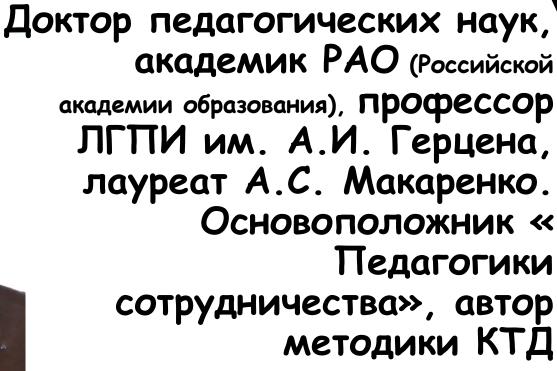


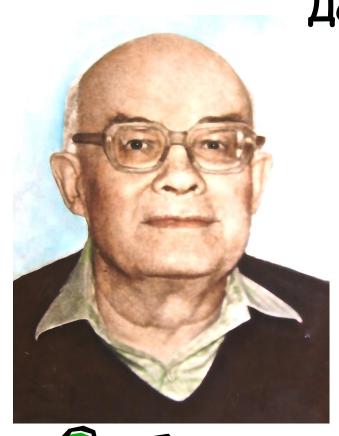
Выполнила: Городова Ю.С Студентка 5 курса, группы ППДО 301/2014

Игорь Петрович Иванов

(1923-1992)



(коллективной творческой мастерской), инициатор соц.педагогического движения « коммунаров»





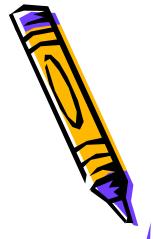
Цели и задачи:

- **Приоритетная цель** достижения творческого уровня;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие интеллектуальных способностей;
- Реализация коммуникационных потребностей каждого участника процесса;
- Обучить правилам и формам взаимодействия детей совместного, коллективного сотрудничества.









Содержание:

ить совместно с детьми цели и задачи проекта;

• Выбрать методы и подходы к реализуемому; ровместно выбрать инструмент и материалы для изготовления продукта;

- Разработка технологии изготовления;
 - Оценка изделия и самоанализ .

Возраст детей принимающих участие в творческой мастерской ,6-7 лет (старшая подготовительная группа детей в ДОУ)



Особенность технологии:



В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Могут комбинировать технику. Дети осваивают новые способы прикрепления деталей: пришивания их к ткани. Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры. Более сложными становятся предметные аппликации с большим количеством деталей.

отематическое обучение детей разнообразным способом аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной

Преимущества:

У детей формируются социально- значимые навыки взаимодействия друг с другом, а так же «море» фантазии и безграничные «просторы» реализации задуманного на деле.



Недостатки

Опасно! Нужно соблюдать правила безопасности при работе с колкими, режущими инструментами. Важно! Соблюдать правила пользования и работы за столом.



Применение в ДОУ

В связи с принятием ФГОС ДО повысились требования к профессиональной компетентности педагога по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которая включает в себя новые подходы к организации образовательного процесса с участниками образовательных отношений.

Она строится с учетом реализации образовательных областей по двум основным составляющим:

- совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе НОД и режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.



Мастерская — условно обозначенное пространство группы со столами, составленными в один общий стол так, чтобы дети и воспитатель могли сидеть (взаимодействовать) вместе.

Вывод:

Таким образом, детям предлагается работа, предполагающая достижение собственного (личного) целостного продукта каждым из членов группы. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовать общий продукт — «второго порядка» (коллекцию, макет, большое панно и т.п.) Иначе говоря, все члены группы могут работать в общем смысловом поле, но каждый утверждает себя в собственном результате.

Результатом работы в мастерской становятся не только приобретенные знания умения и навыки, а также важен сам процесс постижения истины и создание творческого потенциала каждого воспитанника.