

Книги О Санкт-Петербурге

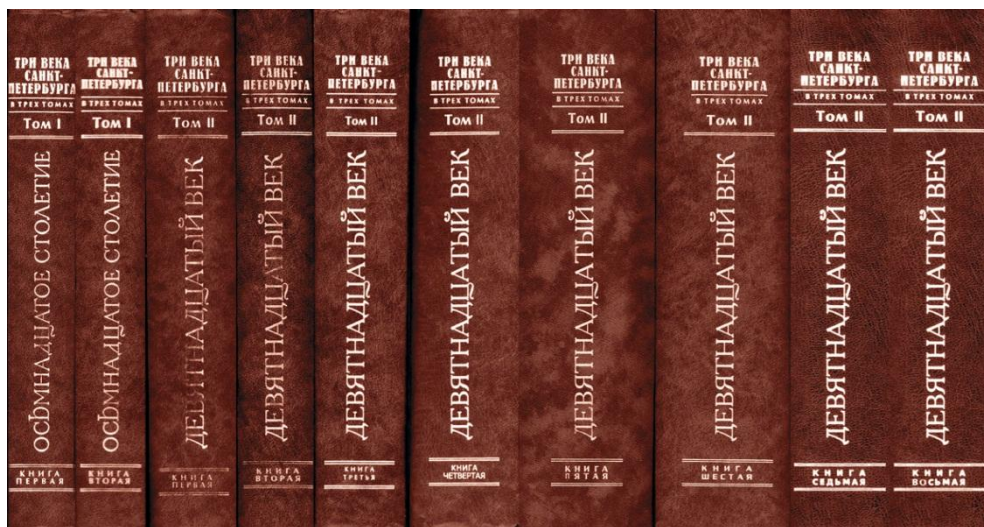


Санкт-Петербург. Энциклопедия. Сост. С. А. Басов, А. В. Кобак,
А. Д. Марголис. СПб., 2003. — 1024с.: ил.



Энциклопедия подготовлена
Международным
благотворительным фондом имени
Д. С. Лихачева. В редколлегию
издания вошли авторитетные
ученые и видные общественные.
Более 150 авторов подготовили
3458 статей, среди которых
1212 биографий выдающихся
людей, чья жизнь была тесно
связана с Петербургом.
1329 иллюстраций составляют
богатый изобразительный ряд
книги.

Три века Санкт-Петербурга в 3 т. : энциклопедия. - СПб. : Филолог. фак-т СПбГУ, 2003



- * Энциклопедия Три века Санкт-Петербурга — наиболее полная и современная универсальная энциклопедия о Санкт-Петербурге. Издание подготовлено и издано Энциклопедическим Отделом ИФИ СПбГУ.

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб. : Лик , 2002. - 803 с. - (Три века Северной Пальмиры).



- * Фундаментальный труд воссоздает топонимическую историю местностей, ныне составляющих территорию Санкт-Петербурга, за 300 лет.

Пыляев, М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга.
- СПб., 2003. - 528 с. : ил.



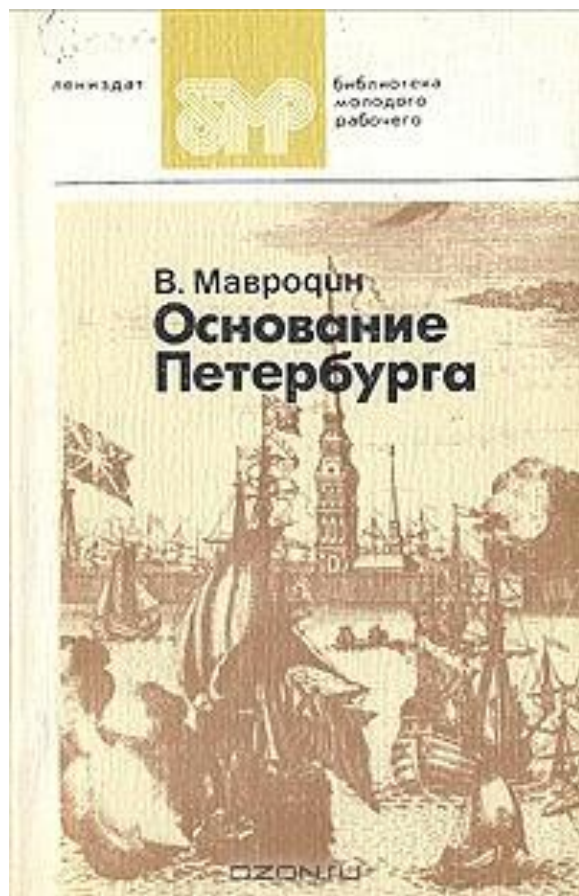
- * М.И. Пыляев воссоздал в книге прошлое окрестностей северной столицы. Ведь многие места, являвшиеся в свое время предместьями, сегодня вошли в городскую черту, а знаменитые загородные резиденции русских царей стали своеобразным художественным обрамлением града Петра.

Анисимов, Е. В. Юный град: Петербург времен Петра
Великого. - СПб., 2003. - 364 с. :



- * Книга известного петербургского историка посвящена первоначальной истории Санкт-Петербурга: строительству города и первым петровским годам его жизни.

Мавродин, Владимир Васильевич. Основание Петербурга - Л., 1978. - 232 с.



- * Книга профессора Ленинградского университета Владимира Васильевича Мавродина посвящена первым 25-ти годам истории Санкт-Петербурга.

Красницкий, А. И. Петра творенье : очерк из эпохи основания С.-Петербурга. - М., 1995. - 320 с. : ил. - (История России в рассказах для детей).



- * Книга А. И. Красницкого, писателя прошлого века, "Петра творенье" - это увлекательный рассказ об основании невской столицы, возникшей среди болот и лесных топей, о первых петербуржцах, их борьбе со шведами на суше и на море за Петербург. В приложении к книге история города на Неве прослежена вплоть до царствования императора Николая II.

Барышников, М. Н. Деловой мир Петербурга : истор.
справочник . - СПб., 2000. - 584 с. : ил.



- * Книга раскрывает облик петербургского делового мира, сложившегося к началу XX века. В ней приведены подробные сведения об известных купеческих родах и отдельных предпринимателях, акционерных и единоличных промышленных фирмах и торговых домах, страховых, транспортных и строительных компаниях, ювелирных заведениях и банках, общественных и политических объединениях деловых людей. Представлены материалы, раскрывающие участие предпринимателей в благотворительной и просветительной деятельности, в культурной жизни Петербурга.

Краско, Алла Владимировна. Петербургское купечество : страницы семейных историй. - Москва; Санкт-Петербург , 2010. - 414, с. : ил.



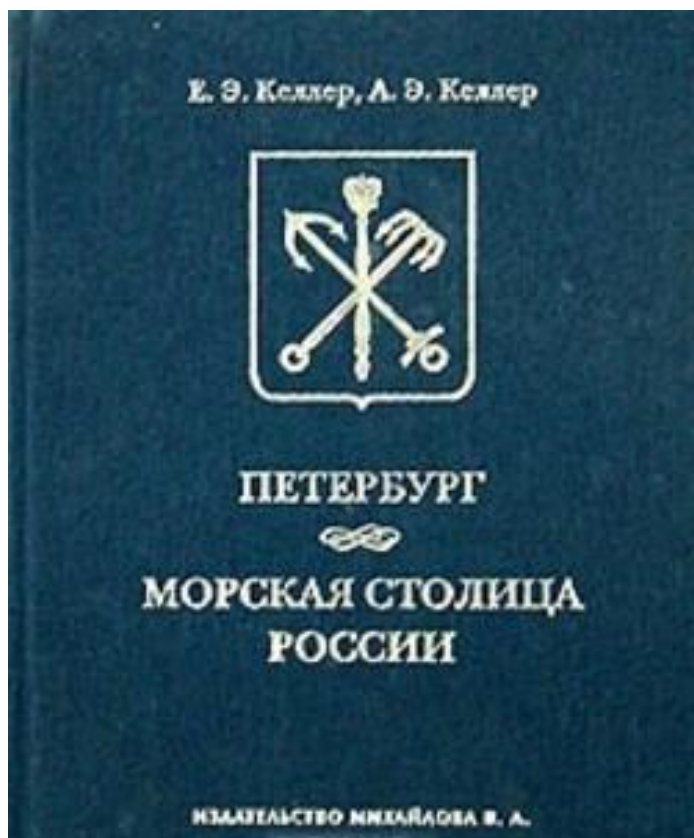
- * Книга посвящена истории одиннадцати наиболее богатых и влиятельных купеческих семейств Санкт-Петербурга XIX и XX веков, связанных друг с другом родством: Елисеевых, Целибеевых, Полежаевых, Тарасовых, Овсянниковых, Смуровых, Растеряевых, Дурдиных, Леяновых, Новинских, Авериных. Книга снабжена родословными схемами упомянутых семейств. Издание содержит множество старинных малоизвестных фотографий, в большинстве своем публикуемых впервые.

Даринский, А. В. Невский край [Текст] : Санкт-Петербург и Ленинградская область : Природа. Население. Хозяйство. Районы / А. В. Даринский. - СПб. : Глагол, 2000. - 256 с.



- * Книга знакомит читателей с природой Ленинградской области и города Санкт-Петербурга, с историей заселения края и современным населением города и области, с развитием их хозяйства до революции, в советские годы и в настоящее время. В книге дается подробная характеристика районов города Санкт-Петербурга, их населения, экономики, достопримечательностей, а также районов и городов Ленинградской области. В книге приводится много справочных и статистических сведений о городе и области.

