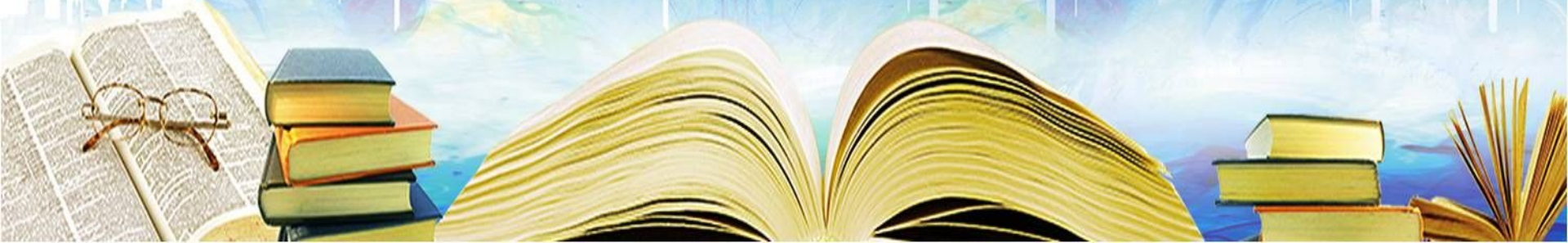
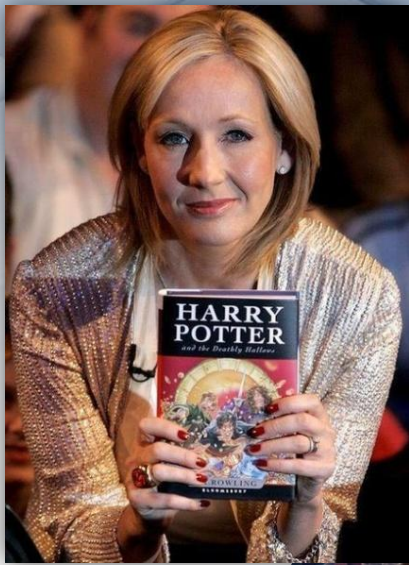


Истории успеха



Добиться успеха может каждый и яркий пример тому истории известных людей о их взлетах и падениях, об ошибках и разочарованиях, о маленьких и больших победах. Главное, не потерять веру в себя, быть уверенным в том, что все получится. Трудности не должны стать препятствие на пути к успеху, важно помнить, что в любом вопросе нужно быть настойчивым. Истории этих людей — это доказательство того, что добиться успеха возможно в любом возрасте, если есть талант и огромное желание работать. Всё, что нужно — начать действовать прямо сегодня.

Джоан Роулинг



Джоан Роулинг — знаменитая английская писательница, известная по всему миру, одна из самых богатых женщин и обладательница престижных литературных премий.

Родилась в 1965 году. В начальной школе Роулинг поняла, что её любимые предметы — литература и английский язык. В 18 лет юная Роулинг провалила вступительные экзамены в Оксфорд и поступила в Эксетерский университет. После смерти матери Джоан решила начать жизнь с чистого листа и уехала преподавать английский в Португалию, где познакомилась со своим первым мужем. Свою первую книгу знаменитая писательница создавала в самые трудные дни своей жизни: тяжелый развод, отсутствие работы, жизнь на социальное пособие и малолетняя дочь на руках. Прежде чем Роулинг удалось опубликовать её, она получила двенадцать отказов от различных издательств. В итоге первая книга «Гарри Поттер и философский камень» была издана тиражом всего в 1000 экземпляров. Впоследствии она написала ещё 6 книг о Гарри Поттере. На них выросло не одно поколение молодых людей. Все книги экранизированы. Джоан Роулинг продолжает писать,



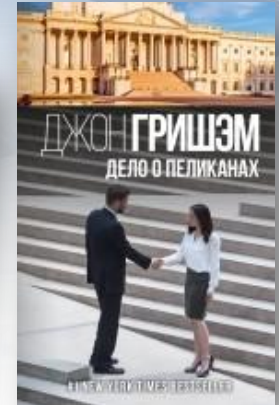
Жан-Доминик Боби

Жан-Доминик Боби — известный журналист, писатель и главный редактор журнала «Elle» во Франции. Он писал о моде, музыке и знаменитостях. Но всё закончилось в один миг. После инсульта двадцать дней журналист пролежал в коме. Когда вышел из комы, оказалось, что он полностью обездвижен. Паралич пощадил только один его глаз. Все, что мог делать Жан-Доминик — это мигать левым глазом. Ему было всего 43 года. В результате инсульта сохранилась его память, внимание, способность мыслить, фантазировать и переживать эмоции. Он по-прежнему хотел созидать, делать что-то важное, полезное.

