

***Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты.1837 г.***



## *Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты.*



**Пейзажи с романтическими видами Кавказа занимают в творчестве Лермонтова-художника одно из важнейших мест. В них он прекрасный колорист, добивающийся цветового единства.**

***Воспоминания о Кавказе. Картина М. Ю. Лермонтова.  
Масло. 1838 г.***

**До Лермонтова в живописи не было романтического Кавказа, он был только в поэзии, созданной Жуковским и Пушкиным. Стоит отметить, что многие кавказские картины и рисунки Лермонтова напоминают кавказские пейзажи в его сочинениях, но это, конечно, не иллюстрации: это разные произведения об одном и том же.**



## **Окрестности селения Караагач (Кавказский вид с верблюдами)**



Хотя я судьбой на заре моих дней,  
О южные горы, отторгнут от вас,  
Чтоб вечно из помнить, там надо  
быть раз:

Как сладкую песню отчизны моей,  
Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.  
Но мнилось, что в розовый вечера  
час

Та степь повторяла мне памятный  
глас.

За это люблю я вершины тех скал,  
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор,  
Пять лет пронеслось: все тоскую по  
вас.

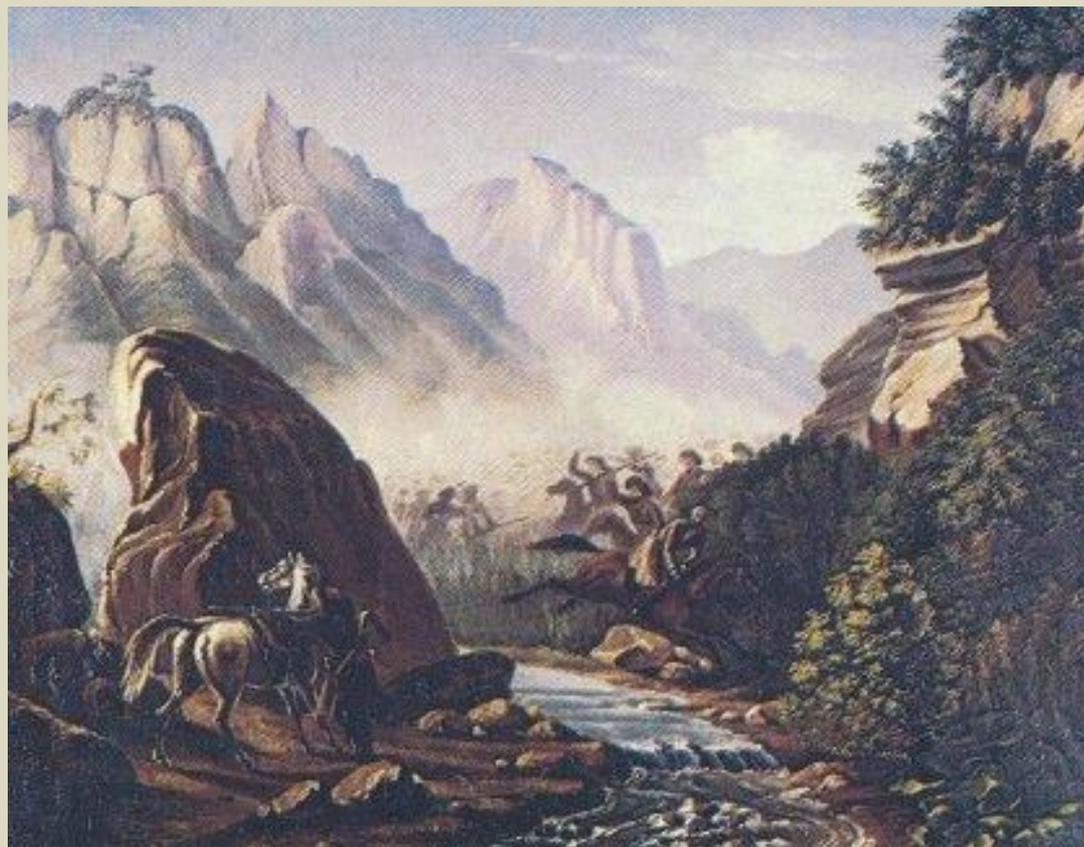
Там видел я пару торжественных  
глаз;

