



КУРС «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» УМК «ГАРМОНИЯ» В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Выполнили: Аскарлова И., Польшчик Н.,
Фирсанова М..

Проверила: Камалова Л.А.

Образовательная система «Гармония»

- это учебно-методический комплект (УМК) для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы для начальной школы

Цель программы

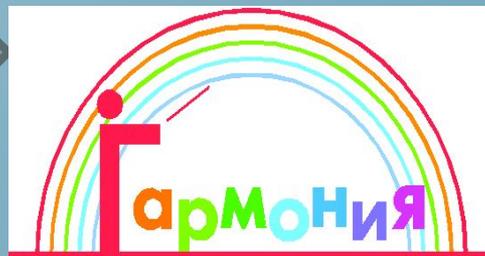
- многогранное развитие ребенка, комфортное обучение со специально создаваемыми ситуациями успеха для каждого ученика.

УМК обеспечивает:

- понимание ребенком изучаемых вопросов,
- условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом,
- создание для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» определяющим стало стремление к гармоничному сочетанию двух педагогических направлений:

всестороннего
развития
личности
учащегося



формирования
определенных
образовательным
стандартом знаний,
умений, навыков.

Содержание курса

- развитие навыка чтения;

- знакомство с некоторыми литературными понятиями;

- формирование читательского умения;

- развитие творческой деятельности;

- формирование нравственно-эстетических ценностей.

СЕРИЯ УЧЕБНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ» РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И КОМФОРТНОСТЬ

Программа УМК для 1 класса
по литературному
чтению
для 1 – 4 классов



1 класс

Новые жанры



- Как ты понимаешь слово «потеха»?
- Догадайся о значении слова «потёшка».

В старину на Руси для того, чтобы раз-вле-кать маленьких детей, люди при-дú-ма-ли **потешки** – короткие забавные стишки.

- Прочитай потешки вы-ра-зй-тельно. Со-блю-дай знаки пре-пи-на-ния.

* * *

– Пальчик-мальчик,
Где ты был?
– С этим братцем
В лес ходил.
С этим братцем
Щи варил,
С этим братцем
Кашу ел,
С этим братцем
Песни пел.

* * *

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Ножками: топ! топ!
Глазками: хлоп! хлоп!
Кто каши не ест,
Кто молока не пьёт,
Того забодает, забодает.

- 1.** Обычно потешки со-про-во-ждá-ют-ся простыми игровыми дви-жé-ни-я-ми. С какими игровыми движениями говорят эти потешки?
- 2.** В потешках часто бывают лá-ско-вы-е слова. Есть ли такие слова в этих потешках?
- 3.** Обычно в потешках некоторые слова по-вто-ря-ют-ся. Какие слова повторяются в этих потешках? Помогает ли это запомнить их?

1 класс

Обобщение изученного

1. Прочитай по-слоб-ви-цы.

КНИГА – ЛУЧШИЙ ДРУГ.

УЧЕНЬЕ – СВЕТ,
А НЕУЧЁНЬЕ – ТЬМА.

ДЕЛАЕШЬ НАСПЕХ,
СДЕЛАЕШЬ НА СМЕХ.

2. Какая из пословиц подходит по-след-не-му сти-хо-тво-ре-ни-ю?

3. Каким сти-хо-тво-ре-ни-ям этого раздела учебника подходят другие пословицы?

4. Выучи любое сти-хо-тво-ре-ни-е наизусть.

5. Объясни, как ты по-ни-ма-ешь пословицу.

ДЕЛУ – ВРЕМЯ,
А ПОТЁХЕ – ЧАС.

1. Определи, где здесь скороговорка, колыбельная, небылица.

2. Произнеси скороговорку по-разному: спрашивая, удивлённо, одобряя, осуждая.

* * *

Баю-бай,
Ты, собачка, не лай.
Белолáпа, не скули,
Нашу Лену не буди.

* * *

Как у нашего соседа
Веселá была беседá:

Гуси – в гúсли,
Утки – в дудки,
Овцы – в дóнцы,
Тараканы –
в барабаны.



* * *

Варвара варила, варила,
Да не выварила.

