

Проективные методы психологии

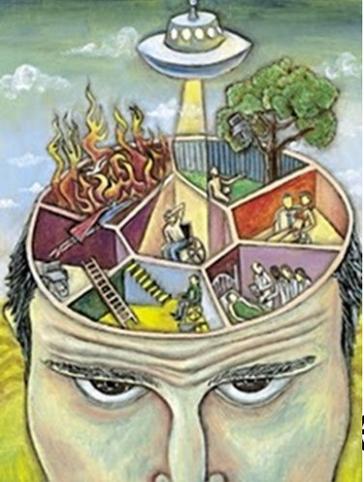
Аден А. 677 ОВП



Конститутивные проективные методики.

предлагается какой-либо аморфный материал, которому он должен придать смысл.

- Примером может служить методика Роршаха, состоящая из 10 таблиц, на которых изображены симметричные одноцветные и полихромные изображения — пятна, которые легко получить, нанеся на лист бумаги немного чернил или краску, а затем перегнув этот лист пополам (образцы стимульного материала проективных методик см. в заключительном разделе). Обследуемому задается только один вопрос: «Что это может быть, на что это похоже?»
- Полагается, что в процессе интерпретации изображений, придания им смысла испытуемый проецирует свои внутренние установки, стремления и ожидания на тестовый материал. Разработаны детальные, порой занимающие несколько томов, схемы интерпретации ответов испытуемого (подробнее см.: Бурлачук Л.Ф. Исследование личности в клинической психологии.-К.: Вища школа, 1979).



Конструктивные проективные методики.

Предлагаются оформленные детали (фигурки людей и животных, модели их жилищ и пр.), из которых нужно создать осмысленное целое и объяснить его.

- «Тест мира», напр., состоит из 232 моделей объектов, распределенных в разных пропорциях по 15 категориям (дома, деревья, самолеты, люди, животные и т.д.).
- Испытуемые конструируют «малый мир», а по множеству его особенностей, учитываемых исследователями, делаются заключения о личности «конструктора».



Интерпретативные методики.

- Необходимо истолковать, интерпретировать какое-либо событие, ситуацию. Тест тематической апперцепции является хорошей иллюстрацией этого вида методик.
- Испытуемому предлагаются таблицы-картины, на которых изображены относительно неопределенные ситуации, допускающие неоднозначную интерпретацию. В ходе обследования испытуемым составляется небольшой рассказ, в котором необходимо указать, что привело к изображенной ситуации, что происходит в настоящее время, о чем думают, что чувствуют действующие лица, чем эта ситуация завершится.
- Предполагается, что испытуемый идентифицирует себя с «героем» рассказа, что дает возможность раскрытия внутреннего мира обследуемого, его чувств, интересов и побуждений.



Катартические.

ется осуществление игровой деятельности в особо организованных условиях.

- Например, психодрама, осуществляемая в виде импровизированного театрального представления, позволяет субъекту не только аффективно отреагировать (игровой катарсис) — а тем самым добиваются терапевтического эффекта, — но и дает исследователю возможность обнаружить выносимые во вне конфликты, проблемы, другую личностно насыщенную продукцию.

Рефрактивные.

- Личностные особенности, скрытые мотивы исследователь стремится диагностировать по тем произвольным изменениям, которые вносятся в общепринятые средства коммуникации, например, речь, почерк.



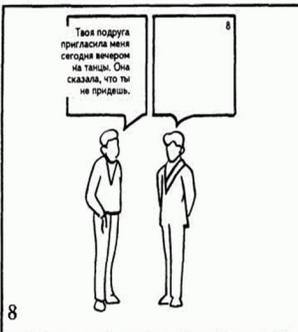
Экспрессивные.

- Осуществление испытуемым изобразительной деятельности, рисунок на свободную или заданную тему, например, методика «Дом-дерево-человек».
- Предлагается нарисовать дом, дерево и человека. По рисунку делают выводы об аффективной сфере личности, уровне психосексуального развития и других особенностях.



Аддитивные.

- В этих проективных методиках от обследуемого требуется завершение имеющего начало предложения, рассказа или истории. Например, предлагается серия незаконченных предложений типа: «Будущее кажется мне...», «Думаю, что настоящий друг...» и т.п.
- Эти методики предназначены для диагностики разнообразных личностных переменных — от мотивов или иных поступков до отношения к половому воспитанию молодежи.





Импрессивные.

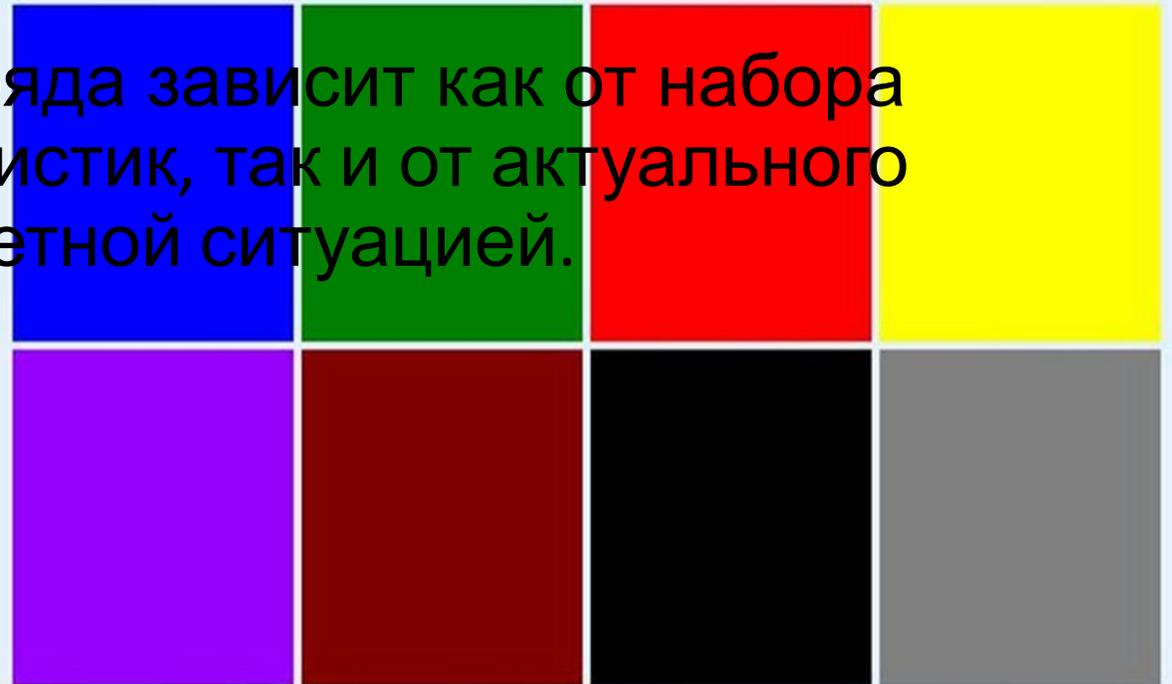
- Эти проективные методики основываются на изучении результатов выбора стимулов из ряда предложенных.
- Испытуемый выбирает наиболее желательные, предпочитаемые им стимулы. Например, тест Люшера, состоящий из 8 цветных квадратов (неполный набор). Предъявляются все квадраты с просьбой выбрать наиболее приятный. Процедура повторяется, и в итоге образуется ряд, в котором цвета располагаются по их привлекательности.
- Психологическая интерпретация исходит из символического значения цвета. В качестве стимулов могут выступать фактически любые объекты живой и неживой природы.

