A photograph of the Solovki Monastery, a large stone fortress with multiple onion-shaped domes, situated on an island. The monastery is reflected in the calm water of a lake. In the foreground, there are several large, smooth rocks in the water and some reeds along the shore. The sky is a clear, pale blue.

Соловецкий монастырь

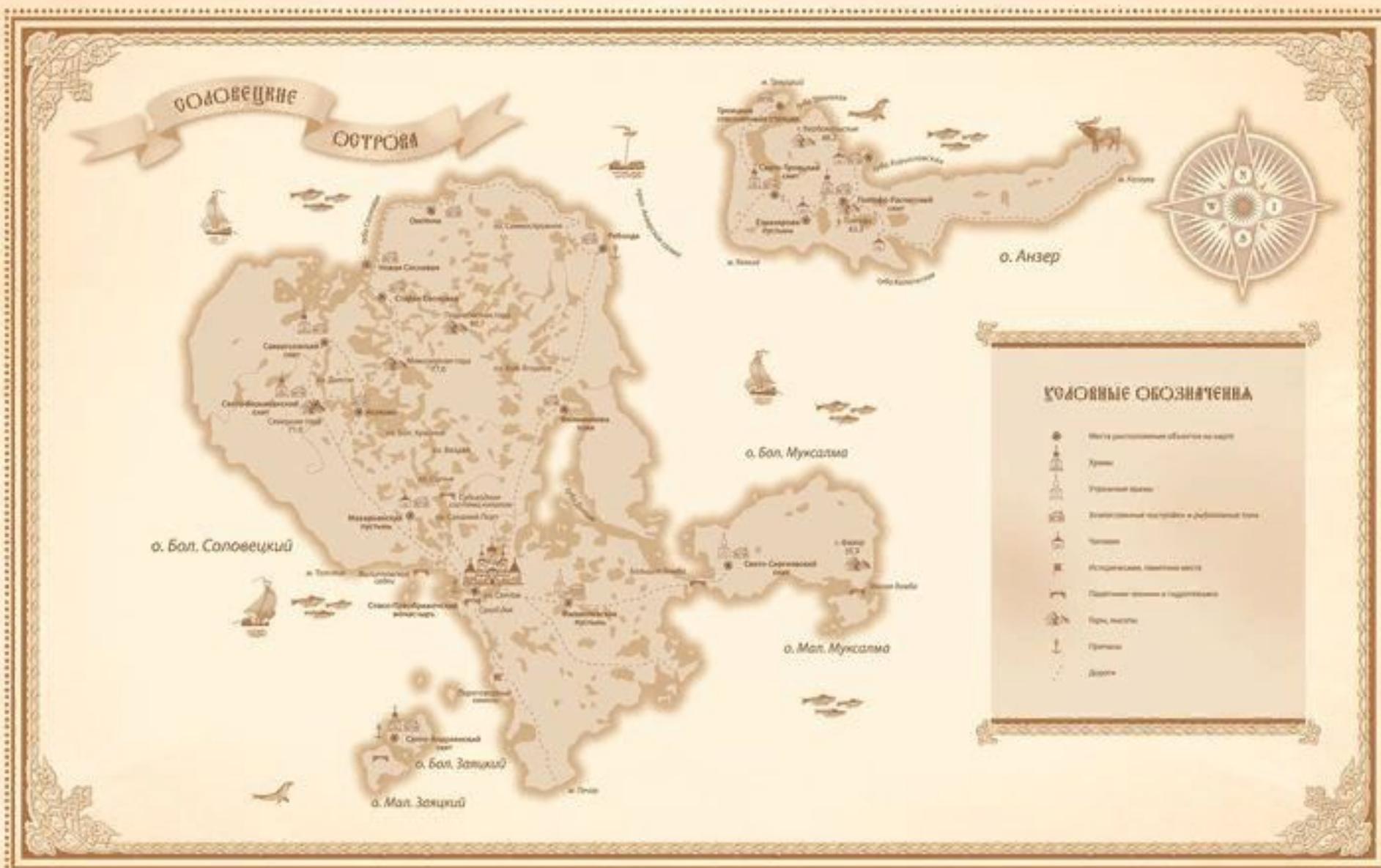
Подготовила: Кривощёкова Кристина
студент группы 8 Д

Спасо-Преображѣнский Соловѣцкий монастырь — ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви, расположенный в посѣлке Соловецком Приморского района Архангельской области на Соловецком острове в Белом море.



