



Районный конкурс педагогических идей
и проектов

«Образование для будущего 2016»

**Проект: Авторская дополнительная
общеобразовательная программа
«Музыкальная игротека для
аккордеона»**

Автор: Лукина Ирина Леонидовна
Педагог дополнительного образования Центра творческого развития и
гуманитарного образования
«На Васильевском»

Санкт-петербург, 2016





Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная игротка для аккордеона»

- победитель городского конкурса дополнительных общеобразовательных программ (2012),
- победитель городского конкурса методических работ(2012),
- в составе коллектива педагогов, лауреат номинации «Внедрение современных образовательных программ» смотр-конкурса достижений УДОД «Дополнительное образование - пространство для успешной социализации детей (2015)».

По итогам смотра-конкурса достижений УДОД «Дополнительное образование — пространство для успешной социализации детей» (2015) ЦТР и ГО «На Васильевском» награжден в номинации: «Внедрение современных образовательных программ»

ПОДРАБАТКИМ ПЕДАГОГОВ, ПОДГОТОВИЛИ ЭТУ НОМИНАЦИЮ:	ПОДРАБАТКИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА В ИТОГОВЫЙ ПОБЕДУ:	
К.Б. Давытова	Л.Л. Иванова	О.А. Костиничева
С.Ю. Саринская	И.В. Жукова	Н.А. Лыбурская
О.А. Костиничева	О.В. Соколов	С.В. Лыбуркина
И.Л. Лукина	О.В. Богач	А.Л. Лукина
Н.А. Айбурская	Т.В. Букина	О.А. Максимова
И.В. Анушина	Н.Ю. Сарникова	В.И. Меркулова
Ю.С. Новичкова	К.А. Давытова	О.В. Орлова
	С.А. Басаргина	О.И. Панова
	Л.В. Елизарова	Е.Ю. Сороченко
	Ю.М. Забавинская	Р.В. Фролова
	Н.Ю. Иванова	И.В. Фролова





Цель программы:

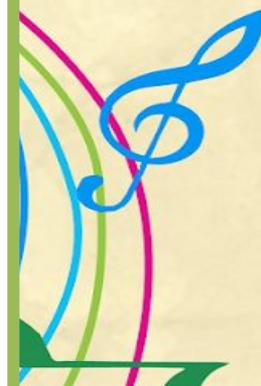
Развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся посредством обучения игре на аккордеоне.

Задачи:

раскрытие индивидуальных способностей учащихся, более легкое и эффективное освоение профессиональных навыков и приемов игры на аккордеоне, выразительное исполнение различных музыкальных композиций, развитие способности к самовыражению себя через творчество.

Планируемые результаты:

учащиеся будут владеть основными профессиональными навыками игры на аккордеоне, смогут исполнять произведения разных музыкальных жанров и эпох, овладеют обширными знаниями о музыке; разовьют фантазию и эмоционально образное мышление, эстетическую чуткость; сформируют нравственно-этические нормы.





Инновационный характер программы заключается в следующем:

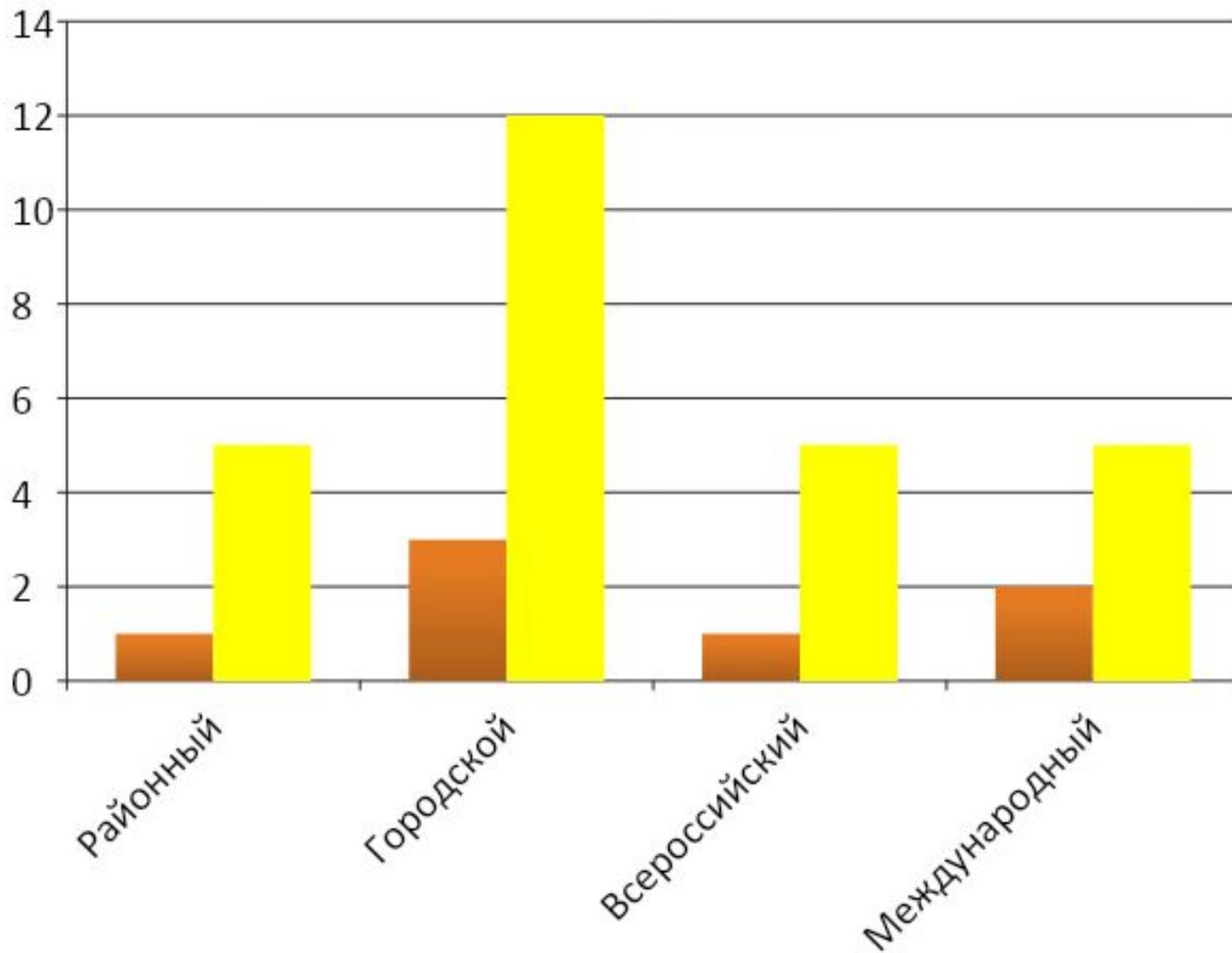
- более мобильная профессиональная адаптация к музыкальной исполнительской деятельности, т.е. быстрое и легкое овладение исполнительскими навыками;
 - включение разработанного автором комплекса дидактических игр и наглядных пособий;
 - стимулирование и поддержание заинтересованности детей в занятиях музыкой;
 - использование современных информационных технологий (программы: Finale, Sibelius, Paint, Microsoft Office Power Point);
 - создание авторских музыкальных переложений, адаптированных для конкретных детей.
- 

Основное содержание проектных действий:

- изучение основ музыкальной теории;
- овладение правильной посадкой и постановкой рук и инструмента;
- работа над технической оснащённостью;
- разучивание и исполнение музыкальных произведений как сольно, так и в ансамбле;
- игровая музыкальная деятельность;
- овладение навыком чтения с листа, подбора по слуху и транспонирования пьес;
- концертная и конкурсная деятельность.



Творческие достижения учащихся за период с 2007 по 2011 гг. и с 2012 по 2016 гг.



Полученный продукт

1. Методические рекомендации для педагогов-аккордеонистов: «Современный подход в методике работы с детьми на начальном этапе обучения игре на аккордеоне». Опубликовано в СМИ «НУМИ», Москва, 2014.

2. Методическая разработка презентаций «Ожившие картины» и «Отгадайте ключевое слово»:



ОЖИВШИЕ КАРТИНЫ

Гармонь, баян и аккордеон в живописи

Григорьева И. Л.
педагог дополнительного образования
(секция аккордеона)
ЦТРИГО «На Васильевском»
г. Санкт-Петербург, 2011 г.

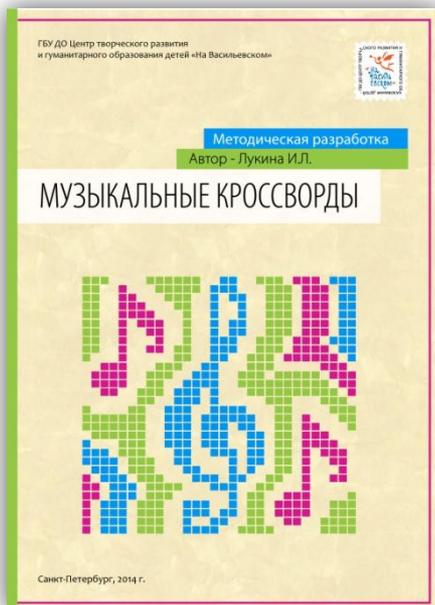


ОТГАДАЙТЕ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

ЦТРИГО «на Васильевском»
Григорьева Ирина Леонидовна
Педагог дополнительного образования



