

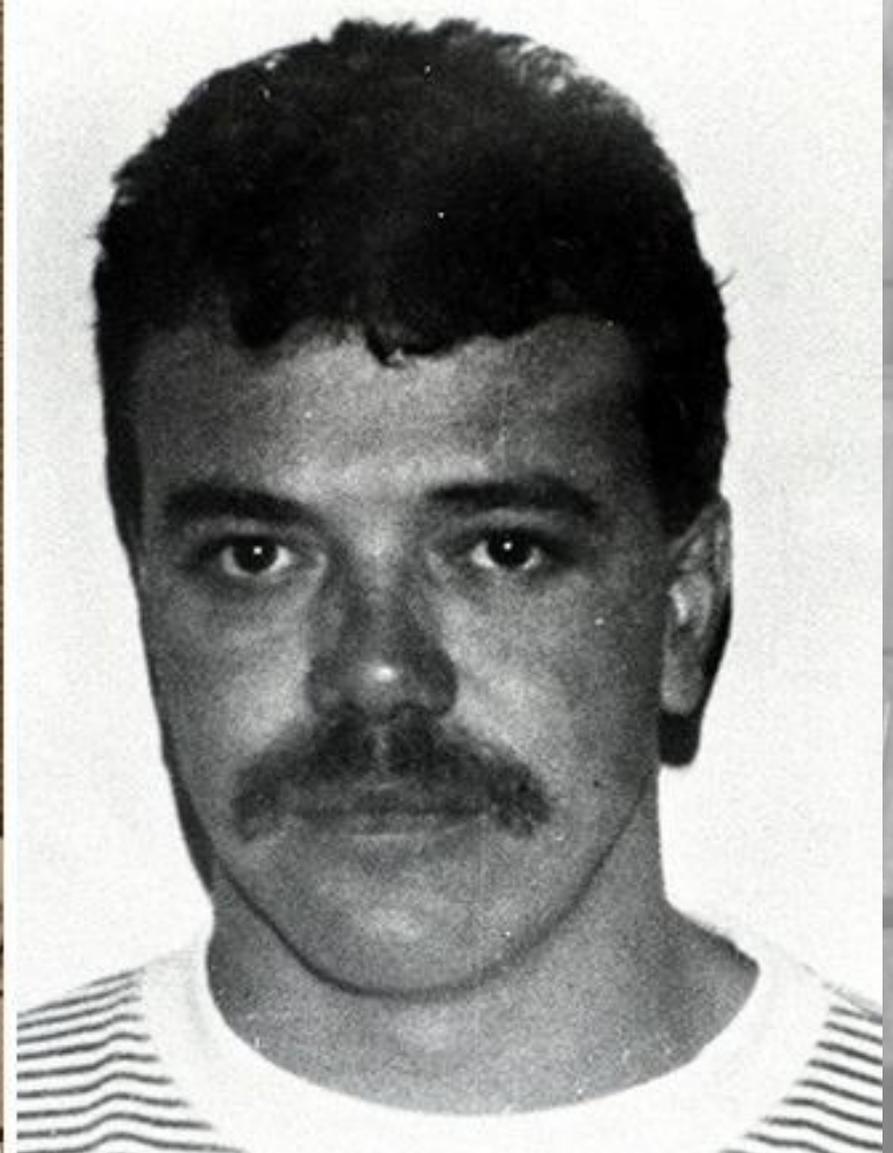
Пабло Эскобар

A black and white photograph of Pablo Escobar sitting in a folding chair in a warehouse. He is wearing a light-colored, short-sleeved polo shirt and dark trousers. He has a mustache and is looking towards the camera with a slight smile. His hands are clasped in his lap. The warehouse is filled with large stacks of rectangular packages, likely cocaine bricks, wrapped in plastic and secured with straps. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

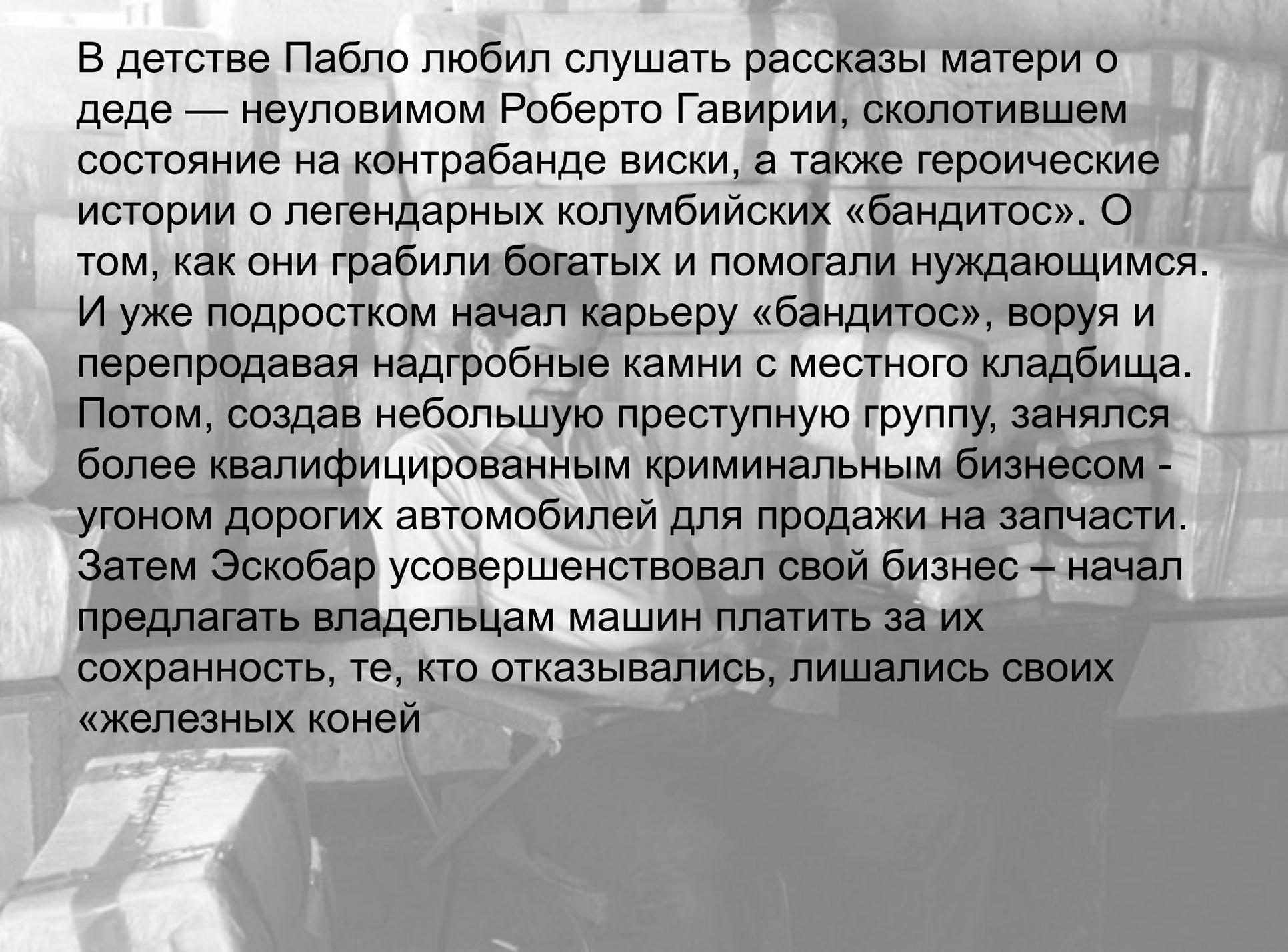
КОКАИНОВЫЙ КОРОЛЬ

Самый знаменитый наркобарон, который превратился в миф еще при жизни.

Пабло Эмилио Эскобар Гавириа, родился 1 декабря 1949 г в семье бедного фермера Хесуса Дари Эскобара и школьной учительницы Хемильды Гавирии в пригороде Медельина. Пабло был одним из семи детей в семье Эскобаров, жившей в нищете. Как-то учитель выгнал будущего наркобарона из класса из-за того, что он пришел в школу босиком. И одной из немногих радостей в детской жизни Пабло был футбол, любовь к которому он сохранил на всю жизнь.

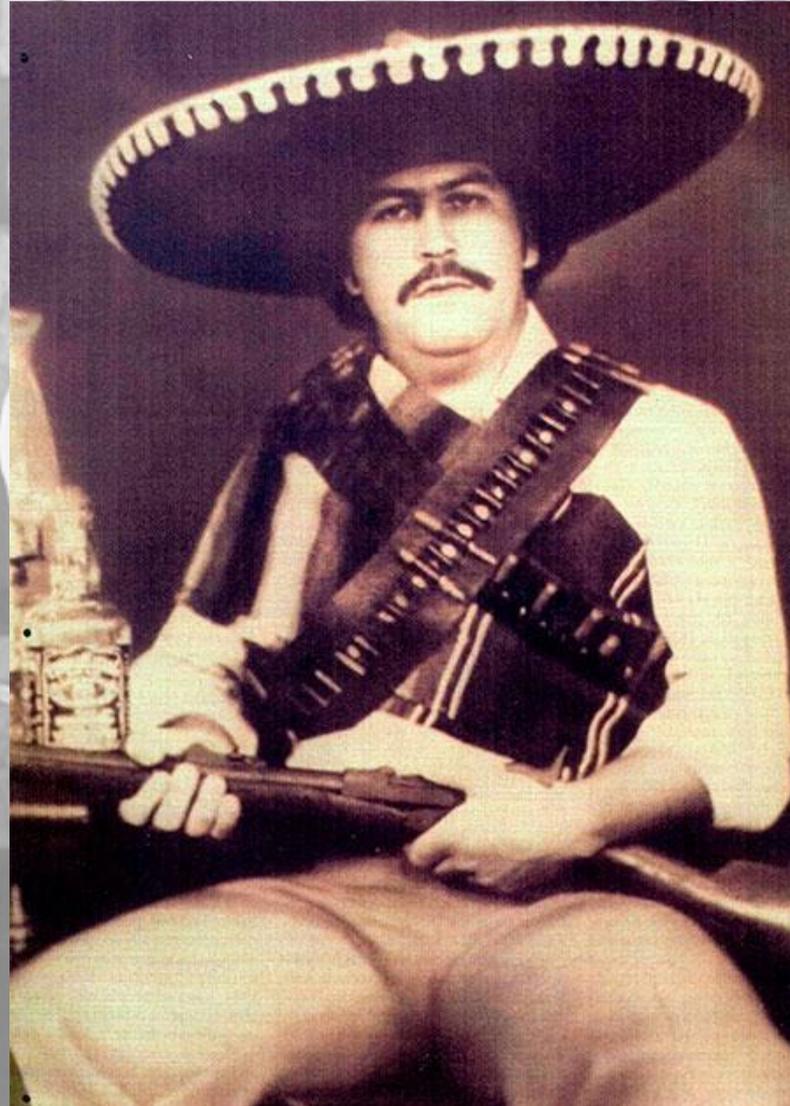


Пабло в детстве и молодости



В детстве Пабло любил слушать рассказы матери о деде — неуловимом Роберто Гавирии, сколотившем состояние на контрабанде виски, а также героические истории о легендарных колумбийских «бандитос». О том, как они грабили богатых и помогали нуждающимся. И уже подростком начал карьеру «бандитос», воруя и перепродавая надгробные камни с местного кладбища. Потом, создав небольшую преступную группу, занялся более квалифицированным криминальным бизнесом — угоном дорогих автомобилей для продажи на запчасти. Затем Эскобар усовершенствовал свой бизнес — начал предлагать владельцам машин платить за их сохранность, те, кто отказывались, лишались своих «железных коней»

Сам Пабло считал себя Робин Гудом и тратил часть преступных денег на помощь бедным, например, строя для них жилье. Во многих кварталах до сих пор встречаются его портреты на улицах с подписью «Святой Пабло».