Жан-Доминик проделал невероятную работу. Для общения использовалась специальная система коммуникации и ассистент-переводчик. Несколько месяцев подряд, по несколько часов в день он моргал, чтобы объяснить людям, что происходит с теми, кто перенес инсульт. Свою книгу автор назвал «Скафандр и бабочка». Скафандр — это тело, а бабочка — это душа. Живая душа, которая «заперта» в скафандре обездвиженного тела. В книге Жан-Доминик много говорит о том, насколько важны для него друзья и близкие, их поддержка. Писатель умер в 1997 году от пневмонии через два дня после того, как его книга увидела свет. «Скафандр и бабочка» стала бестселлером и была переведена на несколько языков. В 2007 году по книге было снято кино.



Джон Гришэм



Знаменитый американский писатель Джон Гришэм известен во всем мире своими потрясающими юридическими триллерами. Его книги переведены на 42 языка. Родился в 1955 году в Джонсборо, штат Арканзас в многодетной семье. Джон рано начал работать — с 14 лет поливал кусты в детском саду, чинил заборы, позже дорос до сантехника. В 17 лет отец устроил его в дорожную бригаду укладчиком асфальта, где он работал недолго.

Окончил государственный университет Миссисипи, затем юридическую школу. В течение 10 лет работал юристом, специализируясь и в уголовных, и в гражданских делах. Обстоятельства одного судебного дела о насилии подсказали Джону сюжет романа «Пора убивать», который он писал в течение 3 лет по утрам до работы. Следующий роман писателя назывался «Фирма» и вышел в 1991 году. Он стал бестселлером. Гришем пишет по одному роману каждый год, многие из них экранизированы. Общий тираж его книг, переведённых на 29 языков, перевалил за 225 миллионов. В 1996 году он ненадолго вернулся к юридической практике, представляя в суде интересы железнодорожного рабочего, погибшего при исполнении служебных обязанностей. Гришэм выиграл дело, добившись для семьи жертвы компенсации в 683 500 долларов, самый крупный вердикт за всю его карьеру.

Дмитрий Глуховский

Дмитрий Глуховский родился в 1979 году в Москве. В 10 лет написал свой первый рассказ. Неудивительно, что профессию выбрал творческую — журналист-международник. Будучи корреспондентом, Дмитрий объездил полмира. Работал на телеканалах EuroNews и Russia Today, сотрудничал с немецкой радиостанцией Deutsche Welle и британским каналом Sky News. Идея книги о жизни людей после ядерной войны возникла у Дмитрия ещё в школе. Работать над ней он начал на первых курсах университета. В 2002 году роман был готов. Дмитрий разослал рукопись в несколько издательств, но везде получил отказ. Тогда он создал сайт и разместил там текст. Читатели завалили Дмитрия просьбами оживить героя и продолжить книгу. В 2005 году Глуховский переработал роман и вновь разместил его в интернете. В том же году вышла бумажная версия книги. Роман «Метро 2033» стал бестселлером, а Дмитрий Глуховский — востребованным писателем. Книга получила международную награду, переведена на иностранные языки. Её сюжет лёг в основу одноимённой компьютерной игры. Через два года после публикации известной трилогии «МЕТРО» (2015г.), Дмитрий издаёт первый реалистичный роман — «Текст» (2017г.), по сюжету которого ставят спектакли, а в 2019 году на большие экраны вышел одноимённый фильм, снятый по этому роману.



