

Районный конкурс педагогических идей
и проектов

«Образование для будущего 2016»

**Проект: Авторская дополнительная
общеобразовательная программа
«Музыкальная игротека для
аккордеона»**

Автор: Лукина Ирина Леонидовна
Педагог дополнительного образования Центра творческого развития и
гуманитарного образования
«На Васильевском»

Санкт-петербург, 2016





Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная игротека для аккордеона»

- победитель городского конкурса дополнительных общеобразовательных программ (2012),
- победитель городского конкурса методических работ(2012),
- в составе коллектива педагогов, лауреат номинации «Внедрение современных образовательных программ» смотр-конкурса достижений УДОД «Дополнительное образование - пространство для успешной социализации детей (2015)».





Цель программы:

Развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся посредством обучения игре на аккордеоне.


Задачи:

раскрытие индивидуальных способностей учащихся, более легкое и эффективное освоение профессиональных навыков и приемов игры на аккордеоне, выразительное исполнение различных музыкальных композиций, развитие способности к самовыражению себя через творчество.


Планируемые результаты:

учащиеся будут владеть основными профессиональными навыками игры на аккордеоне, смогут исполнять произведения разных музыкальных жанров и эпох, овладеют обширными знаниями о музыке; разовьют фантазию и эмоционально образное мышление, эстетическую чуткость; сформируют нравственно-этические нормы.





Инновационный характер программы заключается в следующем:

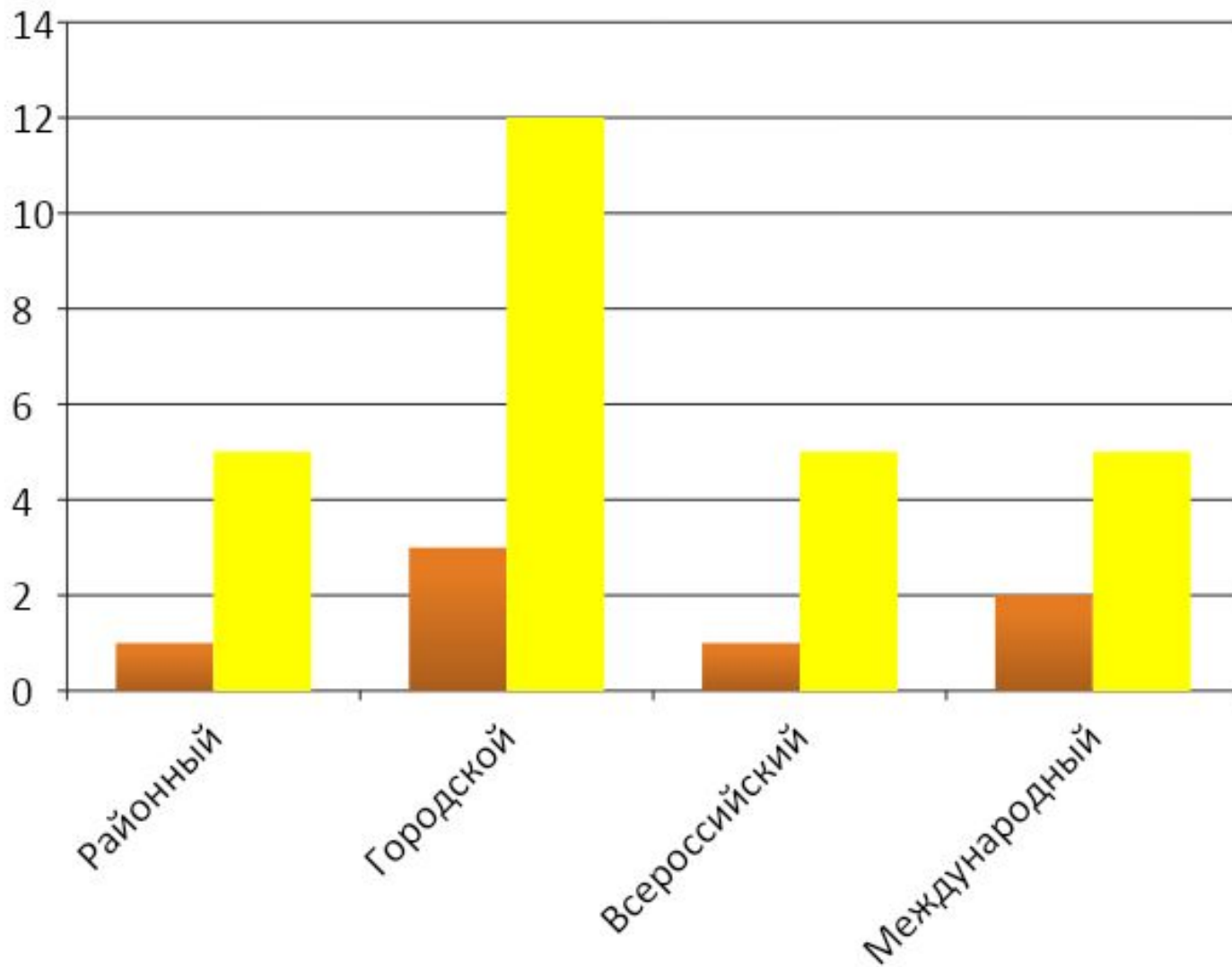
- более мобильная профессиональная адаптация к музыкальной исполнительской деятельности, т.е. быстрое и легкое овладение исполнительскими навыками;
 - включение разработанного автором комплекса дидактических игр и наглядных пособий;
 - стимулирование и поддержание заинтересованности детей в занятиях музыкой;
 - использование современных информационных технологий (программы: Finale, Sibelius, Paint, Microsoft Office Power Point);
 - создание авторских музыкальных переложений, адаптированных для конкретных детей.
- 