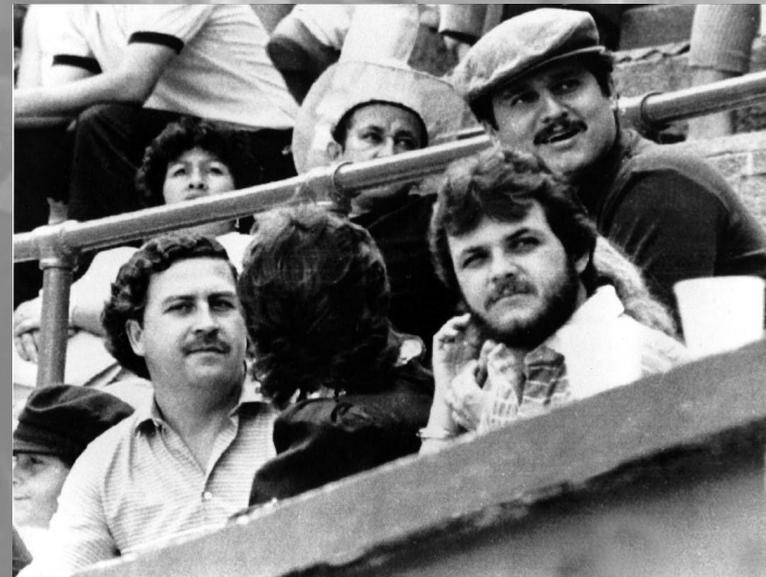


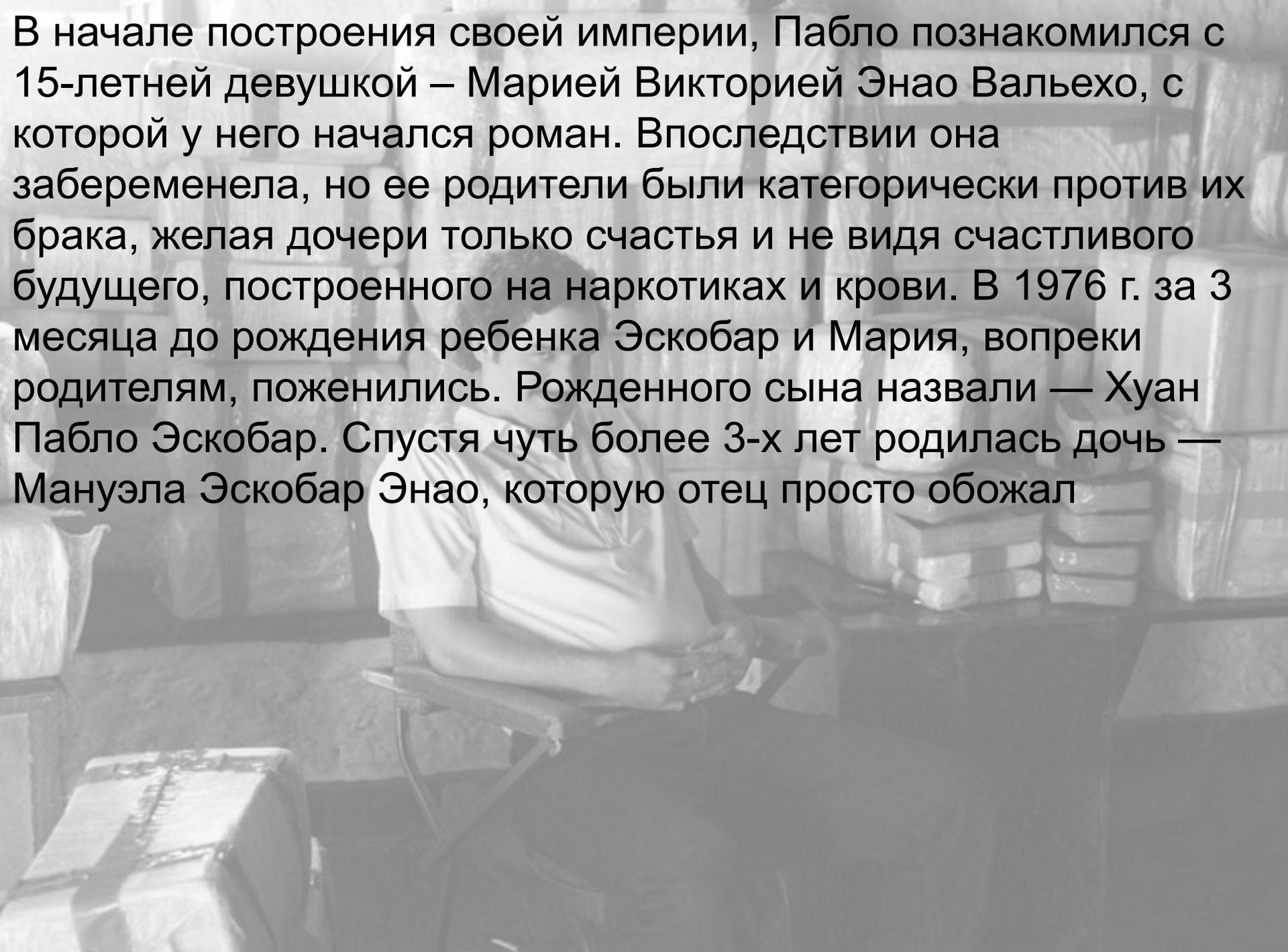
Биография Пабло Эскобара стала полностью известна спустя несколько десятков лет после его гибели благодаря фото-архиву, который создавался годами его бывшим одноклассником Эдгаром Хименесом. Он был не очень успешным свадебным фотографом, пока Пабло не пригласил его на работу. После он получил мировую славу благодаря главному герою своих репортажей и стал известен, как Эль Чинно. Только спустя несколько десятилетий он открыл для просмотра публики семейный архив наркобарона.



К 22 годам Пабло стал самым крупным преступным авторитетом городка Медельина, где банда проворачивала свои дела. Именно в это время деятельностью Эскобара становятся наркотики, а точнее – кокаин, с которым связана вся его дальнейшая жизнь. Очень быстро ему удалось завоевать первенство в индустрии кокаина во всей стране, а потом и по всей Южной Америке.

Уже в молодости наркобарон Эскобар контролировал каждую партию наркотика, вывозимую из страны. Он снимал специальный налог и обеспечивал доставку партии. Он даже открыл специальные лаборатории по выработке кокаина в джунглях страны.





В начале построения своей империи, Пабло познакомился с 15-летней девушкой – Марией Викторией Энао Вальехо, с которой у него начался роман. Впоследствии она забеременела, но ее родители были категорически против их брака, желая дочери только счастья и не видя счастливого будущего, построенного на наркотиках и крови. В 1976 г. за 3 месяца до рождения ребенка Эскобар и Мария, вопреки родителям, поженились. Рожденного сына назвали — Хуан Пабло Эскобар. Спустя чуть более 3-х лет родилась дочь — Мануэла Эскобар Энао, которую отец просто обожал



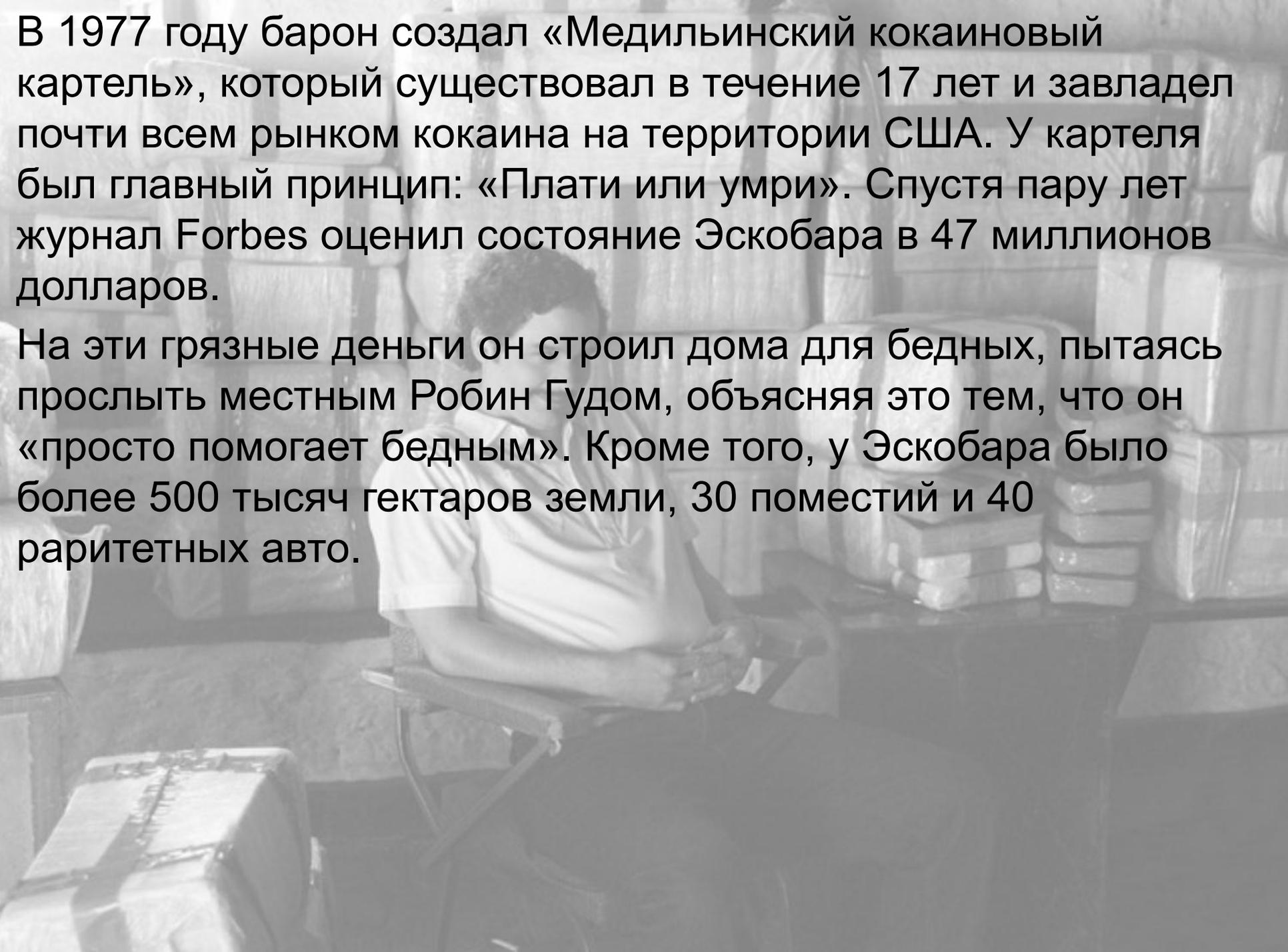
Семья сделала преступника уязвимым, как любого человека. Скрываясь от властей в лесах на севере страны, его жена и дочь замерзли, и заботливый отец, чтобы обогреть их, сжег почти 2 миллиарда долларов. Сейчас его дети живут в Аргентине и не носят фамилию отца.



