

# СОЗДАНИЕ ОТКРЫТОК И СТРАНИЦ ДЛЯ КНИГ В ТЕХНИКЕ «POP-UP»

Презентацию выполнила:

---

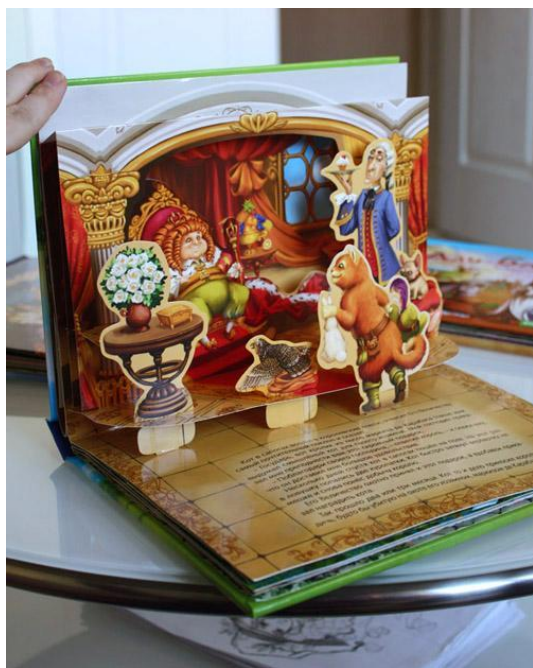
Давыдова Елена Борисовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»

города Самара

С детства мы знакомы с книжками, где картинки двигаются, поднимаются. Любому из нас сначала просто интересно листать эти книжки, раз за разом с интересом наблюдая, как большая объемная сюжетная картина со множеством деталей вдруг складывается и убирается внутрь страницы книги. А потом хочется разобраться, как же это происходит, почему такое большое количество деталей так аккуратно убирается между страницами.



# Техника «рор-уп»

В переводе с английского «рор-уп» означает «выпрыгивающий», «выскакивающий», есть и определение рор-уп книги – это книга, сконструированная таким образом, что при раскрытии какой-то графический элемент поднимается со страницы, становясь объемным.



# Возникновение искусства «Pop-up»

Оказалось, что оно имеет очень давнюю историю. В основном выделяют три основных этапа развития объемных панорамных книжных конструкций:

- 1) 13 - 18 вв. – характеризуется первыми экспериментами по созданию подвижных объемных иллюстраций в книгах, причем в основном в научных изданиях для демонстрации результатов исследований и опытов;
- 2) 19 – начало 20 вв. – распространение поп-ап конструкций в другие области книгопечатания, в том числе и в детские книги, которые стали называть книги с метаморфозами или подвижные книги;
- 3) 20 – начало 21 вв. – активное применение подвижных объемных иллюстраций, в том числе в авторских книгах, открытках, рекламе, модных каталогах, архитектурных журналах.

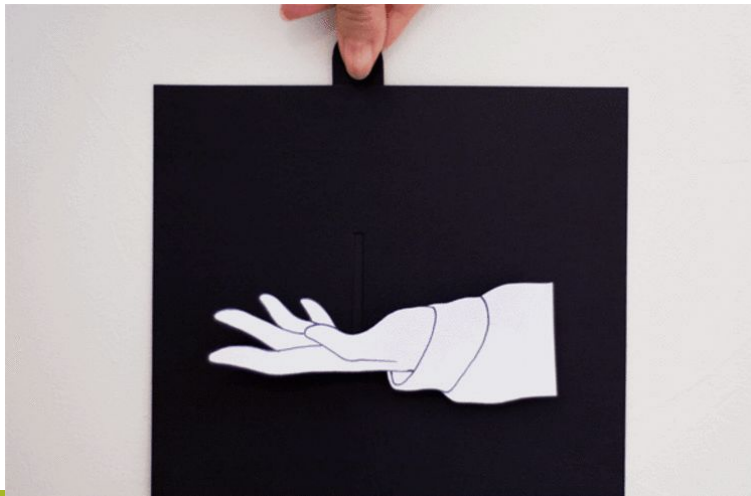


# Основные «Pop-up» конструкции

Объемные подвижные иллюстрации выполняются на основе «Pop-up» конструкций. Все «Pop-up» конструкции делятся на объемные и плоские.

## 1. Плоские конструкции (книжная анимация):

- Дисковые – движение осуществляется за счет поворота диска;
- На основе двигающего рычага – движение осуществляется за счет воздействия на рычаг;
- Слайдер – позволяет открыть новое изображение за счет вытягивающейся полоски.





# Основные технологические приемы в технике «Поп-ап»

## 2. Объемные конструкции:

- С раскрытием на 90 градусов:

- Ступенчатые конструкции;

- Плоскости, расположенные под углами;

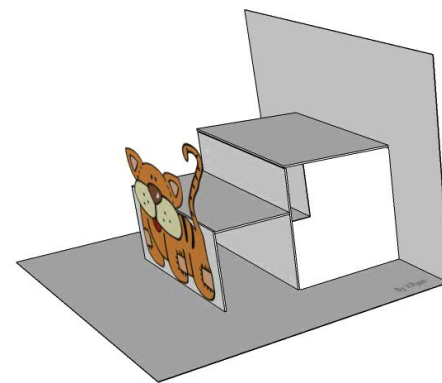
- С раскрытием на 180 градусов:

- V-образные конструкции могут быть единичными и множественными, с разрезами и сгибами, виде пирамиды и параллелограмма, многоярусными, скульптурными;

- Z-образные конструкции;

- Параллельно всплывающие конструкции на основе параллелограмма;

- С лифтовыми механизмами с вертикальной и горизонтальной основой.



# Создание открытки в технике «Поп-ап»

Предлагаю вам в качестве заключительной работы выполнить открытку с изображением совы.



# Материалы и инструменты

Для работы нам будут необходимы следующие *инструменты и приспособления*:

- линейка,
- Цветной картон
- Белый картон или лист акварельной бумаги
- Простой и цветные карандаши,
- НОЖНИЦЫ,
- палочка для биговки (можно заменить непишущей ручкой),





# Основные технологические приемы в технике «Pop-up»

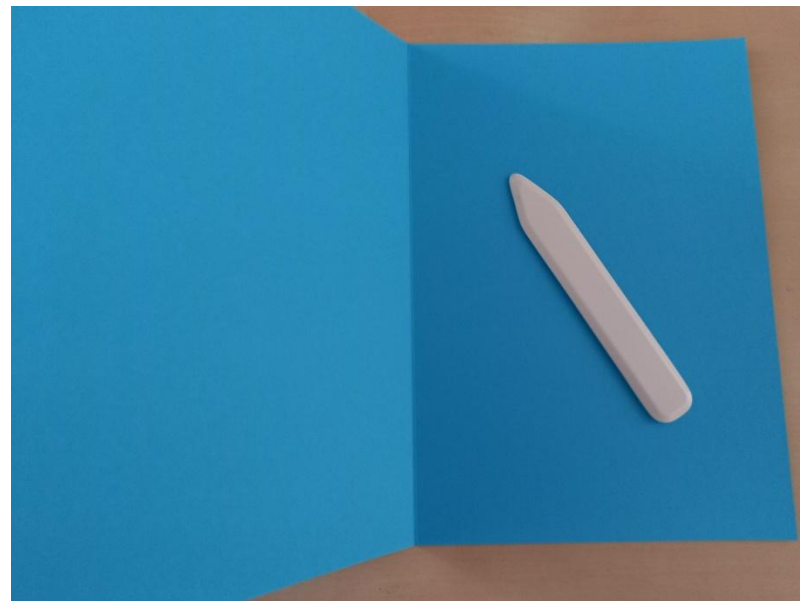
Основные технологические приемы, которые используются при создании книг и открыток с объемными иллюстрациями, это:

- вырезание (контурное, художественное и т.д.);
- биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; – сгибание;
- склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

# Приступаем к выполнению открытки

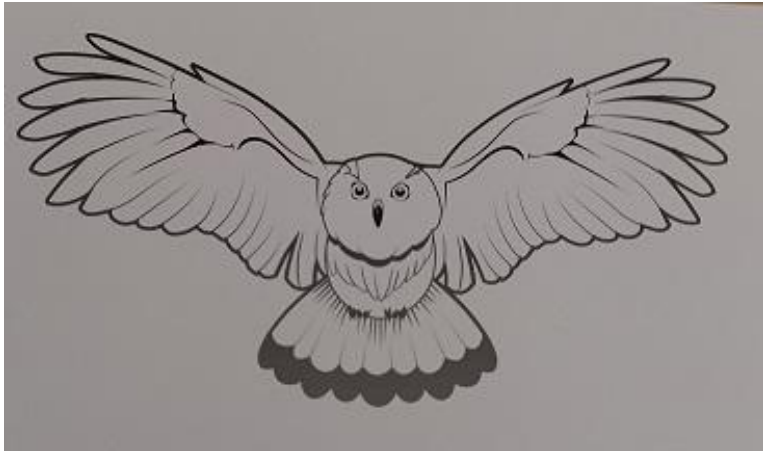


Для основы будущей открытки берем двусторонний картон.



Перегибаем его пополам при помощи палочки для биговки.

# Сова – символ мудрости и знаний.



Находим подходящее изображение совы и распечатываем его. Затем аккуратно вырезаем.

Можно нарисовать самостоятельно.



## Выполнение элемента в технике «Pop-up»



При помощи палочки для биговки намечаем симметричные линии сгибов, благодаря которым сова получит свою «подвижность».

# Вклеивание элемента «Рор-ир» в основу открытки

- Определяем опору нашей будущей конструкции - в нашем случае – это хвост (именно с него мы и начинаем). Одну из сторон хвоста промазываем клеем и вклеиваем так, чтобы туловище и крылья были под углом к линии сгиба открытки.
- Для того, чтобы у крыльев в дальнейшем был эффект полета, мы приклеиваем с обратной стороны крыльев небольшие полоски бумаги так, чтобы они выступали в качестве рычажных элементов.
- Прежде, чем приклеить, еще раз проверяем правильность наклона туловища совы и крыльев и приклеиваем одну из сторон полосок, прикрепленных к крыльям.
- После чего приклеиваем хвост и полоску на втором крыле с другой стороны.





# Оформление лицевой части открытки



Для оформления можно использовать различный цветной картон. В данном случае картон нарезали полосками шириной 1 см и наклеили их на небольшом расстоянии друг от друга. Можно оформить по другому.



Еще один  
пример  
оформления  
лицевой  
части  
открытки

# Возможны различные варианты выполнения надписи

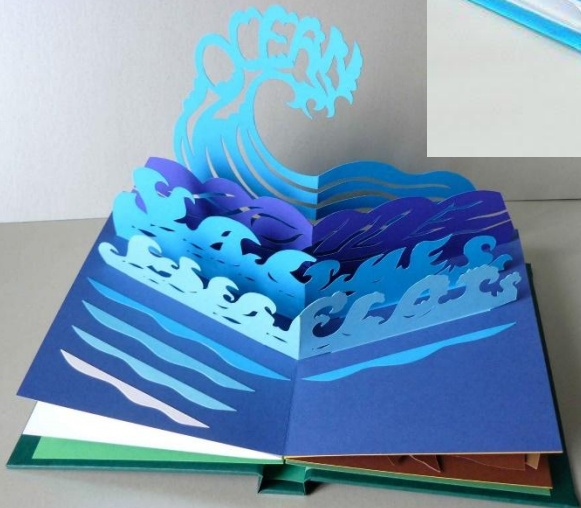




# Pop-up — целое направление в искусстве

Эта техника сочетает элементы техник.

- Киригами и Вырезания и позволяет создавать объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.



# Спасибо за внимание

