

Жанры научной КОММУНИКАЦИИ

*Презентацию подготовила
Болотина Алена Андреевна
студентка 2ПОБ-НАЧ-КВ
(1 группа)*

Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Жанр - форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи.

Особенности научного стиля

Логичность — это, по возможности, наличие смысловых связей между последовательными единицами (блоками) текста.

Последовательностью обладает только такой текст, в котором выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.

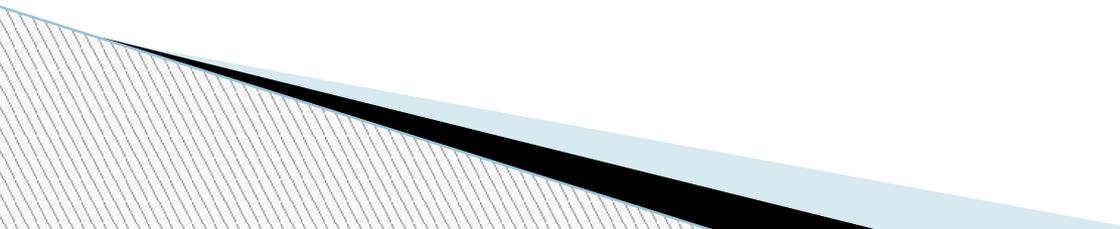
Ясность, как качество научной речи, предполагает понятность, доступность.

Структура научного текста



Лексика

Термин — это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом определенной системы терминов.

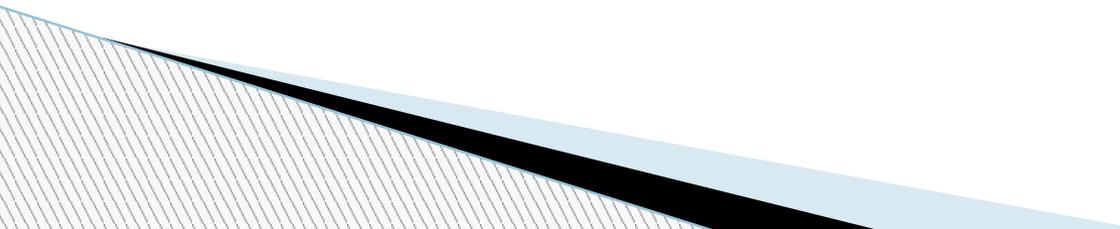


Морфология

1. Употребление категории вида глагола.
 2. Использование настоящего вневременного (с качественным, признаковым значением).
 3. Формы единственного числа имен существительных используются в значении множественного числа.
 4. Названия понятий преобладают над названиями действий.
 5. Использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями времени, лица, числа.
- 

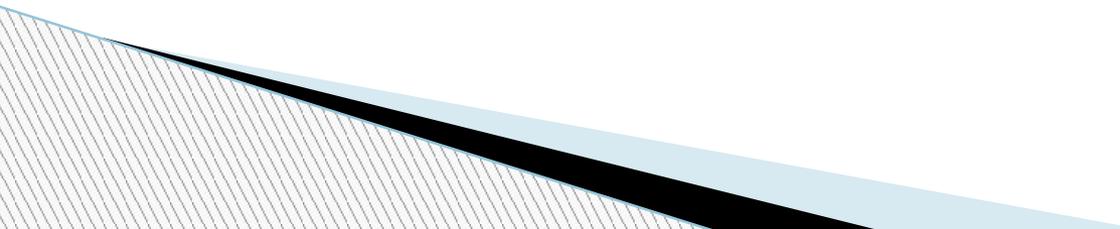
Научно-популярный стиль

Научно-популярный подстиль - разновидность научного стиля, предназначенная для распространения научных знаний среди широких общественных кругов. Научно-популярный текст имеет основной задачей ознакомление с историей и достижениями науки и техники школьников и студентов, взрослого населения и состоявшихся специалистов в непрофильных для них направлениях.



