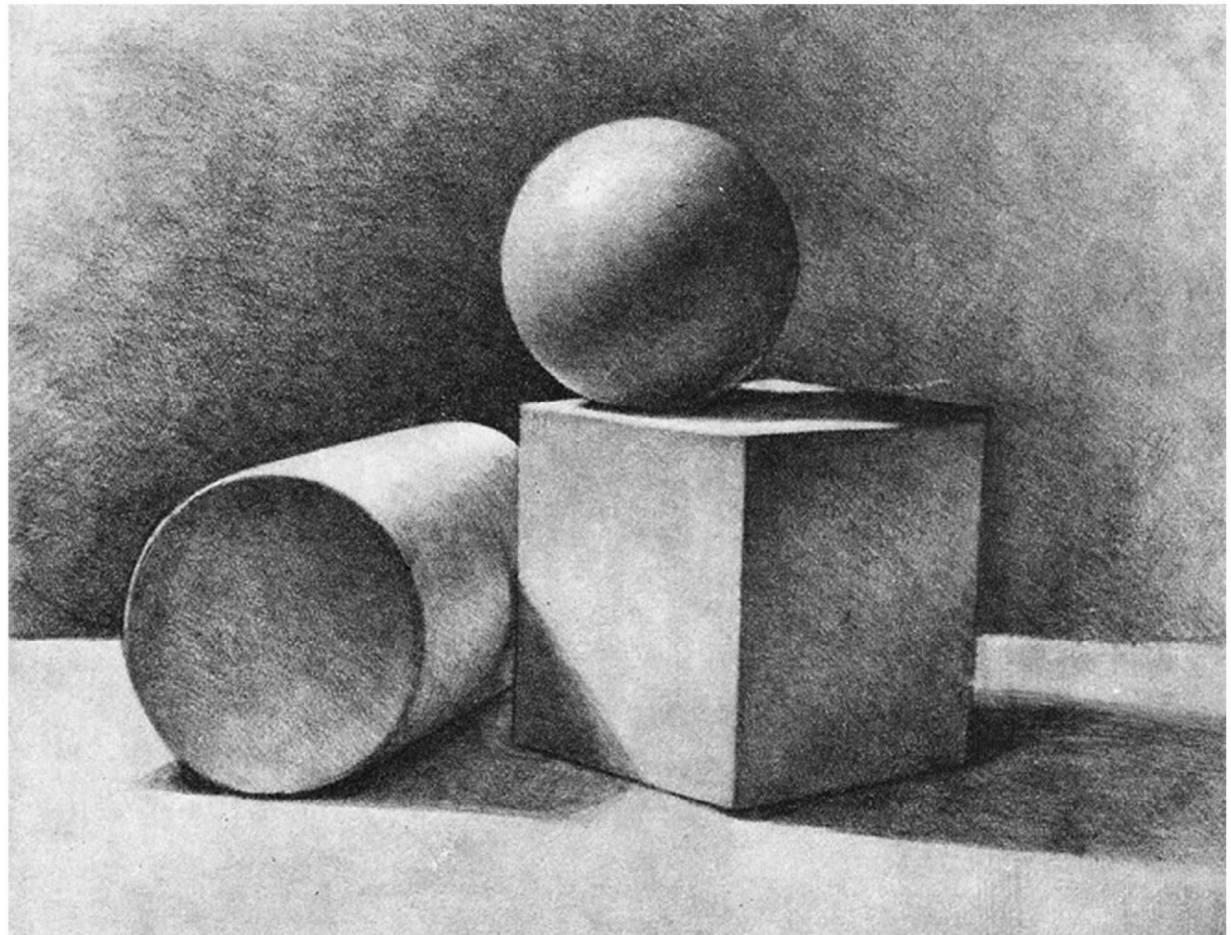
**Но художнику
этого
недостаточно**



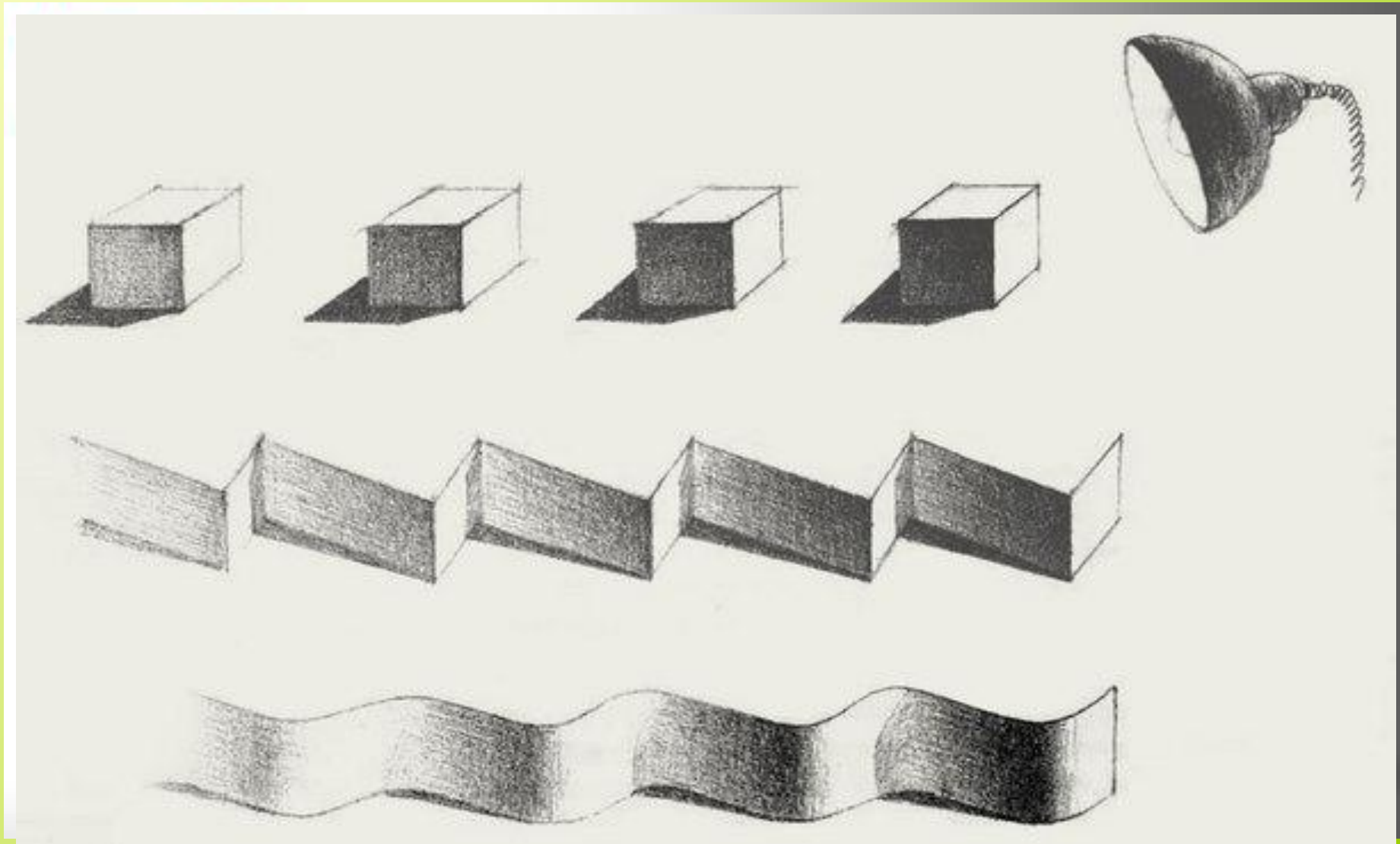
Как передать трехмерное пространство на плоскости? Как изобразить объем?



Светотень – это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т.п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета.



Тон – это характеристика светлости в изображении, показывающая степень освещенности предмета.