Соловецкий остров

Соловецкий архипелаг, Северная Фиваида, или Северный Афон, как еще принято называть эти заповедные места – группа островов у входа в Онежский залив, в юго-западной части Белого моря, единственного внутреннего моря Северного Ледовитого океана. Белое море, которое в старину называли еще морем Студеным, Гандвиком, пучиной Соловецкой, – одно из самых интересных по своему происхождению, фауне и флоре. Почти полгода его покрывают дрейфующие льды, зато, когда оно освобождается от них, здесь можно ежедневно любоваться приливами и отливами, наблюдать тюленей и белух, а порой и подивиться миражам, превращающим реальность в таинственную сказочную страну.



СОЛОВЕЦКИЕ
ОСТРОВА

о. Анзер

о. Бол. Муксалма

о. Бол. Соловецкий

о. Мал. Муксалма

о. Бол. Занцик

о. Мал. Занцик

СОЛОВЕЦКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Место расположения объекта на карте
- Церковь
- Успенский монастырь
- Военные укрепления и фортификация
- Башня
- Исторические памятники
- Археологические находки
- Маяк, мыс
- Маяк
- Дорога

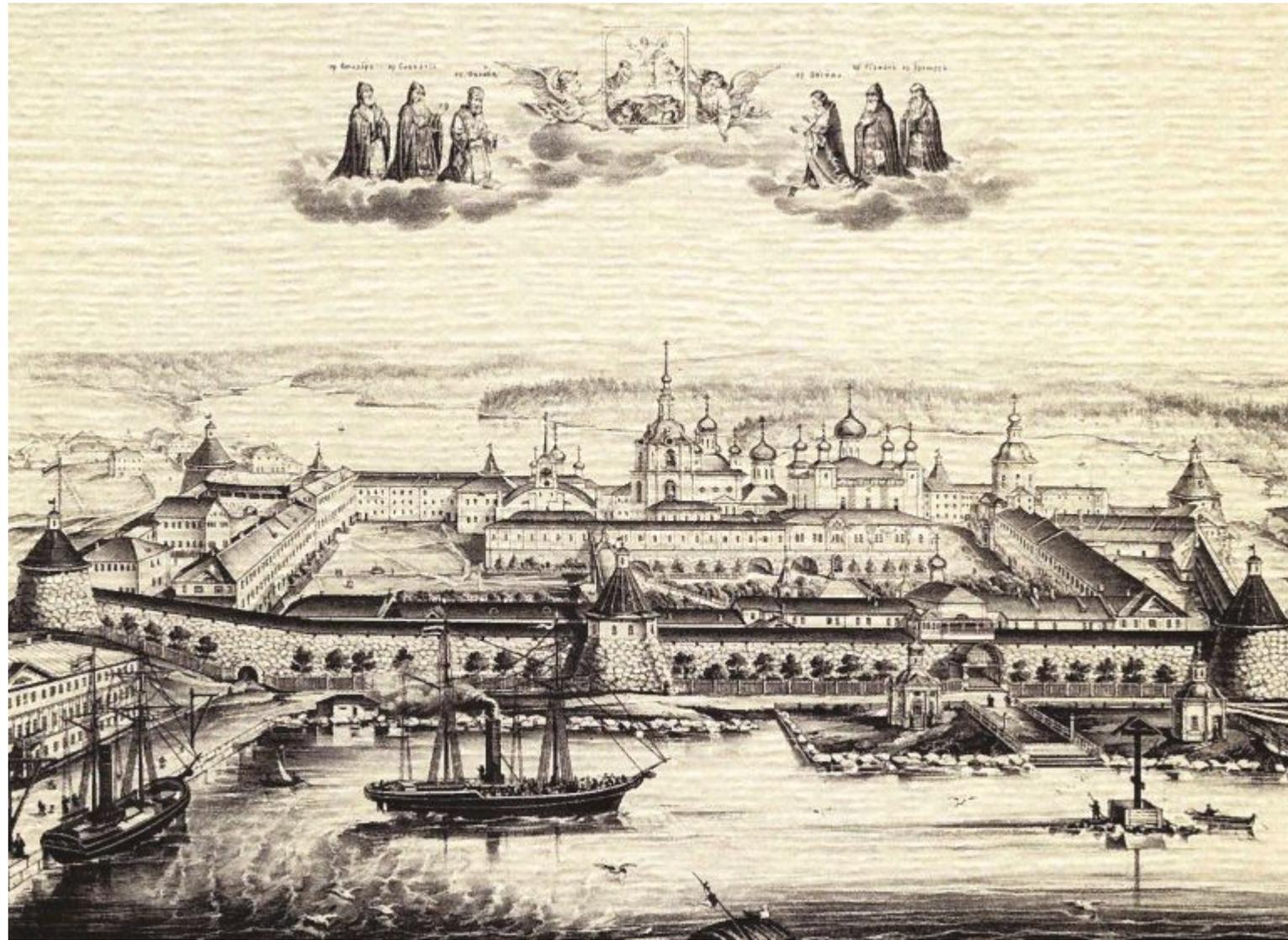




История

Соловецкий монастырь за свою многовековую историю успел побывать и тюрьмой, и лагерем особого назначения.

Монастырь на Соловецких островах в Белом море был основан в 1436 году монахами Зосимой и Германом. Расцвет обители случился в 16 веке, когда игуменом стал Филипп (Колычѳв). Большие деньги из царской казны дали возможность выстроить два больших храма: в честь Успения Пресвятой Богородицы и Преображения Господня. Монастырь становится богатейшим промышленным и культурным центром северного Поморья. 8 лет начиная с 1668 года монастырь был в осаде за то, что церковную реформу патриарха Никона осудил как ересь. Крепость была взята из-за предательства одного монаха, мятежников убили. В разные века на обитель нападали шведы и англичане, но безуспешно.



Вид Соловецкого монастыря. Литография И. И. Старченкова по рисунку А. Агафонова. 1872 год