УМК ДЛЯ 2 КЛАССА



2-4 классы

Условные обозначения



— Игра «Радиотеатр»



— Игра «Театр»



— Пользуйся словарями



— Задание повышенной трудности



— Советуем прочитать

2-4 классы

Условные обозначения:



Выразительное чтение по ролям



Вырежи



Нарисуй, раскрась



Соедини линией



Словесное творчество

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Автор _____

Заглавие _____



Отзыв _____

2-4 классы

КОПИЛКА СЛОВ

Настроения, состояния

Веселье
Возмущение
Гнев
Грусть
Испуг
Обида
Огорчение
Печаль
Радость
Спокойствие
Тревога
Удивление
Ярость

110

Качества персонажей

Верный	Непослушный
Глупый	Озорной
Гневный	Отзывчивый
Гордый	Пугливый
Грозный	Равнодушный
Грубый	Серьезный
Добрый	Смелый
Догадливый	Смешной
Жалостливый	Спокойный
Забавный	Суетливый
Заботливый	Трудолюбивый
Капризный	Упрямый
Ласковый	Участливый
Ленивый	Хвастливый
Ловкий	Храбрый
Мудрый	Чуткий
Насмешливый	Щедрый
Невоспитанный	

111

УМК ДЛЯ 3 КЛАССА



3-4 классы

Новые жанры

● Познакомься с названием следующего произведения и со сносками к нему. Подумай, что может означать заголовок «Авгиева лаборатория».

▣ Прямой или переносный смысл имеет это выражение?

▣ Как ты понимаешь подзаголовок? Что такое **фантастическая** повесть? Для ответа обратись к сноскам и сопоставь их.



Кир Булычѳв

Авгиева¹ лаборатория²

Глава из фантастической³ повести⁴
«Миллион приключений»

Весеннее утро началось мирно, а кончилось большим скандалом.

Первым, как всегда, пришѳл Аркаша. Он поспешил на делянку⁵, где выращивал чувствующие цветы. Все растения умеют

¹ Авгиева — принадлежащая царю Авгию. Авгий, согласно древнегреческому мифу, владел большим стадом скота, стойла которого не очищались тридцать лет. Герой Геракл благодаря своей смекалке очистил авгиевы конюшни мощным потоком воды. Выражение *авгиевы конюшни* в переносном смысле означает запущенное, очень грязное помещение.

² Лаборатория — специально оборудованное помещение для проведения научно-исследовательской работы.

³ Фантастика — здесь: разновидность художественной литературы, где отражены вымышленные, сверхъестественные события, герои, явления. В научной фантастике описываются невероятные научные экспедиции и изобретения.

⁴ Повесть — один из видов повествовательного произведения, в котором рассказывается о людях, событиях. Повесть больше рассказа, в ней обычно изображается не одно, а ряд событий и действует большее количество персонажей, чем в рассказе.

⁵ Делянка — выделенный для каких-либо целей участок земли.

3-4 классы

1. Какие слова выражают отношение поэта к берёзе?

2. Какой поэтический приём помог поэту создать живой образ русской берёзы? Приведи примеры из текста.

3. Найди в произведении эпитеты, которыми автор создаёт поэтический образ берёзы.

4. Подготовься к выразительному чтению стихотворения, подумай, в каком темпе его лучше прочитать, какое настроение передать.

5. Напиши небольшое сочинение по картине А. И. Куинджи «Берёзовая роща». Можешь воспользоваться примерным планом.

1) Что я знаю о художнике и об истории создания этой картины (из книг, из Интернета).

2) Какое время года и как изображено.

3) Берёзы на светлой поляне.

4) Ручеёк, убегающий в дальний лес.

5) Небо.

6) «Звучание» картины.

7) Личное отношение к картине.

6. Как ты полагаешь, каковы достоинства и недостатки твоего сочинения?

Согласны ли с тобой одноклассники и учитель?

3-4 классы

себя песенником-сказителем и напевно, близко к тексту, расскажи фрагмент былины как бы от его лица, стараясь передать особенности былинной речи.

6. Как ты оцениваешь своё выступление?

Согласны ли в тобой одноклассники и учитель?

7. Чем былины похожи на героические сказки и чем отличаются от них?

8. Рассмотрите картину Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри» в конце учебника. Какие мысли и чувства вызывает у тебя эта картина? Как выглядят богатыри?

Найди на картине каждого богатыря по описанию.

