

Кукольная история



Что такое кукла?

Детская игрушка в виде
фигурки человека

Слово кукла происходит от
латинского **cuculla**, что означает
«капюшон, куколь».

(Словарь
М. Фасмера)



Виды кукол

Восковые

Механические

Фарфоровые

Деревянные

Тряпичные



Восковые куклы

Подавляющее большинство кукол из воска были сделаны в период с конца 1700 по 1900 год.



Стройные туловища из воска облачались в самые роскошные ткани тех времён, голова каждой куклы была элегантно повернута в сторону.

Механические куклы

18 век –
время
расцвета
механических
кукол-
автоматов.
Одним из
самых
известных
создателей
является
француз Жак
де Вокансон.



Фарфоровые куклы

В 19 веке был раскрыт секрет изготовления фарфора, и материал начали активно использовать в производстве кукол. Германия, Франция, Дания наладили выпуск фарфоровых кукол. А кукольники из Англии использовали и другие материалы: кожу, каучук, папье-маше, ткани.



Деревянные куклы

Матрёшка

В 90-х годах 19 века в московскую мастерскую «Детское воспитание» привезли из Японии национальную куклу Дарума, внутри которой находилось ещё несколько вложенных друг в друга кукол меньшего размера.

Токарь по дереву Василий Звёздочкин вырезал похожую игрушку. Художник Сергей Малютин расписал её: на куклах были изображены русские девушки в сарафанах и парни в рубашках, а на самой маленькой неразборной фигурке – младенец, закутанный в пелёнки



В те времена в русских деревнях было очень распространено имя Матрёна, поэтому необычной игрушке дали название **«матрёшка»**.

Тряпичные куклы

Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.





Куклы народов мира

Египетские

Французские

Африканские

Японские

Русские :

Матрёшки

Тряпичные

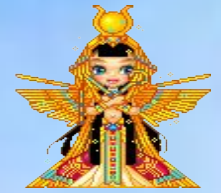
Карельские

Американские

Куклы Братц

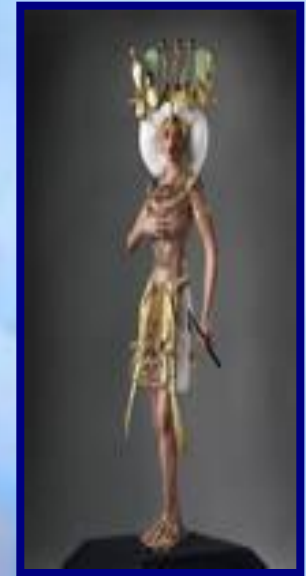
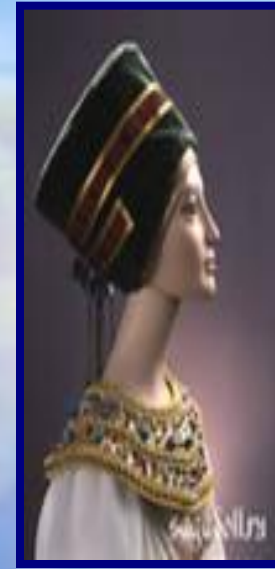


Египетские куклы



Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет.

Эти куклы представляли иногда грубый чурбанчик без рук, без ног. Иногда их вырезали из тонкого листа дерева, разрисованного геометрическим орнаментом, похожим одежду. Им делали волосы из разноцветных деревянных бусин.



Эти куклы не были детскими игрушками. Они выполняли функцию погребальных даров и были призваны скрасить одиночество умершего человека. Считалось, что изображения человека "там" могут оживать и влиять на судьбы людей.