Келлер, Е. Э. Петербург. Морская столица России. - СПб.,
2003. - 160 с. : ил..



- * Книга посвящена традициям морской столицы России от рождения Петербурга до начала XX века. Перед читателями предстает созвездие блестящих имен петербургских моряков, составивших славу отечественному флоту и судостроению. Особое внимание уделяется быту морской столицы Петербурга. Раскрывается, какой была морская форма, как было принято вести себя в морском обществе, чем занимались балтийские моряки во время досуга, воссоздается антураж среды морских училищ.

Наука Санкт-Петербурга и морская мощь России : Т. 1, 2. -
СПб., 2001. - 534 с. : ил.



- * Книга посвящена участию петербургских ученых, инженеров и моряков в становлении и развитии Военно-Морского Флота в XVIII-XX вв. (кораблестроение, создание морского оружия, приборостроение, картография, военно-морское образование). Показана роль Российской академии наук в создании флота и укреплении Российского государства.

Аранович, А. В. Из истории военного Петербурга. - М., 2003. - 173 с. : ил.



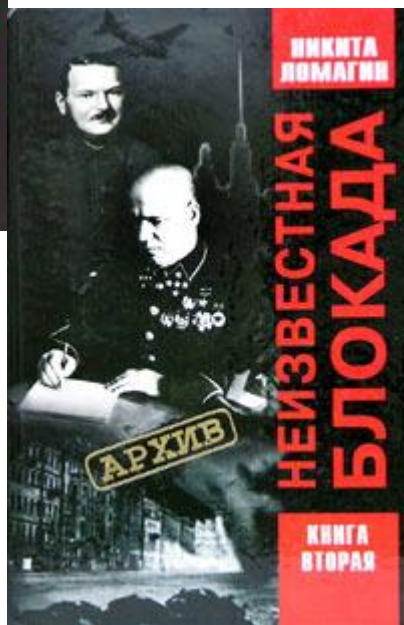
- * В книге представлен уникальный материал по военной истории Петербурга. Автор повествует о рождении и развитии города как военной столицы. Перед читателем возникает широкая панорама жизни военного Петербурга; малоизвестная история военной администрации, военной промышленности, военно-учебных заведений, полковых храмов и часовен, памятников во славу русского оружия. Особое внимание уделено Российской Императорской гвардии, а также армейским и специальным частям, дано описание быта военного Петербурга.

Петроград на переломе эпох : город и его жители в годы революции и гражданской войны ; Отв. ред. В. А. Шишкин. - СПб., 2000. - 346 с.



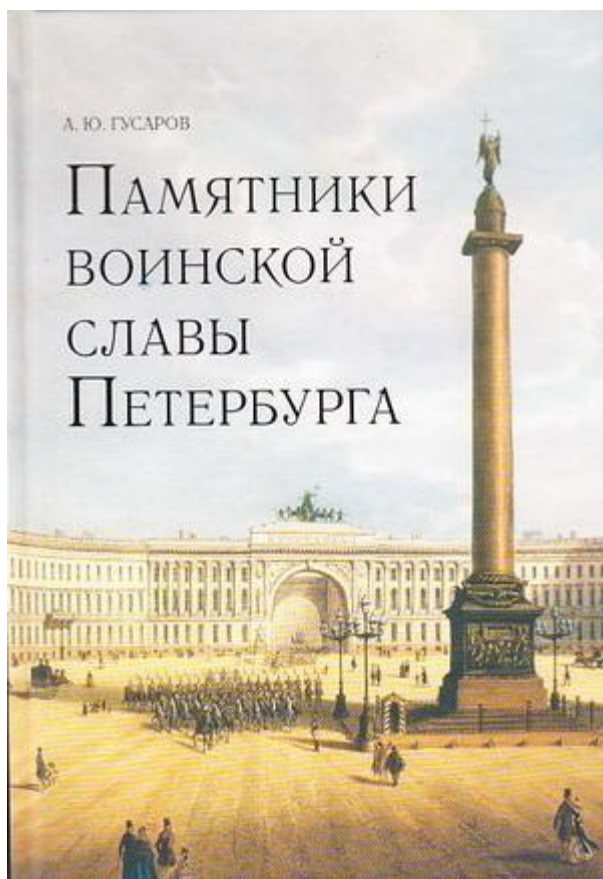
- * Книга очерков истории Петрограда эпохи гражданской войны ставит перед собой задачу, не сгущая краски, показать многие трудности и теневые стороны жизни, не пренебрегая тем положительным, что уже отражено в исторической литературе, но и не избегая тяжелых и мрачных явлений быта и повседневных тягот горожан, которым довелось прожить несколько лет на переломе эпох.

Ломагин, Н. А. Неизвестная блокада. Кн.1, 2. - 2-е изд. - СПб. :
Нева, 2004



- * В книге "Неизвестная блокада" на основе документов партийных органов, спецсообщений УНКВД, многочисленных дневников, писем и воспоминаний изложены малоизвестные вопросы блокады Ленинграда.

Гусаров, Андрей Юрьевич. Памятники воинской славы Петербурга. - Санкт-Петербург., 2010. – 396 с. : ил., фото.



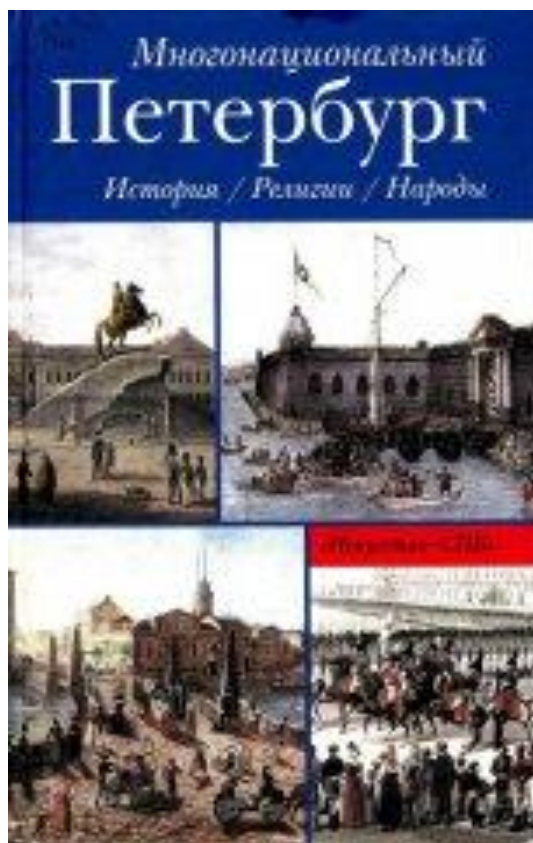
- * Прекрасные архитектурные ансамбли, триумфальные арки и храмы-памятники, обелиски и монументы свидетельствуют о героической истории города и страны. Книга знакомит читателя с памятниками воинской славы, в которых отражена более чем трехсотлетняя история триумфальных побед русского оружия, трагических жертв больших и малых войн, героических 900 дней ленинградской блокады и других памятных событий, связанных с воинской доблестью и гражданским мужеством.

Грекова, Т. И. Медицинский Петербург. - СПб., 2001. - 415 с.



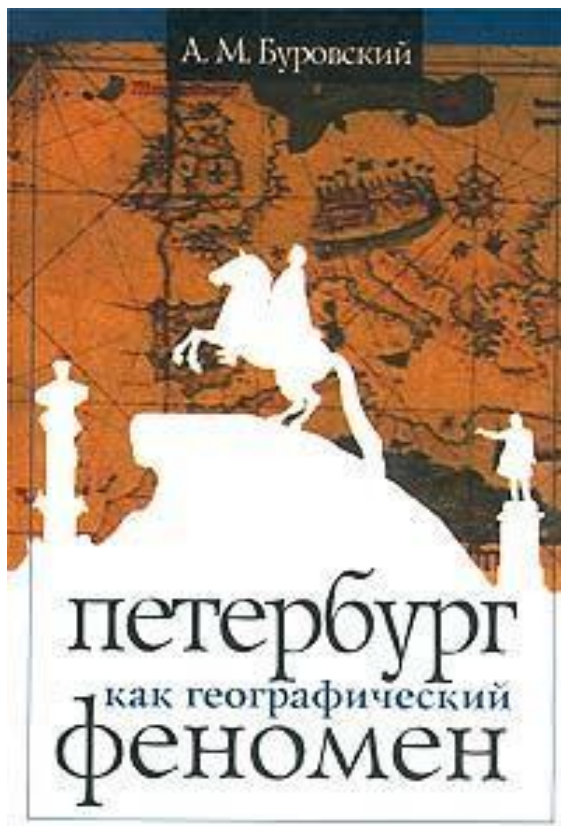
- * В истории медицины Петербург занимает особое место. Здесь зарождались отечественная медицинская наука и профессиональное обучение, создавались первые лечебные учреждения и органы управления здравоохранением. Авторы познакомят вас с петровскими "гошпиталями", исчезнувшими лечебными заведениями, центрами современной медицины и даже с тюремной больницей. Цифры и факты, характеризующие современное состояние городской медицины.

Многонациональный Петербург. История. Религии. Народы. - СПб., - 2002. - 873 с. : ил.