Тест Люшера

- ❖ Разработка теста базируется на чисто эмпирическом подходе и изначально связана с установкой на изучение эмоционального и физиологического состояния человека в целях дифференцированного психотерапевтического подхода и для оценки эффективности коррекционного воздействия.
- ❖ Преимущество перед многими другими личностными тестами в том, что он лишен культурно-этнических основ и не провоцирует (в отличие от большинства других, особенно вербальных тестов) реакций защитного характера.
- ❖ **Методика выявляет не только осознанное, субъективное отношение испытуемого к цветовым эталонам, но в основном его неосознанные реакции, что позволяет считать метод глубинным, проективным.**
- ❖ Цветовое виденье связано в равной степени с восприятием каждого конкретного цвета как через призму опосредующего субъективного опыта, так и через реакции "старого мозга", т.е. диэнцефальной области, которая является дирижером в сложном оркестре автономных систем организма.
- ❖ Показательно в этом плане **переплетение психологических аспектов актуального состояния человека с симпатико-парасимпатическими характеристиками, связанными с функциями гипофиза. Они, как известно, в значительной степени влияют на фон настроения, общую психическую активность, побудительную силу мотивационной сферы, напряженность потребностей.**

Методика выявляет

- порог восприимчивости зрительного анализатора испытуемого: этот порог, как показывает опыт, в значительной степени обусловлен преобладанием трофотропных (стремление к покою) или эрготропных (стремление к активности) тенденций в рамках вегетативного баланса.
- В то же время выбор цветового ряда зависит как от набора устойчивых личностных характеристик, так и от актуального состояния, обусловленного конкретной ситуацией.



Процедура обследования протекает следующим образом:

- ❑ Испытуемому предлагается выбрать из разложенных перед ним таблиц самый приятный цвет, не соотнося его ни с расцветкой одежды (идет ли к лицу), ни с обивкой мебели, ни с чем-либо другим, а только соотносясь с тем, насколько этот цвет предпочитаем в сравнении с другими при данном выборе и в данный момент.
- ❑ Раскладывая перед обследуемым цветные эталоны, следует использовать индифферентный фон. Освещение должно быть равномерным, достаточно ярким (лучше проводить исследование при дневном освещении).
- ❑ Расстояние между цветовыми таблицами должно быть не менее 2 см.
- ❑ Выбранный эталон убирается со стола или переворачивается лицом вниз.
- ❑ М. Люшер допускает интерпретацию данных тестирования и на основании однократного выбора.

Процедура теста

- ✓ Психолог записывает номер каждого выбранного цветового эталона.
- ✓ Запись идет слева направо.
- ✓ Номера, присвоенные цветовым эталонам таковы: темно-синий -1, сине-зеленый - 2, оранжево-красный - 3, желтый - 4, фиолетовый - 5, коричневый - 6, черный - 7, серый - 0.
- ✓ Каждый раз испытуемому следует предложить выбрать наиболее приятный цвет из оставшихся, пока все цвета не будут отобраны.
- ✓ Через две - пять минут, перемешав их предварительно в другом порядке, цветовые таблицы нужно снова разложить перед испытуемым и полностью повторить процедуру выбора, сказав при этом, что исследование не направлено на изучение памяти и что он волен выбирать заново нравящиеся ему цвета так, как ему это будет угодно.

- Функция цвета, отражающая субъективное отношение испытуемого к выбранным цветам, определяется и кодируется следующим образом:
- явное предпочтение обозначается знаком "+", который присваивается первым двум предпочитаемым цветам. Из них цвет, стоящий на первой позиции, определяет "основной способ действия", а на второй - "цель", к которой стремится испытуемый.
- Просто "предпочтение" (3-я и 4-я позиции) отмечается знаком "*" и указывает на "истинное положение вещей"(ситуацию) и "образ действия", вытекающий из данной ситуации.
- "Безразличие " (5-я и 6-я - позиции) обозначается знаком "=" и указывает на не востребуемые в данный момент резервы, индифферентную зону, бездействующие свойства личности.
- "Неприятие" (антипатия) - 7-я и 8-я позиции, им присваивается знак "-", их функциональное значение - "подавленные потребности".
- Таков классический подход к интерпретации цветового ряда по Люшеру.

- Цвета разделяются на основные (1 - темно-синий, 2 - сине-зеленый, 3 - оранжево-красный и 4 - светло-желтый) и дополнительные, среди которых 7 (черный) и 0 (серый) - ахроматические, а 5 (фиолетовый) и 6 (коричневый) - смешанные.
- Основные цвета символизируют базисные психологические потребности, которые Люшер обозначил как потребность в удовлетворении и привязанности (синий цвет), потребность в самоутверждении (зеленый), потребность "действовать и добиваться успеха" (красный) и потребность "смотреть вперед и надеяться" (желтый).
- Поэтому они в норме и при полной уравновешенности, по мнению автора, должны находиться на первых позициях.
- Дополнительным цветам не придается значимость, приравниваемая потребностной сфере. Их роль как бы разделяющая или разбавляющая. По мнению Люшера, они не являются психологическими "первоэлементами" и включены в эксперимент в основном для расширения сферы действия основных цветов, их более свободного перемещения на ту или иную позицию ряда.