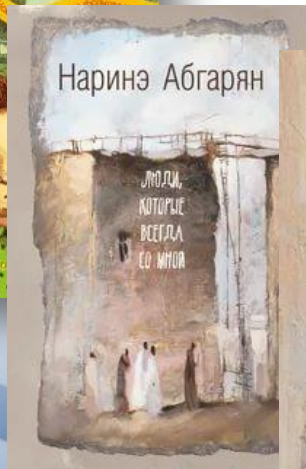
Наринэ Абгарян



Наринэ Абгарян — российская писательница, член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание», автор женской прозы и юмористических произведений. Родилась в 1971 году в Армении.

Папа — врач, мама — учитель. Окончила общеобразовательную и музыкальную школы, поступила в университет, выучилась на преподавателя русского языка и литературы.

Творческий путь Наринэ начался с ведения личного блога в социальной сети, но спустя несколько месяцев публикации прекратились. Литературная деятельность возобновилась через четыре года, когда автор начала работать над историями девочки Манюни. Эти милые рассказы привлекли внимание писательницы Лары Галль, которая познакомила Наринэ с редактором «Астрель-СПб». С 2010 года Наринэ Абгарян выпустила уже восемь книг. Они смешные, трогательные, грустные, но всегда с надеждой на будущее. Писательница удостоена множества литературных премий.

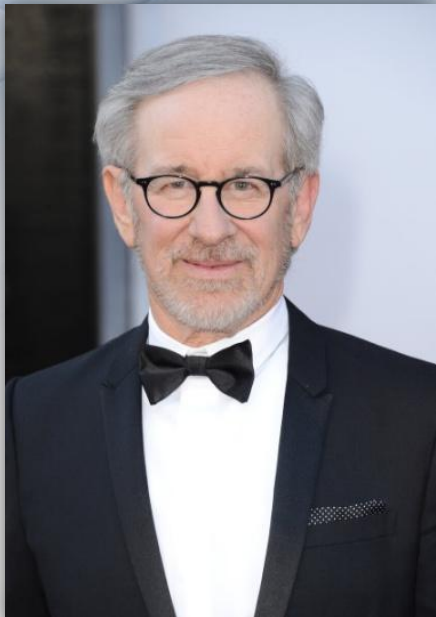


Мисти Коупленд



Мисти Коупленд — талантливая танцовщица и прима-балерина Американского театра балета. Мисти — первая темнокожая женщина, удостоившаяся такой чести за всю 75-летнюю историю труппы. Родилась Мисти в 1982 году, в многодетной семье. В 13 лет она впервые пошла на занятия балетом в местный детский клуб — примерно на восемь лет позже большинства своих коллег. Чтобы посвящать больше времени тренировкам, Коупленд перешла на домашнее обучение и какое-то время даже жила вместе со своей учительницей танцев. Спустя всего четыре года она уже танцевала в составе Американского театра балета. В 2012 году у Коупленд случился перелом берцовой кости, поставивший ее карьеру под угрозу, не говоря о множестве «доброжелателей», которые то и дело напоминали ей, что она никогда не станет балериной, потому что у нее нестандартный цвет кожи, и её тело неидеально для классического балета. Сейчас Коупленд в своих проектах старается рассказывать об идеале современной женщины — уверенной, независимой и любящей себя. А ещё она стала единственной балериной, получившей роль в диснеевском фильме «Щелкунчик и четыре королевства». Коупленд — первая афроамериканка, которая танцевала в двойной роли Одетты и Одиллии в балете «Лебединое озеро» Петра Ильича Чайковского.

Стивен Спилберг



Стивен родился в 1946 году в городе Цинциннати (США). С самого раннего детства будущего режиссёра тянуло к кино. Отец подарил ему камеру. Вскоре он уже пробовал снимать короткометражные фильмы, а в 12 лет принял участие в юношеском конкурсе любительских фильмов, в котором и победил. В 17 лет Стивен с друзьями представил на суд зрителей в местном кинотеатре свою полнометражную картину «Небесные огни». После переезда всей семьи в Калифорнию Стивен дважды пытался поступить в киношколу. Дважды его отвергли с резюме — «слишком бездарен». И он поступил в технический колледж, а во время каникул снял короткометражный фильм «Эмблин». Это стало поворотным событием в судьбе режиссёра: его заметили на киностудии Universal Pictures. Забросив университет, он с головой окунулся в безумный мир кино. Настоящий успех и всемирная известность пришли к Стивену после выхода триллера «Челюсти», получившего три премии «Оскар» и один «Золотой глобус». Позднее выходят знаменитые серии фильмов об Индиане Джонсе, фильм «Инопланетянин». Достигнув успехов в режиссуре, Спилберг решил выступить и в роли продюсера. Благодаря созданной им компании, зрители увидели «Назад в будущее», «Гремлины», «Маска Зорро» и другие замечательные картины. По-настоящему триумфальным становится для Стивена Спилберга 1993 год, когда выходит «Парк Юрского периода». Огромный успех фильма «Список Шиндлера» подтолкнул Спилберга на создание ещё одного фильма о войне. «Спасти рядового Райана» — это искренняя и удивительная история о судьбе простых солдат. Режиссёр снял множество блокбастеров, таких как «Поймай меня, если сможешь», «Терминал», «Особое мнение» и др. Стивен Спилберг — один из