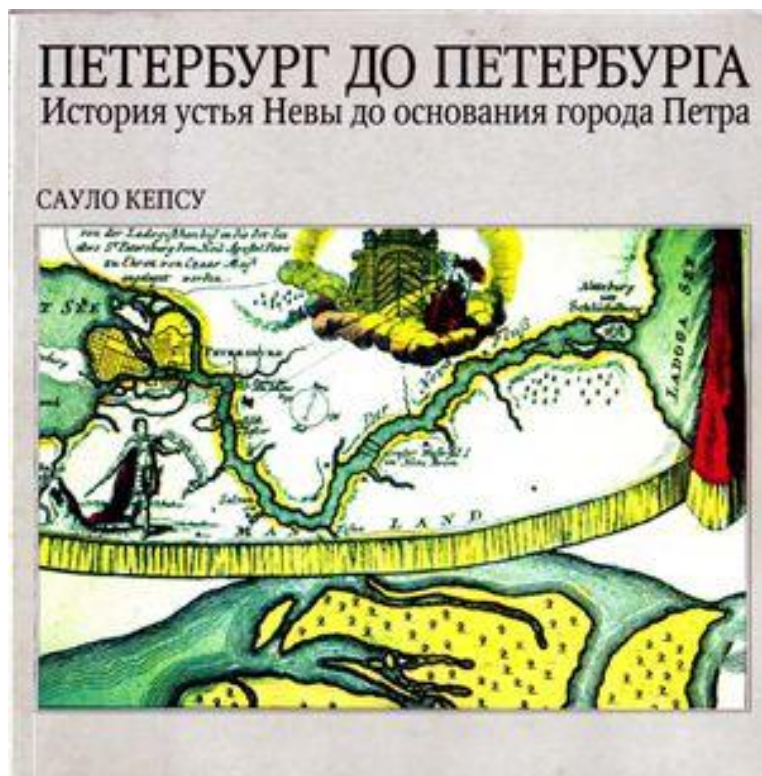
- * Книга даёт возможность близко познакомиться с особенностями культуры, вероисповедания, традициями, обычаями, историей всех народов, представители которых давно стали или становятся петербуржцами.

Буровский, А. М. Петербург как географический феномен.
- СПб., 2003. - 282 с. - (Петербургская серия).



- * Впервые в русской историографии Петербург изучается как целостное городское урочище. Показано, как Петербург во все эпохи хоронил амбициозные замыслы властей и как причудливо изменялись официальные легенды, воплощенные в ансамблях города. Важной чертой книги становится популярность изложения материала. Новейшие научные теории излагаются в ней ясным, конкретным языком, доступным для любого человека.

Кепсу, С. Петербург до Петербурга : история устья Невы до основания города Петра : Пер. с фин.. - СПб., 2000. - 126 с. : ил. - (Финляндия в России).



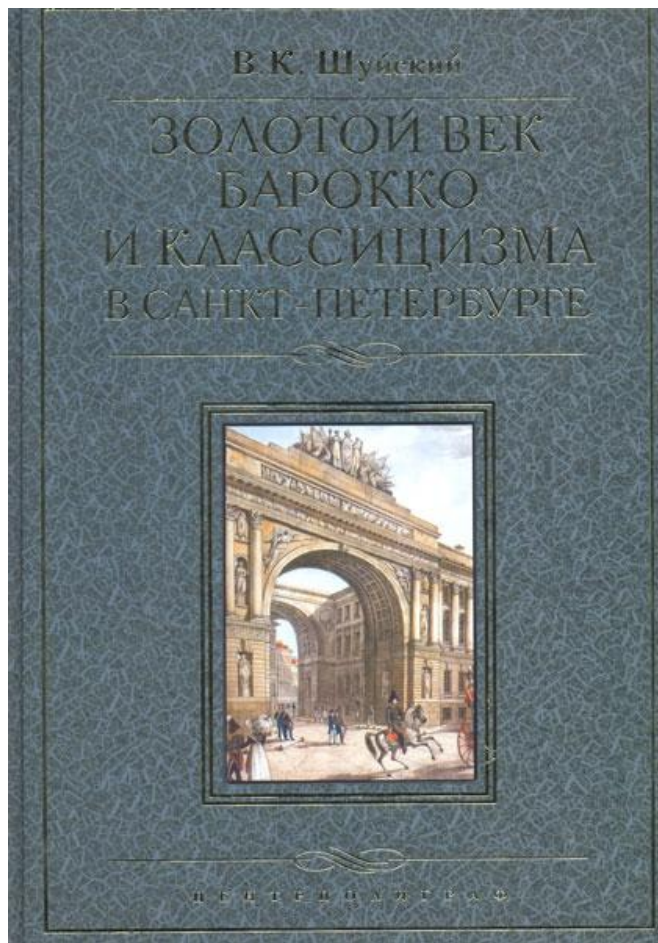
- * В книге финского исследователя описывается история приневских земель до основания на них Петербурга, в основном в центре внимания период XVI-XVII веков, описанный по русским, но, главным образом, - по шведским источникам. Рассматриваются вопросы древнего населения невских земель, волн миграции из Ингерманландии, шведской Карелии и Саво, поселенческой структуры и топонимии.

Блистательный Санкт-Петербург. - М., 2003. - 925 с : ил.



- * Историко-художественное подарочное издание к 300-летию Санкт-Петербурга (1703 - 2003).

Шуйский, В. К. Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге. - М.: СПб., 2008. - 285 с. : ил.



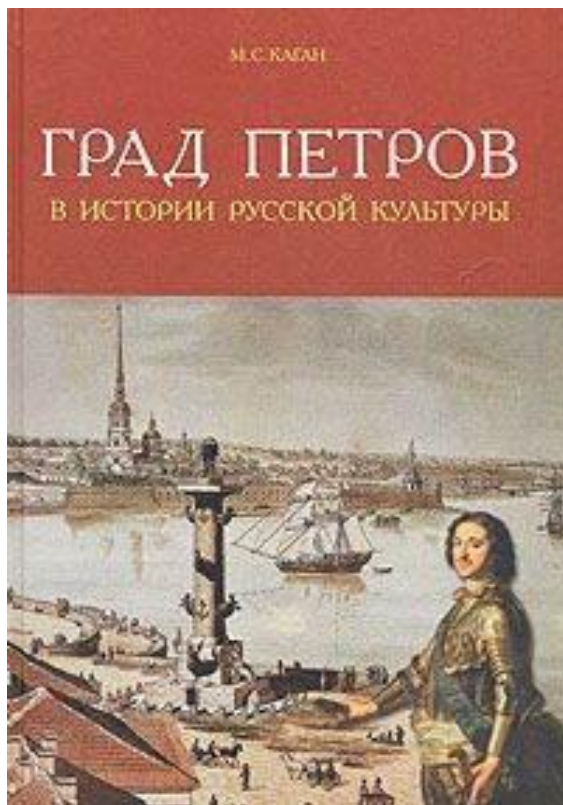
- * Превосходный язык, тонкое художественное чутье и энциклопедические знания делают книгу В. Шуйского поистине бесценным справочным пособием для художников, историков, архитекторов и просто любителей искусства.

Небесные покровители Санкт-Петербурга. - СПб., 2003. - 344 с.



- * В книге рассказывается о тех святых, которые являются небесными покровителями Санкт-Петербурга. Среди них - апостол Петр и благоверный князь Александр Невский, блаженная Ксения и святой праведный Иоанн Кронштадтский, святые Царственные страстотерпцы и другие мученики, пострадавшие за Христа в двадцатом веке.

Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры. -
СПб. : Паритет, 2006. - 477 с. : ил.



- * В книге предметом исследования является культура Петербурга, ее духовная, материальная и художественная стороны. Место, которое град Петра занял в истории русской и европейской культуры. Подробно освещена история советского периода жизни города. Обобщено сделанное в последние годы политиками, деятелями культуры, историками.

Жерихина, Е. И. Столичный Петербург. Город и власть. -
Москва; Санкт-Петербург., 2009. - 549, с. : ил.



- * В книге собран и систематизирован богатейший материал внутренней жизни города, в которой бытие и архитектура столицы рассматриваются в неразрывном единстве, предусмотренном его творцами. В поле зрения исследования попали не только присутственные места, но и музеи, библиотеки, архивы, типографии и апартаменты служащих.

Голь, Н. М. Первоначальствующие лица : история одного города. - СПб., 2001. - 416 с. : ил.



- * Книга о лицах, стоявших во главе Санкт-Петербурга, - первой и последней столицы Российской империи. Со времени основания Северной Пальмиры и до революции 1917 года у кормила городской власти побывали 43 первоначальствующих лица.

Кто есть кто в Санкт-Петербурге. - СПб., 2003. - 572 с. : ил.



* Биографический ежегодник

Коган, В. М. Забытые имена Петербурга . - СПб., 2002. - 272 с. : ил. - (Петербургжцы о городе и людях).



