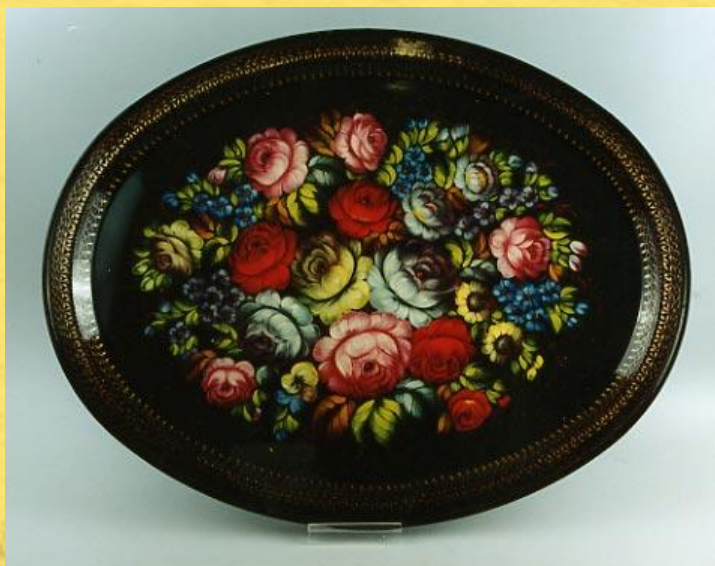




по художественной
культуре
на тему
«Декоративно-
прикладное
искусство.
Украинский
народный костюм»

Выполнил: ученик 9-В
класса
Харьковского лицея № 149
Мезенцев Максим

Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями



Таковыми произведениями являются:

одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.



Одним из видов декоративно-прикладного искусства является народный костюм.

Украинский национальный костюм — костюм украинцев, используется с древних времён и до наших дней. Имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, особенно в Карпатах.

Подразделяется в зависимости от:

- пола (мужской и женский),
- возраста (младенческий, детский, подростковый, предсвадебного периода, взрослый и старческий)
- нарядности (повседневный, нарядный, для больших праздников и свадебный).





**Свадебный
национальный костюм**



**Повседневный
национальный костюм**



**Праздничный
национальный костюм**

МУЖСКОЙ КОСТЮМ

Основу мужской одежды составляют рубаха, шитая из конопляного или льняного полотна и суконные(шерстяные) штаны. Рубаха, надеваемая на тело, часто служит и верхней одеждой.



Отличительной особенностью мужской украинской рубахи является разрез спереди (пазушка), украшенный вышивкой. По конструкции ворота рубахи различаются – со стоячим, отложным воротником или без воротника.

Вариант рубахи в этом случае собирают в сборку, её обшивают тесьмой или узкой полоской материи, таким образом получается низкий стоячий воротник, который украинцы пришивают к вороту рубахи не сверху, а снизу.

Известен украинцам и широкий отложной воротник. Рубаху застегивают или завязывают у ворота с помощью пуговиц или тесёмок.



Штаны украинцы закрепляли на теле с помощью шнурка или ремня (укр. *очкур, гачник*), — его украинцы носили с пряжкой.

Украинские штаны, особенно штаны казаков, отличались очень большой шириной.

Между штанинками (холоша, ногавиця) вшивалась матня. Она изготовлялась из прямоугольных кусков материи с подшитым внизу параллелограммом, таким образом образовывалось подобие мешка.

Штаны шились из холста или сукна.



Женский костюм

Основу украинского женского костюма составляет рубашка — кошуля, сорочка. Она длиннее мужской и состоит из двух частей — нижняя часть (укр. *підтичка*) шьётся из более грубой материи.

Рубахи украинских горцев-бойков и лемков кроились из двух частей и надевались отдельно. Встречаются у украинцев и цельные рубахи (укр. *додільні*) — именно они считаются у женщин нарядными и праздничными.



Понева - общеславянский элемент традиционной одежды, прикрывающая тело женщины сзади и закрепляющаяся на талии. У украинцев существовало три разновидности этого типа одежды: повседневные без рисунка запаска, дерга и праздничных наряд в крупную клетку - плахта.

Дерга



Запаска



Плахта



Верхняя одежда

Верхняя одежда украинцев довольно разнообразна.

Плащи в Украине ее называли *опонча*, она представляла собой широкий халат с рукавами и капюшоном.

В роли плаща была *чуга* (*чугай, чуганя*).

Чугу обычно носят внакидку, не вдевая в рукава, и часто рукава зашивались и использовались как торбы, сумки.

Кобеняк, свита з кобеняком, стовбовата свита в Украине одевалась поверх шубы.

Шилась такая свита из сукна серого цвета, с капюшоном в форме мешка с отверстиями для глаз.