Символика каждого цвета

- Ночь, символом которой является синий цвет, издревле несла человеку покой, расслабление, сон. Солнце, яркость зарождающегося дня (желтый цвет) вызывали надежду, побуждали к активности. Красный цвет - окраска цветов, плодов, крови, эрогенных зон человеческого тела - отражение охотничьих инстинктов, эротического влечения, стремления к овладению благами окружающей жизни. Зеленый - цвет травы, кустарников и деревьев - мог служить символом защиты, маскировки, затаенности. Оранжевый - цвет радости, ярких впечатлений и надежд.
- Серый - как отсутствие цвета - трактуется как разделяющий, отгораживающий.
- Черный символизирует отрицание ярких красок жизни и самого бытия.
- Коричневый цвет представляет собой смешение оранжевого и черного, а фиолетовый - красного и синего. Исходя из символики цветов и накопленного практического опыта, структурное значение темно-синего цвета характеризуется как концентричность, (т.е. сосредоточенность на внутренних проблемах), пассивность, глубина переживаний, чувствительность, гетерономность (т.е. зависимость от внешних воздействий), его эмоциональный оттенок по Люшеру - спокойствие, удовлетворенность, привязанность, нежность, любовь.

- По данным автора **предпочтение синего цвета** означает насущную потребность в спокойствии вечно неудовлетворенной ранимой личности.
- **Зеленый цвет** по Люшеру символизирует упругость воли (по данным автора - ригидность, тугоподвижность), концентричность, пассивность, оборонительные тенденции, автономность (независимость), неизменность, тенденцию к удерживанию, собственничеству. Его аффективные аспекты - настойчивость, самоуверенность, упрямство и самоуважение.
- **Оранжево-красный** символизирует силу воли и является эксцентричным (направленным вовне), активным, наступательно агрессивным, автономным, локомоторным, конкурирующим, оперативным. Его аффективные аспекты - желание, возбудимость, властность, сексуальность. (Структурные значения здесь приводятся буквально, описательная их форма подчеркивает эмпирический характер основ методики и интерпретационных посылок).

схема толкования значений цветов

Люшера:

- 1. Синий цвет в цветовом ряду, устойчиво занимающий 1 позицию, свидетельствует о том, что обследуемый соответствует слабому типу ВНД с преобладанием трофотропных тенденций и динамичности нервной системы в отношении процессов торможения; этому сопутствуют интровертированность и пассивность в сочетании с повышенной тревожностью и склонностью к пессимистичности; неуверенные в себе и в своих перспективах, лица этого типа постоянно нуждаются в надежной опоре и спокойствии, в следствие чего формируются черты зависимости, крайней чувствительности к средовым воздействиям, тенденция к укреплению своей позиции за счет привязанности и защиты со стороны другого лица, а аффилиативная потребность является ведущей.
- Таким образом, потребность в понимании и сочувствии определяет устойчивые личностные характеристики как доминирующая, насущная, и поэтому никогда полностью не насыщаемая побудительная сила, определяющая стиль существования, в котором рефреном звучит всегда актуальная для данного типа личности проблема позитивного, доброжелательного отношения значимых окружающих.
- Среди женщин этот тип реагирования встречается значительно чаще, чем среди мужчин.

- 2. Присутствие зеленого (сине-зеленого) цвета на первых позициях отражает смешанный тип реагирования с преобладанием пассивно - оборонительных тенденций, если он сочетается с 0 или 1 цветом, и проявляется большей агрессивностью в сочетании с яркими цветами, придавая оборонительный характер позиции, при которой собственная агрессия оправдывается идущей извне угрозой и переживается личностью как вторичная, внешнеобусловленная защитная реакция на агрессию окружающих.
- Лица, постоянно выбирающие 2-й цвет на первые позиции, отличаются ригидностью установок, упорством и настойчивостью, склонностью к систематизации, тропизмом к точным наукам и конкретности, тенденцией к опоре на накопленный опыт, повышенной чувствительностью к социальным критериям внешней оценки своей личности, отсюда - амбициозность, значимость социоэкономического статуса, проблема собственного престижа, устойчивость привязанностей и интересов, увлеченность, чувство соперничества, соревновательность, аккуратность или даже педантизм.
- Подчинение для них неприятно, отсюда стремление к лидированию или, по крайней мере, к самостоятельности и социальному признанию.
- Этот тип реагирования значительно чаще встречается среди мужчин. В сочетании с 0-м цветом усиливаются черты обособленности, признаки межличностного конфликта, трудности общения, ощущение непонятности, неприятия окружающими, преувеличенное через призму повышенной чувствительности к критике, субъективной уверенности в своей правоте.

- Расположение 2-го цвета на последних позициях цветового ряда свидетельствует о фрустрированной потребности в социальном самоутверждении, ущемленном самолюбии, нереализованных притязаниях.
- Сочетание 2 3 или 3 2 на первых позициях усиливает характеристики 2-го цвета, тип реагирования характеризуется как более стеничный, позиция - как активно-оборонительная(2 3) или агрессивно-оборонительная (3 2) и отражает сплав свойств, присущих каждому из цветов в отдельности; это сочетание представляется как столкновение сильных тенденций, создающих predisposition к взрывным (эксплозивным) реакциям.
- Сочетание на первых позициях цветового выбора 2 и 4 цветов является еще более конфликтным: характеристики ригидности противопоставлены эмоциональной неустойчивости, склонность к накоплению отрицательных эмоций сочетается с высокой спонтанностью, безудержностью эмоциональных реакций: тенденция к самоконтролю с плохой контролируемостью, подозрительность с демонстративностью, недоверчивость с открытостью, аккуратность с безалаберностью, оборонительная враждебность с неразборчивой общительностью, осторожность с беззаботностью.

3. Красный (оранжево - красный, терракотовый)

- - отражает стенический тип реагирования в наиболее выраженном виде и выявляет напряженность потребности в активности, направленной на достижение цели, на овладение всем тем, что доставляет радость и наслаждение; в том числе - это и высокая сексуально-эротическая вовлеченность. Выбор этой таблицы на первые позиции свойствен личностям с мужественным складом характера, самостоятельным, независимым, властным, доминантным, авторитарным, быстро принимающим решения.
- Высокая поисковая активность, любознательность, преобладание эмоций интереса, любопытства.
- Высказывания и поступки могут опережать их продуманность в силу спонтанности поведения, раскованности чувств. Это - стремление "быть", реализоваться, проявляющееся напряжением аффекта, если реализация потребностей в данный момент невозможна.
- У дисгармоничной личности это качество выливается в импульсивность, сниженный самоконтроль, агрессивные высказывания и поступки.
- Возможность безудержного поведения с компульсивной агрессией возрастает, если 3-й цвет находится на одной из последних позиций (фрустрированность насущных, жизненно важных потребностей, невозможность самореализации), а 7-й цвет на одной из первых (иррациональные и безудержные протестные реакции).
- Выбор, в котором на первых позициях - 3 и 0 цвета, свойствен нарциссическому варианту личности; при этом эгоцентризм и жажда жизни сочетаются с холодно-дистантным отношением к окружающим.

4. Желтый цвет

- на первой позиции свойствен личностям эмотивного склада. Переживания и процесс общения сами по себе насущно им необходимы;
- ведущая потребность индивида - быть вовлеченным в процесс эмоционально насыщенного межличностного взаимодействия. Активность ради активности, общение ради общения, жизнь ради жизни - таковы потребности данного типа личности. В отличие от 3-го цвета, характерного для личностей, зажигающих других своей целеустремленностью и жаждой жизни, 4 цвет как основной присущ личностям, которые загораются от общения с другими как спичка от прикосновения к ребру спичечного коробка.
- У лиц, предпочитающих 4-й цвет, выбор профессии больше ориентирован на сам процесс деятельности, приносящий удовлетворение и оживленность, чем на достигаемые этой деятельностью цели.
- При выраженной дезадаптации эти черты перерастают в истероидные, фобические и неврастенические проявления, то есть в те особенности, которые свойственны эмоционально-неустойчивым личностям.
- Для акцентуированных по данному типу личностей характерна склонность к страхам, экзальтация чувств, неустойчивость интересов, элементы инфантилизма (ребячливости), непостоянство, нетерпеливость, демонстративность. Это - самоутверждение по типу "казаться" (в противовес стремлению "быть").
- Черты демонстративности - вплоть до истероидного радикала - усиливаются при сочетании 5 4 . Здесь они сопровождаются признаками выраженной эмоциональной незрелости, сниженным эмоциональным контролем, защитным механизмом вытеснения, иррациональным способом достижения целей в основном путем перекладывания трудностей на плечи других.

5. Фиолетовый цвет

- на первой позиции цветового ряда характерен для лиц с затрудненной адаптацией в силу подчеркнутого индивидуализма.
- Статистически чаще он встречается на первых позициях у детей и подростков, у гомосексуалов;
- Отмечено передвижение его влево у женщин во время беременности, а также у больных с причудливостью мышления, своеобразием восприятия, интересов, высказываний и поступков. Все это заставляет задуматься: что же является обобщающим для всех этих столь разных групп?
- Анализ полученных данных и сопоставление результатов психодиагностических исследований с данными объективного наблюдения позволяет сделать выводы о том, что 5-й цвет связан с затрудненной адаптацией через общее ослабление интегративной роли самосознания и больше других показателей методики ориентирован на высвобождение неосознанных аспектов человеческих переживаний.
- Состояние временной дезадаптации переживает женщина в сложный период-беременности, когда ее жизнь как бы делится на две.
- Снижение интегративной функции сознания может быть результатом как еще не сформировавшейся личности, так и следствием уже наступившего регресса личности, а также недосформированностью как свойством личности (выраженная акцентуация характера, аномалия развития личности, психопатический паттерн).
- Детский период характеризуется тем, что личность еще не сформирована, отсюда слабая интеграция "Я". Подросток недостаточно адаптирован, так как переживает период промежуточный между детством и взрослостью.
- Естественно, аномальная сексуальная ориентация также связана с нарушенной интеграцией "Я" в связи с своеобразием половой самоидентификации и социальной дезадаптацией.
- Один из часто встречающихся выборов как среди акцентуированных личностей, так и в контингенте пограничных расстройств, - это выбор 54210367. В этом выборе 5-й цвет отражает неустойчивость адаптации и сниженный контроль над эмоциональной сферой, усиливает непосредственность, неустойчивость эмоций, повышенную чувствительность к средовым воздействиям, подверженность сиюминутным настроениям, нетерпеливость, склонность к вытеснению проблем, свойственные характеристикам 4-го цвета, обогащая их иррациональными тенденциями, необузданной фантазией, трудностями идентификации, усиливающими подражательные тенденции, богатым воображением, художественным складом мышления, чертами инфантилизма.

6. Коричневый цвет

- отражает проблему тревожности с витальной (соматической) окраской, переживание чувства неуверенности и приниженности; при выборе +6+3-напряженность физиологических потребностей, в ряде случаев ипохондрическую фиксированность, дискомфорт общесоматического плана или неудовлетворенность гедонической личности, особенно +6-3. 6-й цвет на третьей и четвертой позиции часто означает ситуативно обусловленный дискомфорт у лиц хотя бы не надолго покинувших свой дом, отражая тем самым адаптивную реакцию на изменение привычного стереотипа, то есть, то, что Люшер называет чувством "утраты корней".