Нападение англичан на Соловецкий монастырь.
Лубочная картинка 1868 года

С XVI и до начала XX века монастырь служил политической и церковной тюрьмой. Камеры здесь имели форму усеченного конуса длиной около 3 м, шириной и высотой по 2 м, в узком конце — 1 м. После официального закрытия тюрьмы сюда продолжали ссылать провинившихся священников.



Вход в тюрьму. Современный вид.



Окно камеры в крепостной
стене



Камера, в которой находился Пётр
Калнышевский

Трагедия разыгралась в 1920 году, когда было конфисковано имущество монастыря и уничтожена вековая обитель. Почти 20 лет Соловецкий монастырь прослужил в качестве лагерей особого назначения. Это был один из самых больших лагерей в России на то время. Здесь отбывали свой срок самые различные люди – служители церкви и вчерашнее дворянство, интеллигенты и уголовники.

Во время Второй Мировой Войны на Соловецких островах работала школа юнг и учебный отряд. В 1967 на островах было решено организовать Соловецкий музей-заповедник. Новая страница Соловецкого монастыря открылась в 1988 году, когда открылся церковный приход. Если ранее духовная жизнь на острове хоть и велась, но тайно, то теперь иеромонах Герман при большом скоплении народа открыто освятил часовню святителя Филиппа. Уже в 1990 году монастырь принял первых послушников. А еще через два года мощи первых соловецких подвижников Зосимы, Савватия и Германа вернулись из Петербурга в Соловецкий монастырь.



*На Соловки —
с Кемского пересыльного пункта*

Заклѹченныѹ соловецкоѹ лаѹеря особоѹ
назначенія



С. Л. О. Н.
(1925)

Максим Горький, побывавший в 1929 году в лагере, приводит в очерке «Соловки» свидетельства заключённых об условиях советской системы трудового перевоспитания:

- заключённые работали не больше восьми часов в день;
- за более тяжёлую работу «на торф» выдавали повышенный паёк;
- пожилые заключённые не подлежали назначению на тяжёлые работы;
- всех заключённых обучали грамоте.

Их казармы Горький описывает как очень просторные и светлые.