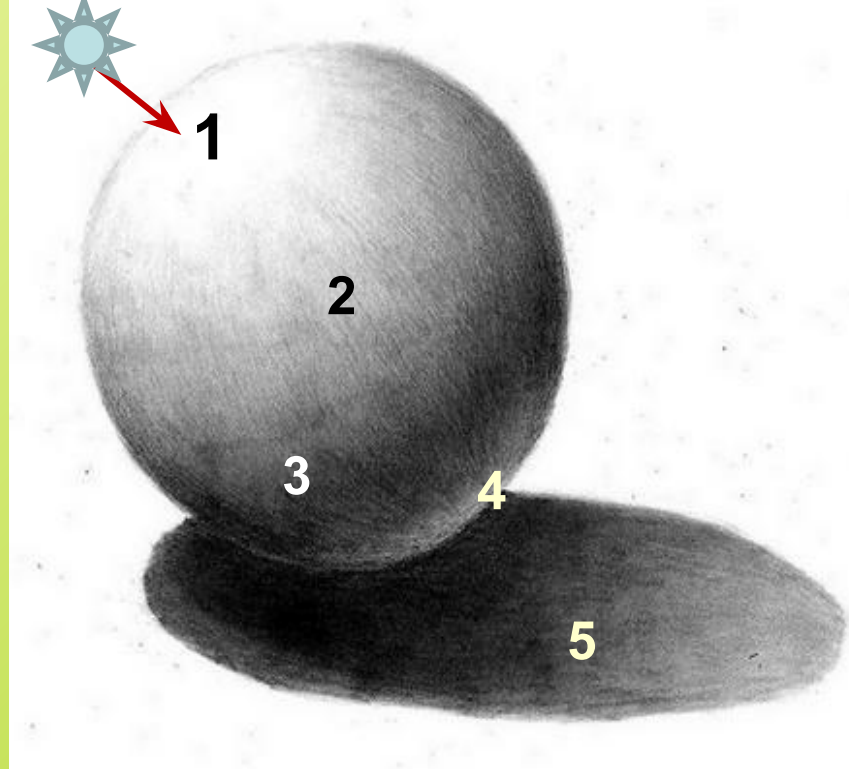
Свет – освещённая поверхность предмета.

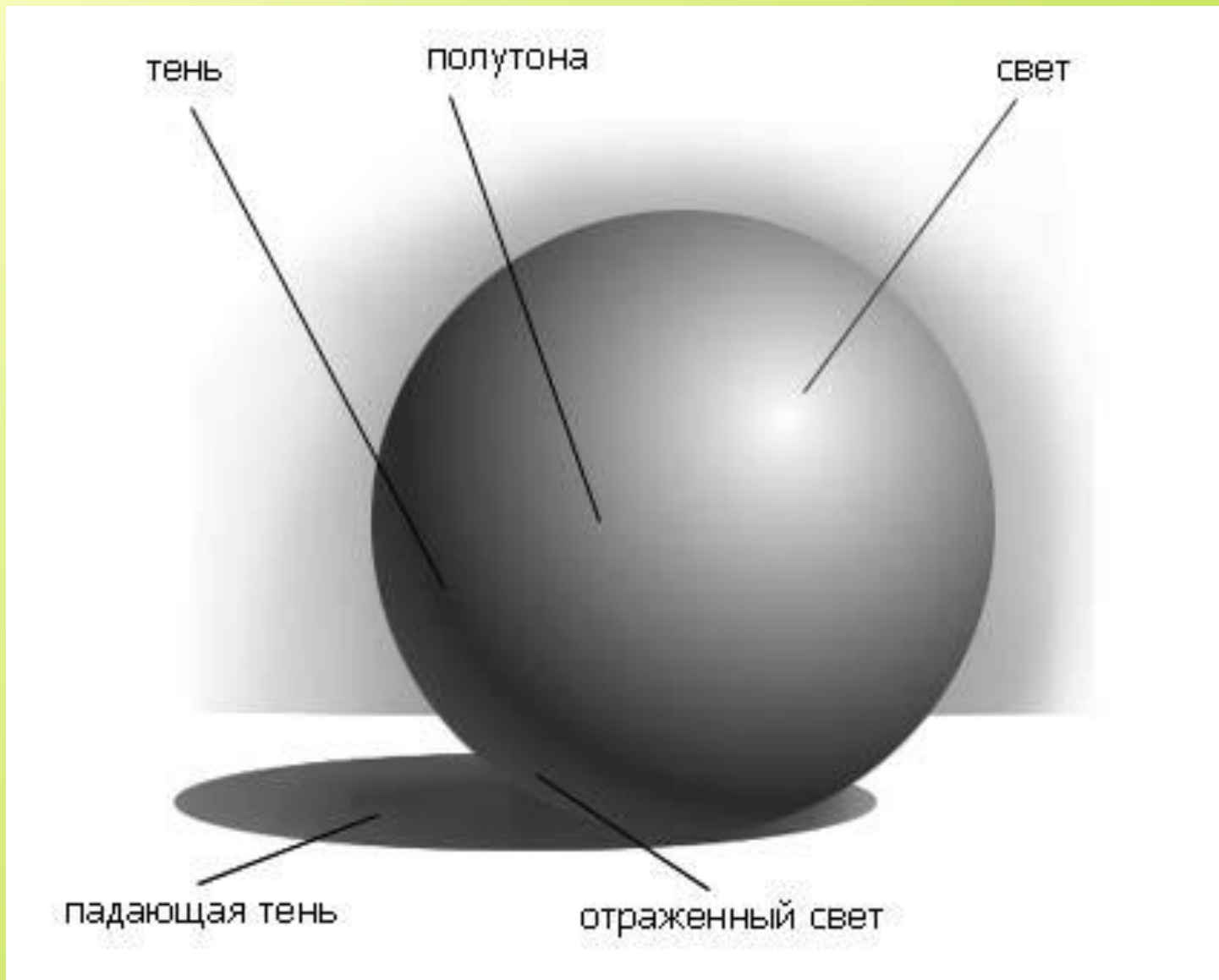
Полутень – поверхность предмета, освещённая косыми, скользящими лучами света. Служит переходом между освещённым участком предмета и тенью.