7. Черный цвет

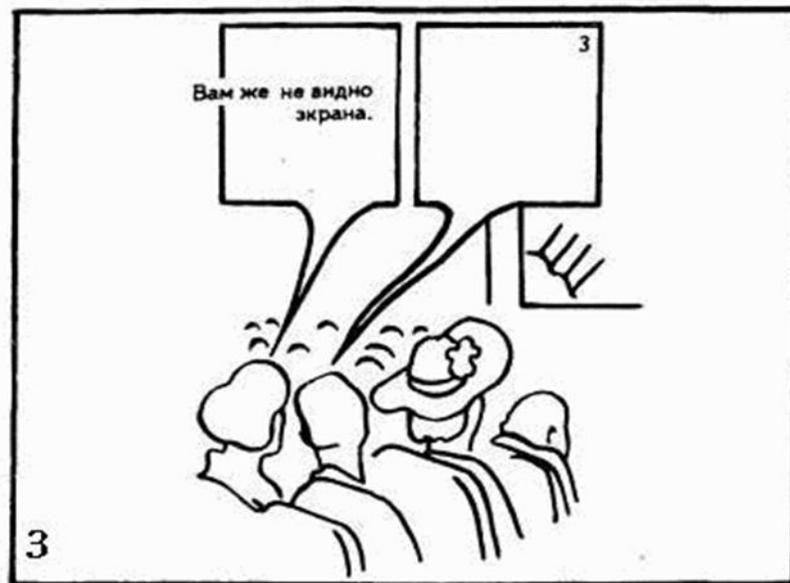
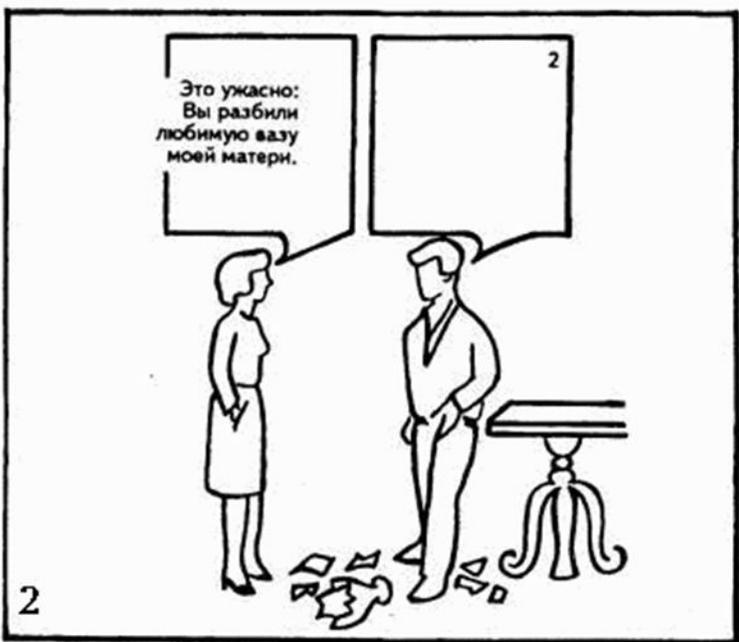
- на первых позициях выявляет не только протест против сложившейся ситуации и негативное отношение к ней, но и агрессивность. крайний субъективизм, чувство обособленности и непокорность, активное противодействие среде.
- Агрессивность увеличивается и принимает компульсивный (неуправляемый) характер при сочетании +7 +3 или +7 -3, и проявляется как затаенная агрессия с трудом, но контролируемая, если имеется сочетание -7-3. То же с 4-м цветом, его сочетания с 7 (+7 +4, +7 -4) характерны для состояний, связанных с переживанием навязчивых страхов. +7 -5 или +5 +7 выявляет наиболее иррациональную, субъективную позицию индивидуалистической личности.

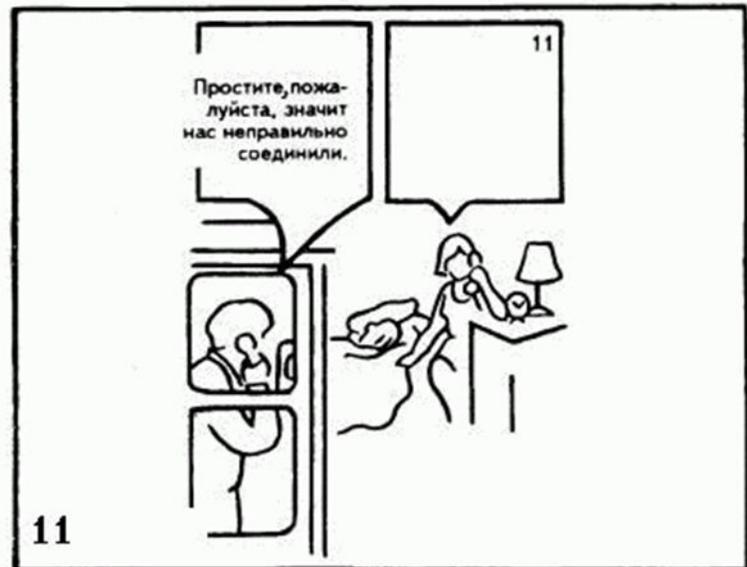
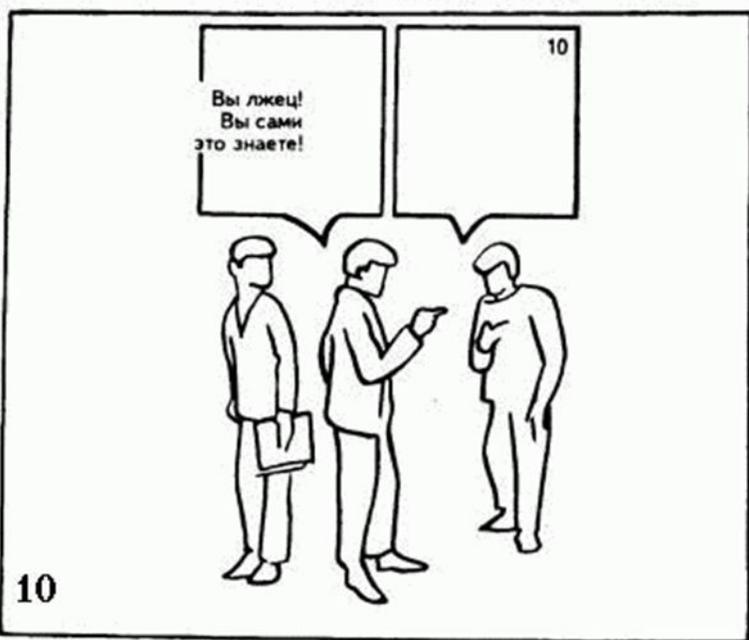
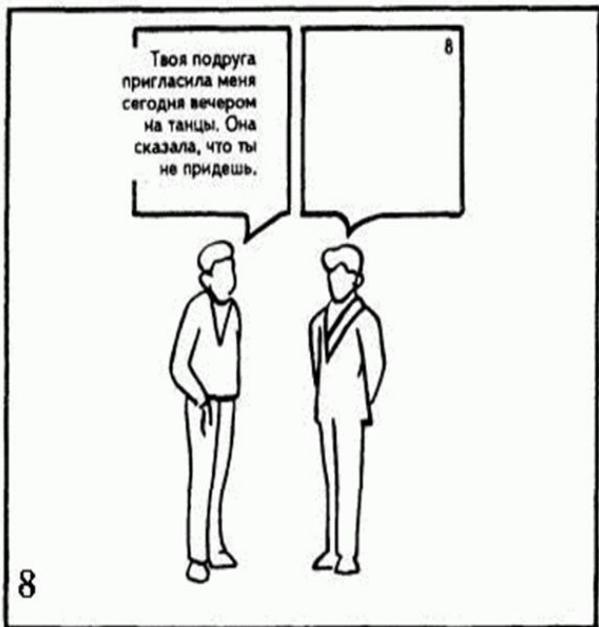
О. Серый цвет