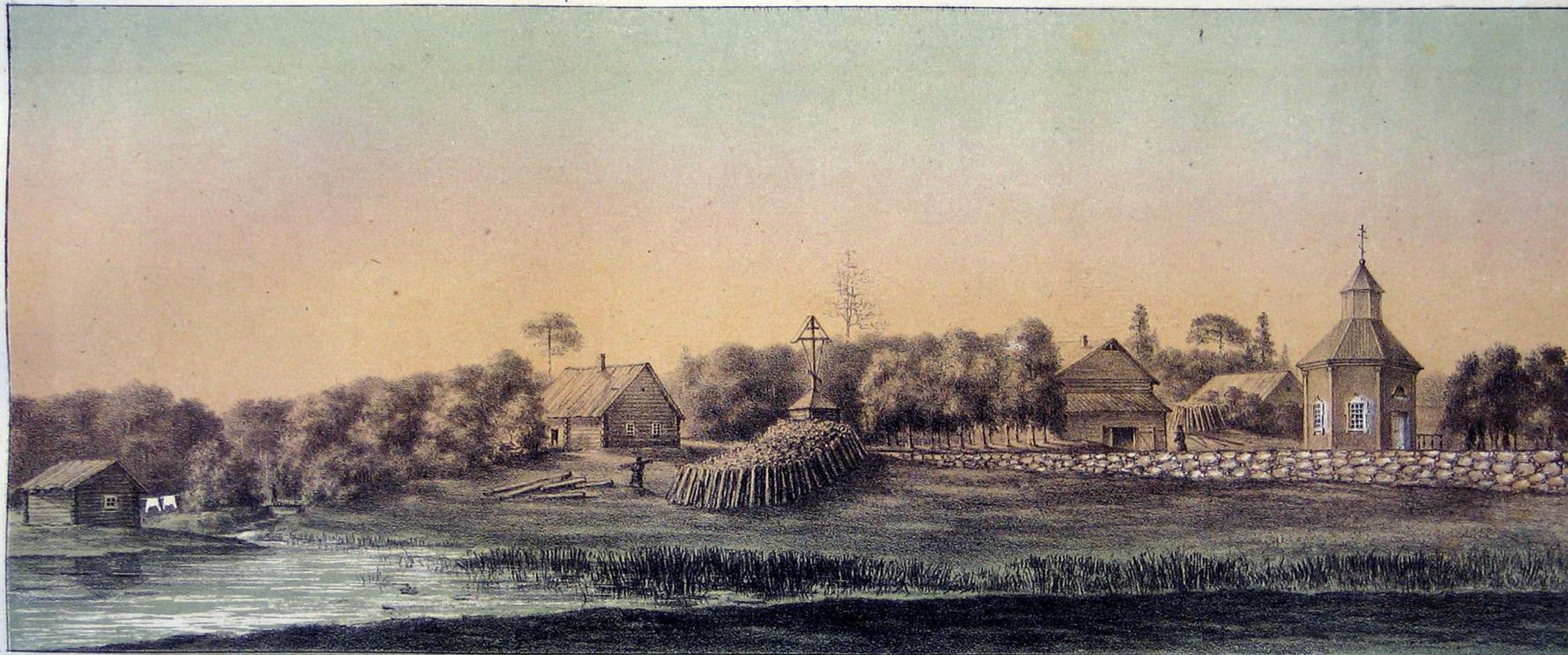


Максим Горький на Соловках
(1929)

Основные даты из истории Соловецкого монастыря:

- В XV веке православные подвижники Зосима, Савватий и Герман избрали для молитвенного уединения и пустынножительства Соловецкие острова.
- В 1547 году при Московском Митрополите Макарии на Церковном Соборе прославлены в лике святых преподобные Зосима и Савватий, Соловецкие чудотворцы.
- В 1558 году заложен главный храм обители – Спасо-Преображенский собор с приделом преподобных Зосимы и Савватия.
- В конце XVI века монастырь становится “великой государевой крепостью”.
- В середине XVIII века серьезные изменения претерпело монастырское хозяйство. В 1764 году по высочайшему указу, так называемым “екатерининским штатам”, в государственное владение перешли многие церковные и монастырские земли.
- После октябрьского переворота 1917 года новая богоборческая власть открыто объявила войну Церкви, верующему народу и всему православному укладу русской жизни. Монастырь был закрыт по решению советской власти, а в 1923 году превращен в Соловецкий лагерь особого назначения СЛОН, преобразованный с 1937 года в Соловецкую тюрьму особого назначения СТОН
- Реставрация храмовых, хозяйственных и иных строений Соловецкого монастыря была начата в 1961 году государственными учреждениями культуры.
- Указом Святейшего Патриарха Алексия II от 25 марта 2000 года установлено празднование Собора новомучеников и исповедников Соловецких 10 (23) августа.
- 29 августа 2002 года воздвигнут и освящен Поклонный крест в пустыни Святителя Филиппа, установленный в память невинно осужденных узников соловецкого лагеря.