Тень (собственная тень) – часть поверхности предмета, куда лучи света не попадают, то есть неосвещённая поверхность предмета.

Рефлекс – отражение в теневой части предмета света другой поверхности.

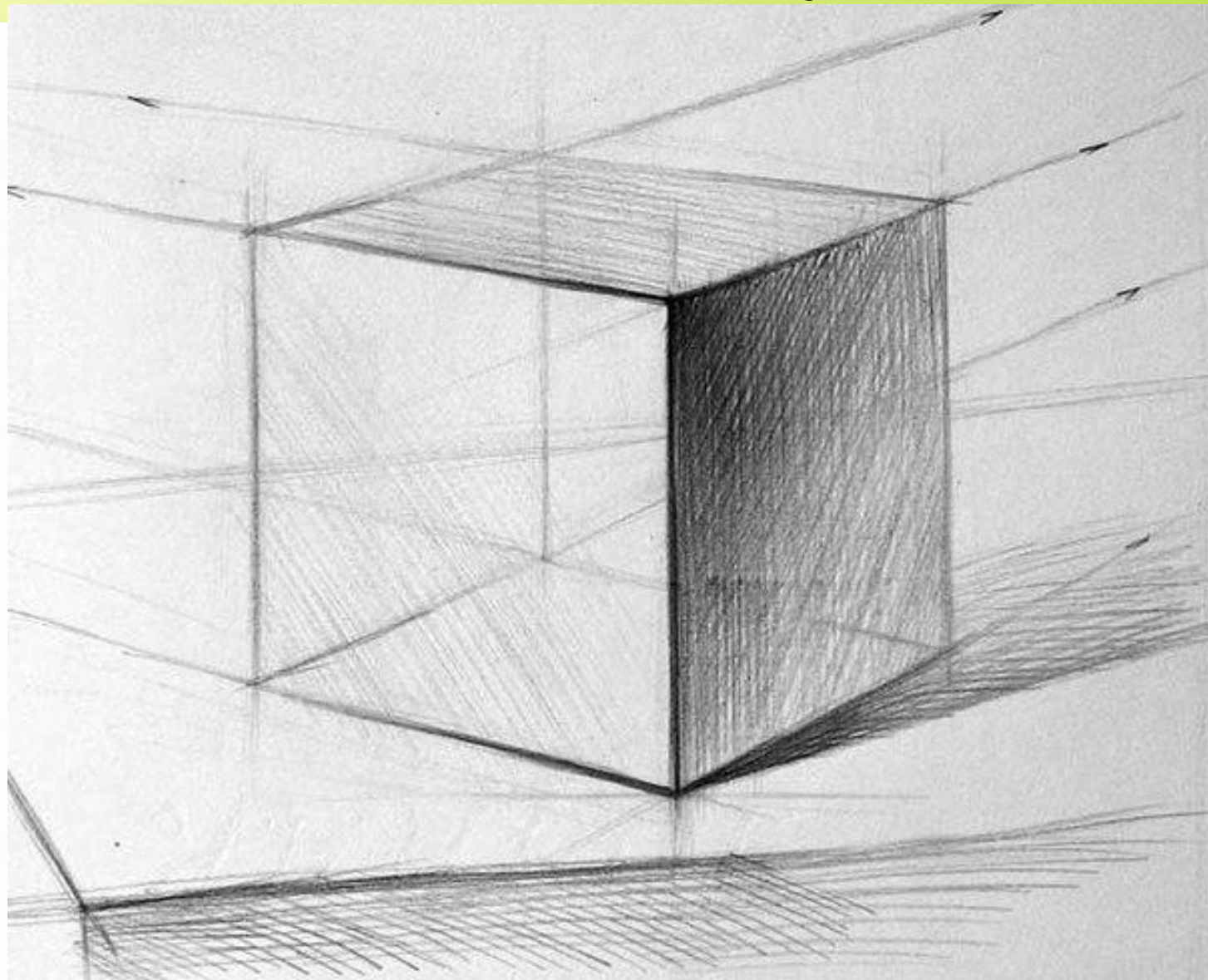
Падающая тень – тень, которая образуется от конкретного предмета на какой-либо поверхности стола, стены и т.п.