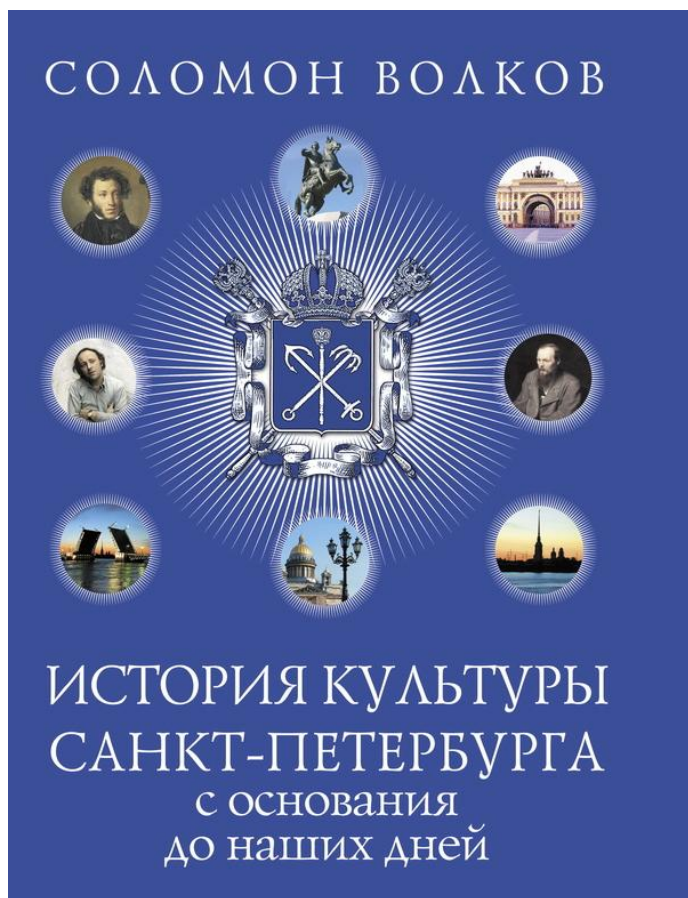
- * Книга известного петербургского историка и писателя Владимира Когана включает историко-документальные повести. Судьбы их героев тесно переплетены с историей "северной столицы" России.

Горбачевич, К. С. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. - СПб., 1998. - 352 с.



- * В книге, выдержавшей не одно издание, рассказывается о происхождении названий улиц, площадей, рек, островов и мостов Санкт-Петербурга. Речь идет не только о старинных, но и новых названиях, сравнительно недавно появившихся на карте города. Книга построена в виде алфавитного справочника и снабжена указателем.

Волков, Соломон История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. - М., 2002. - 702 с.



- * Соломон Волков вдохновенно рассказал нам историю культурной столицы России. Его рассказ соткан из архивных документов и солидных мемуаров, художественных фантазий и богемных сплетен. То эфемерное, ускользающее от определения, что мы называем Чувством Места...

Белякаева-Казанская, Л. В. Силуэты музыкального Петербурга :
путеводитель по музыкальным театрам, музеям, концертным залам
прошлого и настоящего. - СПб., 2001. - 495 с. : ил.



- * Автор книги, петербургский музыковед, рассказывает о музыкальной культуре Санкт-Петербурга от его рождения до наших дней и адресует издание любителям музыки, учащимся музыкальных учебных заведений, родителям, которые заботятся об эстетическом воспитании и развитии своих детей, туристам, посещающим наш город.

Овсянников, Ю. М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. -
СПб., 1996. - 632 с. : ил.



- * В книге увлекательно рассказывается о судьбах великих зодчих, тех, кто сотворил неповторимый облик северной Венеции - Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли и К. Росси. Построенные ими замечательные здания и ансамбли - Петропавловская крепость, Смольный собор, Зимний дворец, Михайловский дворец (ныне Русский музей), Александринский театр, здания Сената и Синода - не одно столетие украшают улицы и площади Петербурга

Исаченко, В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. - СПб., 2002.
- 417 с. : ил.



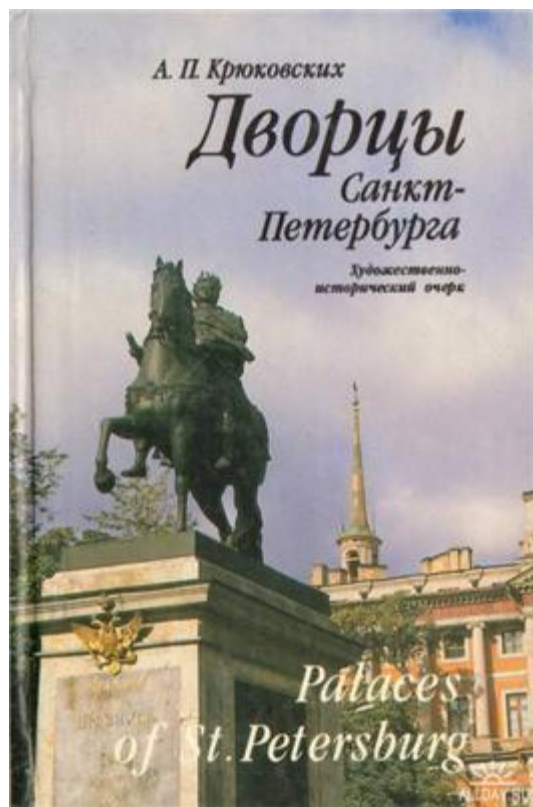
- * Предлагаемый справочник-путеводитель построен как ряд своеобразных экскурсионных маршрутов. Он поможет горожанину и туристу познакомиться с архитектурными памятниками всех эпох города на Неве. Приводятся краткие сведения об архитектурных памятниках (автор, время постройки, стилистическая характеристика), а также справочный материал — «Архитектурные стили» и «Архитектурные термины».

Костылев, Р. П. Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX века). - СПб., 2007. - 253 с. : ил.



- * Книга рассказывает о возникновении и развитии архитектурных стилей Петербурга. В популярной форме освещаются характерные черты различных стилей: петровское барокко, классицизм, ампир, ранняя эклектика, поздняя эклектика, модерн. Упомянуты 125 наиболее выдающихся архитекторов, оставивших заметный след в формировании архитектурного облика города.

Крюковских, А. П. Дворцы Санкт-Петербург. - СПб., 2001. - 318 с. : ил. - (Петербург. коллекция).



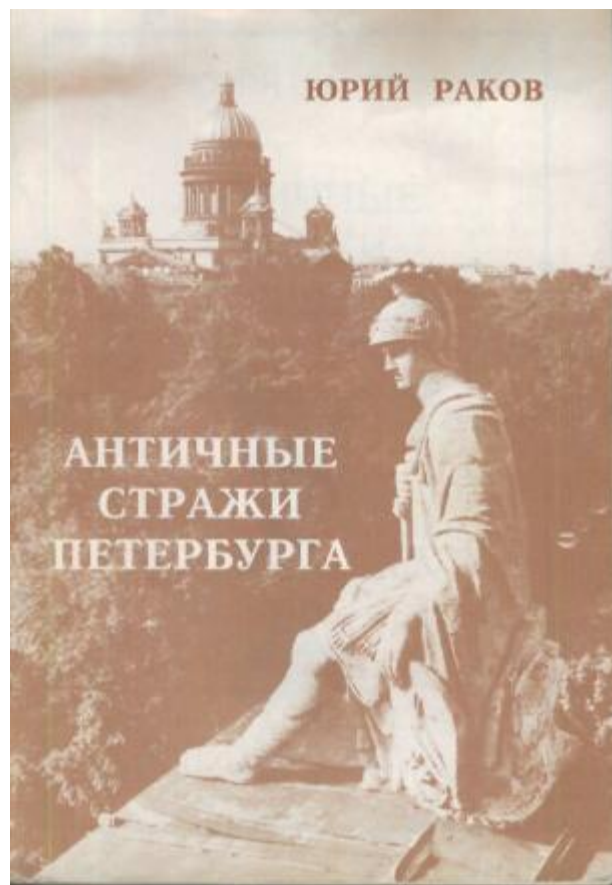
- * Книга представляет собой краткий художественно-исторический очерк развития дворцовой архитектуры Санкт-Петербурга и его окрестностей, созданной выдающимися зодчими России XVIII—XIX веков. Автор предлагает окинуть взором знаменитые дворцы и особняки города на Неве, постепенно двигаясь от первых деревянных построек петровского времени до роскошных зданий рубежа XIX-XX веков.

Исаченко, В. Г. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. - СПб., 2006. - 270 с : ил. - (Петербургская коллекция).



- * Книга представляет собой художественно-исторический очерк о реках, каналах, мостах и набережных Санкт-Петербурга

Раков, Ю. А. Античные стражи Петербурга. - СПб., 1996. - 80
с. : ил.



- * Книга посвящена античной теме в скульптурном убранстве Петербурга

Нестеров, В. В. Львы стерегут город. - СПб., 2002. - 400 с.



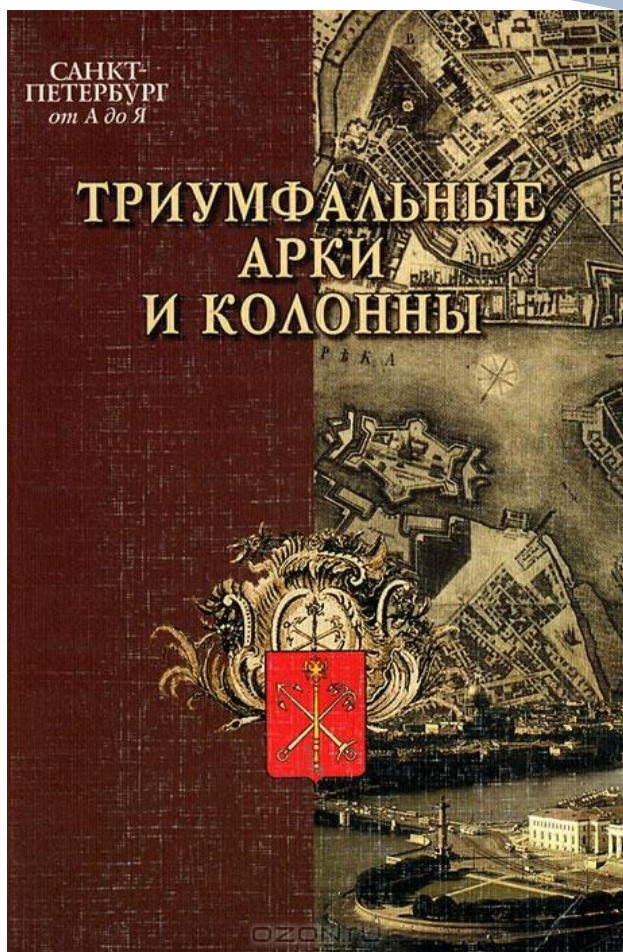
- * Книга знакомит с изображениями животных в архитектурно-декоративном и скульптурном убранстве Петербурга. Автор старался рассказать и о широко известных произведениях анималистической скульптуры (памятниках, монументах), и о мало знакомых широкому кругу читателей рельефах, фигурках животных, украшающих фасады зданий, дворы и скверы города.