ЧЕЛЮСТИ



5 ПРЕМИЙ OSCAR
ЛУЧШИЙ РЕЖИССЕР 1998 · Стивен Спилберг



Юрий Никулин



Юрий Владимирович Никулин родился в 1921 году. Его отец и мать были актёрами драматического театра. В 1925 году семья Никулиных переехала в Москву. В 18 лет Юрий Никулин ушёл на фронт. Две войны принесли ранение, контузию, а ещё медали «За оборону Ленинграда», «За отвагу» и «За победу над Германией». Демобилизовавшись в 1946 году, Юрий Никулин вернулся в Москву. Провалив экзамены во ВГИК и другие театральные институты (приёмная комиссия не увидела в нём актёрского таланта), пошёл учиться в студию клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре. На сцене Московского цирка Юрий Никулин выступал до 60 лет. В 1981 году стал режиссёром цирка

Дебют в кино состоялся в довольно позднем возрасте. Во время съёмок «Девушки с гитарой» Никулину было 36 лет. Самым запомнившимся у зрителей образом — обаятельного и жизнерадостного Балбеса — актёр обязан режиссёру Леониду Гайдаю. Сначала был «Пёс Барбос и необычный кросс» (1960), потом «Самогонщики» (1961), «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965), «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (1967). Не менее известными картинами с участием Юрия Никулина являются «Бриллиантовая рука», «Старики-разбойники», «Андрей Рублёв», «Они сражались за Родину», «Двадцать дней без войны», «Чучело». Юрий Владимирович Никулин ушёл из жизни в 1997 году. Цирком, которому он отдал 50 лет своей жизни, сейчас руководит его сын Максим Никулин.

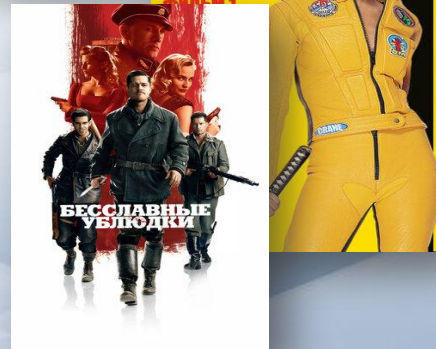
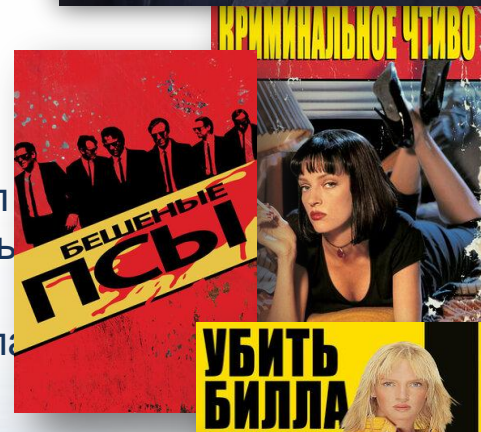