Хуан Пабло, Мануэла и Мария Виктория Эскобар

Самая известная любовница миллионера Вирхиния Вальехо, несмотря на все свои заслуги, стала популярной только после своей связи с наркобароном. Журналист ВВС, она стала единственным представителем прессы из Колумбии на свадьбе Принца Чарльза и Принцессы Дианы. Она стала лицом популярной марки колготок как фотомоделль.



A black and white photograph of a man sitting in a folding chair in a warehouse. He is wearing a light-colored short-sleeved shirt and dark trousers. He is looking down at his hands, which are clasped in his lap. The warehouse is filled with stacks of goods, including large bags and boxes, some of which are wrapped in plastic. The lighting is somewhat dim, and the overall atmosphere is industrial and busy.

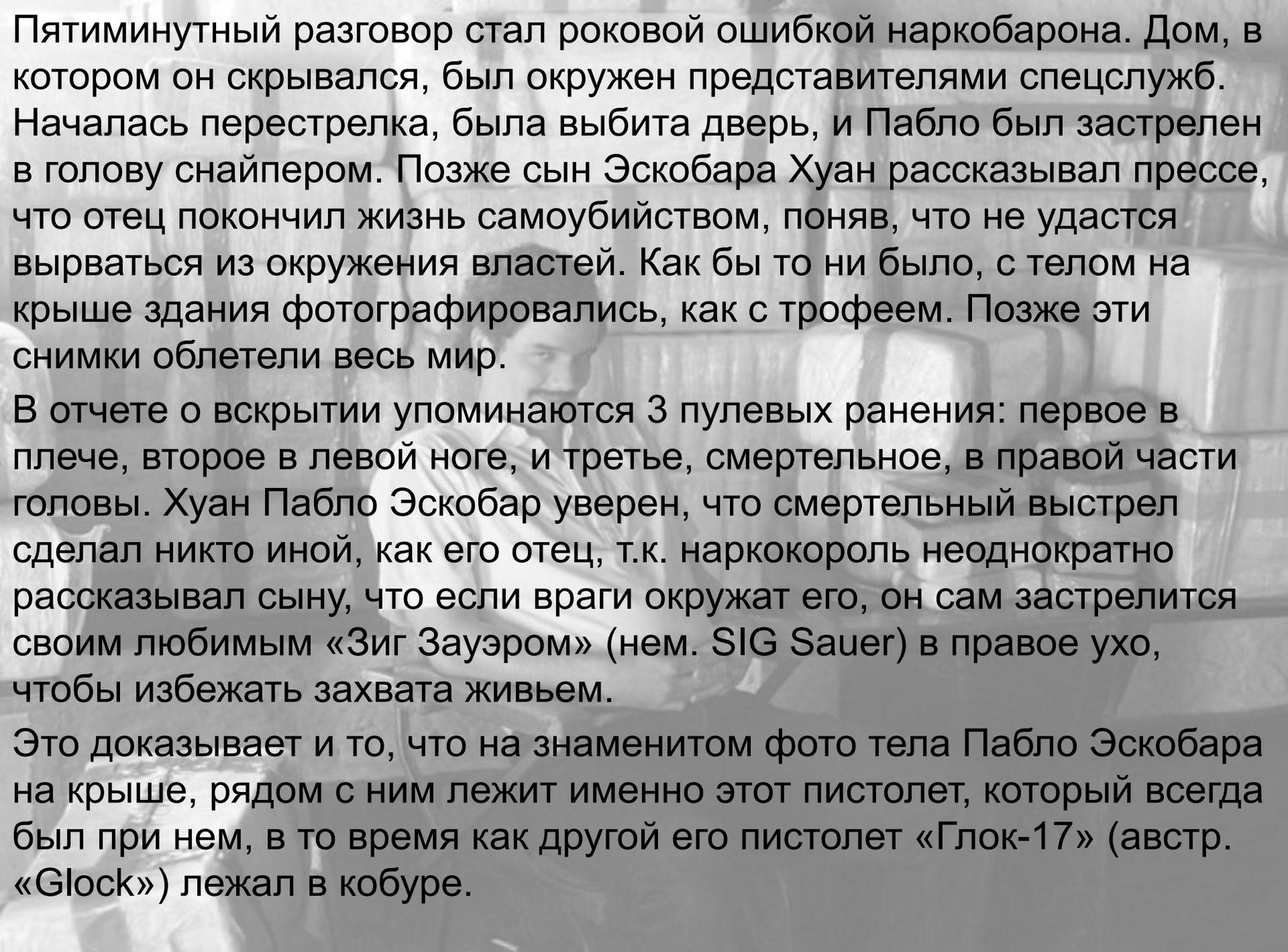
В 1977 году барон создал «Медильинский кокаиновый картель», который существовал в течение 17 лет и завладел почти всем рынком кокаина на территории США. У картеля был главный принцип: «Плати или умри». Спустя пару лет журнал Forbes оценил состояние Эскобара в 47 миллионов долларов.

На эти грязные деньги он строил дома для бедных, пытаясь прослыть местным Робин Гудом, объясняя это тем, что он «просто помогает бедным». Кроме того, у Эскобара было более 500 тысяч гектаров земли, 30 поместий и 40 раритетных авто.



Как это ни странно, причиной смерти одного из самых жестоких преступников стала его сентиментальность и привязанность к жене и детям. Находясь в розыске, Эскобар больше года не общался с семьей. Отметив свой 44-ый день рождения, на следующий день он позвонил домой. Спецслужбы ждали этого звонка очень долго.





Пятиминутный разговор стал роковой ошибкой наркобарона. Дом, в котором он скрывался, был окружен представителями спецслужб. Началась перестрелка, была выбита дверь, и Пабло был застрелен в голову снайпером. Позже сын Эскобара Хуан рассказывал прессе, что отец покончил жизнь самоубийством, поняв, что не удастся вырваться из окружения властей. Как бы то ни было, с телом на крыше здания фотографировались, как с трофеем. Позже эти снимки облетели весь мир.