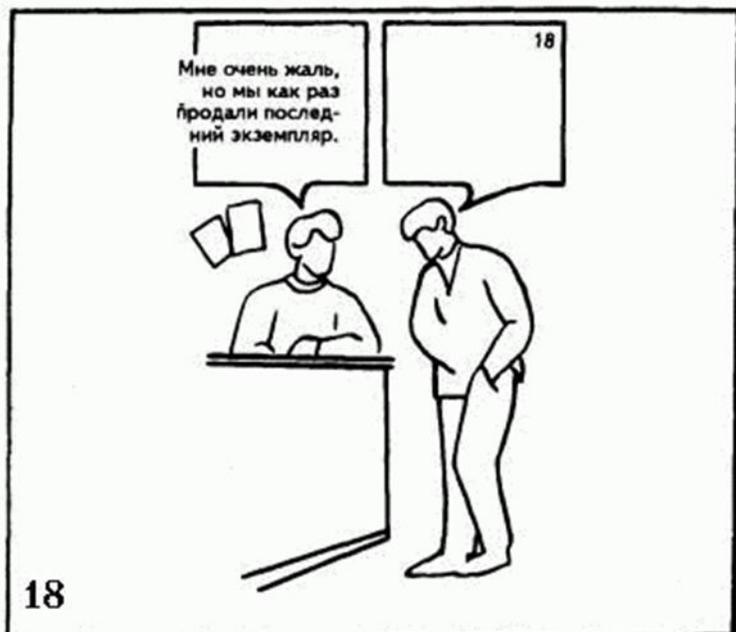
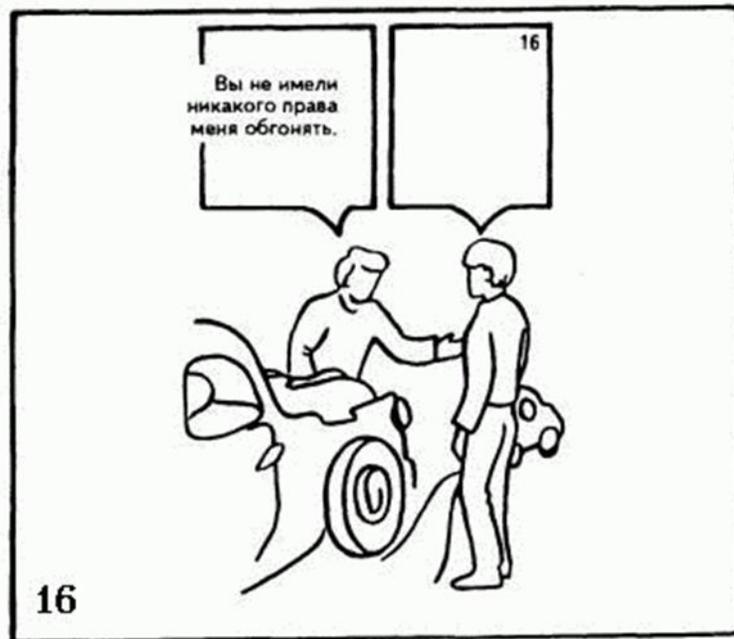
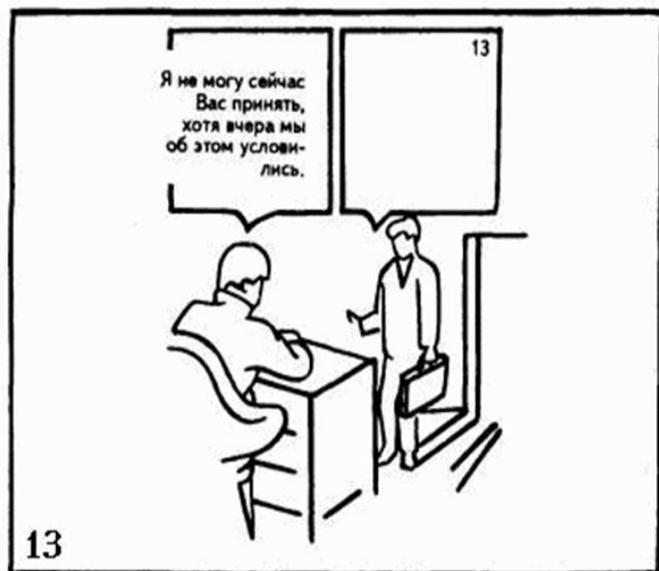
- Может означать: а) временную усталость и астению как длительное состояние; б) ситуативные трудности в межличностных контактах и в) интровертированность как константное свойство личности (хотя в иных случаях его позиция отражает аутичную отгороженность, например, при выборе 07536124). Однако для подтверждения этого необходима клиническая верификация и данные других психодиагностических и экспериментально-психологических методов
- Выбор 6 0 7 выявляет состояние выраженного стресса независимо от того, чем и у кого этот стресс вызван. Это может быть объективно сверхсложная ситуация, невротическая реакция у неустойчивой личности и реакция на психотические переживания в остром состоянии. Чем большее количество ахроматических и смешанных таблиц (607) оказывается на первых позициях, тем выше уровень дезадаптации. Однако, эта острота настолько исчерпывает все личностные ресурсы, что длительно продолжаться не может. Даже в тех случаях, где ситуация остается трудной, постепенно происходит частичная адаптация к ней, в связи с чем цветовой выбор приобретает все более смешанный характер.
- Патохарактерологическое развитие, личностная дисгармония, выраженная акцентуация характера, психопатические черты, приводящие к трудностям социальной адаптации, проявляются разными сочетаниями основных цветов с ахроматическими таблицами и смешанными цветами.