Квентин Тарантино

Квентин Джером Тарантино — голливудский режиссёр и актёр. В 2007 году журнал «Total Film» поставил его имя на 12 место в списке лучших режиссёров всех времён. В 15 лет Тарантино бросил школу. Свою карьеру он начал подростком, скрывая истинный возраст, в качестве билетёра в кинотеатре. Благодаря энциклопедическим познаниям в кинематографе ему удалось получить работу в крупном магазине видео, где он быстро занял должность менеджера. Параллельно он немного снимался в крошечных ролях. В 23 года написал собственный сценарий. По которому начал снимать фильм, так и не закончив. Он переехал в Голливуд, где убирал съёмочные площадки. В это же время пытался продать студиям два своих сценария и получал неизменные отказы. Первый фильм Тарантино — «Бешеные псы». Квентин готов был снимать его на минимальные средства с друзьями-актерами. Когда сценарий попал к актеру Харви Кейтелю, он настолько заинтересовался им, что предложил финансировать фильм. Однако бюджета на костюмы не хватило, и актёры снимались в своей одежде.

В 31 год снял фильм «Криминальное чтиво». Премьера фильма произвела эффект взорвавшейся бомбы и положила начало новой эпохи в истории независимого кино. Когда ему исполнилось 40 лет, он снял фильм «Убить Билла», а через год «Убить Билла 2». В послужном списке Тарантино всего 9 фильмов. Квентин — режиссёр нашего времени, которого обожают, ненавидят, критикуют и хвалят, но равнодушным он не оставляет ни одного зрителя.

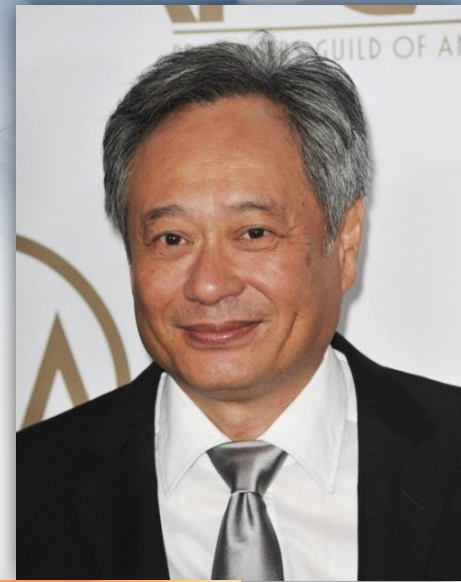
Мнение критиков для Тарантино никогда не было чем-то важным. «А мои фильмы — не пакет с молоком, у которого есть срок годности. Их можно будет смотреть через 20, 30 и, надеюсь, 100 лет. Критики будут приходить и уходить, а кино останется кино» — говорил он.



Энг Ли

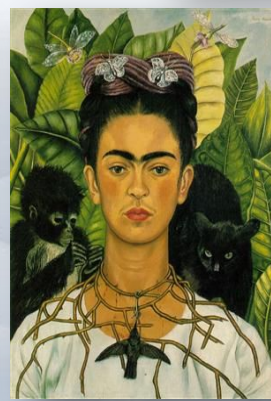
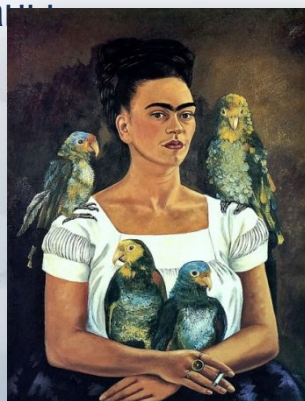
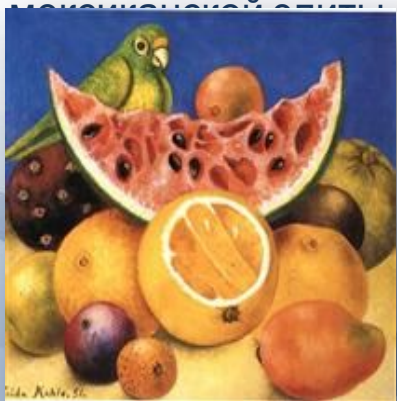
Энг Ли – режиссёр, продюсер и сценарист, снявший первый полнометражный фильм в 38 лет. Знаменит на весь мир своими фильмами «Крадущийся тигр, затаившийся дракон», «Горбатая гора», «Жизнь Пи».