В отчете о вскрытии упоминаются 3 пулевых ранения: первое в плече, второе в левой ноге, и третье, смертельное, в правой части головы. Хуан Пабло Эскобар уверен, что смертельный выстрел сделал никто иной, как его отец, т.к. наркокороль неоднократно рассказывал сыну, что если враги окружают его, он сам застрелится своим любимым «Зиг Зауэром» (нем. SIG Sauer) в правое ухо, чтобы избежать захвата живьем.

Это доказывает и то, что на знаменитом фото тела Пабло Эскобара на крыше, рядом с ним лежит именно этот пистолет, который всегда был при нем, в то время как другой его пистолет «Глок-17» (австр. «Glock») лежал в кобуре.







Похороны Пабло Эскобара состоялись 3 декабря 1993 года и собрали более 20-ти тысяч колумбийцев. Несущие гроб были снесены неуправляемой толпой, каждый хотел прикоснуться к окочневшему лицу легенды в последний раз.





„Америка — это двести миллионов идиотов, руководимых одним миллионом спецагентов.“ — Пабло Эскобар

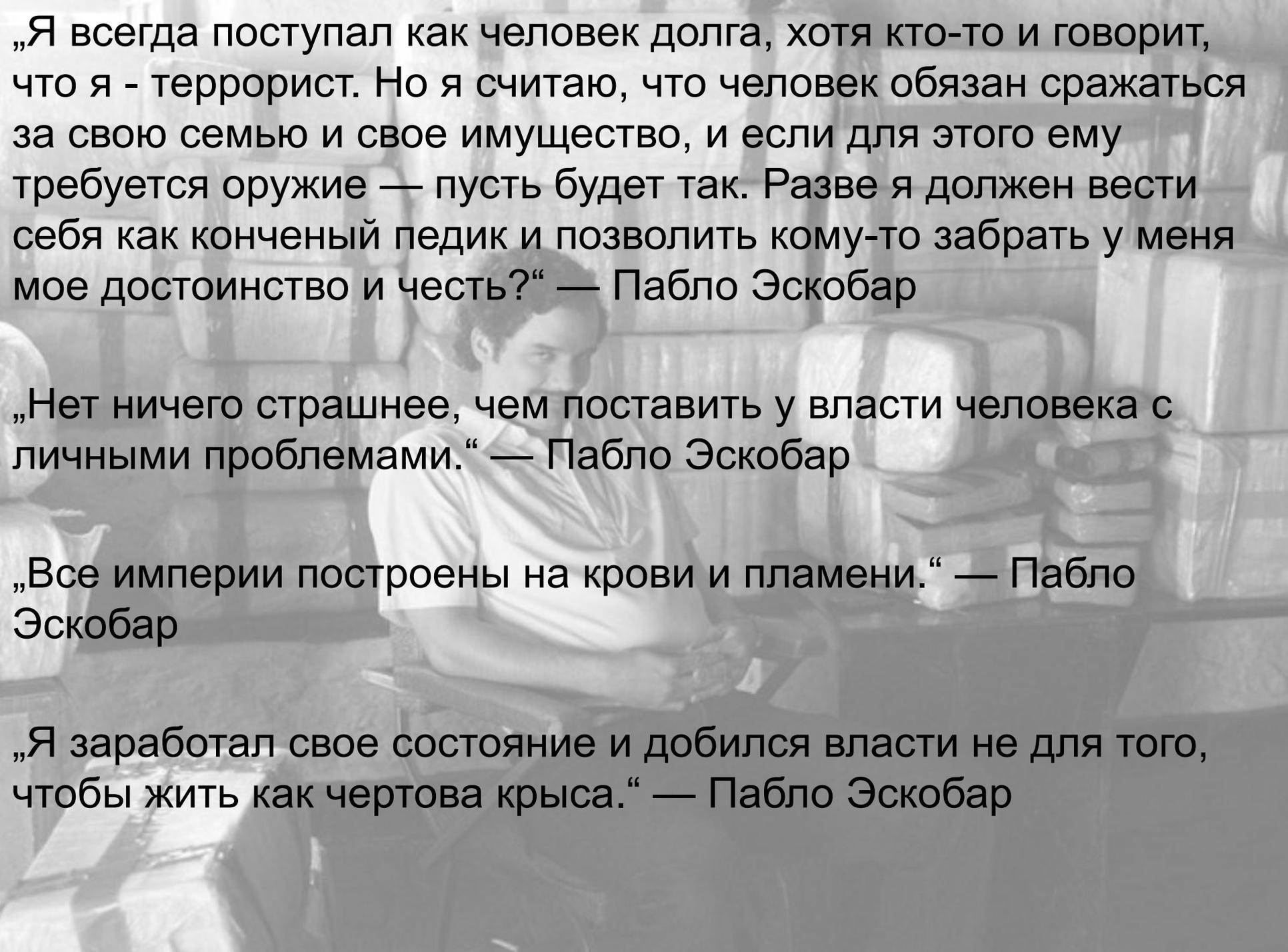
„Считайте меня богом. Потому что если мне кажется, что кому-то суждено умереть, он умирает в этот же самый день.“
— Пабло Эскобар