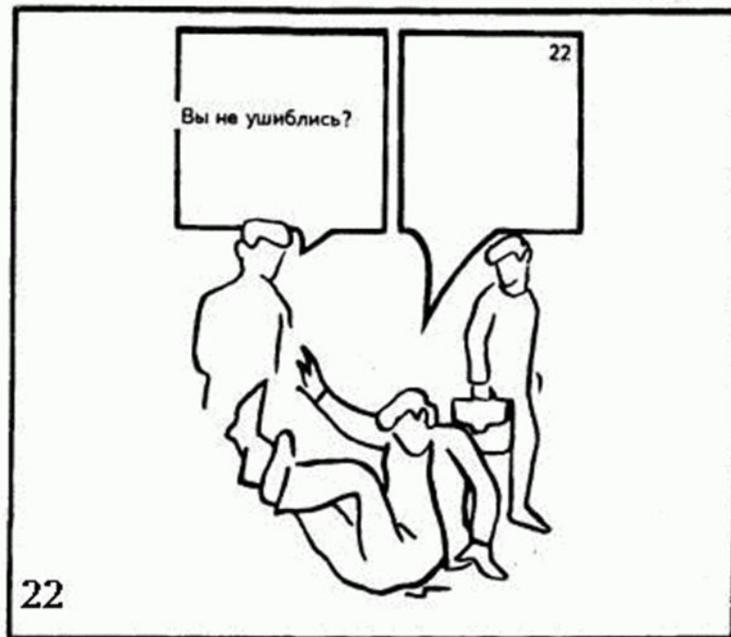
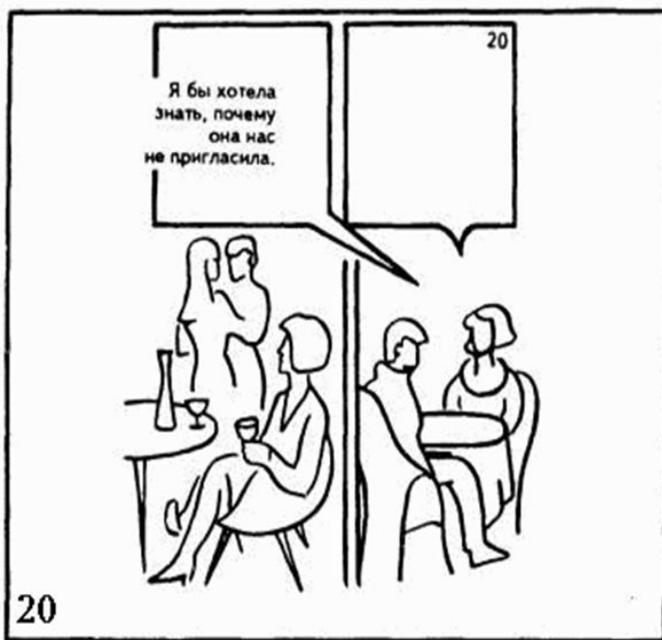
Методика "Агрессивность"

- тест предназначен для оценки степени развитости у человека черты личности «агрессивность», понимаемой как не вызванная объективными обстоятельствами и не обходимостью тенденция враждебно реагировать на большинство высказываний, действий и поступков окружающих людей. Агрессивность — это черта личности, проявляющаяся в более или менее постоянном враждебном отношении человека к человеку, животным и предметам природы и материальной культуры, склонность к их разрушению и агрессивным неспровоцированным действиям.
- В данном тесте, основой которого явился известный тест Розенцвейга, испытуемые получают 24 разных рисунка.
- Общим для всех рисунков, используемых в тесте, является то, что один человек в них проявляет в отношении другого такие действия, которые этим, вторым человеком могут быть поняты по-разному: как агрессивные, преднамеренно вызывающие или оскорбительные, или случайные, совершенные неумышленно, по незнанию, без сознательного желания навредить или унижить другого человека.
- Предполагается, что индивид с достаточно развитой чертой характера «агрессивность» на большинство действий подобного рода со стороны окружающих людей будет реагировать агрессией, причем даже тогда, когда действие другого человека не было вызвано стремлением причинить ему неприятности. Индивид, у которого личностная черта агрессивности выражена слабо, на подобные ситуации будет реагировать по-другому: дружелюбно, стараясь разрядить возникшую напряженность, успокоить, не придавать значения случившемуся и т.п.









Перед началом исследования все испытуемые получают инструкцию следующего содержания:

- «На каждой из 24 предлагаемых вам картинок изображены два или несколько человек, Один из них совершил какое-то действие в отношении другого, и в связи с этим произнес какие-то слова. Вы должны поставить себя на место этого, другого человека и ответить за него. Свой ответ необходимо дать как можно скорее и тут же его записать на листе бумаги под порядковым номером, соответствующим номеру просмотренного рисунка».

Оценка результатов и выводы об уровне развития

- Ответ испытуемого на каждую картинку анализируется отдельно. В итоге такого анализа он должен быть отнесен к одной из следующих двух категорий:
- 1. Агрессивные реакции.
- 2. Неагрессивные реакции.
- К числу агрессивных относятся такие реакции, в которых действия другого лица рассматриваются как преднамеренно враждебные и сама ответная реакция на них является враждебной (агрессивной). В этом случае ответ испытуемого должен содержать в себе явное осуждение, оскорбление или угрозу в адрес другого лица.
- К неагрессивным относятся реакции, суть которых состоит в стремлении разрядить, смягчить обстановку, в желании испытуемого принять вину на себя за случившееся, не придать ему значение или просто объективно, без эмоций разобраться в сложившейся ситуации и принять спокойное, взвешенное решение. Никакой неприязни или враждебности в данном случае в ответах испытуемого не должно содержаться.
- В заключение подсчитывается соотношение агрессивных и неагрессивных реакций по их числу. **Если количество агрессивных реакций явно доминирует над числом неагрессивных (агрессивных 14 и больше, а неагрессивных 10 и меньше), то делается вывод о том, что у данного испытуемого явно выражен мотив агрессивности.** Если, напротив, неагрессивных реакций оказывается ненамного больше, чем агрессивных (неагрессивных 14 и больше, а агрессивных 10 и меньше), то делается вывод о том, что данный испытуемый неагрессивен. При числе агрессивных и неагрессивных реакций в пределах от 9 до 13 ничего определенного об агрессивности данного испытуемого сказать нельзя, т.е. нет возможности уверенно утверждать, что он агрессивный или, напротив, неагрессивный человек.