Учебно-научный стиль

Это разновидность научной речи, имеющая особую сферу применения: она используется в процессе передачи и усвоения знаний, то есть в процессе обучения.



Учебно-научный стиль

Элементарные модели предложений:

1. Определение предмета осуществляется с помощью формул: что есть что; что - то что; что называется чем.
2. Принадлежность предмета к классу определяется с помощью формул: что относится к чему; что принадлежит к чему; что входит в группу чего.
3. Классификация предметов может быть произведена с использованием таких выражений: что делится на что; что разделяют на что; что различается и чем.
4. Возникновение предмета или явления описывается такие формы речи: что образуется из чего; что развивается из чего; кто создает что; кто конструирует что; кто изготавливает что.

Собственно-научный стиль

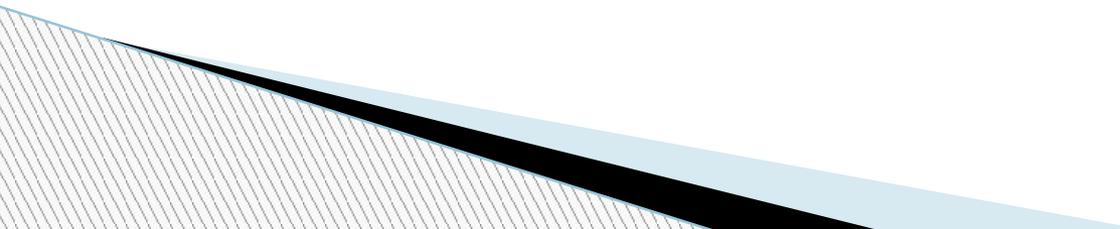
Монография - научный труд, научная книга, посвященная изучению одной проблемы, одного вопроса.

Научная статья - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.



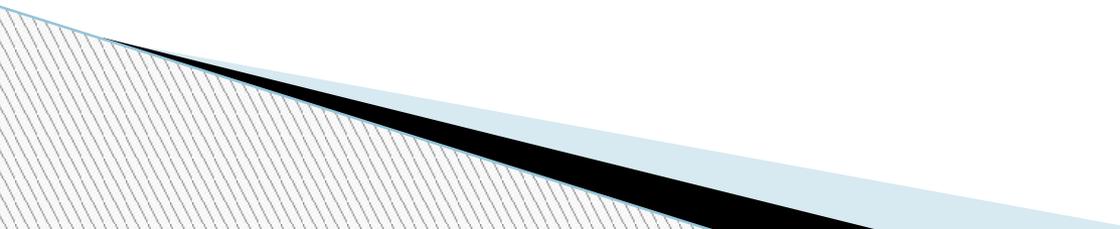
Собственно-научный стиль

В эту же группу жанров входят доклад, диссертационная работа, а также курсовая работа и дипломная работа, примыкающие к другой разновидности научного стиля - учебно-научным жанрам. Тексты перечисленных жанров должны обладать свойствами, присущими любому научному тексту, - быть точными, логичными, отвлеченными и обобщенными, иметь стройную композицию.



Научно–информативный стиль

Основными жанрами научно-информативного стиля речи являются:

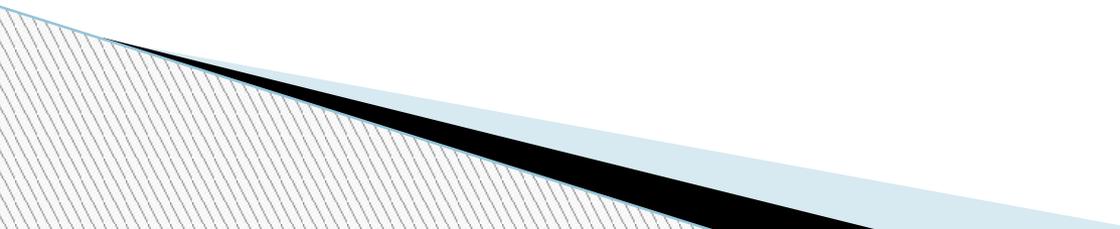
- Реферат
 - Аннотация
 - Конспект
 - Тезисы
- 