ИЗЪ МѢСТНОСТЕЙ СОЛОВЕЦКАГО МОНАСТЫРЯ (Рис. съ натуры).



ФИЛИМОНОВО.

Лит. В. Черепанова.

Филимоново (Виды местностей Соловецкого монастыря : Альбом литографий В. А. Черепанова. [Б. м.], 1884)

Архитектурный ансамбль

Соловецкий монастырь это уникальный ансамбль, поражающий мощью, красотой и уникальным единением с суровой природой русского Севера. Созерцая неповторимый результат трудов человека и природы, веришь древнему приданию, которое гласит, что все здания этой обители появились не случайно. Места для их постройки указывалось свыше, на них совершались чудеса и случались откровения. Соловецкий монастырь – это редкое единение творений рук человека и стихийных природных сил.

Постройки, принадлежащие монастырю, есть на всех четырех крупнейших островах. Но ансамбль Соловецкого монастыря находится на Большом Соловецком острове, в заливе бухты Благополучия. Сам ансамбль включает в себя:

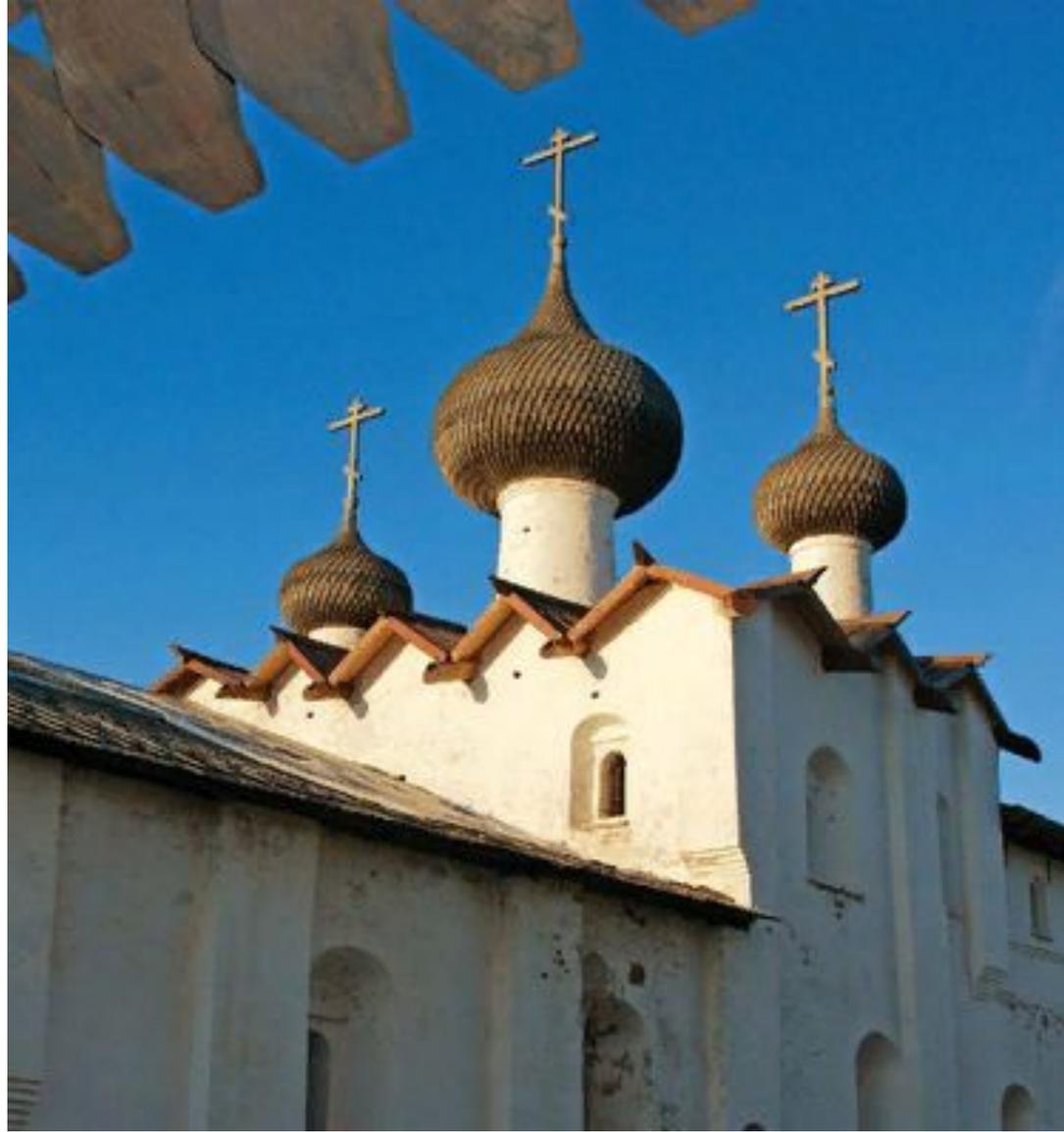
- [Успенский трапезный комплекс \(1552–1557 гг.\);](#)
- [Спасо - Преображенский Собор \(1558 — 1566 гг.\);](#)
- [Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы \(1601 г\);](#)
- [Водяная мельница \(XVIII в.\);](#)
- [Соловецкая колокольня \(1777 г\);](#)
- [Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор \(1858 г.\);](#)
- [Храм во имя святителя Николая Чудотворца \(1830 — 1834 гг.\).](#)