Чуга



Свита



Опонча

Мужские головные уборы

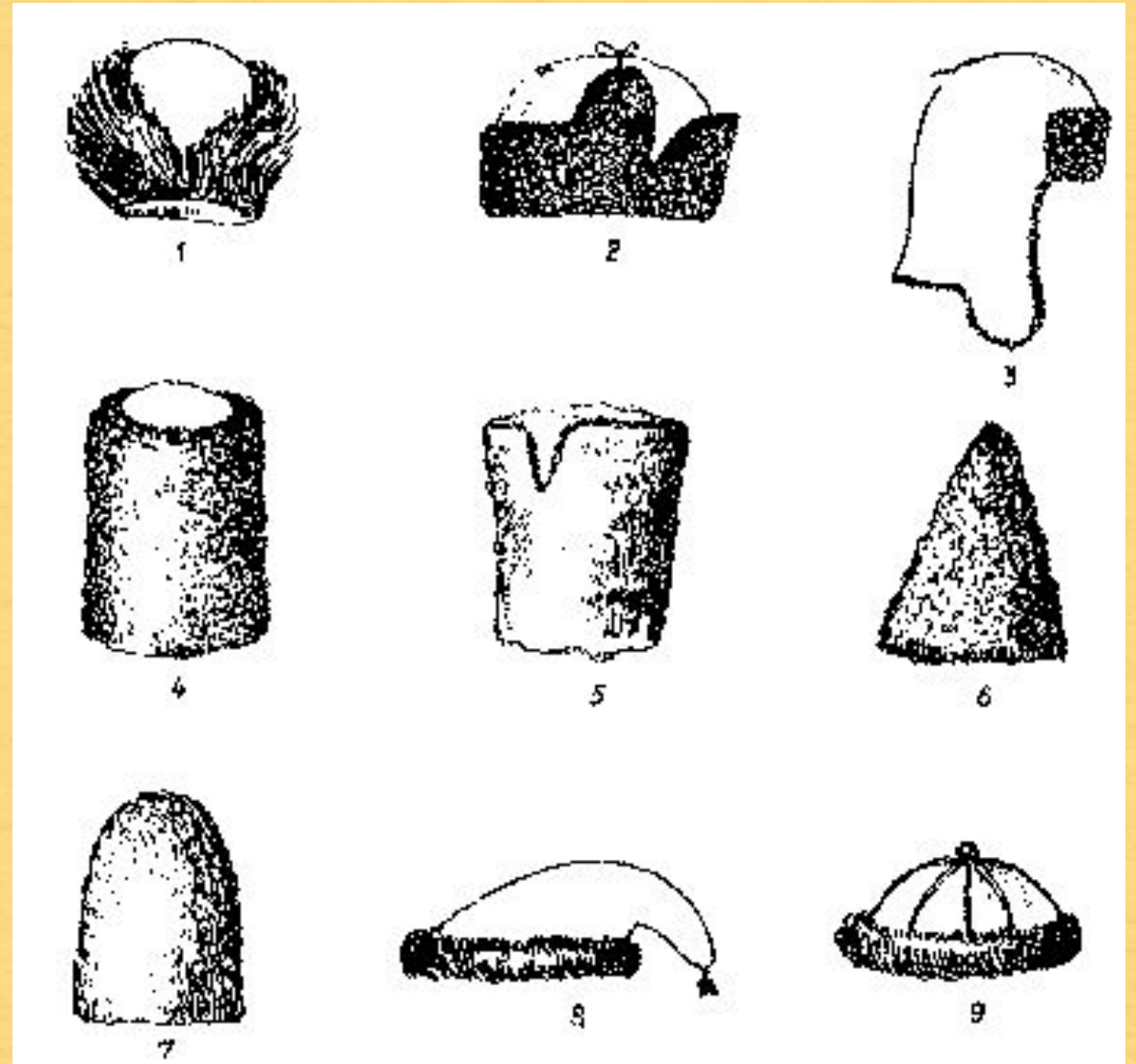
Головные уборы мужчин в Украине очень разнообразны. Они шились из овчины, шерсти, войлока, сукна и других тканей. Они были в форме конуса, цилиндра и полушария.

Кучма - это высокая шапка из шкуры барашка. (№ 6-7 на рис.)

Махалай – зимняя шапка с длинными наушниками.

(№ 1-3.)

Кабардинка – шапка в форме полушария, с узкой опушкой и плотно прилегающим к голове суконным донышком, шьется из меха. (№9)



Женские головные уборы

Женские головные уборы очень разнообразны по конструкции, но все они неизменно должны были полностью покрывать волосы замужней женщины.

Кибалка имела форму дуги обращенной своими концами назад. На такой обруч украинки накручивали свои косы. *Кибалка* служила каркасом для основного головного убора.

Простым головным убором считался *чепчик* (*очипок, чепец*) – мягкая легкая шапочка, которая завязывалась на шнурок.

Самым известным украинским головным убором является *девичий венок*. Венки делали из живых или искусственных цветов, к венку привязывали разноцветные ленты.

Также в качестве девичьего головного убора использовали ленты, платок, сложенный наподобие ленты, кусок парчи, ткань с вышивкой.



Кибалка



Очипок



Венок

Обувь

Для изготовления обуви украинцы использовали кожу. Сначала появилась обувь, которая не шилась из кожи, а как бы закладывалась складками по ноге. Кожу морщили т.е. закладывали складками и стягивали веревкой, по бокам появлялись сборки. Такая обувь привязывалась к ногам веревками и называлась *морщуні, морщенці, постолі, ходаки*.

Шилась обувь и с высоким голенищем – сапоги (укр. *чоботи*).



Ходаки



Чоботи

Спасибо за внимание!

