

«Ашиль Клод Дебюссí»»



ИЕВ ГЕОРГИЙ

Работа Соболева Ильи



**Клод
Дебюсси
(1862 - 1918)**

« Создатели маленьких шедевров»



Дебюсси был не только одним из самых значительных французских композиторов, но также одной из самых значительных фигур в музыке на рубеже XIX и XX веков; его музыка представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.

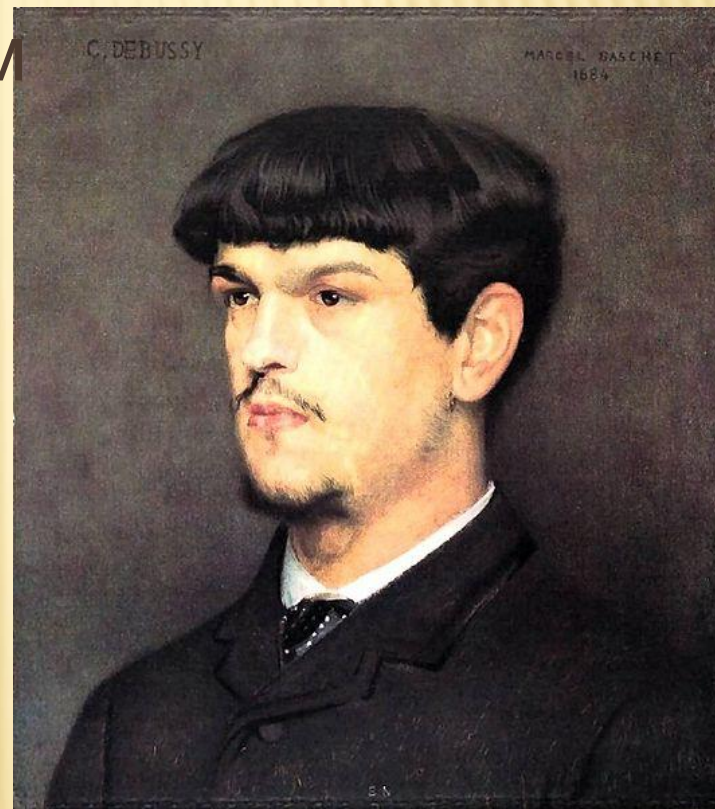


Клод Дебюсси



- Родился **22 августа 1862** года в Сен-Жермен-ан-Ле (пригород Парижа) в семье мелкого торговца - владельца небольшой посудной фаянсовой лавки. Когда Клоду исполнилось два года, его отец продал свой магазинчик, и вся семья переехала в Париж. Юный Клод в 8 лет начал брать первые уроки фортепиано; в возрасте десяти лет, Клод поступил в Парижскую консерваторию

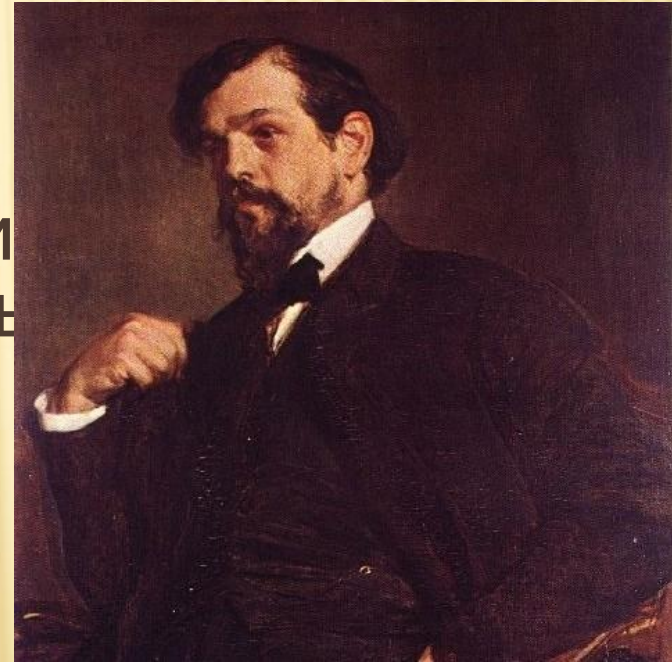
□ Летом в возрасте 18-20 лет Дебюсси работал домашним пианистом Н. Ф. фон Мекк (покровительницы Петра Ильича Чайковского) и учителем музыки ее детей; вместе с семьей фон Мекк путешествовал по Европе и провел некоторое время в России, где проникся симпатией к музыке композиторов «Могучей кучки» .





- Парижскую консерваторию Клод окончил в 1884 году. Он получил Римскую премию
- Постепенно известность молодого музыканта росла. Большую роль сыграло его сочинение для оркестра «Прелюдия к «Послеполуденному отдыху Фавна». Успех был огромный. Два дня подряд исполнение «Фавна» шло в большом зале, а не в камерной обстановке.

-
- В 1901 году Клод впервые выступил как музыкальный критик
 - Дебюсси был большим почитателем русской музыки. Он не упустил шанс съездить в Россию. В 1913 году он выступил в Москве и Петербурге со своими собственными произведениями. Клод написал три симфонических эскиза «Море»



- Он написал 12 прелюдий к фортепиано. Когда началась первая мировая война, Клод не подходил к роялю вовсе. Он говорил, что сейчас не до этого. Однако в 1914 году он пишет «Героическую колыбельную», а через год – «Рождество детей, которые лишились крова». Вскоре у Клода созрел план написать шесть сонат для разных инструментов. Однако этот план сбылся не до конца. Он завершил только три сонаты,



-
- . В 1915 году обострилась его болезнь, что начала прогрессировать в начале войны. Будучи тяжело больным, Клод Дебюсси дописал третью сонату и находил изредка в себе силы выступить на публике. Еще он создал эскизы «Оды в честь Франции». Этим он подчеркнул свою любовь к родине и патриотизм. В 1918 году композитор скончался.

МОГИЛА К. ДЕБЮССИ НА КЛАДБИЩЕ ПЕР-ЛАШЕЗ



Клод Дебюсси