Основное содержание проектных действий:

- изучение основ музыкальной теории;
- овладение правильной посадкой и постановкой рук и инструмента;
- работа над технической оснащённостью;
- разучивание и исполнение музыкальных произведений как сольно, так и в ансамбле;
- игровая музыкальная деятельность;
- овладение навыком чтения с листа, подбора по слуху и транспонирования пьес;
- концертная и конкурсная деятельность.



Творческие достижения учащихся за период с 2007 по 2011 гг. и с 2012 по 2016 гг.



Полученный продукт

1. Методические рекомендации для педагогов-аккордеонистов: «Современный подход в методике работы с детьми на начальном этапе обучения игре на аккордеоне». Опубликовано в СМИ «НУМИ», Москва, 2014.

2. Методическая разработка презентаций «Ожившие картины» и «Отгадайте ключевое слово»:



ОЖИВШИЕ КАРТИНЫ

Гармонь, баян и аккордеон в живописи

Григорьева И. Л.
педагог дополнительного образования
(секция аккордеона)
ЦТРИГО «На Васильевском»
г. Санкт-Петербург, 2011 г.



ОТГАДАЙТЕ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

ЦТРИГО «на Васильевском»
Григорьева Ирина Леонидовна
Педагог дополнительного образования



3. Приложение к данной общеобразовательной программе: «От забавы к игре», которое включает методическую разработку игр и наглядных пособий (находится в методическом кабинете ЦТРИГО «На Васильевском»).
4. Методическая разработка «Беседы об Аккордеоне».
5. Методическая разработка игровой формы занятия - «Da capo al fine» («Из начала в конец»).
6. Сборник дидактических материалов «Музыкальные кроссворды»:

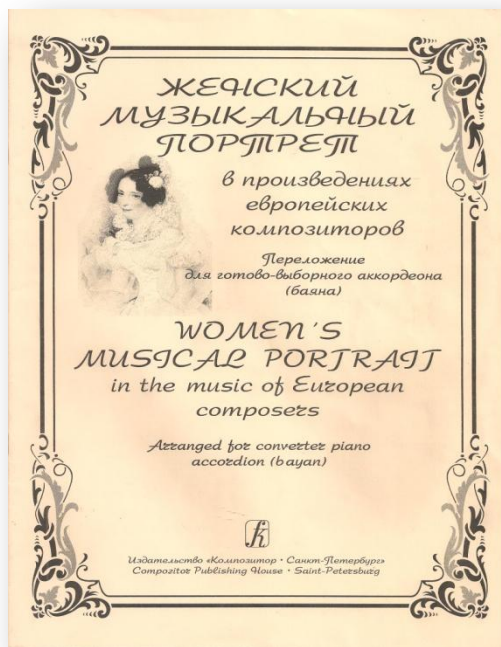


7. Нотный сборник переложений для ансамбля аккордеонистов «Веселая

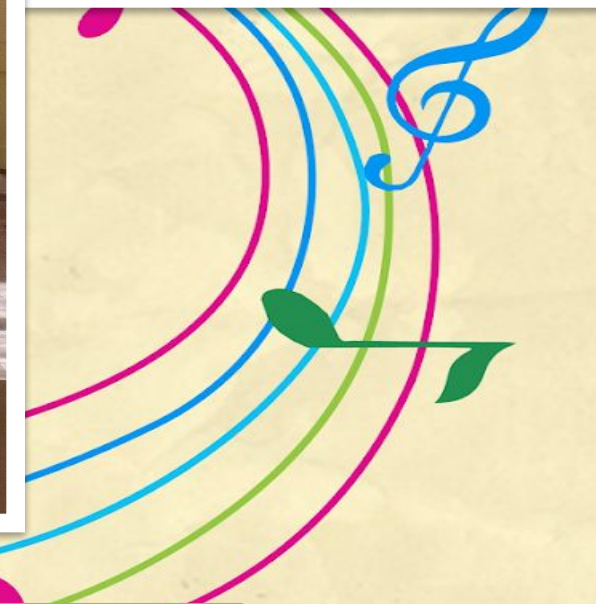
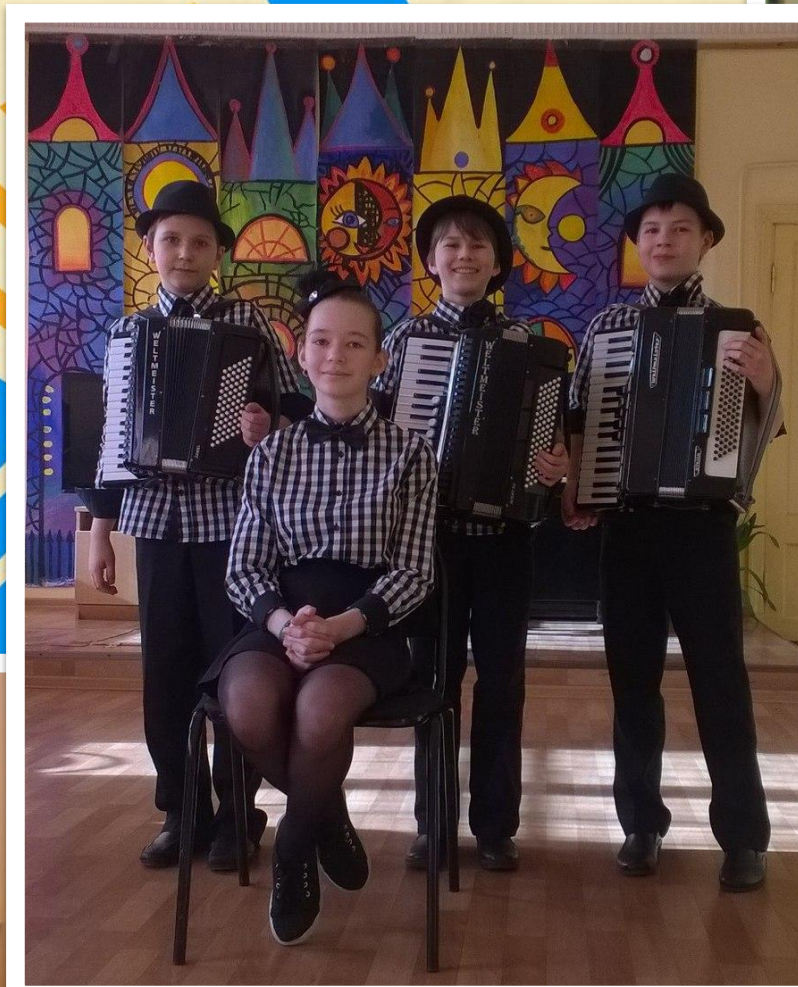
песенка».

8. Методическая разработка лекции-концерта: «Женский образ». Инструментальные миниатюры зарубежных композиторов в переложении для аккордеона.

9. Нотный сборник переложений для готово-выборного аккордеона: «Женский музыкальный портрет в произведениях европейских композиторов». СПб.: «Композитор». - 2012.



10. Тематический CD «Женский музыкальный портрет». – СПб., Бомба-Питер. - 2014.



**Спасибо за
внимание!**