Методика "Завершение предложения" (на эгоцентризм)

- Направленность.
- Данная методика направлена на выявление такого личностного качества как эгоцентризм. Являясь по сути проекционной методикой обработка данных проводится строго стандартизировано. Быстрота проведения и обработки результатов является неоспоримым преимуществом данной методики.
- Эгоцентризм не является самостоятельным диагнозом, а только показателем: показателем наличия глубоких, устойчивых личностных проблем. Эгоцентризм является следствием если не всех, то большинства личностных расстройств: неврозов, психопатий, акцентуаций, неадекватных психических состояний и пр.
- Эгоцентризм возникает практически всегда, когда у человека возникает чувство неадекватности собственного Я по сравнению с "другими Я". Вследствие этого возникает "зацикленность" на собственном "Я", своих проблемах - человек воспринимает окружающий мир через призму собственного "Я", своих проблем.

Проведение методики

- Испытуемому на отдельном бланке предлагается десять незавершенных предложений:
 1. Несколько лет назад ...
 2. В действительности ...
 3. По сравнению ...
 4. Чем дальше ...
 5. Легче всего ...
 6. В ситуации ...
 7. Это неверно, что ...
 8. Будет время, когда ...
 9. Основная проблема ...
 10. Самая большая ...
- После этого дается инструкция: "Перед вами десять незавершенных предложений. Завершите их. При этом старайтесь думать как можно быстрее".

Обработка результатов

- Обработка состоит в подсчете количества использований во всех десяти предложениях имен собственных-производных от "я« (включая и само "я"): "мне", "мое", "мои" и т.д.
- Норма составляет 1-3 упоминаний. При количестве упоминаний больше 6 можно говорить о ярко выраженном эгоцентризме.

Проективная методика "Завершение суждения"

- Данная проективная методика предназначен для выявления склонности испытуемого к созерцательному или активному образу жизни.
- Методика предназначена для профессионального использования в практической психологии. Для самопротестирования она не предназначена (в силу того, что предварительное знакомство с методикой оказывает сильные помехи).
- Склонные к активному образу жизни - люди, стремящиеся к преобразованиям, получающие удовольствие от достижения конкретных целей. Склонность к активному образу жизни тесно коррелирует с уровнем мотивации достижения. Склонные к созерцательному образу жизни - получающие удовольствие в первую очередь от созерцания (чтение книг и прослушивание музыки, просмотр фильмов и хождение на спектакли, наблюдение за судьбой других людей и эволюцией межличностных отношений и т.п.). Склонность к созерцательному образу жизни тесно коррелирует с мотивацией избегания неудач. Можно воспользоваться следующей аналогией: люди первого типа - это "спортсмены", второго - "болельщики".

- Стимульный материал состоит из серии незаконченных суждений. В задачу испытуемого входит завершить предложение, написав недостающие слова в бланк ответов. Ограничений по времени нет. Психодиагностику можно проводить как в группе, так и индивидуально. Методику можно успешно применять в процедурах профотбора/профподбора, при составлении психологического портрета (в батарее с другими). Также её можно включать в программу тренинга мотивации достижения. Методика очень хорошо сочетается с другими тестами на направленность личности (склонности, интересы).

- **Оцениваемые качества**

- Склонность к созерцательному образу жизни. Склонность к активному образу жизни

- **Порядок проведения**

- Испытуемому предъявляется бланк с незавершёнными суждениями. Предлагается их закончить.

- **Инструкция**

- Дорогой друг! Пожалуйста, отнеситесь философски к следующему заданию. Вам предстоит немного порассуждать о таких вещах как счастье, учеба, любовь, отдых. Попробуйте в нескольких словах охарактеризовать каждое такое понятие: чем оно является в вашей жизни, что для вас в нём самое важное. Время не ограничивается, однако старайтесь работать в темпе, долго не размышляя. Постарайтесь в каждом случае написать хоть что-нибудь.

Задания

- **ДЛЯ МЕНЯ**

- счастье это _____ любовь это _____ добро это _____
- красота это _____ дружба это _____ увлечение это _____
- истина это _____ благодарность это _____ справедливость это _____
- изобилие это _____
- отдых это _____
- работа это _____
- учеба это _____
- безопасность это _____
- интерес это _____
- мечта это _____
- общение это _____
- жизнь это _____
- игра это _____
- порядок это _____

Обработка результатов

- Каждую из двадцати фраз надо проанализировать следующим образом. Если в ней присутствует явное указание на активные преобразовательные действия, достижение конкретных целей, то ставится два балла. Если нет явного обозначения преобразовательных действий, достижения конкретных целей, но однако присутствуют глаголы (и при этом понятно, сам автор совершает действия, обозначаемые глаголами, - сам или вместе с другими людьми), то ставится один балл. Обратите внимание, что в случае двухбалльного ответа также могут присутствовать глаголы. Во всех иных случаях ставится 0 баллов за ответ. Следует побуждать испытуемого закончить все двадцать суждений, однако если он не справился со всеми, то в этих случаях присваивается также 0 баллов.
- *Примеры:*
- "любовь это когда тебя понимают" (0 баллов)
- "любовь это забота о любимом" (0 баллов)
- "любовь это значит заботиться" (1 балл; присутствует задача "постоянно заботиться", но нет конечной цели)
- "любовь это стремиться к взаимному счастью" (2 балла)
- "учеба это скучные лекции" (0 баллов)
- "учеба это счастливые дни" (0 баллов)
- "учеба это значит много читать и много запоминать" (1 балл)
- "учеба это путь к успешной карьере" (2 балла; явно присутствует цель - "стать специалистом")
- Баллы складываются. Таким образом, максимально возможный балл - 40.

Результат

- *0-10 баллов.* Склонность к созерцательному образу жизни. Преобладает мотивация избегания неудач. В качестве оправдания своей бездеятельности может придумать много всяческих отговорок. Любит работу с четко оговоренным функционалом. Основной источник удовольствия - новые впечатления. Его сложно заразить какой-то идеей, однако сравнительно легко убедить, что он должен делать что-то "потому что должен". Предпочитает коллективную ответственность.
- *11-26 баллов.* В некоторых сферах деятельности преобладает созерцательная позиция, в некоторых - преобразовательная.
- *27-40 баллов.* Склонность к преобразовательному образу жизни. Преобладает мотивация достижения успеха. Любит ставить цели перед собой и добиваться их. Активно ищет средства достижения целей. В случае неудачи делает выводы на будущее. Любит работу, где отчетливо виден конечный результат трудов, выраженный не только в денежном эквиваленте, но и в килограммах, метрах, мегабайтах и т.д. Занимается самообразованием. Основной источник удовольствия - достижения и преобразования. Его легко заразить идеей что-то сделать "потому, что это круто". Предпочитает личную ответственность.