„Даже боги иногда ошибаются.“
— Пабло Эскобар

„Тот, кому есть что сказать, всегда молчит.“ — Пабло Эскобар

„Когда ты мертв, тебе уже нечего бояться.“ — Пабло Эскобар

„Смерть нельзя обмануть, но с ней можно подружиться.“
— Пабло Эскобар

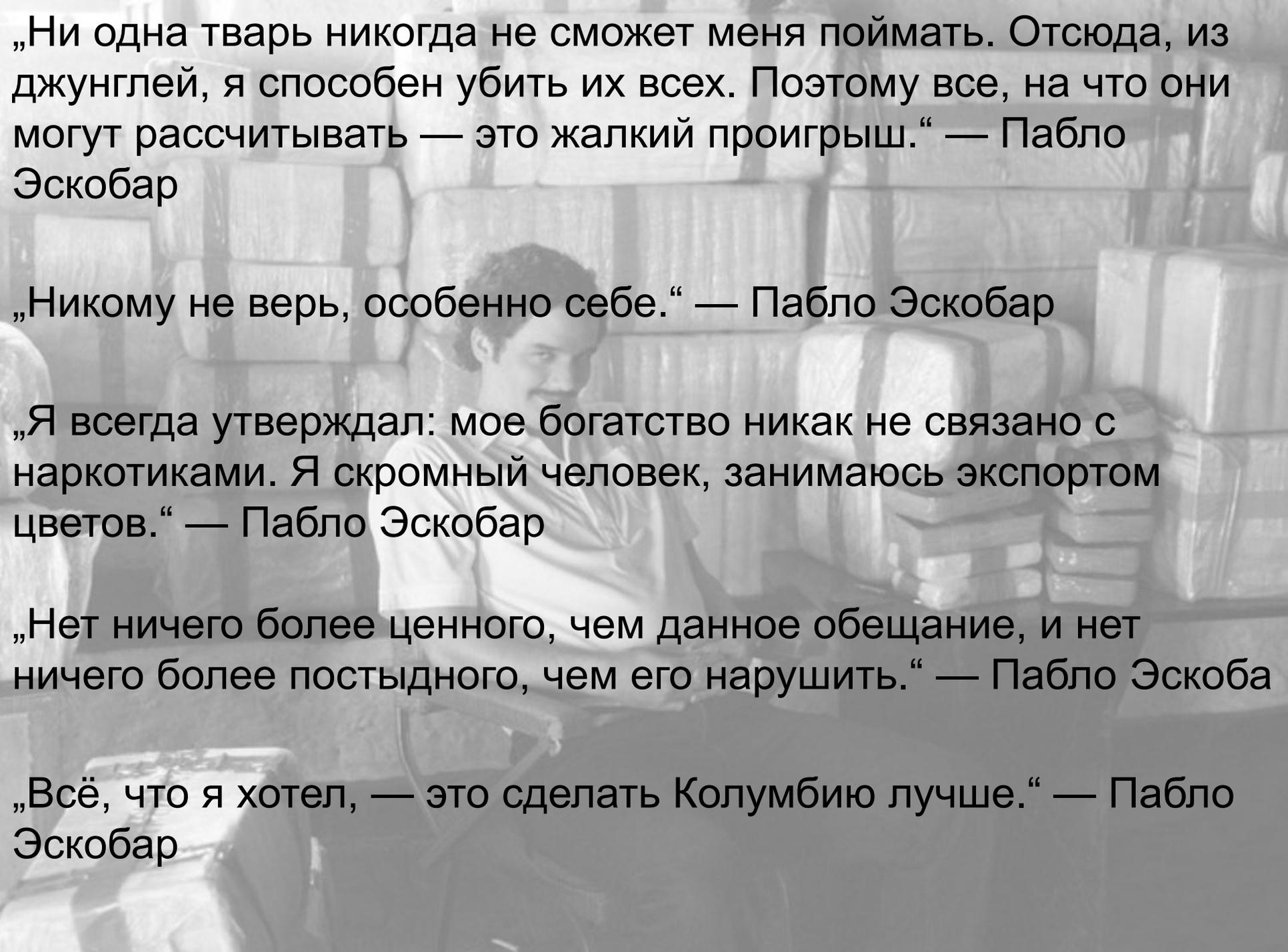


„Я всегда поступал как человек долга, хотя кто-то и говорит, что я - террорист. Но я считаю, что человек обязан сражаться за свою семью и свое имущество, и если для этого ему требуется оружие — пусть будет так. Разве я должен вести себя как конченный педик и позволить кому-то забрать у меня мое достоинство и честь?“ — Пабло Эскобар

„Нет ничего страшнее, чем поставить у власти человека с личными проблемами.“ — Пабло Эскобар

„Все империи построены на крови и пламени.“ — Пабло Эскобар

„Я заработал свое состояние и добился власти не для того, чтобы жить как чертова крыса.“ — Пабло Эскобар

A man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored shirt, is sitting in a room filled with stacks of wrapped packages. He is looking slightly to his right with a slight smile. The packages are stacked high, creating a textured background of white and grey.

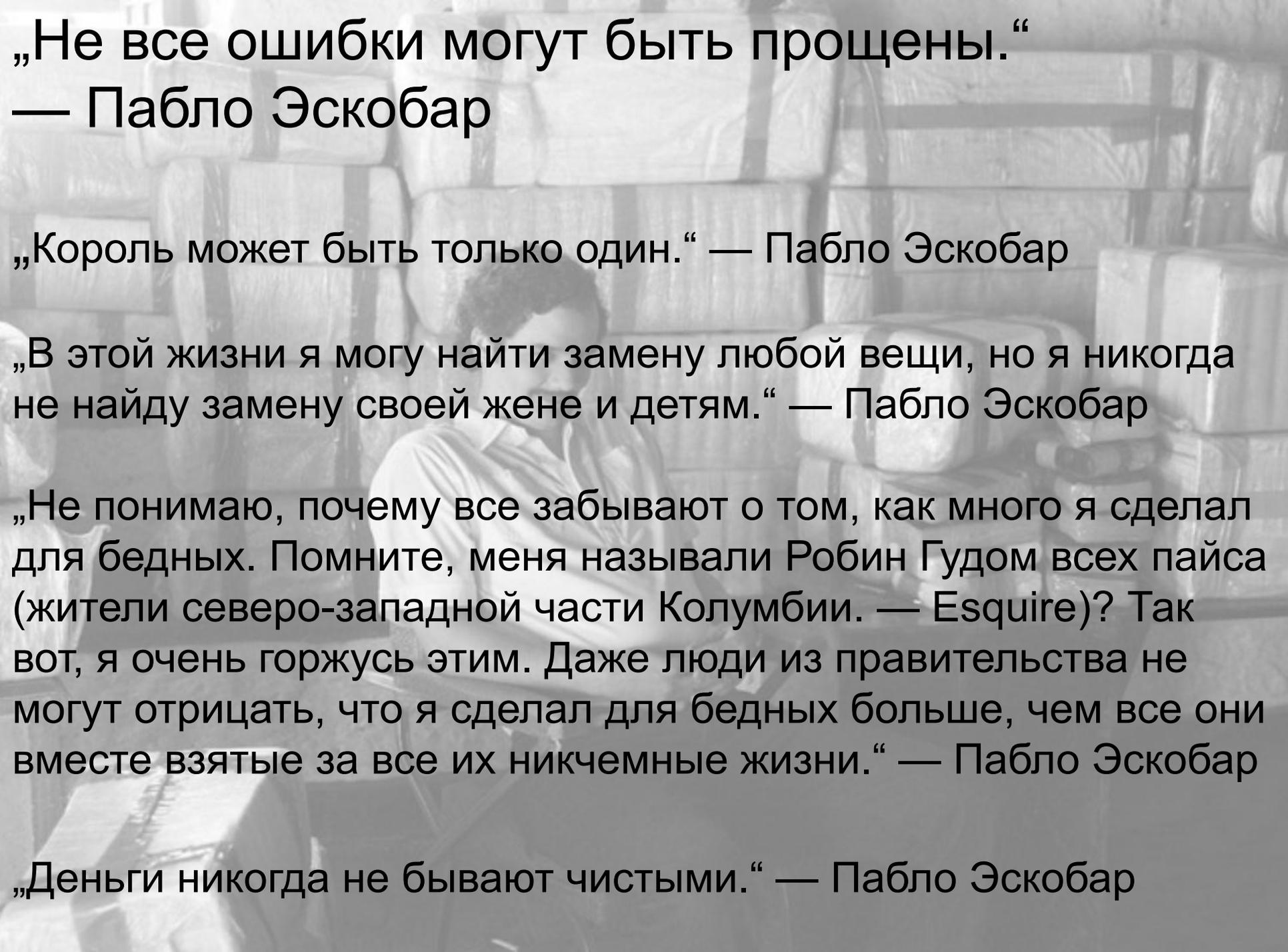
„Ни одна тварь никогда не сможет меня поймать. Отсюда, из джунглей, я способен убить их всех. Поэтому все, на что они могут рассчитывать — это жалкий проигрыш.“ — Пабло Эскобар

„Никому не верь, особенно себе.“ — Пабло Эскобар

„Я всегда утверждал: мое богатство никак не связано с наркотиками. Я скромный человек, занимаюсь экспортом цветов.“ — Пабло Эскобар

„Нет ничего более ценного, чем данное обещание, и нет ничего более постыдного, чем его нарушить.“ — Пабло Эскоба