Подстили научного стиля речи

1. Собственно научный (академический)
 2. Информационно-реферативный
 3. Справочно-энциклопедический
 4. Научно-оценочный
 5. Научно-учебный
 6. Научно-методический (инструктивный)
 7. Научно-деловой
- 

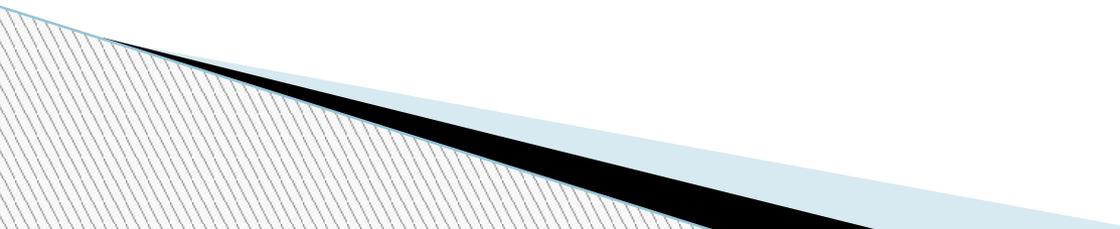
Монография

Монография – научный труд, посвящённый многоаспектному рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающий новизной теоретического или эмпирического содержания, единством научного подхода, смысловой завершёностью, сложной композиционной структурой.



Статья

Статья обладает менее разветвлённой смысловой структурой и в связи с этим более простой композицией и меньшим объемом. Жанр статьи дифференцируется следующим образом:

- 1) проблемно-постановочная статья;
 - 2) статья – краткое сообщение о результатах научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ;
 - 3) собственно научная статья, в которой достаточно подробно излагаются основные результаты исследования;
 - 4) историко-научная обзорная статья;
 - 5) дискуссионная / полемическая статья;
 - 6) научно-популярная статья.
- 

Тезисы

Тезисы – краткая запись содержания научного исследования в виде основных, сжато сформулированных положений.

Тезисы предполагают определённую и строго нормативную композиционно-смысловую структуру, состоящую из

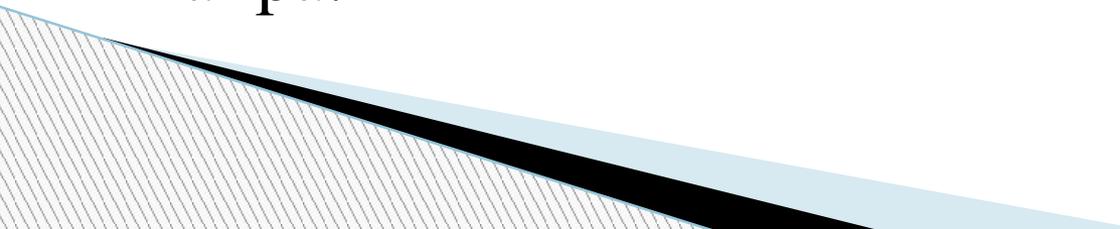
- 1) преамбулы (содержащей ввод в проблематику, обоснование её актуальности, представление предмета исследования),
- 2) основного тезисного изложения (3 – 6 тезисов, составляющих предметно-логическое единство),
- 3) заключительного тезиса (итога изложенного).

Среди типичных нарушений следует отметить подмену тезисов текстом сообщения, резюме, рефератом, аннотацией, проспектом, планом, смешение форм разных жанров. Подобное нарушение свидетельствует об отсутствии научно-речевой культуры у автора.

Рецензия

Научная рецензия выполняет функции репрезентации научного труда, его оценки и осмысления в общем пространстве научного знания.

Рецензия – давно сложившийся жанр с высокой степенью стандартизации на всех уровнях построения текста. Её отличают особый словарь (прежде всего оценочная лексика) и типовые грамматические структуры, посредством которых актуализируется диалогическая природа этого жанра.



Спасибо за
внимание!