1) Илья Муромец: самый старший из богатырей и самый крепкий, дородный, отважен и смел, силен и могуч, полон спокойной мощи; он крестьянский сын, воплощение народной силы; хорошо вооружён: в левой руке — щит, с правой руки свешивается палица, виден колчан со стрелами.

2) Добрыня Никитич: тоже отважен и смел, силен и могуч, но более нетерпелив, порывист, сжимает рукоятку меча, готовый в любую минуту ринуться на врага; наряден (высокий узорчатый шлем, щит из красного металла, сапоги бирюзового цвета).

3) Алёша Попович: самый младший богатырь, не так мощен, как Илья и Добрыня, смотрит искоса, лукаво (это говорит о том, что он хитёр); смышлён, весел, вооружён лишь луком со стрелами; сбоку виднеются гусли, значит, он весельчак и балагур; одет красиво (шлем с наушниками, богатая кольчуга).

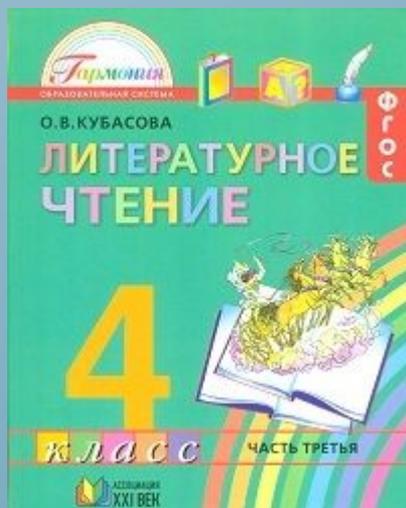
9. Сделай устное или письменное описание картины.

Можешь воспользоваться примерным планом.

- 1) История создания картины.
- 2) Что изображено на картине (тема).
- 3) Богатыри: выражения лиц, позы, одежда.
- 4) Образ земли Русской.
- 5) Мысли и чувства, которые вызывает картина.



УМК ДЛЯ 4 КЛАССА



4 класс

Новые жанры



Р. Брэдбери

Всё лето в один день

Известно, что Иисус поучал народ притчами. Притча — короткий житейский рассказ, содержащий иносказание и поучение. В притче все ключевые слова нужно понимать в переносном смысле, переводить их значение на «другой язык». По словам учёного В. И. Даля, притча — это «поучение в примере».

Блудный сын

Было у человека два сына. Старший — спокойный да хозяйственный, работает в поле, отцу помогает. А младшему всё не сидится дома, хочется дальние страны посмотреть. И говорит он отцу:

1. Как ты понимаешь выражение *хлебнул горя*?

2. Какие ошибки, по-твоему, допустил младший сын?

3. Найди в тексте и прочитай эпизод, который изображён на картине Рёмбрандта «Возвращение блудного сына» (репродукция находится в конце учебника).

 **4.** Попробуй разгадать скрытый смысл этой, казалось бы, простой притчи. При этом имей в виду, что в те далёкие времена, о которых рассказывается, действовал закон, по которому, пока жив глава семьи (отец), нельзя было делить имущество. Сыновья не должны были уходить от живого отца, пока не получат свою часть наследства. Сын, покидающий отца, нарушал этот закон. Он считался непокорным воле отца, а значит, и воле Бога. За это сын приговаривался к наказанию — в него бросали камни. Однако в притче отец без возражения идёт навстречу желаниям непокорного сына. Вместо наказания сын получает немалую долю, которая позволяет ему какое-то время жить богато и весело.

