

A grand, vaulted library with high ceilings and rows of bookshelves filled with books. The architecture features a series of pointed arches supported by dark columns. The bookshelves are filled with numerous books, and the overall atmosphere is one of historical grandeur and intellectual pursuit. The lighting is warm, highlighting the wood and the spines of the books.

Сказки как культурный феномен.  
Литература Древней Руси

A quill pen and an inkwell are positioned on the left side of the image. The quill is white with a dark blue tip, and the inkwell is white with a blue rim. The background is a textured, brownish-gold surface.

## Планы на ближайший месяц:

---

- 03.10: Обзор истории древней Руси, от Рюрика до Смуты.
- **10.10: Сказки как культурный феномен. Сказки – мечта, назидание, отражение истории. Литература Древней Руси.**
- 17.10: Общее и различное в древнерусской реальности и магическом мире. Основные черты русских сказок: герой (простой человек), важный враг, причина конфликта.
- 24.10: Основные черты русских сказок: героизм и стойкость, кураж. Роль семейных и дружеских связей, «Группы поддержки». Конек-Горбунок, Руслан и Людмила – литературное обобщение.

# Список литературы

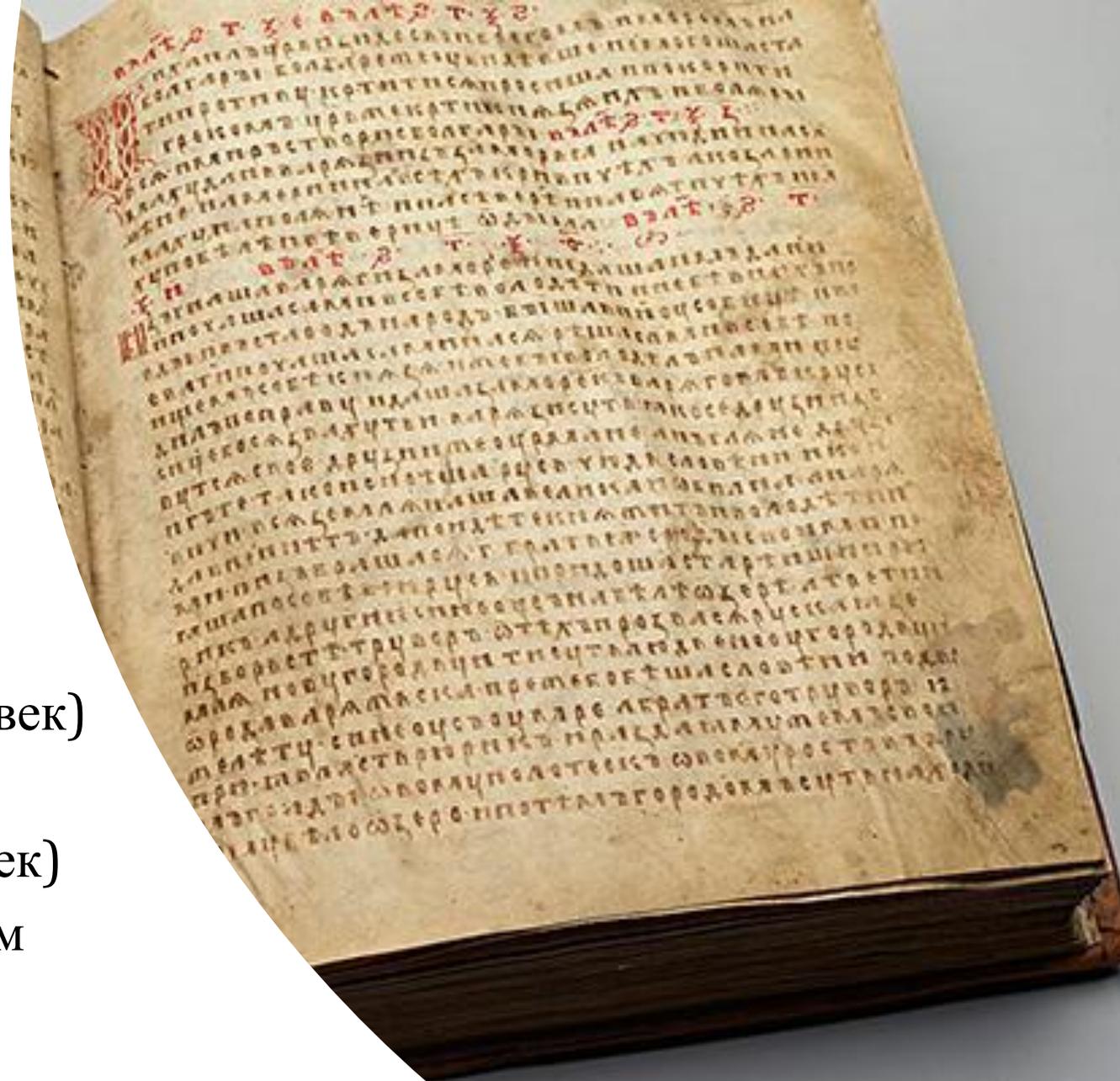
- «Былины»: цикл об Илье Муромце
- «Слово о полку Игореве» =  
поэзия и сюжет
- «Задонщина», «Сказание о  
Мамаевом побоище»
- А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
- Джордж Фрезер - «Золотая ветвь»
- Владимир Пропп – «Исторические  
корни волшебной сказки»