Энг Ли родился в 1954 году в Тайване. После окончания школы провалил дважды вступительные экзамены в университет, но поступил в колледж, который окончил в 1975 году. Ли отслужил несколько лет в армии, а в 1979 году уехал в Америку, где в университете Иллинойса получил степень бакалавра театральных искусств. Уже первые студенческие работы будущего режиссёра получали призы на международных кинофестивалях. Затем он пытался поступить в актёрскую школу, но его английский был недостаточно хорошего уровня. Только в 36 лет, после победы его двух сценариев на конкурсе, Ли сумел найти спонсоров для своего полнометражного фильма. Это помогло ему ярко заявить о себе в Голливуде. Это были фильмы «Толкающие руки» и «Свадебный банкет». В 1995 году свет увидела мелодрама «Разум и чувства» по роману Джейн Остин. Картина собрала огромное количество призов и номинаций на «Оскар», «Золотой глобус» и «Золотого медведя». Пресса же назвала Ли наиболее успешным режиссёром года. Немалой популярностью пользовались и последующие фильмы мастера. Фильм «Жизнь Пи» получил 11 номинаций на «Оскар» и практически полмиллиарда кассовых сборов, что однозначно можно



Фрида Кало

Знаменитая мексиканская художница родилась в 1907 году. В 6 лет она переболела полиомиелитом, последствия которого остались навсегда, Фрида была активным и сообразительным ребенком: занималась спортом, хорошо училась и хотела изучать медицину. В 1925 году она начала работать вне школы, чтобы помочь своей семье материально. Художница никогда не задумывалась о живописи, вплоть до аварии, случившейся в 1926 году. Около года она пролежала в больнице. И в это время Фрида сначала рисовала автопортреты, попросив у отца кисти, краски, мольберт и зеркало, которое прикрепили под балдахином. Рисование так увлекло её, что однажды она призналась матери: «Мне есть ради чего жить. Ради живописи». Неординарное творчество Кало произвело фурор на выставке в Париже в 1939 году, где представляли мексиканское искусство. Мучительные физические страдания, поврежденный позвоночник постоянно напоминали о себе. Её личная выставка на Родине прошла в 1953 году. Фрида была совсем прикована к постели, так что на открытие её принесли на кровати. Умерла художница год спустя, а на прощание с ней собрался весь цвет мексиканской элиты.



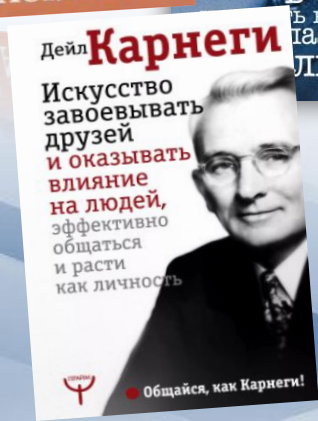
включил присутствие страданий

Дейл Карнеги



Дейл Карнеги – основатель теории общения без конфликтов. Родился в 1888 году. В школе педагоги обратили внимание на высокую коммуникабельность мальчика и умение дискутировать. Окончив школу, юноша какое-то время поработал рассыльным, попробовал себя в роли артиста. После своих проб Карнеги решает изучить на профессиональном уровне риторику. С этой целью он поступает в педагогическое училище. Однако успехи на ораторской ниве пришли далеко не сразу, поражения следовали неприятной чередой. Всё изменилось тогда, когда Карнеги поступил в дискуссионный кружок при колледже.

В 1911 году Карнеги открывает свою школу по риторике и сценическому искусству. В 1912 году он начал читать лекции. Популярность его росла. Карнеги сотрудничал с Леоном Шимкиным, который в 1933 году был главой одного из книжных изданий. Шимкин посетил лекцию молодого преподавателя и предложил ему систематизировать все услышанное. Так появилась на свет всемирно известная книга «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей». Книга стала всемирным бестселлером, только в Америке она разошлась многомиллионным тиражом. Со временем появился институт Карнеги, и сегодня он имеет филиалы в разных городах Америки и других странах. Умер великий оратор в Нью-Йорке, в 1955 году. Дейл Карнеги известен и в России как автор книг о достижении успеха.



Сильное желание
чему-то научиться
– это уже *50%*
успеха.
Д.
Карнеги

Виртуальную презентацию подготовила ведущий
библиотекарь отдела читальных залов ВОУНБ им. И.С.
Никитина Бельская Л.А.