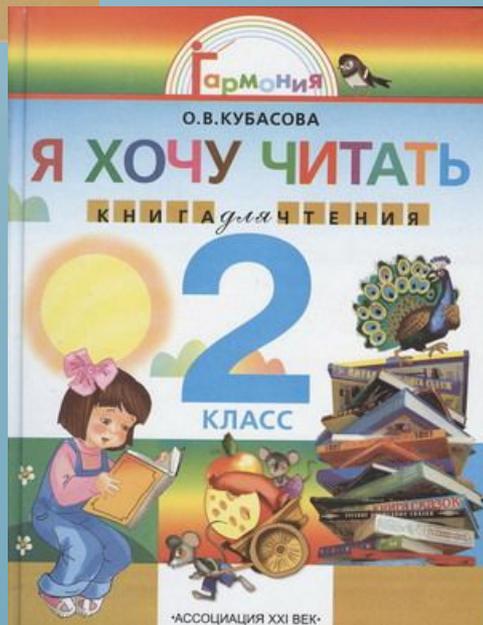
В дополнение к комплекту издаются



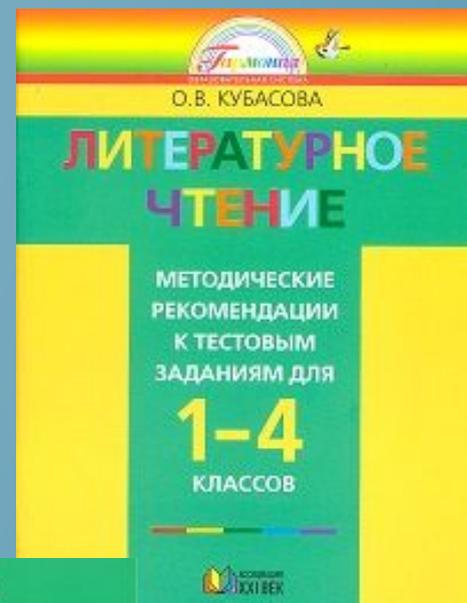
Фонохрестоматия
к учебникам
для 1 – 4 классов



В дополнение к комплекту издаются

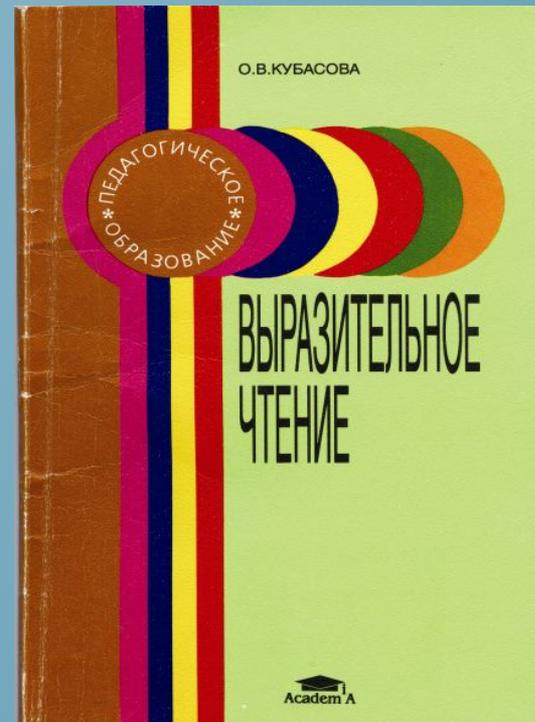
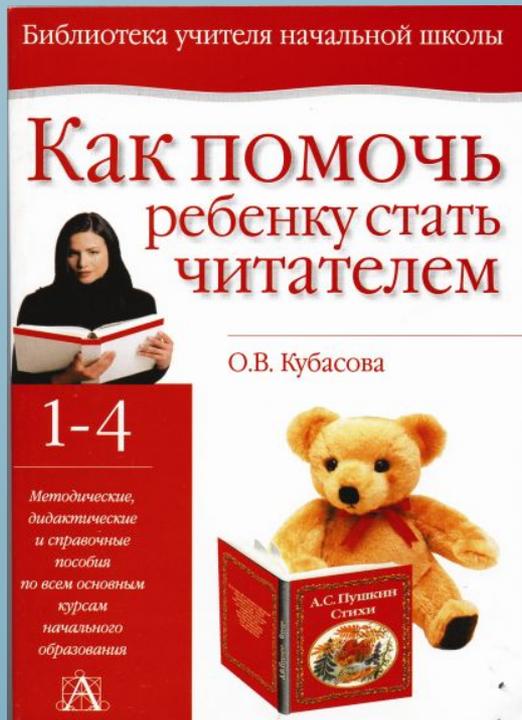


В ДОПОЛНЕНИЕ К КОМПЛЕКТУ ИЗДАЮТСЯ: ТЕСТЫ ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ



В ДОПОЛНЕНИЕ К КОМПЛЕКТУ ИЗДАЮТСЯ:

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ УРОКА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

- Подготовка к восприятию.
- Знакомство с произведением.
- Анализ прочитанного с элементами синтеза.
- Творческая деятельность на основе прочитанного.