И сердце лепечет, вспомя тот взор:

*Вид Пятигорска. Масло. 1837 г.*



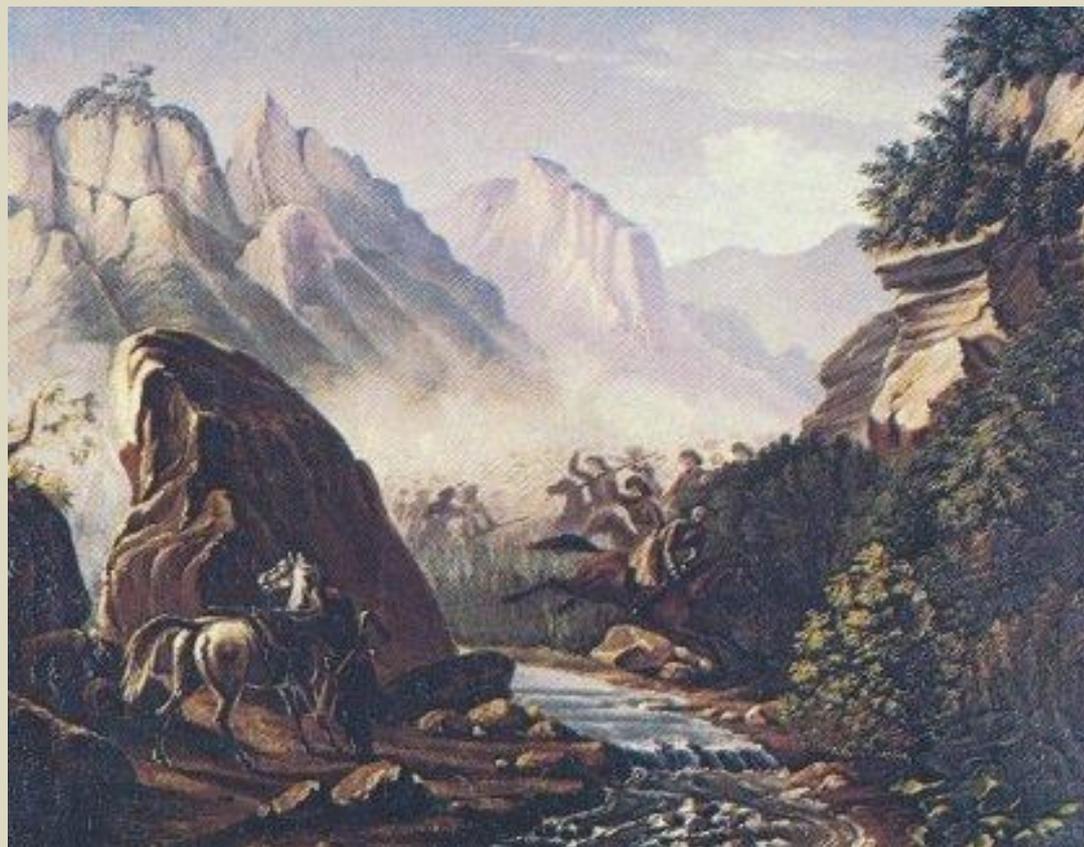
***Перестрелка в горах Дагестана. Масло.1840-41 г.***



**Эпизод из сражения при Валерике.  
Рисунок М.Ю. Лермонтова, раскрашен Г.Г. Гагариным.  
1840 г.**



***Перестрелка в горах Дагестана. Масло.1840-41 г.***



*Живописные произведения Лермонтова не профессиональны, они нередко грешат против правил мастерства, но все имеют только им присущую гамму красок, своеобразный аспект восприятия природы, подлинных зрительных впечатлений поэта*

*Черкес. Картина М. Ю. Лермонтова. Масло. 1838 г.*



**Неизвестный молодой человек в синем  
(С. А. Раевский?). Акварель.**



***Сцена из кавказской жизни. Масло. 1838 г.***



*Крестовый перевал. Масло. 1837- 38 г.*



*Вид Тифлиса. Масло. 1837 г.*



***Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби.  
Автолитография, раскрашенная акварелью. (Название  
дано Лермонтовым.) 1837-38 г.***