Цепляев, Александр Алексеевич. Конная скульптура Санкт-Петербурга.
Гиппопластика. - Санкт-Петербург., 2011. - 381, с., 16 ил.



- * В книге рассматриваются конные памятники и иная бронзово-каменная гиппопластика (конная скульптура) Санкт-Петербурга. Рассказана история создания памятников. Приведены данные о создании, наличии, бытовании и нынешнем состоянии городской конной скульптуры Петербурга. Впервые учтены скульптурные изображения лошадей с всадниками и без, кентавров, единорогов, гиппокампов и мелькартов (морских коней и коньков) — круговые, рельефные, известные и малознакомые, старинные и новые.

Триумфальные арки и колонны. - СПб., 2006. - 158 с. : ил. -
(Санкт-Петербург от А до Я).



- * В книге рассказывается об истории создания триумфальных арок и колонн Санкт-Петербурга, о событиях, которым они посвящены, об архитекторах, создавших эти великолепные творения.

Ваксер, А. З. Ленинград послевоенный. 1945 - 1982 годы. -
СПб., 2005. - 436 с.



В монографии рассматриваются важные аспекты жизни горожан, восстановления и развития города: демографии, культурного и экономического возрождения, строительства, экологии, трансформации большого города в мегаполис.

Большое внимание уделяется неизвестным вопросам быта ленинградцев, работы военно-промышленного комплекса, распространению «криминальной» экономики, общественно-политической и религиозной жизни.

Книга написана на основе недоступных ранее архивных документов.

Калинин, Б. Н. Памятники и мемориальные доски
Ленинграда : Справочник. - Л., 1979. - 519 с.



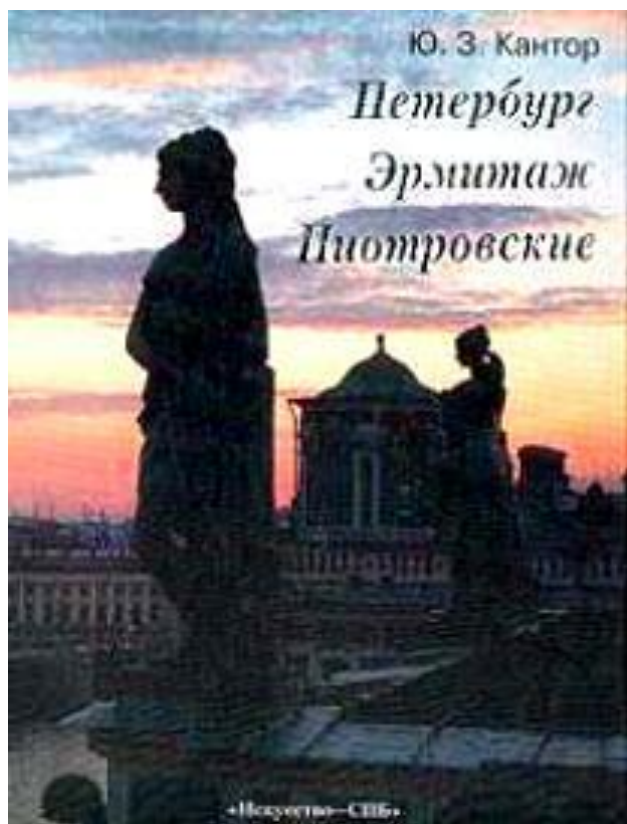
- * Книга содержит перечень и краткое описание основных памятников и мемориальных досок Ленинграда и окрестностей. Издание снабжено огромным количеством фотоиллюстраций.

Первушина, Е. В. По Петербургу на метро : подземные маршруты Северной столицы. - Москва; Санкт-Петербург., 2009. - 347, с. : ил.



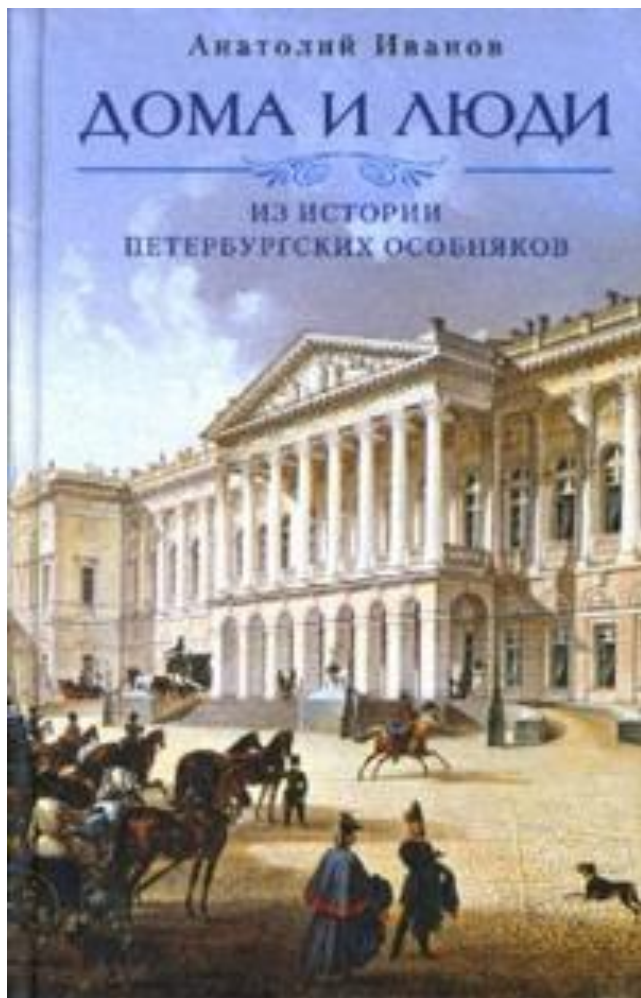
- * Елена Первушина рассказывает о том, как постепенно создавалась и ширилась сеть метро Северной столицы и какие новые станции в ближайшем будущем появятся на карте города. Читатели узнают имена всех архитекторов и художников, вложивших свой труд в строительство и оформление петербургского метро, что окружает станции на поверхности.

Кантор, Ю. З. Петербург. Эрмитаж. Пиотровские. - СПб..
2004. - 171 с. ил.



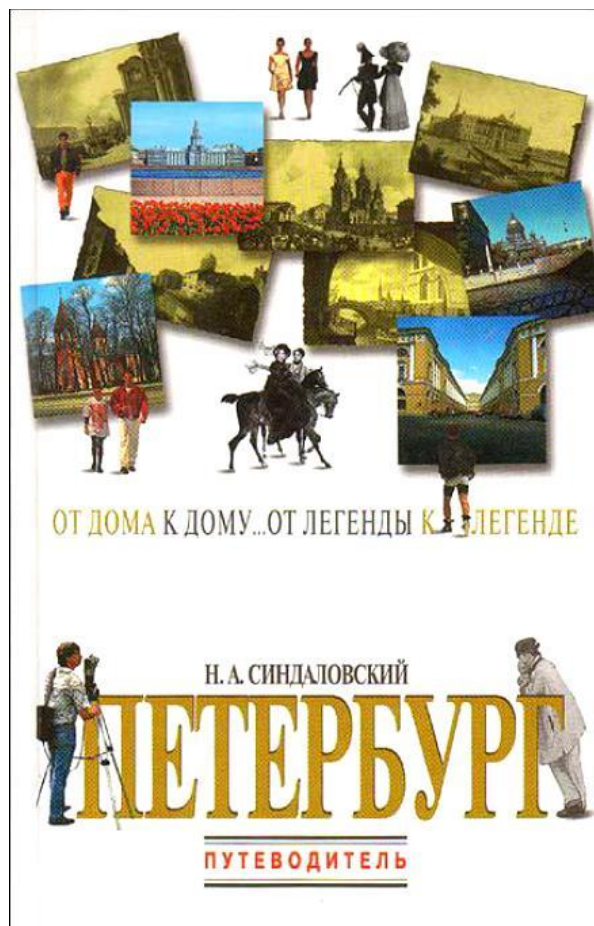
- * Эрмитаж, «главный музей России», предстает как один из важнейших символов российской государственности. В книге звучат голоса хранителей Эрмитажа – Бориса Пиотровского и Михаила Пиотровского. Они представлены и как блестящие профессионалы, и как личности – во всем своеобразии характеров, взглядов на мир, на жизнь, на человека.