Успенский трапезный комплекс (1552–1557)

Успенский собор с трапезной палатой - вторая наиболее значительная культовая постройка Соловецкого монастыря. Собор и трапезная с малой церковью при ней являлись главными и, как правило, первыми сооружениями, определенными уставом монастырского общежития. Они образовывали композиционное ядро, вокруг которого формировалась вся последующая застройка.



Успенский собор с трапезной палатой, располагается в северной части монастырского комплекса, и является самым ранним зданием в комплексе. Возведены в 1552-1557 гг по инициативе игумен Филиппа. Состоит Успенский собор из большой трапезной и двухэтажной кубической формы церкви и келарской палаты. Этот тип сооружения, архитектурно объединяющих три сооружения, был широко распространен в монастырском строительстве на Руси.



Сама Успенская церковь представляет собой простой в оформлении небольшой храм для повседневных богослужений, приспособленный для богослужений в зимнее время. Украшают и выделяют из общего объема Успенскую церковь главы, расположенные не как обычно в два ряда, а в одну линию: две меньшие главки, тесно подступая к центральной, как бы подкрепляют, усиливают ее.



Южный фасад Успенского собора Соловецкого монастыря

Келарская палата примыкает к Успенской церкви с северо-восточной стороны и представляет собой небольшое прямоугольное помещение со сводчатыми потолками, опирающимися на одну колонну в центре в виде восьмигранного столба.



Спасо - Преображенский собор (1558 — 1566 г.)

Главный храм Соловецкого монастыря возводился в 1558–1566 годах, в настоятельство святого игумена Филиппа (Колычева).

Спасо-Преображенский собор стал важнейшим сооружением архитектурного ансамбля. Этот храм – своеобразный символ величия Соловецкого монастыря.



Спасо-Преображенский собор Соловецкого
монастыря

Евгений Молев

Техника: х.м.

Год создания: 2006

- Собор своей архитектурой созвучен граду. Он имеет высокие стены, объединяет несколько престолов на разных ярусах. Подножие его до создания каменной паперти включало лестницы, деревянные паперти, звонницы, деревянно-каменные переходы. Благодаря разнообразию компонентов и живописности композиции он выглядел как город, что особенно наглядно видно на иконах XVI–XVII веков.
- **Это одно из самых высоких зданий обители.** Мощные наклонные стены (толщина у основания – 4, у завершения – 3, 5), отсутствие горизонтального членения, массивные лопатки способствуют устремленности храма ввысь.
- Здание трехъярусное. На первом ярусе, в достаточно высоком цокольном этаже, находились хозяйственные помещения. На втором - было устроено три храма: престольный, посвященный Преображению Господню, и два его придела – Зосимо-Савватиевский, – в северо-восточной части, и Михаило-Архангельский – с юго-востока. В 1859 году на месте придела в честь преподобных Зосимы и Савватия был построен Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор.
- В верхнем ярусе, в угловых башенных надстройках находились еще четыре придела: преподобного Иоанна Лествичника, великомученика Феодора Стратилата, Соборов 12 и 70 Апостолов.
- Парадная западная стена собора завершается двумя рядами килевидных кокошников. В них – остатки древних росписей, где изображены Преображение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, преподобный Зосима с преподобным Савватием и святитель Филипп с преподобным Германом. Впервые росписи упоминаются в описи монастыря 1711 года.





Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (1601 г.)

Надвратная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы первой встречает посетителей монастыря. Она словно является радостным приветствием каждому входящему в монастырский град, так как в Благовещение речь Архангела начиналась с приветствия: «Радуйся!».

Небольшой одноглавый храм построен над проездной аркой Святых ворот в 1596–1601 годах. Его зодчий – Трифон Кологривов.



Первоначально церковь была меньшего размера, с запада к ней примыкала паперть, с севера – деревянное крыльцо-всход. Венчала ее сложная кровля с трехъярусным пощипцовым покрытием. В ходе перестроек увеличились площадь храма, над входом были устроены хоры, церковь оказалась включенной в объем крепостной стены.

Благовещенская церковь была домовою церковью настоятеля и из алтаря сообщалась переходом с его покоями.

Это единственный храм в монастыре, где сохранились конструкция иконостаса и почти в полном составе настенная живопись.



Иконостас в Благовещенской церкви

Водяная мельница (XVII в.)

Водяная мельница – это уникальное строение Соловецкого ансамбля. На сегодняшний день это самая древняя в России каменная водяная мельница. Ее постройка относится к началу XVII в. Следует сказать, что мельница это целый комплекс зданий. Помимо самой мельницы, в него входили хранилище зерна, прачечная и баня. Мельница функционировала по своему прямому назначению до 30-х годов XX в.





Соловецкая колокольня (1777 г)

Относится к поздним постройкам, ее возведение было завершено в 1777 г. Ее постройка окончательно оформила сложившийся ансамбль монастыря. Стиль колокольни отличается от первоначальных построек и соотносится к западноевропейскому барокко.



Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор (1858 г.)

Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор сооружен в 1859 году по проекту архангельского губернского архитектора А. Шахларева и освящен в 1866 году.

Он стал последней крупномасштабной постройкой монастыря. Собор возник в результате неоднократной перестройки Зосимо-Савватиевского придела Спасо-Преображенского собора.



Здание возведено над проездной аркой. Венчает его массивная глава на барабане.

Четырьмя столпами храм разделен на три нефа. Главный алтарь, находящийся в центральном нефе храма, посвящен Пресвятой Троице, По сторонам от него находились два придела: северный был освящен в честь святого благоверного князя Александра Невского, южный - в честь преподобных Зосимы и Савватия. Стен между престольным храмом и приделами не было. Иконостасы составляли единое целое и заполняли всю восточную стену собора.

В южном приделе стояли раки с мощами преподобных Зосимы и Савватия. Здесь молебном у мощей основателей обители братия начинала каждый новый день, сюда стремились многочисленные паломники.