# Историческая литература

---

- Слово о законе и благодати (XI век)
- Нестор – Повесть временных лет (около 1056 - 1114)
- Поучение Владимира Мономаха (XII век)
- Задонщина (XIV-XV вв.)
- Сказание о Мамаевом побоище (XV век)
- Житие протопопа Аввакума, им самим написанное (XVII век)



# Договора Руси с Византией, 860... 912

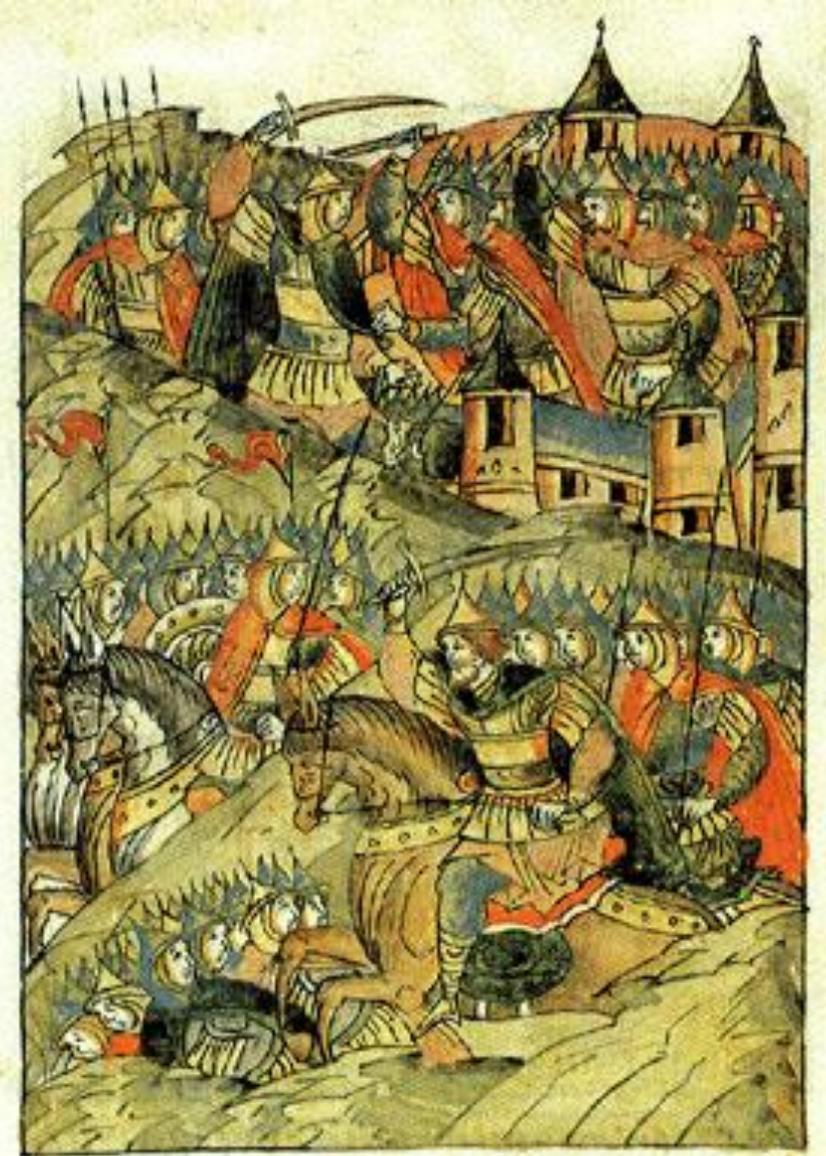
Нестор - В Повести временных лет об этом договоре сказано:

«В год 6420 (912). Послал Олег мужей своих заключить мир и установить договор между греками и русскими, говоря так: "Список с договора, заключенного при тех же царях Льве и Александре. Мы от рода русского - Карлы, Инегелд, Фарлаф, Веремуд, Рулав, Гуды, Руалд, Карн, Фрелав, Руар, Актеву, Труан, Лидул, Фост, Стемид - посланные от Олега, великого князя русского, и от всех, кто под рукою его, - светлых и великих князей, и его великих бояр, к вам, Льву, Александру и Константину, великим в Боге самодержцам, царям греческим...»

Русско-византийский договор (907-912). Заключен после успешного похода на Константинополь князя Олега. Основными его положениями было восстановление мирных и добрососедских отношений между двумя странами. Византия обязалась платить Руси ежегодную дань в солидных размерах и выплатить единовременную контрибуцию деньгами, золотом, вещами, тканями и др., оговаривает размер выкупа каждому воину и месячное содержание для русских купцов.

# Исторические сюжеты в литературе

- А.С. Пушкин – Песнь о вещем Олеге, поход 907
- Норманн со смешанной дружиной с базой в Киеве и сложными отношениями с Новгородом.
- Торговля с Константинополем товарам с Руси и со Скандинавии – договора об условиях торговли: 860; неудачный поход Аскольда и Дира 866 (Покров); договора 912, 944, 971...
- Сложный проход по рекам через степь, Днепровские пороги (где погиб Святослав). Непрерывные походы – форма существования дружины помимо контроля сельских общин («полюдье» - сбор дани)
- Крещение Руси в 988 – больше не было походов.



Коза неже тоу ножи рѣ захочемени  
Кми . и сойтвети орнше . и зыш  
и зграда протншоу нмъ на подыи  
на пашеи зъвѣккоша пращанхъ . ноу  
биша ѿта тарв . д . ага

# Магическая литература

- Былины (ещё не магия – интерпретация/переиначивали исторические сюжеты)
- Единая система Богов, Легенд, исторических событий у нас не выстроена в отличие от Греков (с адаптацией римлянами); Скандинавов и Индуистов (у последних нет «времени»!)
- Стартовый уровень былин – это непосредственный опыт жизни дружины. Герои в это время – князья и дружинники.
- Муромец – русский, Попович (?), Добрыня Никитич – скорее варяг



# Какие сказки нас интересуют?

- Политический конфликт – отношения с соседями, набеги
- Конфликт дружинника с князем (Муромец)
- Набеги извне – Муромец мирится с князем ради защиты Киева
- И все это не торопясь лет полтораста: 860 - 988
- До Крещения Руси – клятвы Перуном
- Походы в неведомые земли – «Тридевятое царство» не имеет никаких описаний – см. Владимир Пропп «Исторические корни волшебной сказки»
- Мы берем не нравоучения, а «политику» – конфликты вокруг власти, внутри и вовне...