Французские куклы

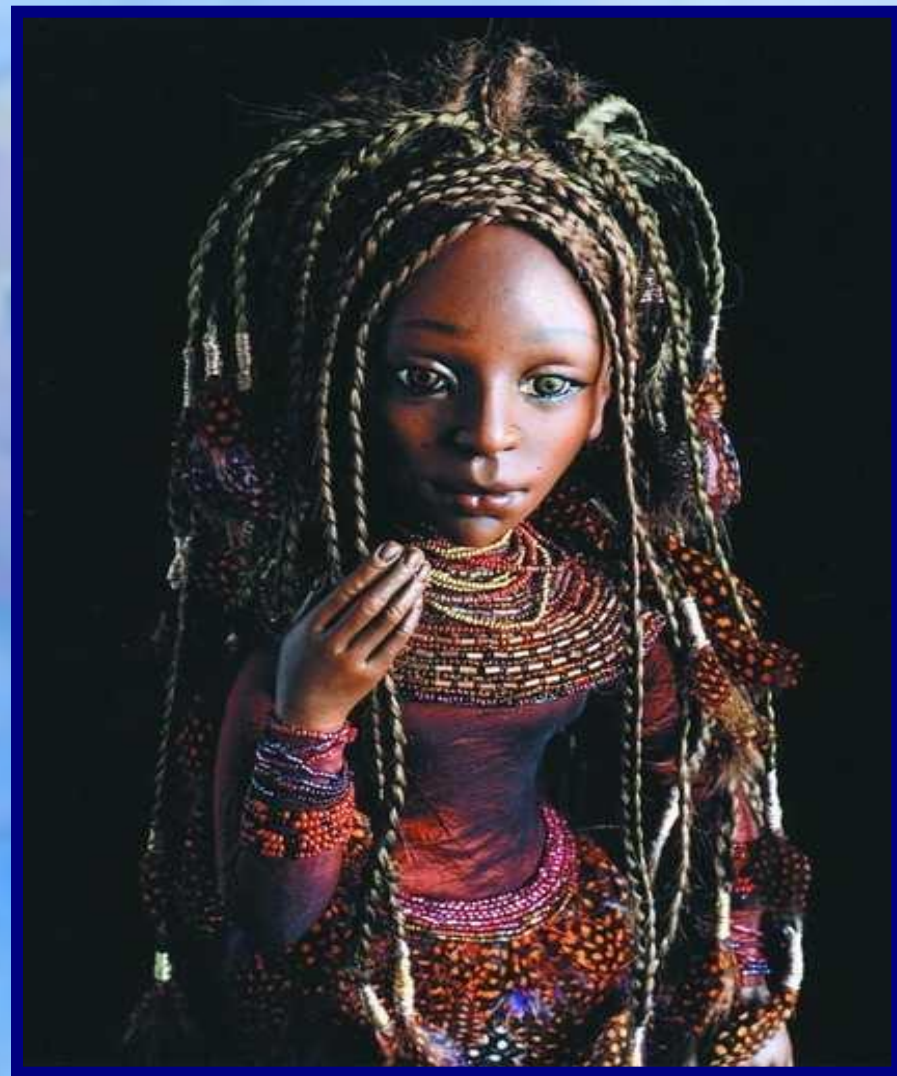
В 1619 году появились французские куклы – *пандоры*.

Это были очень изящные и дорогие фигурки людей, одетых в редкие ткани. Они уже не были просто игрушками, а считались законодателями и распространителями моды.



Африканские куклы

В африканской культуре кукла - это далеко не детская игрушка, а предмет, связанный с религией и обрядами. Африканские куклы призваны учить и развлекать. Они связывают человека и природу. У каждой куклы есть своё значение.



Африканские куклы

Раста – это своеобразная африканская версия Барби. Она предназначена для игры и развлечения.



Сангома - рассказывает желания духов и защищает людей.

Японские куклы



В Японии куклы называются **«нингё» (ningyo)**. Для написания этого слова используется два иероглифа которые означают **«человеческая культура»**.



По назначению японские куклы можно классифицировать следующим образом:

- ритуально-магические
- декоративные (для любования)
- театральные
- игровые.

Японские куклы

В старину **кукла-талисман** изготовлялась для ребёнка перед его рождением или в момент появления на свет и хранилась при нём для отпугивания злых духов. Например, рядом с больным и слабым ребёнком хранят рыжеволосую куклу **амагацу**.

К подобным талисманом относятся **хоко** и **госё**



Японские куклы



В Японии много и обрядовых кукол.

Наиболее распространённым обрядом является пускание на воду лодочек с маленькими бумажными куклами **нагаси-бина**, уносящих все грехи человека за прошедший год.



Японские куклы

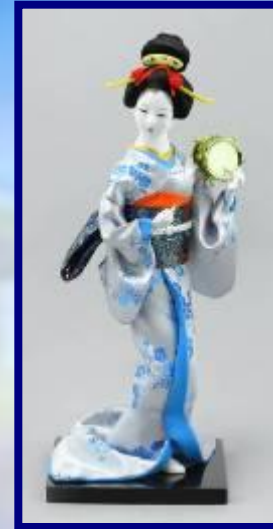
Дарума – это своеобразная японская матрёшка из папье-маше, у которой отсутствуют глаза. Существует множество разновидностей дарумы.

Такие куклы покупаются в начале года и сжигаются в его конце, тем самым снимая с владельца все накопившиеся грехи, плохие поступки.



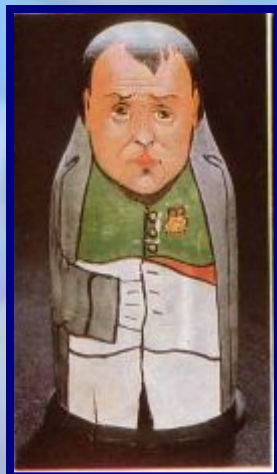
Японские куклы

Существует отдельная категория кукол, которые выставляются лишь по особым случаям.