Иванов, Анатолий. Дома и люди : из истории петербургских особняков. - М.; СПб., 2005. - 490, с : ил.



- * В книге историка Санкт-Петербурга рассказывается о реальных событиях, легендах и тайнах прошлого Северной Пальмиры. Увлекательно повествуется о примечательных строениях города и об их обитателях - государственных деятелях, придворных, купцах, представителях творческих профессий. Путешествуя с автором по петербургским улицам и переулкам, позволит ощутить поэзию старины, почувствовать тесную связь прошлого с настоящим.

Синдаловский, Н. А. Петербург. От дома к дому... От легенды к легенде : путеводитель. - СПб., 2000. - 401 с. : ил.



- * Книга построена в форме путеводителя по историческому центру и окраинам Петербурга. Оригинальный путеводитель позволит не только узнать факты и даты из истории Петербурга, но и взглянуть на них через `призму` городского фольклора - пословиц и поговорок, загадок, считалок и детских страшилок, легенд и преданий, частушек и анекдотов, имеющих точный архитектурный, топонимический, географический или исторический адрес. Путеводитель предназначен для всех, кто любит Петербург.

Бурлак, В. Н. Таинственный Петербург : легенды Северной столицы. - М., 2002. - 396 с. : ил.



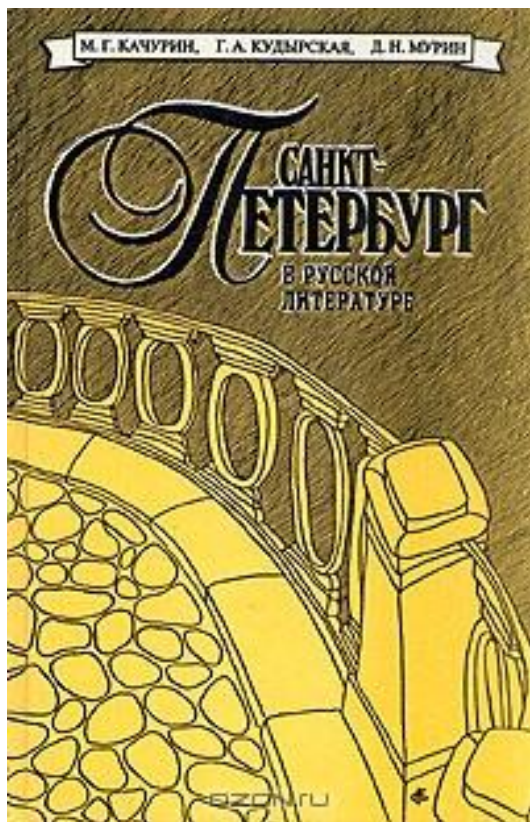
- * Как и человек, город должен знать, что было до него, на чем он стоит и произрастает, зачем возник и что уготовано ему. Какой была в давние времена земля, на которой возник Санкт-Петербург. Какие племена и народы заселяли эту землю до упоминания о ней в летописях? Точных сведений нет. Лишь легенды, гипотезы, предположения. Удивительной судьбе этого загадочного города посвятил свою новую книгу руководитель программы "Тайны времен и народов", путешественник и исследователь Владимир Бурлак.

Калюжная, А. Д. Мифы и были в Северной Пальмире. - СПб.,
2001. - 224 с. : ил.



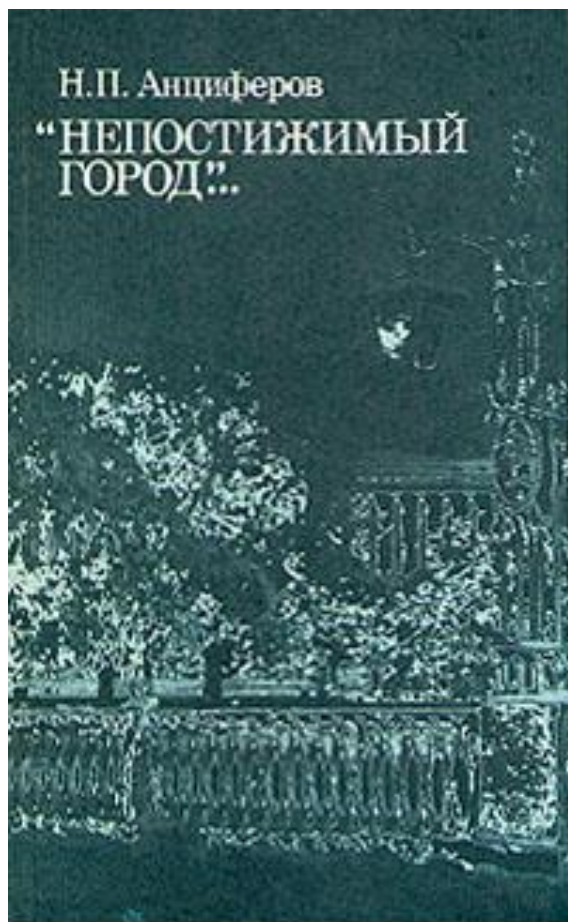
- * Автор предлагает читателю удивительное путешествие - по набережным, улицам и садам Северной Пальмиры, а также по мифам и легендам, герои и сюжеты которых были воплощены замечательными художниками в камне и металле.

Качурин, М. Г. Санкт-Петербург в русской литературе : В 2 т. - М : Свет, 1996. - 352 с. : ил.



- * Книга рассказывает о том, как русская литература создавала образ Санкт-Петербурга, формировала его духовный облик и сама складывалась под воздействием этого удивительного города. Вся книга охватывает жизнь Санкт-Петербурга от его предыстории до сегодняшних дней.

Анциферов, Н. П. "Непостижимый город..." : Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Петербург Пушкина. - СПб.; Л., 1991. - 335 с. : ил ;



- * Это уникальный по собранному материалу поэтический рассказ о городе, воспетом поэтами и писателями, жившими здесь в течение двух веков.

Быт пушкинского Петербурга Ч. 1, 2 : опыт энциклопедического словаря. - Санкт-Петербург., - 2011.



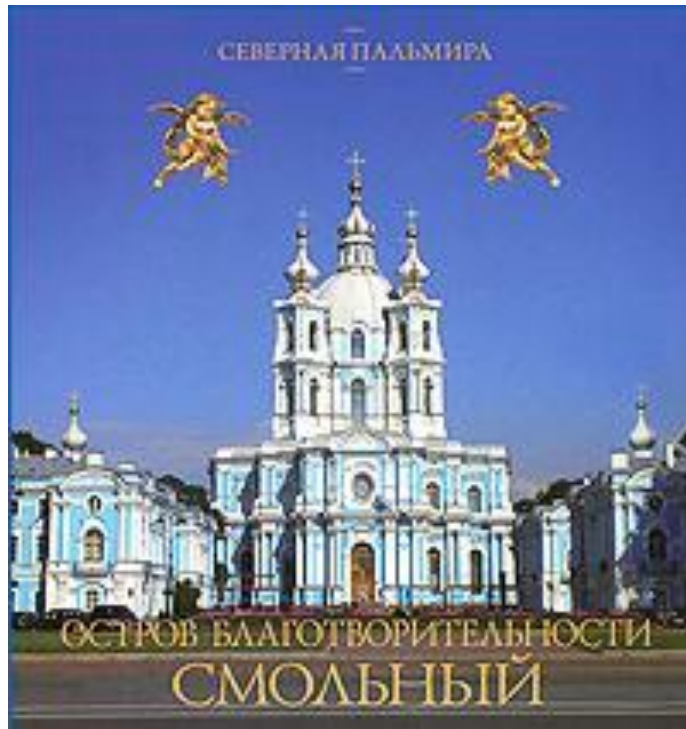
- * В книге широко представлен быт Петербурга пушкинской эпохи - как фон, как контекст биографии поэта. Читатель найдет в ней статьи об особенностях жизненного уклада людей пушкинского круга, о занятиях и увлечениях петербуржцев, моде, винах, карточных играх, почте, средствах передвижения, гостиницах и ресторанах, о политических и литературных обществах.

Витале, С. Черная речка. До и после: к истории дуэли Пушкина. Письма Дантеса. - СПб., 2000. - 256 с.



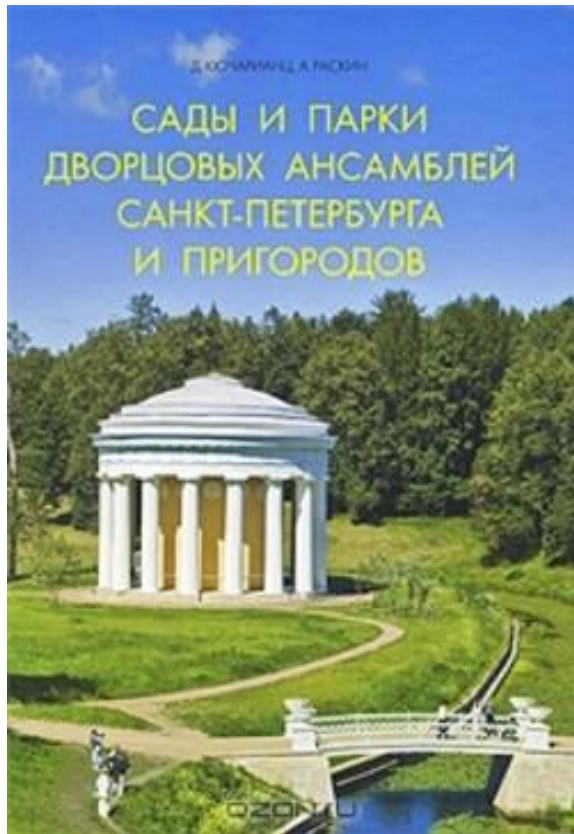
- * Книга подготовлена известной итальянской исследовательницей профессором С. Витале и отечественным пушкинистом В. П. Старком. Публикуемые письма Ж. Дантеса Я Ван Геккерену и Е. Н. Гончаровой извлечены из архива де Геккеренов во Франции. Публикация позволяет окончательно ввести письма в научный оборот и является толчком к новым открытиям в понимании преддуэльных дней Пушкина. Письма до конца раскрывают характер отношений между Дантесом и Геккереном, а также проясняют негативную роль в ней Е. Н. Гончаровой.