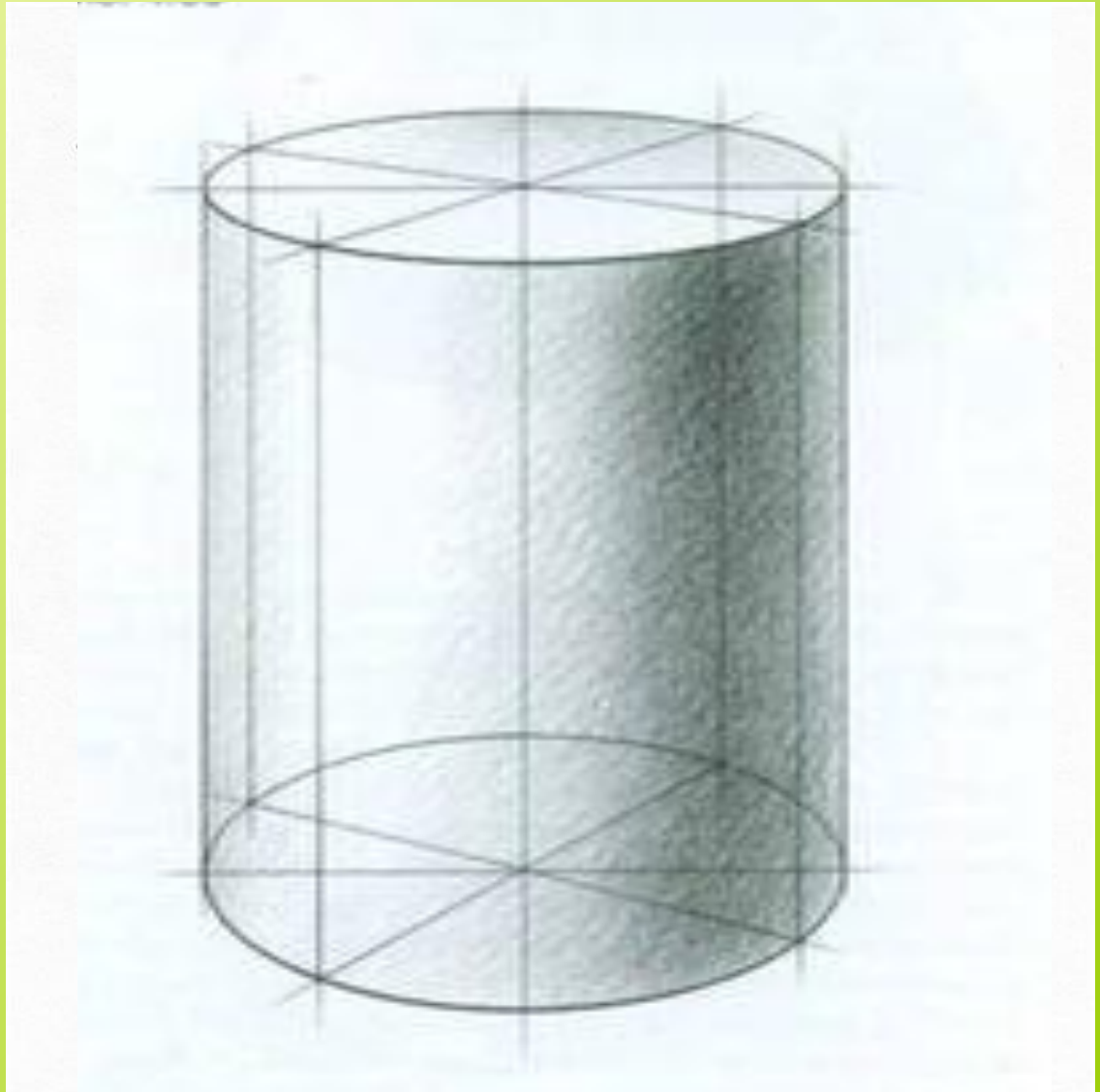


Блик – самое светлое пятно на поверхности предмета.

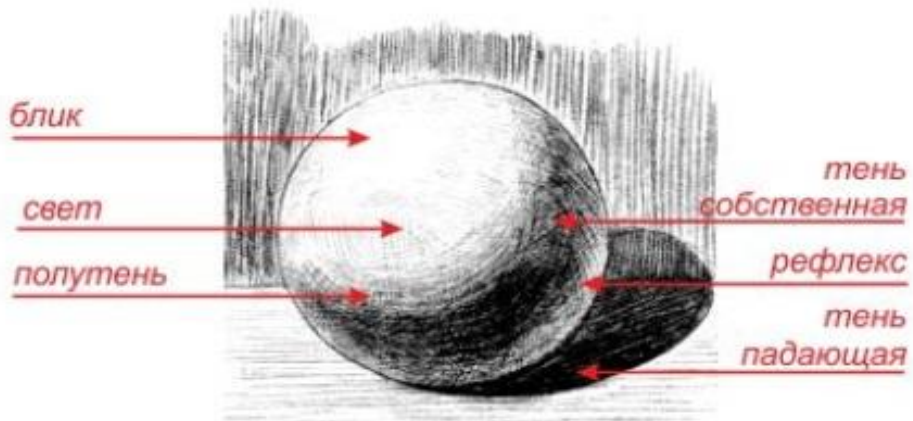