Русские матрёшки

Сюжетом для росписи матрёшки могли служить народные сказки, важные события и исторические персонажи. Очень часто для образов кукол используются герои русских народных сказок, например, «Репка», «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Курочка-Ряба».



Матрёшки

*В этой молодице
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей темница.
(Матрешка)*



Традиционная матрёшка состоит из 2-24 вложенных друг в друга кукол. Например, в 1948 году для Петербургской выставки была создана 48-местная матрёшка, а в 1970 на Всесоюзной выставке декоративно-прикладного искусства мастера представили публике 72-местную куклу высотой около метра. В России существует **несколько центров** по производству матрёшек.

Русские тряпичные куклы

Берегиня

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша.

Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёночка.



Пеленашка



Пеленашка —

древнейшая
кукла-оберег.

Пеленашка
находилась в
люльке до
крещения
ребёнка (При
крещении
младенец
приобретал
статус человека).
Эту куклу хранили
в семье вместе с
крестильной
рубашкой

Берестушка

Кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли

"бабушкина кукла").



Парочка

Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла **«Парочка»**, иногда такую куклу называли **«Неразлучники»**.

У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза.

Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера. Куклу хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.



Зернушка, крупеничка

Эта кукла
символизировал
а достаток,
благополучие в
семье.

Делали эту куклу
после сбора
урожая. В основе
этой куклы-
мешочек,
наполненный
зерном. Также эту
куклу могла
делать женщина,
чтобы у неё были
дети.



День и Ночь

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая **"День и Ночь"** (она относится к двуликим или парным куклам).



Эту куклу делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь

Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: **«День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».**

Кукла-веник

Кукла — веник помогала хозяйке "вымести сор из избы". Конечно, это был не материальный мусор, а сор, из-за которого происходили ссоры, разлад в доме.

Изготавливалась она, как правило, из трав, соломы, лыка. Одежда куклы состояла из сарафанчика и платочка. По наряду куклы можно было определить место ее «рождения». Данная кукла бытовала в центральных и южных губерниях.



Куклы-лихорадки

Куклы-лихорадки. Двенадцать куколок, спеленатые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней..



Обрядовые

куклы

использовались в различных обрядах и праздниках народного календаря. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами во время проведения праздников.



Стригушка

Кукла-Стригушка была связана с богатым урожаем. Стригушки делали из соломы, лыка, льна.

Иногда ее одевали, но иногда ее украшали цветными шерстяными нитками. Соломенные куклы, сделанные из первого «именного» снопа, считались священными.



Кукла «Коза»

С рождественскими обрядами была связана необычная кукла **"Коза"**. Выполнялась данная кукла на крестообразной основе, а лицо, рога и борода были сделаны из лыка. "Коза" была наряжена в красивое платье и имела на себе обрядовые предметы: колокольчики, бусы, серьги, колечки и мешочки с травами. **Данная кукла использовалась в обрядах колядования.**



Крестец

В Крещенские дни делали куклу **Крестец**, ставили её у ведра с водой, обязательно освящённой. Считалось, что в эти дни вода была святой. Кукла была выполнена на крестообразной основе, её украшали тесёмочками и ленточками.



Пасхальные куклы

Красноликие пасхальные куклы делали к **Вербному воскресению**, обязательно из красного лоскута.

Их дарили на счастье, радость, она могла присутствовать на пасхальном столе вместе с пасхальными дарами, а затем эти куклы отдавали паломникам (на следующий год таких кукол делали новых).



Масленица

Домашняя Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.



Купавка



На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу **Купавку**, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс).



На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка".

Десятиручка



Десятиручка — кукла, предназначенная девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.

Американские куклы

Барби

Официальным создателем куклы Барби считается Руд Хандлер. Во время поездки в Швейцарию в 1956 году Рут заметила в магазине куклу Лили. Ей очень понравилась необычная игрушка, и она решила создать американский вариант такой куклы. А была она названа в честь дочери изобретательницы - Барбары. Так родилась Барби.





Американские куклы Барби

В 1961 году был выпущен Кен, друг Барби. Рут так назвала куклу в честь своего сына Кеннета. Постепенно семья Барби разрасталась: у американской модницы появились подружки Миндж и Тереза, сестрёнки Скиппер и Келли и другие родственники.



Куклы Братц



Слово **«братц» (bratz)**-
в переводе означает
"избалованные дети".

Bratz — это модные
подростки.

Куколки действительно
забавны и необычны.



Куклы Братц



Куклы Братц
выпускаются с
лета 2001 года.

Эти малышки
завоевали
множество
наград
(несколько раз
побеждали в
номинациях
«Игрушка
года»).

Куклы Братц
продаются в 70
странах.