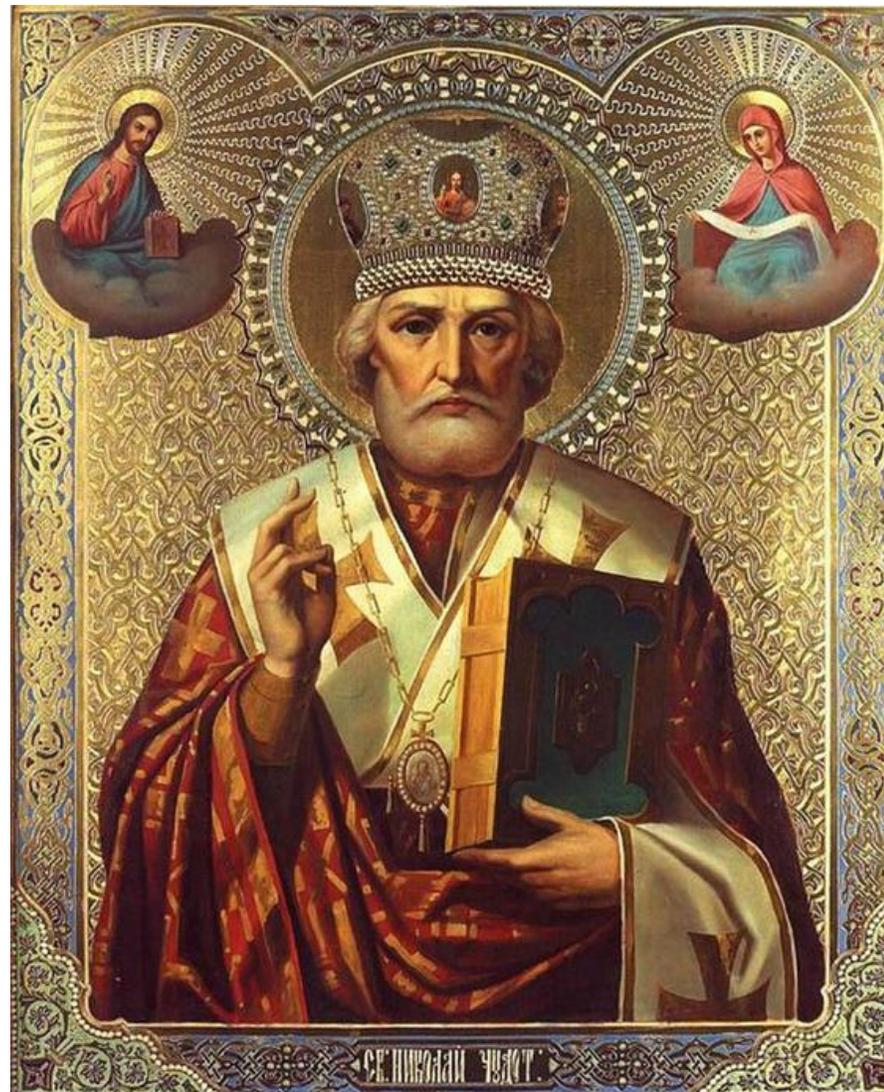
В лагерное время в соборе размещалась 13-я карантинная рота. Здесь от нескольких недель до нескольких месяцев находились все прибывшие в лагерь заключенные. В 40–50-х годах века XX в храме размещалась столовая Учебного отряда Северного флота.

Храм во имя святителя Николая Чудотворца (1830 — 1834 г.)

Храм во имя святителя Николая был одним из первых в монастыре. Тот храм во имя святителя Николая, который мы видим сегодня, появился в монастыре в 1834 году. Находится он между Троицким собором и колокольней.



Николай Чудотворец – один из самых почитаемых русских святых, особое отношение к нему у тех, чья жизнь связана с морем. А жизнь большинства жителей беломорского побережья немыслима без него. «Море – наше поле», – говорили поморы. О почитании на Севере святого говорит пословица: «От Холмогор до Колы – тридцать три Николы» – столько храмов во имя святителя Николая находилось раньше между этими поморскими поселениями.



Икона Николая Чудотворца
(Угодника)

Пятиглавый храм был возведен на основании старого, одноглавого. Особенностью древнего храма было **устройство на западной стене звонницы с висевшими в арочных проемах колоколами**. Церковь построили на сохранившемся прочном валунном фундаменте. Здание храма трехъярусное. В нижнем ярусе - подклетах (как это было принято в обители) - устроили хозяйственные помещения, над ними – ризницу. На ее сводах возвели храм.

В интерьере храм бесстолпный. Несмотря на небольшой объем, он просторный и, благодаря двум рядам окон, всегда светлый. Церковь лишена каких-либо декоративных элементов, главным украшением её всегда был иконостас. Имел он четыре яруса, никогда не перестраивался, иконы не сохранились.



Монастырь в филателии, бонистике, нумизматике

На обороте российской купюры достоинством 500 рублей (модификации до 2010 года) изображался Соловецкий монастырь со стороны Святого озера. Вопреки существующему заблуждению, щипцовая кровля заменена «голландскими» скатными крышами до революции.

С 6 сентября 2011 года в России введена в обращение купюра модификации 2010 года, на реверсе которой изображение Соловецкого монастыря существенно изменено: удалёно судно, которое ранее двигалось по Святому озеру (такого класса суда никогда не использовались монахами и местными жителями), а также изменён ракурс изображения монастыря, за основу взят современный вид сооружения.





*Распрекрасный остров
Соловецкий,
Лебединая Секир-гора,
Где церквушка, рубленая клетцы,
Облачному ангелу сестра.
Где учился я по кожаной Триоди
Дум прибою, слов колоколам,
Величавой северной природе
Трепетно моляся по ночам...*

Николай

Клюев