Жерихина, Е. И. Остров благотворительности. Смольный - Санкт-Петербург., 2009. - 239 с. : ил.



- * Смольный — остров красоты, свободы, радости и покоя. Он принадлежит невскому простору и ладожскому ветру. Душа отдыхает в тишине садов, радуется небесной и речной голубизне. Смольный прекрасен в купах цветущей сирени, в снежных сугробах, в золоте кленовых листьев. Два с половиной века назад создали его для воспитания души и для отдыха от мирских забот...

Кючарианц, Д. А. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. - СПб., - 2003. - 448 с. : ил.



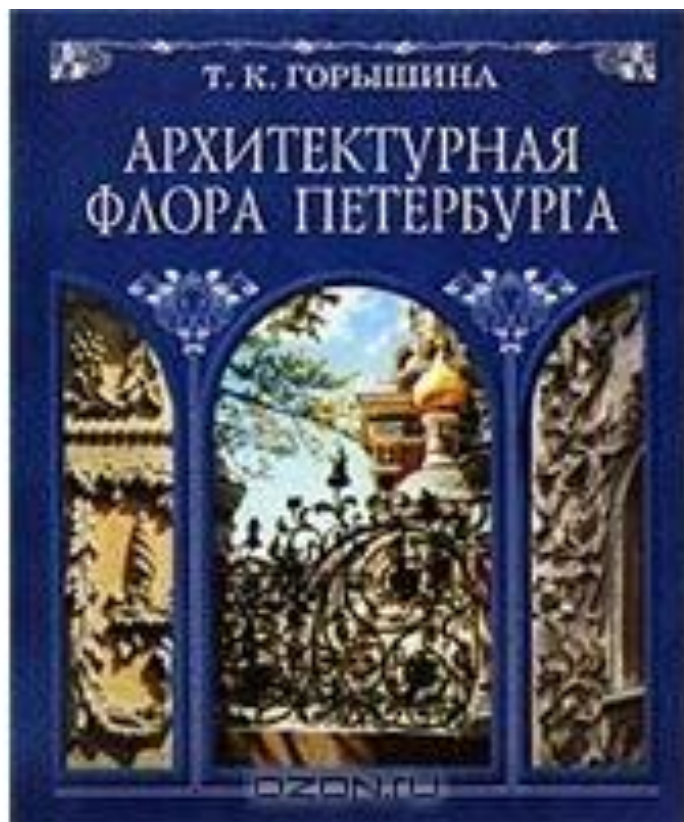
- * Петербургские сады и парки составляют своеобразную энциклопедию ландшафтного искусства. Книга знакомит читателей с замечательными дворцово-парковыми ансамблями города на Неве и пригородов.

Горышина, Т. К. Зеленый мир старого Петербурга . - Санкт-Петербург., - 2010. - 382, с. : ил.



- * Книга повествует о растительном мире старого Петербурга (XVIII - начало XX в.). Автор показывает городскую флору не только с традиционной для ботаника точки зрения, но и представляет ее роль и место в жизни петербуржцев в разные исторические эпохи. Книга написана живым и ярким языком, привлечены любопытные архивные и литературные сведения, относящиеся к рассматриваемой теме, использован богатый иллюстративный материал.

Горышина, Т. К. Архитектурная флора Петербурга. - СПб.,
2006. - 342 с. : ил.



- * Книга рассказывает о растительных мотивах в декоративном убранстве фасадов зданий, оград садов и мостов, триумфальных арок и колонн. Главы книги посвящены лаврам и пальмам, розам и лилиям, ромашкам, макам и прочим растениям, воплощенным в камне, гипсе или металле и придающим особое очарование городу на Неве. Текст дополнен подробным адресным указателем и снабжен солидным изобразительным.

Зеленые памятники Петербурга. Программа по сохранению мемориальных деревьев . - СПб., - 2008



- * Издание рассказывает о концепции программы по сохранению мемориальных деревьев Петербурга, о зарубежном опыте сохранения таких деревьев.

Исаченко, В. Г. По малым рекам и каналам Санкт-Петербурга. - СПб., 2001. - 266 с. : ил. - (Петербург. коллекция).



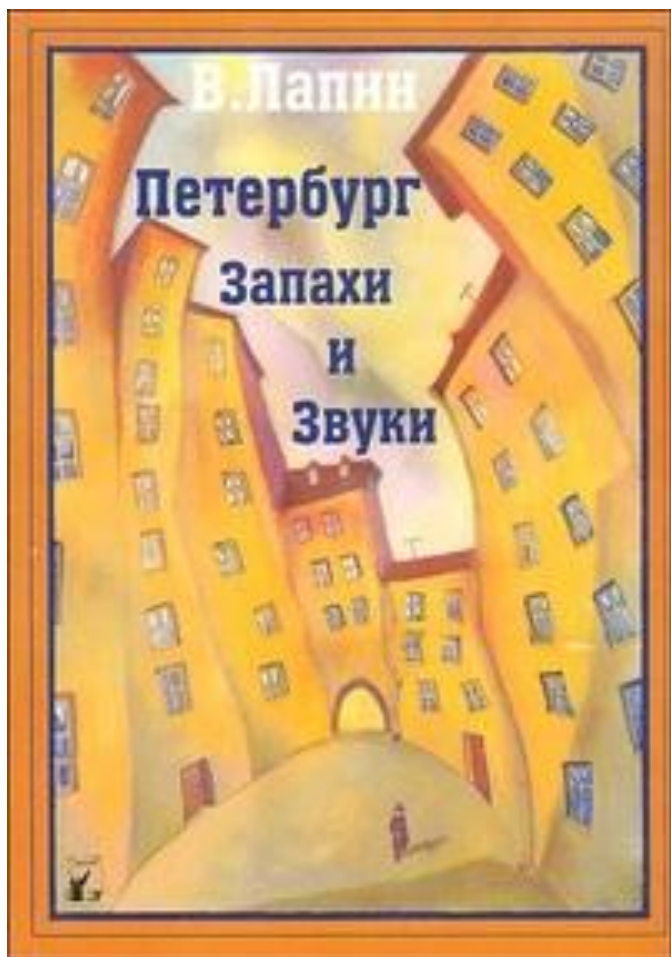
- * Книга предназначена как жителям нашего города, так и его гостям. Читатели смогут узнать о набережных рек и каналов, архитектурных и исторических памятниках и рядовой застройке, о мостах и, наконец, о людях, живших и грудившихся на этих берегах.

Витязева, В. А. Невские острова: Елагин, Крестовский, Каменный. - Л., 1985. - 174 с. : ил. - (Памятники городов России).



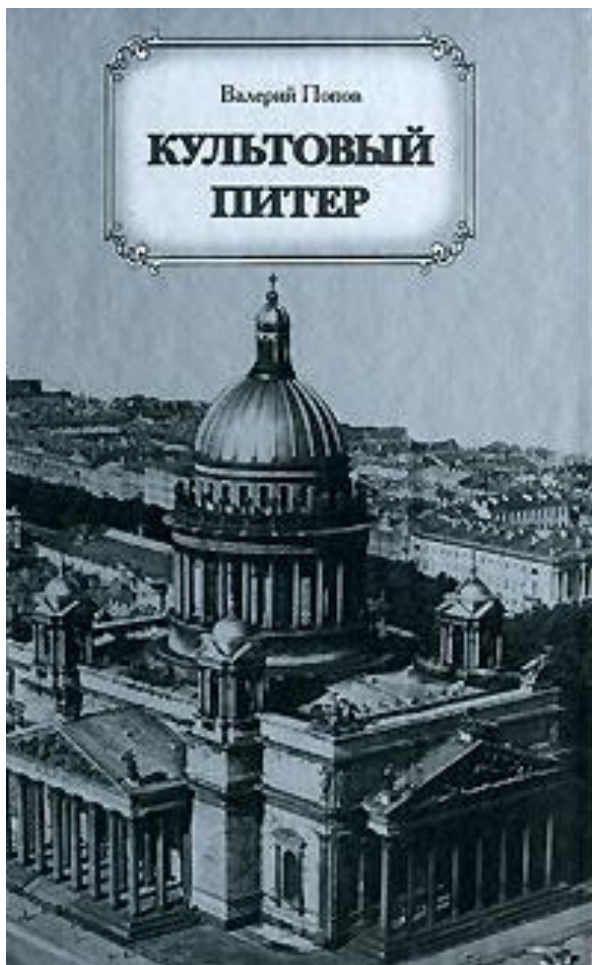
- * Невские острова - одни из привлекательнейших мест Санкт-Петербурга. Они имеют свою историю и насыщены прекрасными памятниками архитектуры и изобразительного искусства. Книга, построенная на научных изысканиях и сопровождается богатым фотоматериалом.