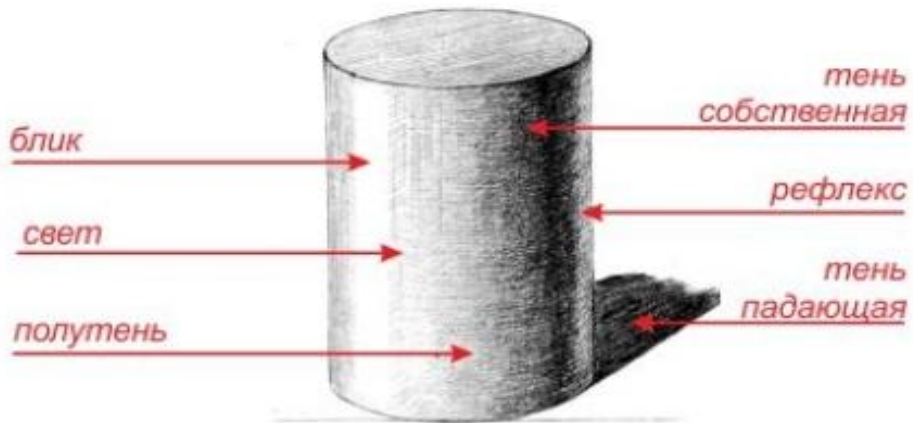
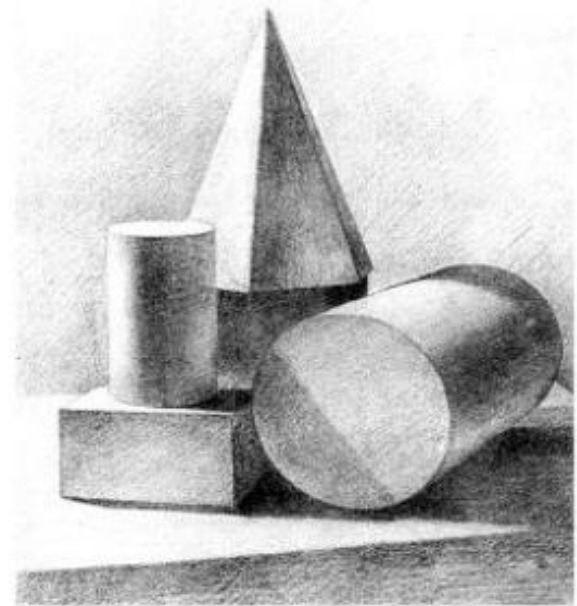
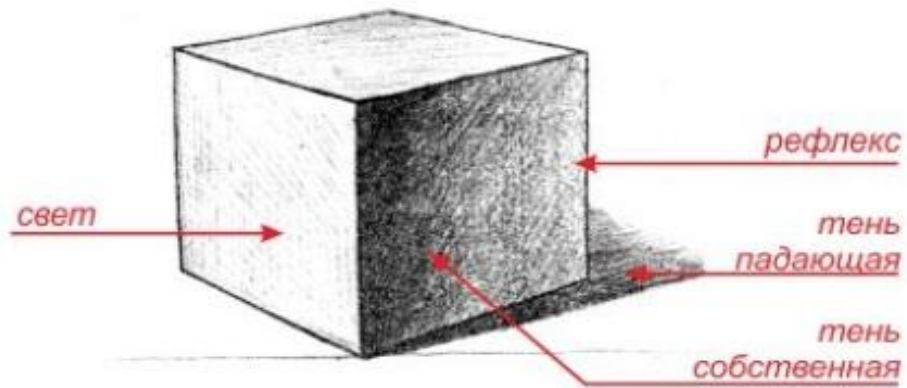
Игра света и тени на поверхности куба



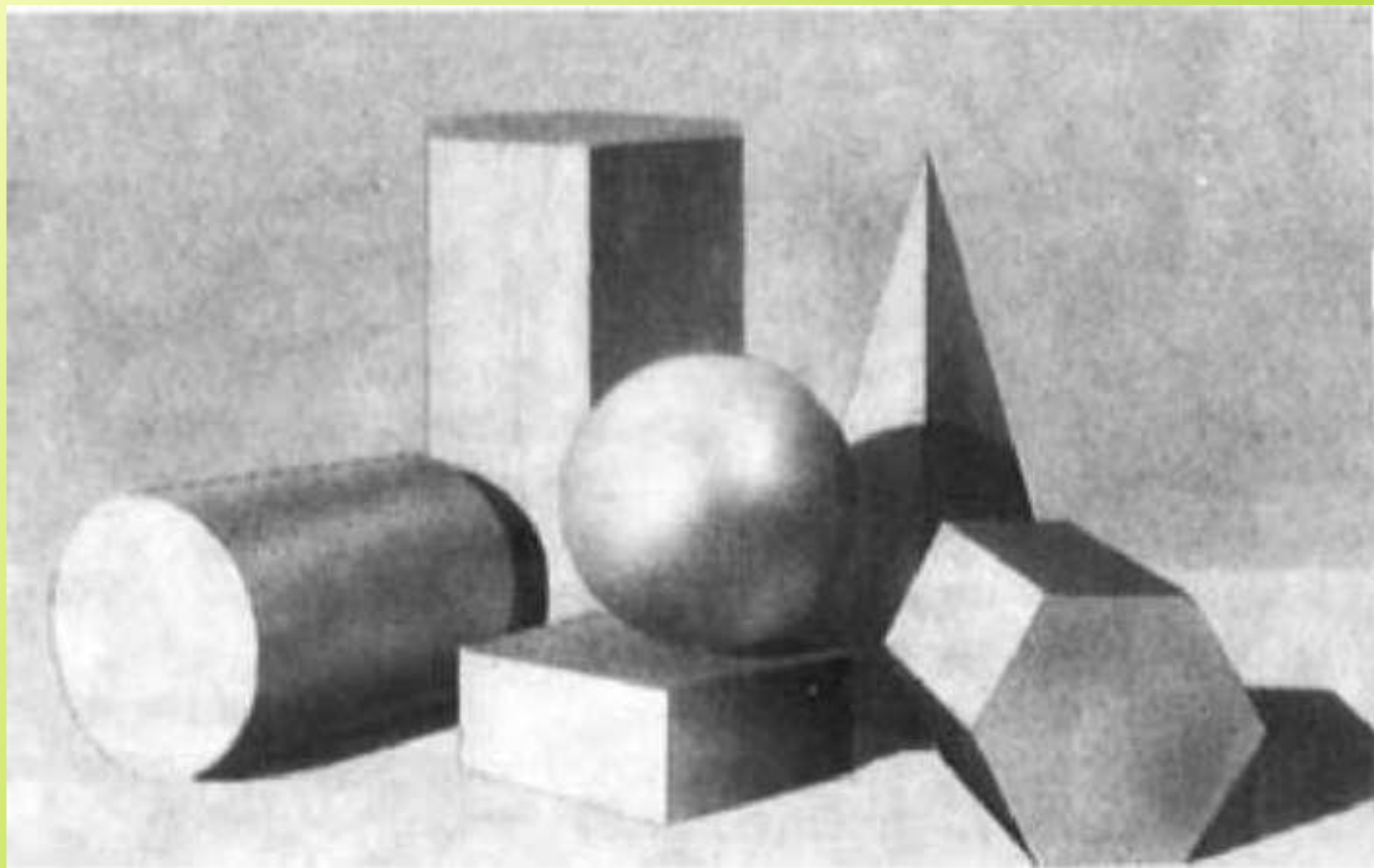
Игра света и тени на поверхност и цилиндра