# Слово о Полку Игореве - 1185

- Сюжет: Князь Игорь в небольшом городе Путивле, мать и бабушка – половчанки. Князь очень «заводной» и нетерпеливый.
- Идет в поход в степь без разрешения Великих князей, попал в ловушку степняков, разбит и попал в плен.
- Город должен его выкупать, там жена – Ярославна – ждет и управляет городом. «Плач Ярославны», но не “Damsel in Distress”!
- Поражение Игоря - событие неординарное после побед Владимира Мономаха 1103, 1111 – часть племен откочевали на Сев. Кавказ. Через три поколения – усиление половцев на границе.
- Характер истории напоминает «Песнь о Роланде» – поход на сарацин.
- Послания 12 века чрезвычайно простые и практически вечные: Единство перед лицом внешней угрозы и Самопожертвование.

**Начати же ся тѣи песни по былинамъ сего времени,  
а не по замышлению Бояню! Боянъ бо вещей, аще кому хотяше песнь творити, то  
растекашется мысью по древу,  
серымъ вълкомъ по земли, шизымъ орломъ подъ облакы.**



# Продолжение связки: война - история

- Ожесточенность борьбы за выживание и в общем немного знаменитых произведений
- Основные события на Юге – в Степи. Черномор
- Задонщина и Мамаево Побоище.
- Герои: Князь переодевается простым воином,
- Сергей Радонежский и благословление (духовные силы),
- Боброк Волынский в засаде, поединок Осляби (в рубахе) и Челубея.
- Потом «Стояние на Угре» 1480, Битва при Молоди 1572

# Главный герой

- Герой в походе на врага или в защите от врага
- Поход - освобождение Девы из плена – отбитый полон
- Витязь одиночка, Князь с дружиной, Крестьянин
- Нет героя праздного, который созерцает
- Что-то случается и Герой тут же отправляется в поход
- Ему помогают различные звери - он делал добро раньше.
- И так практически до Петра 1, когда История поставила новые задачи, поломала привычные модели и оказалась в полномасштабном конфликте с европейской Супердержавой

# Причина конфликта

- Набеги из Казани – 16 век
- Ермак – Сибирь – стойкость и путешествия
- Героика, но не рыцарский роман. Воеводы, но не бароны!
- Литературы в общем мало – Хроники, Житии.
- Очень мало текстов по конфликтам на Западе
- Иван Грозный, Глинская и Овчина-Теляпнев, заговоры и казни, героика выживания, герой говорит правду Царю и гибнет.
- Разруха при Грозном (с 1560), крах престолонаследия, Поминальный список и переписка с Курбским -

# Чему учили князя и дружину

- Куда вставить роман в жизнь?
- Конкуренция Боярских домов – удельные князья 15 век
- Знатность, дворяне и дети боярские, вертикальный лифт?
- Как выглядела бы сказка в условиях двора Ивана X:  
Герой – кто? Враг? Царь добрый или нет? Героиня?
- Право и Мобилизации – война по расписанию или всегда
- Ломка династии, Смута, князь Пожарский и Минин, осада Кремля в 1611-1612 годах, Романовы, войны до Петра 1
- Что бы делала Магия в этих условиях?

# Литература для чтения:

## Негативная сторона Бабы-Яги

- Гуси-лебеди
- Марья Моревна
- Иван-царевич и Белый Полянин
- Баба Яга, костяная нога (за авторством Некрасова)
- Василиса Прекрасная
- Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

## Позитивная сторона Бабы-Яги

- Заколдованная королева
- Финист-ясный сокол
- Сказка о молодильных яблочках и живой воде
- Поди туда – не знаю, куда, принеси то – не знаю, что
- Царевна - лягушка