3. Приложение к данной общеобразовательной программе: «От забавы к игре», которое включает методическую разработку игр и наглядных пособий (находится в методическом кабинете ЦТРИГО «На Васильевском»).
4. Методическая разработка «Беседы об Аккордеоне».
5. Методическая разработка игровой формы занятия - «Da capo al fine» («Из начала в конец»).
6. Сборник дидактических материалов «Музыкальные кроссворды»:



7. Нотный сборник переложений для ансамбля аккордеонистов «Веселая

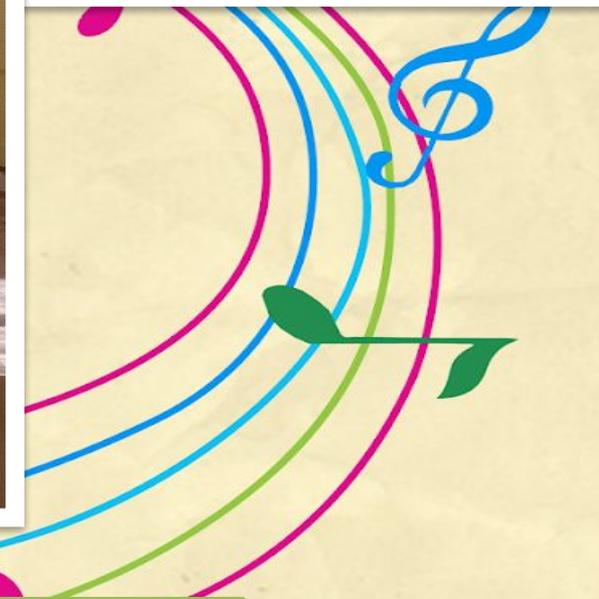
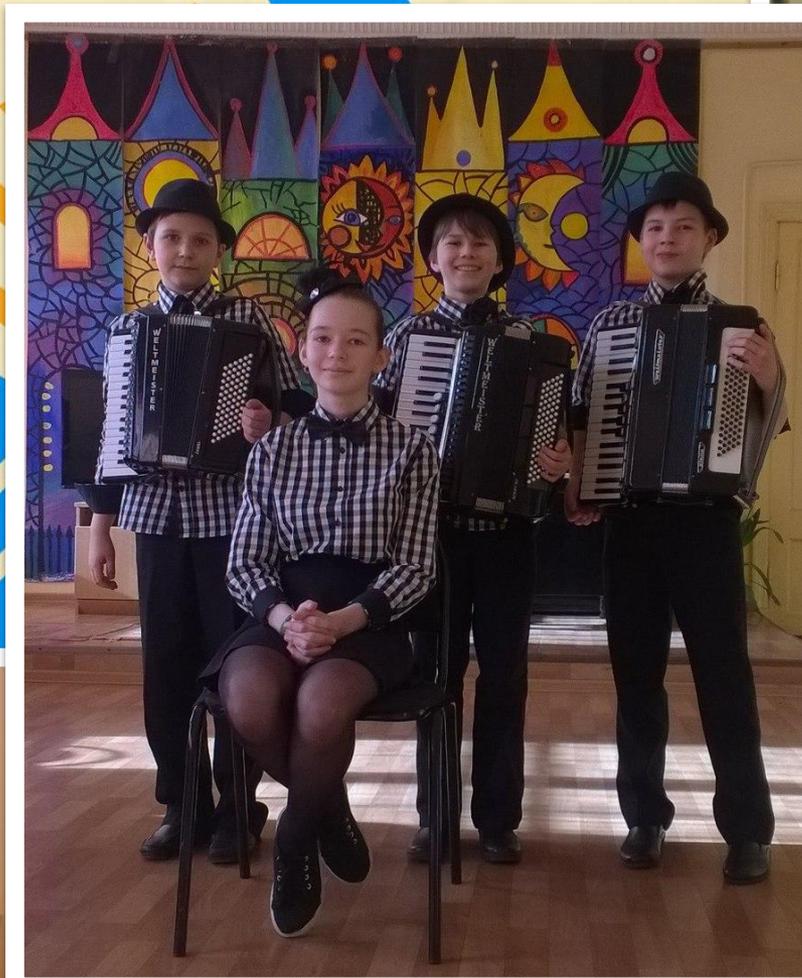
песенка».

8. Методическая разработка лекции-концерта: «Женский образ». Инструментальные миниатюры зарубежных композиторов в переложении для аккордеона.

9. Нотный сборник переложений для готово-выборного аккордеона: «Женский музыкальный портрет в произведениях европейских композиторов». СПб.: «Композитор». - 2012.



10. Тематический CD «Женский музыкальный портрет». – СПб., Бомба-Питер. - 2014.



**Спасибо за
внимание!**