Тело вращения
получается путем
вращения плоской
фигура, около своей
оси.



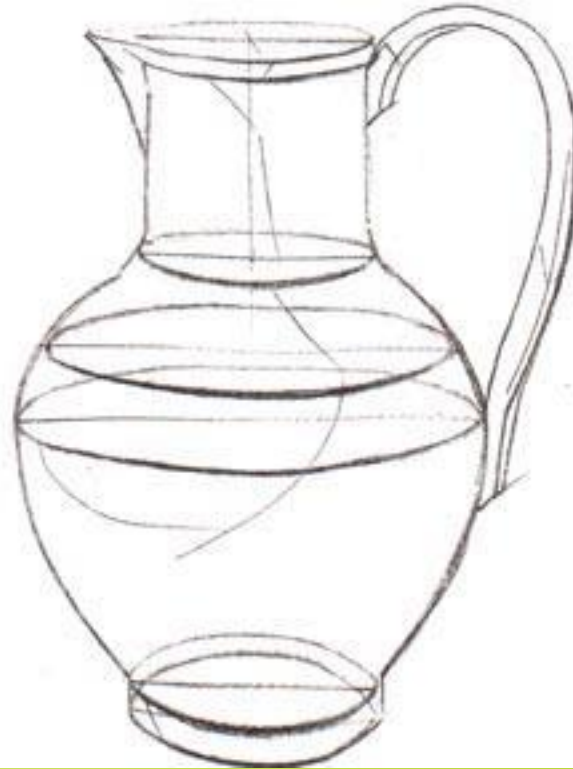
**Назовите знакомые вам геометрические
тела, рассмотрите особенности игры
светотени на их поверхности**



Светотень

- Светотень показывает степень освещенности поверхности предмета. Светотень помогает выявить форму и объем предметов.
- Образование светотени на предмете зависит от положения этого предмета по отношению к источнику света и от его силы.
- Светотень составляют градации: свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Домашнее задание



Нарисуй клубок ниток карандашом и наложи штрихи, как показано на рисунке.