„Всё, что я хотел, — это сделать Колумбию лучше.“ — Пабло Эскобар



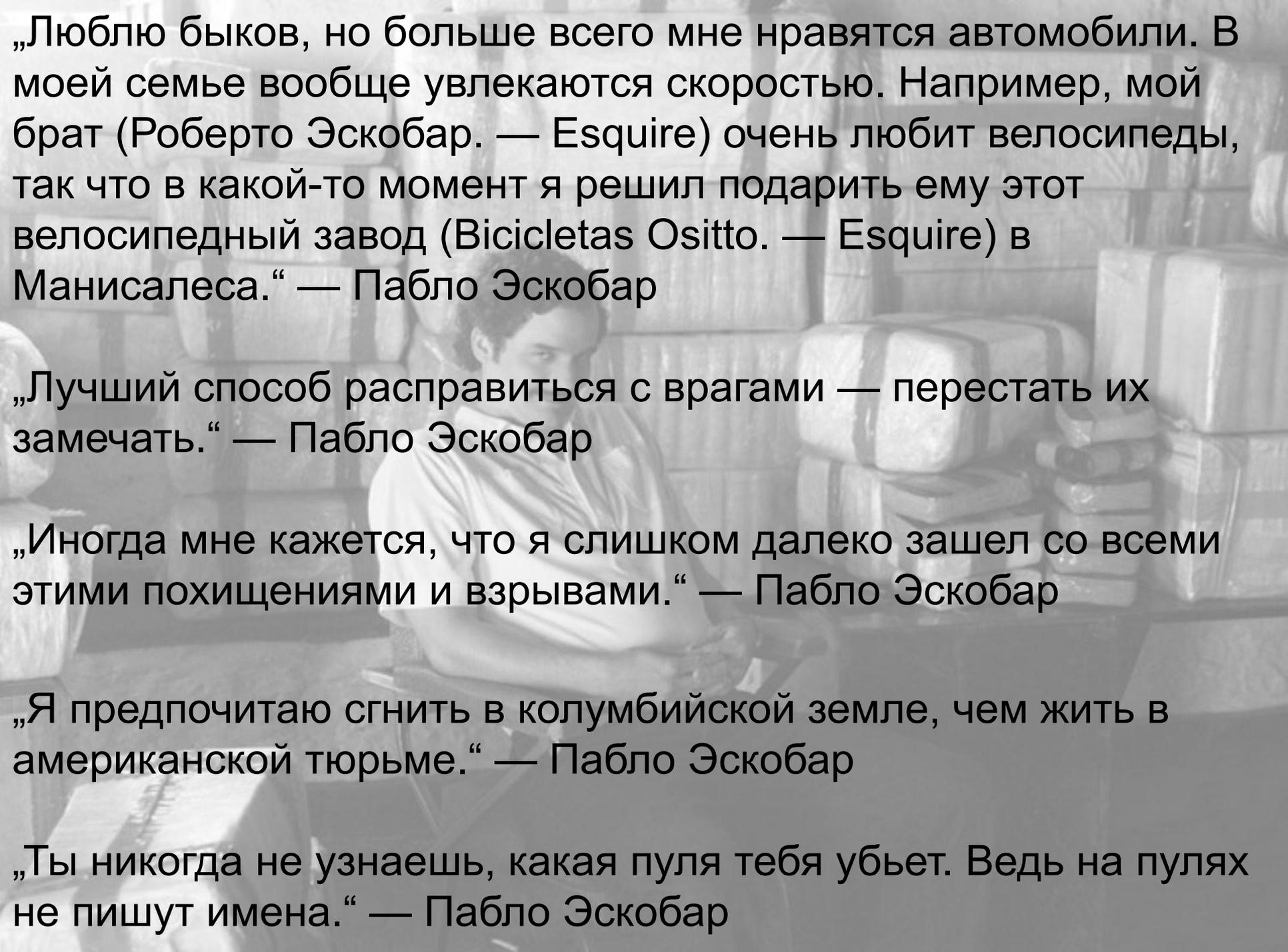
„Не все ошибки могут быть прощены.“
— Пабло Эскобар

„Король может быть только один.“ — Пабло Эскобар

„В этой жизни я могу найти замену любой вещи, но я никогда не найду замену своей жене и детям.“ — Пабло Эскобар

„Не понимаю, почему все забывают о том, как много я сделал для бедных. Помните, меня называли Робин Гудом всех пайса (жители северо-западной части Колумбии. — Esquire)? Так вот, я очень горжусь этим. Даже люди из правительства не могут отрицать, что я сделал для бедных больше, чем все они вместе взятые за все их никчемные жизни.“ — Пабло Эскобар

„Деньги никогда не бывают чистыми.“ — Пабло Эскобар



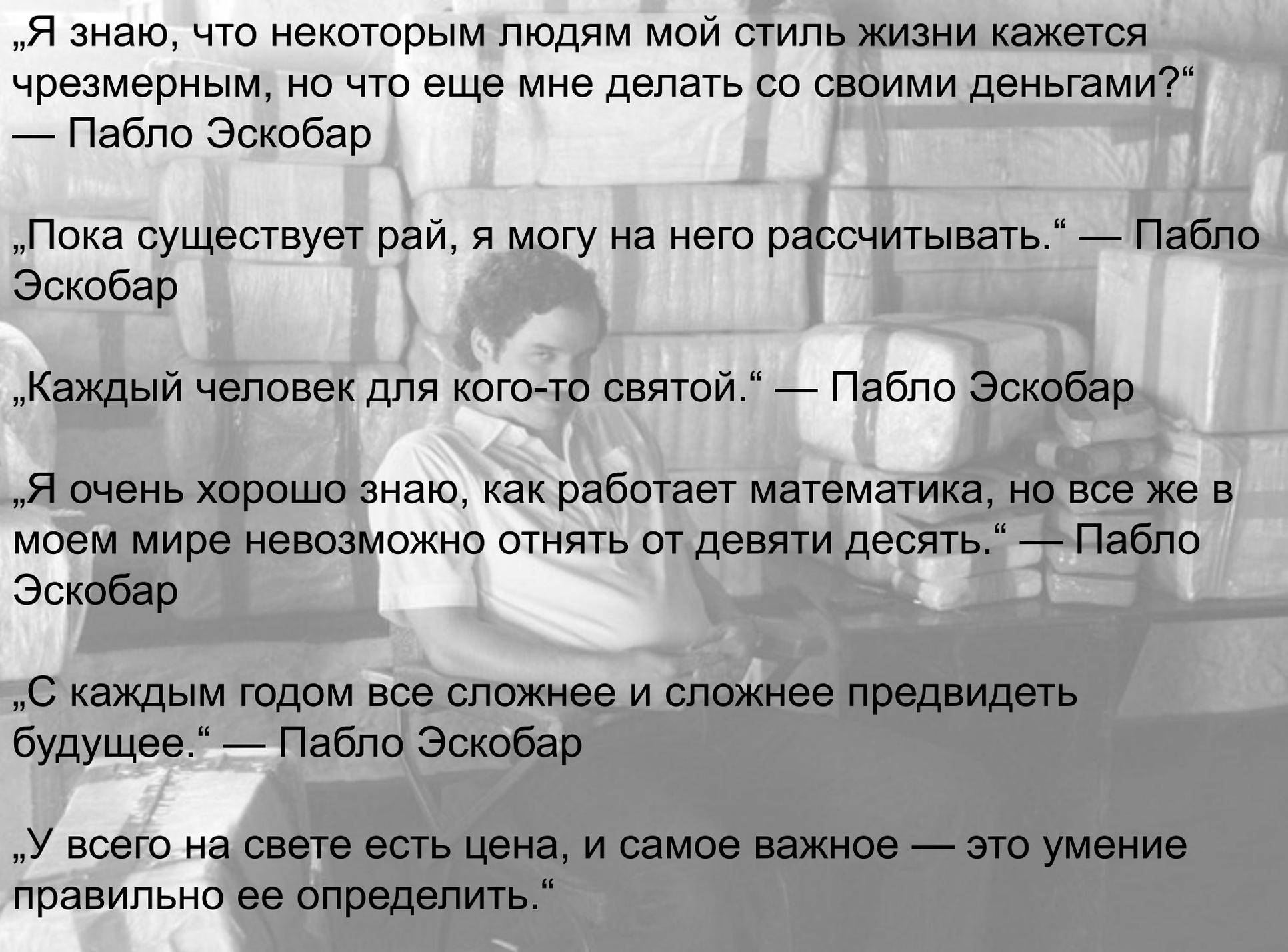
„Люблю быков, но больше всего мне нравятся автомобили. В моей семье вообще увлекаются скоростью. Например, мой брат (Роберто Эскобар. — Esquire) очень любит велосипеды, так что в какой-то момент я решил подарить ему этот велосипедный завод (Bicicletas Ositto. — Esquire) в Манисалеса.“ — Пабло Эскобар