Лапин, В. В. Петербург. Запахи и звуки. - СПб., 2007. - 282 с. :
ил.



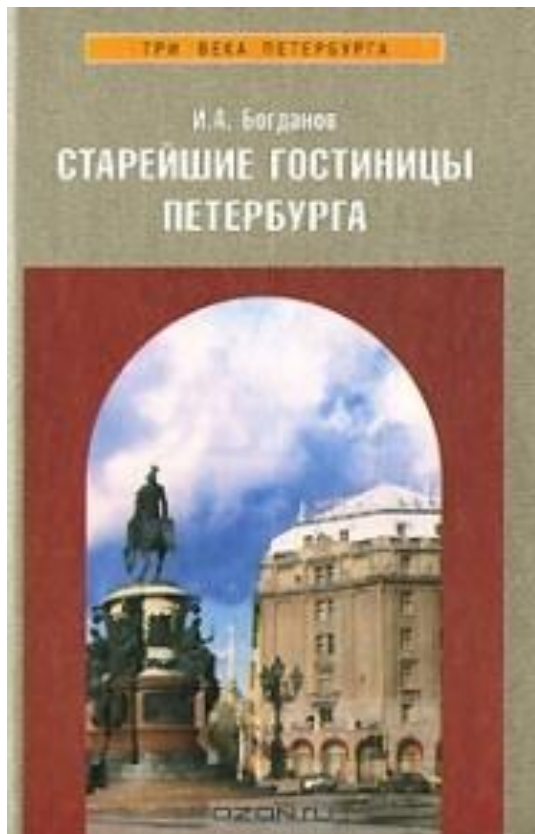
- * История Санкт-Петербурга рассматривается сквозь призму запахов и звуков, наполнивших город в течение трех столетий. За первое издание книги автор награжден Анциферовской премией в номинации «Лучшая научно-исследовательская работа о Санкт-Петербурге, опубликованная в 2005 - 2007 гг.».

Попов, В. Г. Культурный Питер. - М., 2007. - 315 с. : ил



- * Санкт-Петербург манит к себе тысячи туристов. О нем много написано и много рассказано. Но он все равно - тайна... Культурный Питер, наш знакомый незнакомец, приоткрывает свои секреты на страницах этой книги.

1. **Богданов, И. А. Старейшие гостиницы Петербурга.** - СПб., 2001. - 337 с. : ил. - (Три века Петербурга).



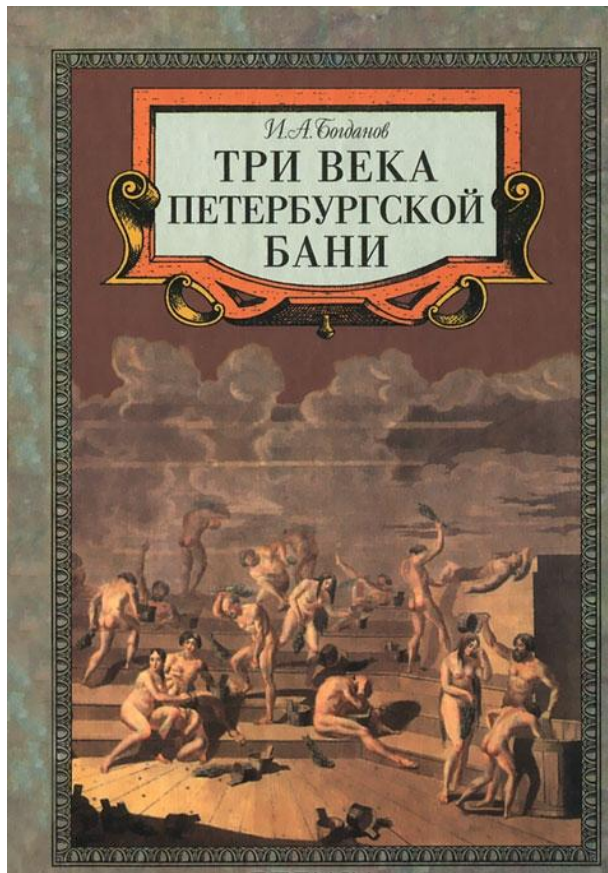
- * Книга повествует о становлении гостиничного дела в Петербурге, об истории и современном бытовании старейших и известных далеко за пределами нашей страны гостиниц - "Европейская", "Астория", "Англетер". В книге широко использованы архивные и литературные источники; представлены старинные гравюры и документальные фотографии.

Демиденко, Ю. Б. Рестораны, трактиры, чайные... : из истории общественного питания в Петербурге XVIII - начала XX века. - Москва; Санкт-Петербург;. - 2011. – 285с.



- * В книге об истории становления и развития в Петербурге феномена «общественного питания»: о ресторанах, кабаках, чайных, трактирах и прочих заведениях, об их устройстве и конечно же о тех, кто там работал. В приложении приводятся примеры старинных рецептов. Книга богато иллюстрирована.

Богданов, И. А. Три века петербургской бани. - СПб., 2000. - 257 с. : ил.



- * Автор рассматривает бани Петербурга и как своеобразный объект архитектуры, и как уникальное культурно-эстетическое явление. Текст содержит массу любопытных сведений, в том числе описание старинных приемов и рецептов правильного парения, мытья, массажа и прочих банных «прелестей». Подробно рассказывается о «сервисе» старых петербургских бань, об их владельцах, завсегдатаях. В иллюстративный ряд книги включены архивные и современные фотографии, гравюры.

Денисенко, Е. Е. От зверинцев к зоопарку : история Ленинградского зоопарка. - СПб., 2003. - 380 с.



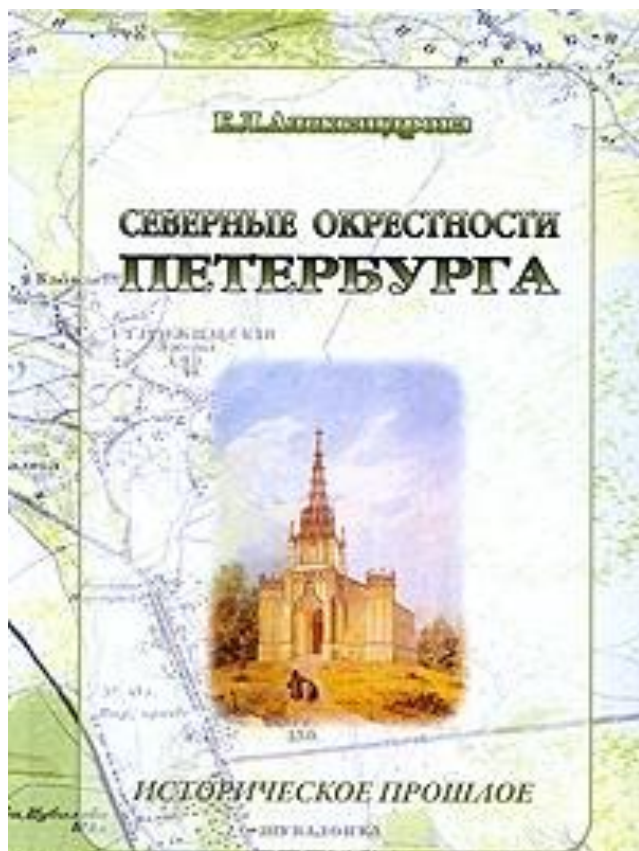
- * В книге подробно освещена история петербургского зоопарка - одного из старейших в Европе. Рассказывается не только о внешней, видимой посетителю стороне жизни зоопарка, но и о бытовой - о том, как зверей кормят, лечат, чистят, размножают и даже воспитывают. Отдельные главы посвящены редким и наиболее интересным животным. Иллюстративный ряд составляют архивные и современные фотографии.

Александрова, Е. Л. Северные окрестности Петербурга.
Историческое прошлое. - СПб., 2008. - 639 с. : ил



- * Автор рассказывает о прошлом и настоящем малоэтажного петербургского района Коломяги - Комендантский аэродром. Многие в России происходило впервые именно здесь: авиационные полеты, становление отечественного футбола, создание детской железной дороги...

**Александрова, Е. Л. Северные окрестности Петербурга.
Историческое прошлое. - СПб., 2008. - 639 с. : ил**



- * Настоящая книга представляет собой историко-культурный очерк северных окрестностей Санкт-Петербурга (от Лесного до Вартемяк и от Сестрорецка до Мурина). Материал охватывает широкий исторический интервал времени от окончания последнего ледникового периода до начала XX в. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями и открытками, а также старинными картами.

Богданов, И. А. Лахта. Ольгино. Лисий Нос. - СПб., 2005. -
248 с. : ил. - (Петербургские этюды)



- * Книга известного петербургского историка И.А. Богданова посвящена замечательным местам Карельского перешейка. Лахта, Ольгино, Лисий Нос неразрывно связаны с Петербургом.

Антонов, В. В. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. - М.; СПб., 2007. - 318 с.



- * В книге исследователя петербургской истории и архитектуры В. В. Антонова рассказывается о результатах его архивных и литературных изысканий, позволивших внести уточнения в историю градостроения Северной столицы. Рассказано о людях, проживавших в Санкт-Петербурге и внесших вклад в российскую культуру, а также о разнообразных аспектах городской жизни Санкт-Петербурга от минувших времен до дней сегодняшних.

Презентация подготовлена информационно-библиографическим отделом
Центральной районной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.
При подготовке презентации использованы материалы Интернета

