



# ЛЕЗГИНКА

*Лезгини – одна из многих национальностей, проживающих в южных районах Дагестана и Северного Азербайджана.*

*Эмирханова Р.А ГБДОУ №47.*



*ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:*

*-ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ, ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ.*

*-ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВО ТОЛЕРАНТНОСТИ, ИНТЕРЕС И УВАЖЕНИЕ К ДРУГОЙ КУЛЬТУРЕ.*

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА.

## Мужской костюм:



Папаха  
из шерсти



Рубашка



Кожанный пояс  
с кинжалом



Черкеска



Шаровары



Кожаные  
сапоги - ичиг

## Женский костюм:



Платок с головным  
убором или без



Пояс может быть  
металлическим  
или из ткани



Орнамент,  
свойственный  
той или иной  
национальности



Платье до пола,  
украшенное камнями  
или кристаллами

WE LOVE DANCE

# ЖЕНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ СОСТОИТ ИЗ:

□ Ситцевое платье, рубаха переет, ситцевые штаны, верхнее распашное платье и большой квадратный платок.

□ На ногах шерстяные, с богатым арнаментом носки, чулки.



Բեհնոպետ

ԵրբրոսԿո



# НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА.

САМЫМИ ПОПУЛЯРНЫМИ СЧИТАЮТСЯ:

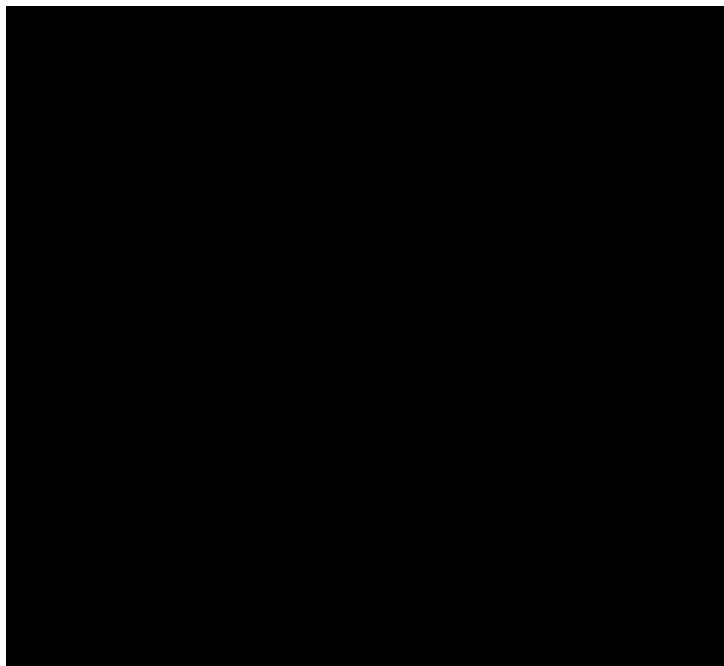
□ *Тонкий хлеб.*

□ Тонкие чуду с различной начинкой(трава, творог, мясо).



# ЛЕЗГИНСКИЕ СЛАДОСТИ

- Главная сладость на все праздники-Исита (халва из муки).
- Сладкий плов, также готовится на праздники.



# КОВРОТКАЧЕСТВО.



"Лезгинская звезда"  
"Лезгинский крест"  
"Волны"  
"Кувшины"

„Цветок“  
„Цветок“  
„звезда“  
„Лезгинский“

„крест“  
„Лезгинский“  
„Волны“

„Кувшины“  
„Кувшины“



# НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ- ЧУНГУР, САЗ, ЗУРНА, БАРАБАН И ДР.





# ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

СВЯЗАНА С ИМЕНАМИ



СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ  
«1869Г-1937Г».

Один из основоположников лезгинской советской поэзии, выдающийся ашуг, которого на Первом Всесоюзном съезде писателей СССР М. Горький по праву назвал «Гомером XX века». В 1934 году выходит в свет «Избранные» С. Стальского и в этом же году ему присваивается почетное звание народного поэта Дагестана. За большой вклад в многонациональную советскую литературу С. Стальский награжден орденом Ленина, был выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР первого созыва.

Хва хуэн патал Ватандин халис,  
За жуван буржи акьудна кьилиз

«ГОМЕР XX ВЕКА»



ЕТИМ ЭМИН

(1838-1885г.г.)

Етим Эмин родился в с. Ялцуг в семье Севзихана судьи Ялцугского магала Кюринского ханства. Е. Эмин - гениальный поэт - классик лезгинской и дагестанской поэзии, любимый и читаемый народом, чьи произведения служат эталоном высокохудожественной поэзии. Е. Эмин получил неплохое для своего времени духовное образование. Одно время он работал в селе в должности судьи на котором он проявил себя справедливым, благородным, гуманным, и честным человеком. Творчество Етима Эмина претерпело эволюцию: от любовных песен, в которых слышится недовольство частными случаями жизни, препятствующими влюбленным, поэт перешёл к стихам, бичующим социальную несправедливость. Етим Эмин является известным мастером лезгинского стиха. Он оказал большое влияние на развитие родной поэзии. Поэт скончался в 1885 году.

в 1885 году  
советской поэзии на развитие лезгинской поэзии. Поэт скончался  
известным мастером лезгинского стиха. Он оказал  
стихотворения, бичующие социальную несправедливость. Етим Эмин  
оказал большое влияние на развитие родной поэзии.

«ГОМЕР XX ВЕКА»

За жуван буржи акьудна кьилиз  
Хва хуэн патал Ватандин халис



В ДЕТСКИХ САДАХ ЛЕЗГИНСКИХ СЕЛ ПРОВОДЯТ  
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПИСАТЕЛЯМ.

*Дети учили стихотворения Сулеймана Стальского.*



# ФОЛЬКЛОР.

ЭПОС «ШАРВИЛИ», ТВОРЧЕСТВО ЛЕЗГИН БОГАТО ПЕСНЯМИ,  
СКАЗКАМИ, ПРЕДАНИЯМИ И ЛЕГЕНДАМИ.