„Лучший способ расправиться с врагами — перестать их замечать.“ — Пабло Эскобар

„Иногда мне кажется, что я слишком далеко зашел со всеми этими похищениями и взрывами.“ — Пабло Эскобар

„Я предпочитаю сгнить в колумбийской земле, чем жить в американской тюрьме.“ — Пабло Эскобар

„Ты никогда не узнаешь, какая пуля тебя убьет. Ведь на пулях не пишут имена.“ — Пабло Эскобар

A man with dark hair, wearing a light-colored short-sleeved shirt, is sitting at a desk in a warehouse. He is looking down at something on the desk. The background is filled with large stacks of goods, possibly clothing or fabric, wrapped in white plastic. The lighting is somewhat dim, and the overall tone is muted.

„Я знаю, что некоторым людям мой стиль жизни кажется чрезмерным, но что еще мне делать со своими деньгами?“
— Пабло Эскобар

„Пока существует рай, я могу на него рассчитывать.“ — Пабло Эскобар

„Каждый человек для кого-то святой.“ — Пабло Эскобар

„Я очень хорошо знаю, как работает математика, но все же в моем мире невозможно отнять от девяти десять.“ — Пабло Эскобар

„С каждым годом все сложнее и сложнее предвидеть будущее.“ — Пабло Эскобар

„У всего на свете есть цена, и самое важное — это умение правильно ее определить.“

„Я смертельно устал прятаться и сражаться.“ — Пабло Эскобар

ESCOBAR, PABLO.- Caso del cartel de Medellín, con su esposa Victoria Henao de Escobar. Mar. 29-88 Pág. 15-A



Handwritten notes in green ink:

~~Escobar~~
~~Victoria~~
597

~~Escobar~~

R

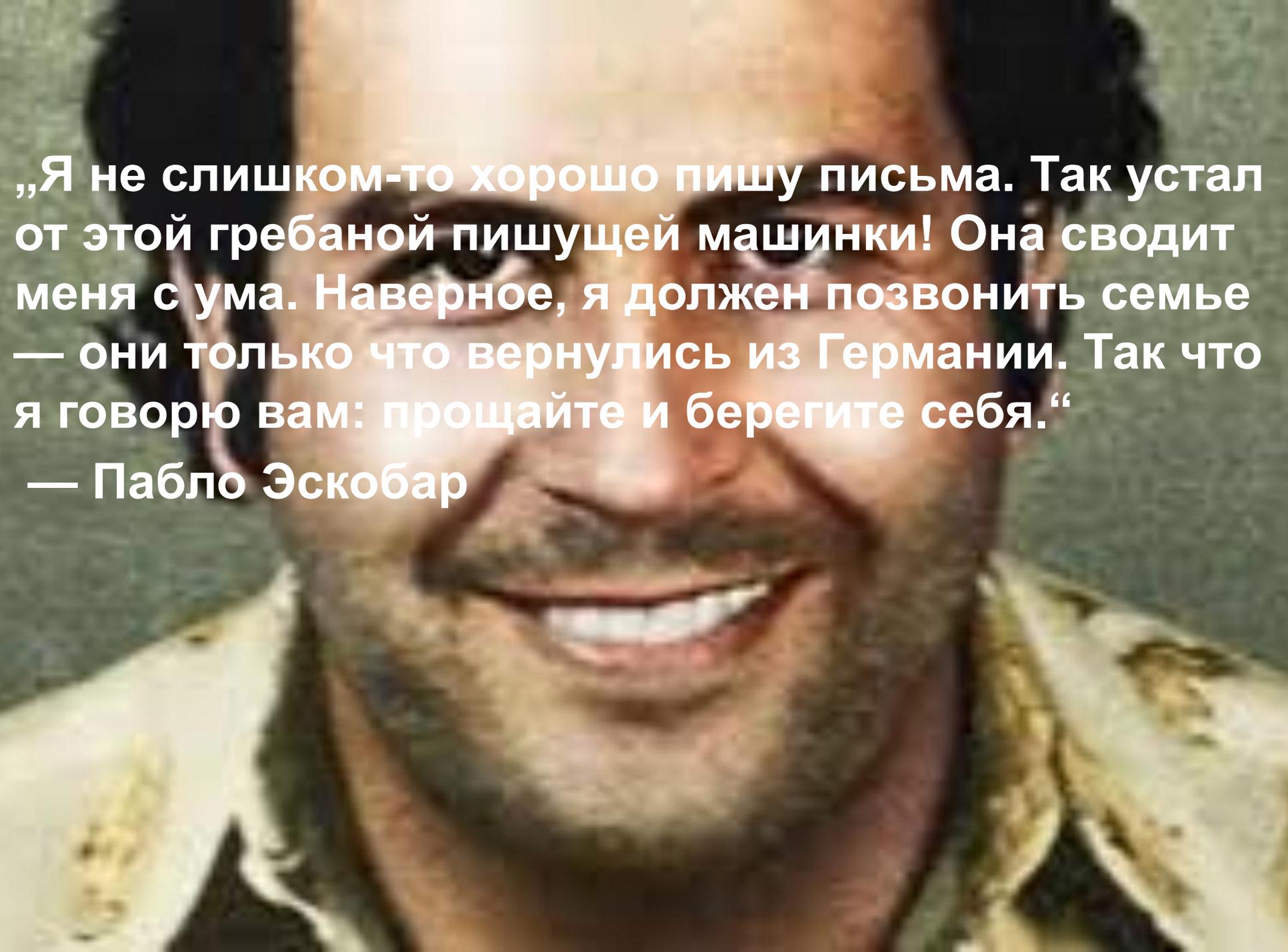
4

cent's

La colono

Alto

~~Escobar~~



„Я не слишком-то хорошо пишу письма. Так устал от этой гребаной пишущей машинки! Она сводит меня с ума. Наверное, я должен позвонить семье — они только что вернулись из Германии. Так что я говорю вам: прощайте и берегите себя.“

— Пабло Эскобар