

Способы связи слов в словосочетании

Согласование

Управление

Примыкание

Описание

Зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное.
Изменение формы главного слова вызывает изменение формы зависимого (род, число, падеж)

Кудрявая девушка (им.п.)
Кудрявой девушки (р.п.)
Кудрявую девушку (в.п.)

Зависимое слово (существительное или другая часть речи, употребляемая в значении существительного) ставится при главном слове в определенном падеже.

Листать книгу (в.п.)
Листая книгу (в.п.)
Листающий книгу (в.п.)

Зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу.

Неустанно работать
Жить легко
Слушал улыбаясь

Особенности

- Главное слово всегда существительное. Зависимое может являться: прилагательным, причастием, местоимением или существительным-приложением.
 - Изменяются оба слова

- Зависимые слова отвечают на вопросы косвенных падежей.
- Часто между словами стоит предлог:
груша на дереве
- Изменяется только одно слово.

- По типу примыкания чаще всего связаны наречия, или инфинитив, или деепричастия с каким-нибудь другим членом предложения:
весело скачет, пошел работать
- Главным словом при примыкании признаётся то, которое способно изменяться (только одно).

Сравнение

Олицетворение

Эпитет

Метафора



Гипербола

Литота

Фразеологизм

Сравнение

- как, словно, будто, подобно ...
- Т.п.

Кем? Чем?	
 При помощи чего?	 Подобно ...
<i>Ножом порезать хлеб Написать письмо ручкой</i>	<i>Гореть огнём Бежать ветром</i>

- сравнительная степень прилагательного (ее, ей, е, ше):
проворнее, остроумнее, лучше, медленнее

МЕТОНИМИЯ

Иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь:

А) название сосуда используется в значении того, что содержится в этом сосуде;

Б) имя автора заменяет название его произведения;

В) название места действия заменяет название людей, находящихся в этом месте;

Г) деталь внешности или одежды употребляется вместо наименования человека

Все флаги в гости будут к нам (А.С. Пушкин), то есть город-порт будет принимать корабли с флагами всех стран мира.

Я три тарелки съел (И.А. Крылов)

Выпил всю бутылку

Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А.С. Пушкин) Я прочитал всего Тургенева

Ликует буйный Рим (М.Ю. Лермонтов)

Серые шлемы с красной звездой белой ораве крикнули: «Стой!» (В.В. Маяковский)



1. *Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами. (А.Фет)*

А. Метонимия.

В. Эпитет.

Б. Олицетворение.

Г. Перифраза.

2. *Еще бокалов жажда просит*

Залить горячий жир котлет... (А.Пушкин)

А. Метонимия.

В. Литота.

Б. Гипербола.

Г. Эпитет.

3. *Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н.Гоголь)*

А. Литота.

В. Гипербола.

Б. Перифраза.

Г. Метонимия.

4. *Невольник чести. (М.Лермонтов)*

А. Олицетворение.

В. Аллегория.

Б. Перифраза.

Г. Эпитет.

олнце

от зевота
иканского

ная, бредешь

осудие, крест -
е - любовь

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метонимия.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.»
(М.Ю.Лермонтов)

2. «Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы.» (В.Брюсов)

3. «Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.» (В.Болдырев)

4. «Швейцара мимо он стрелой

Взлетел по мраморным ступеням...» (А.С.Пушкин)

Какое средство выразительности используется в тексте?

Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)

- 1) Гипербола**
- 2) метафора**
- 3) метонимия**
- 4) перифраз**

Тропы

Термин	Определение	Пример
	перенос значения слова по сходству, скрытое сравнение	Ее глаза – голубые озера
	замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)	На полке стояли Пушкин, Толстой, Булгаков.
	замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения	Автор «Преступления и наказания» (вместо Ф.М. Достоевский)
	использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность	Куда ты скачешь, гордый конь?
	уподобление какого-либо предмета или явления живому существу	Отговорила роща золотая...

сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного, творительным падежом сущ.)	<i>яркий, как солнце</i>
преувеличение размеров, силы, красоты описываемого	Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива
употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки	<i>Откуда, умная, бредешь ты, голова?</i>
выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах	весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь