

Деление храмов по подчиненности и местоположению

Ставропигиальные — храмы, находящиеся в непосредственном управлении Святейшего Патриарха и Синода.

Кафедральные — являются главными храмами для правящих архиереев той или иной епархии.

Приходские — храмы, в которых совершаются богослужения местных приходов (Приходом называется община православных христиан, состоящая из священнослужителей и мирян, объединённых при храме).

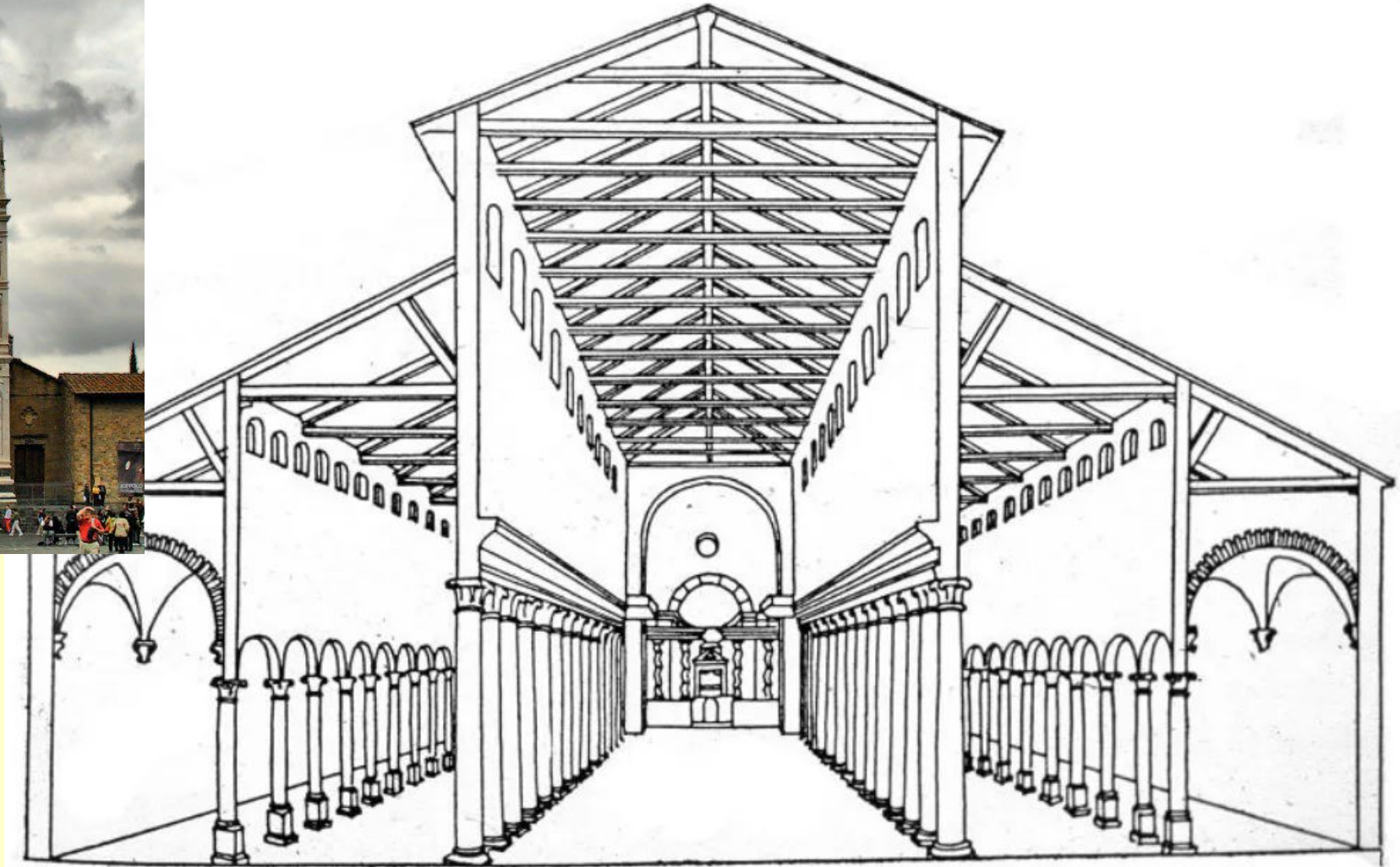
Кладбищенские — находящиеся либо на территории кладбищ, либо в непосредственной близости от них. Особенностью кладбищенских храмов является то, что здесь постоянно совершаются заупокойные службы. Обязанность местных священнослужителей — совершение по требованию родственников литий и панихид о тех, кто похоронен на кладбище. Храмовое здание имеет свой, устоявшийся в течение веков, архитектурный облик со своей глубокой символикой.



Сионская горница — прообраз христианского храма, как особо устроенного помещения для молитвенных собраний, богообщения, совершения таинств и всего христианского богослужения. В Сионской горнице в день Пятидесятницы апостолы, собравшиеся для молитвы, удостоились обещанного им Сошествия Святого Духа. Это великое событие положило начало устройству земной Христовой Церкви.

Сионская горница

Базилика





Катакомбы — обширные подземелья в древнем Риме — стали выполнять функцию храмовых зданий в первые века христианства.

Катакомбы



Кубикулы — помещения ограниченной площади, имеющие ниши в стенах, используемые для захоронений. Выполняли функции близкие тем, что имеют современные часовни.

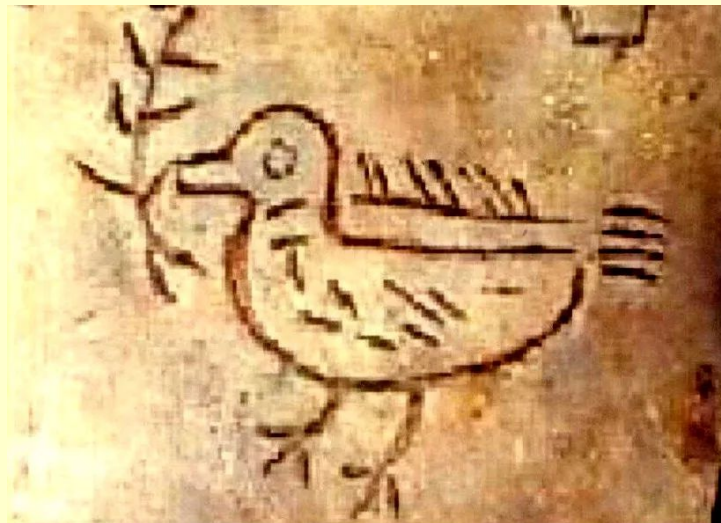


Крипты — использовались не только для захоронений, но и служили для управления общественных богослужений. Площадь этих помещений позволяла большому количеству христиан приходить в них и устраивать молитвенные собрания. Вмещали в себя до 80 человек.



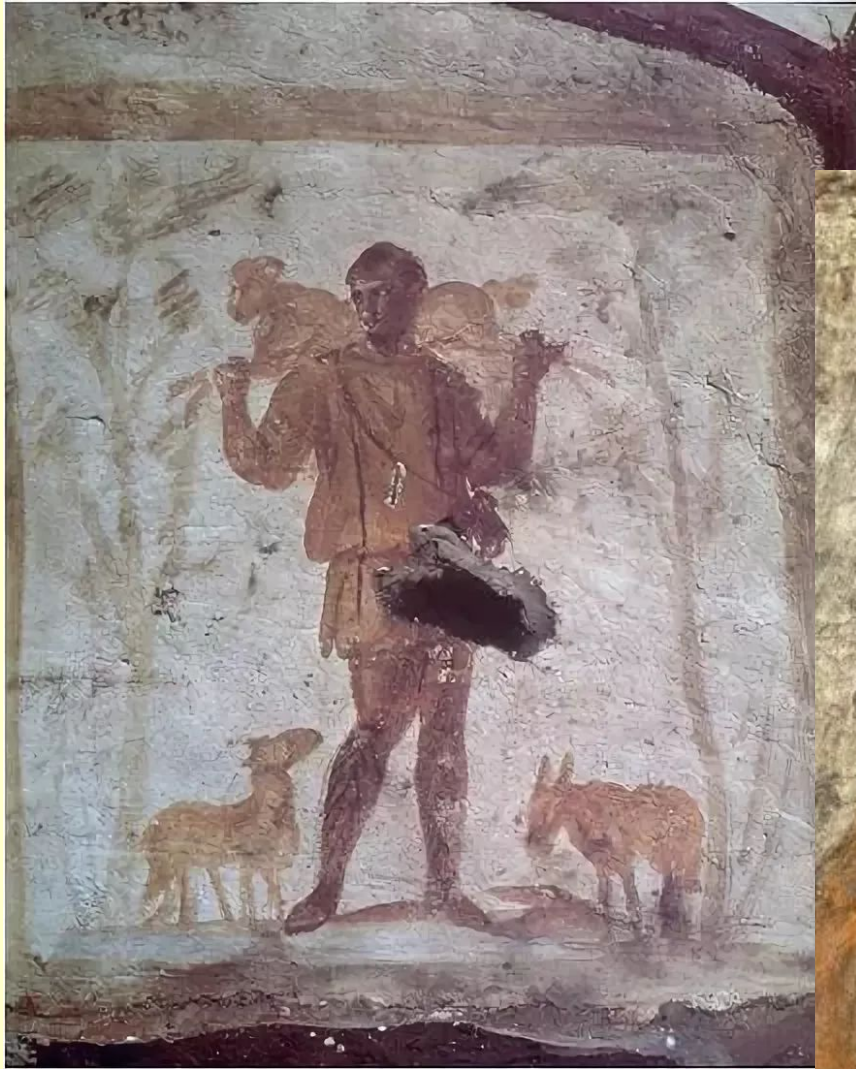
Капеллы — храмовые помещения самой значительной площади, вмещавшие наибольшее число молящихся во время общественных богослужений.

Символические изображения в катакомбах





Изображения Христа В катакомбах



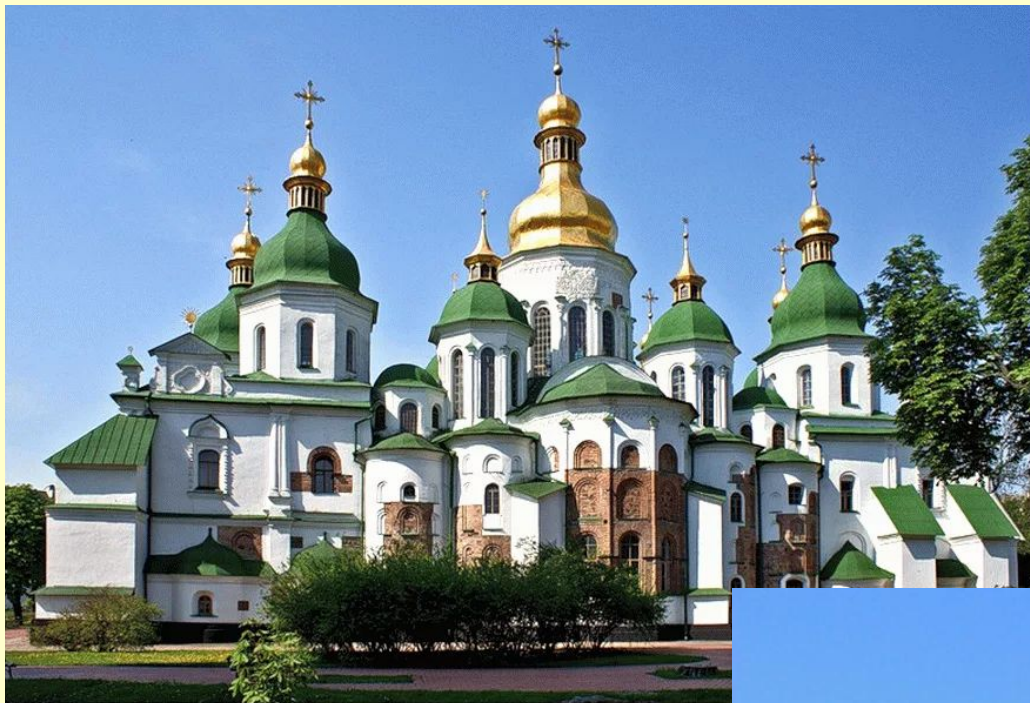


Византийская храмовая архитектура

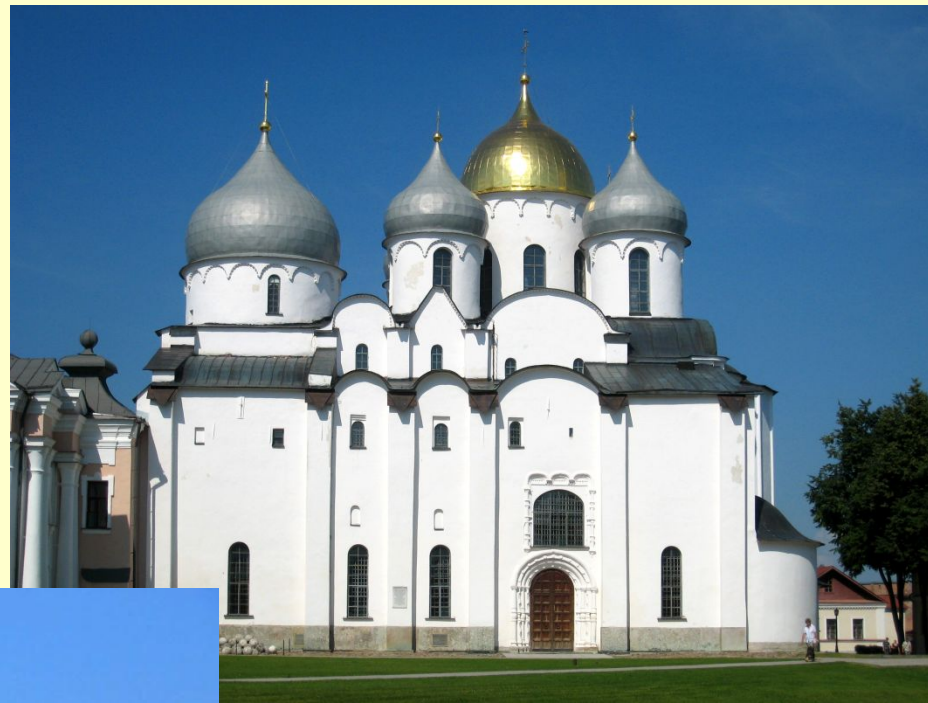


Софийский собор в Константинополе

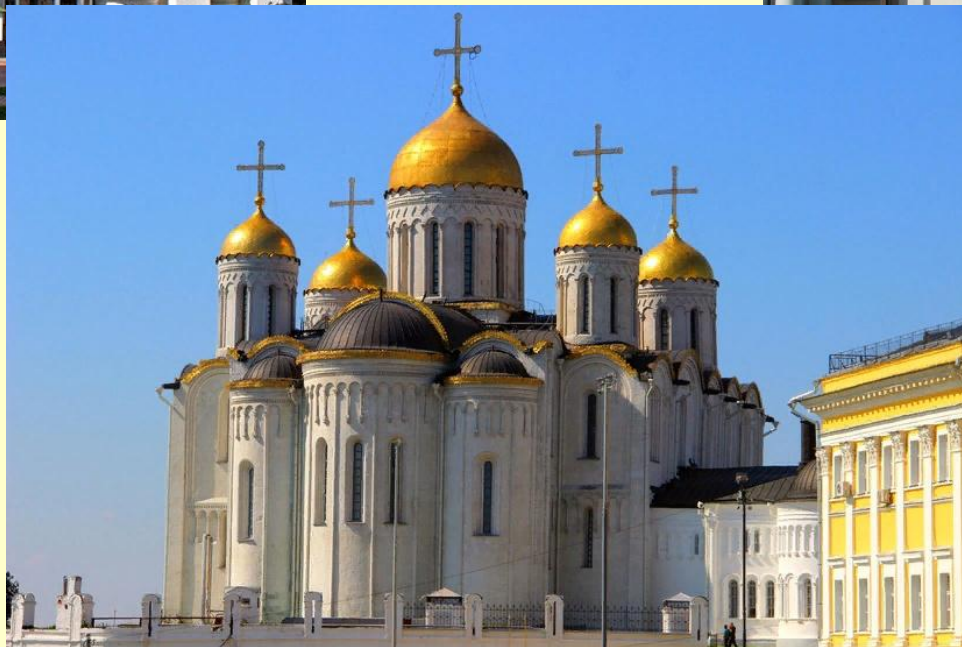




Киевский Софийский собор



София Новгородская



Владимирский Успенский собор

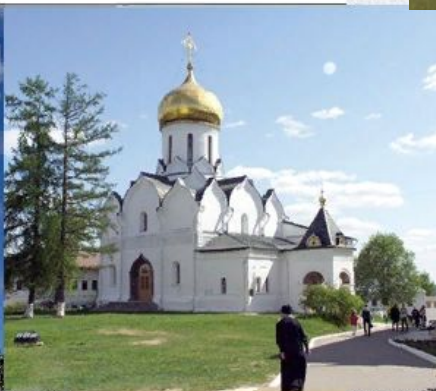
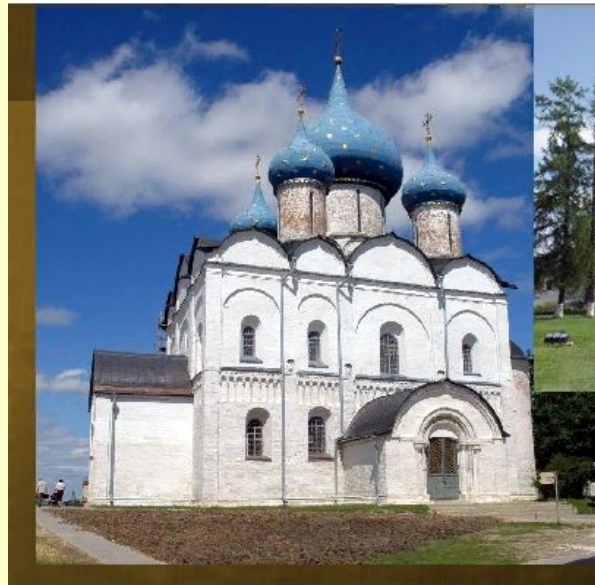
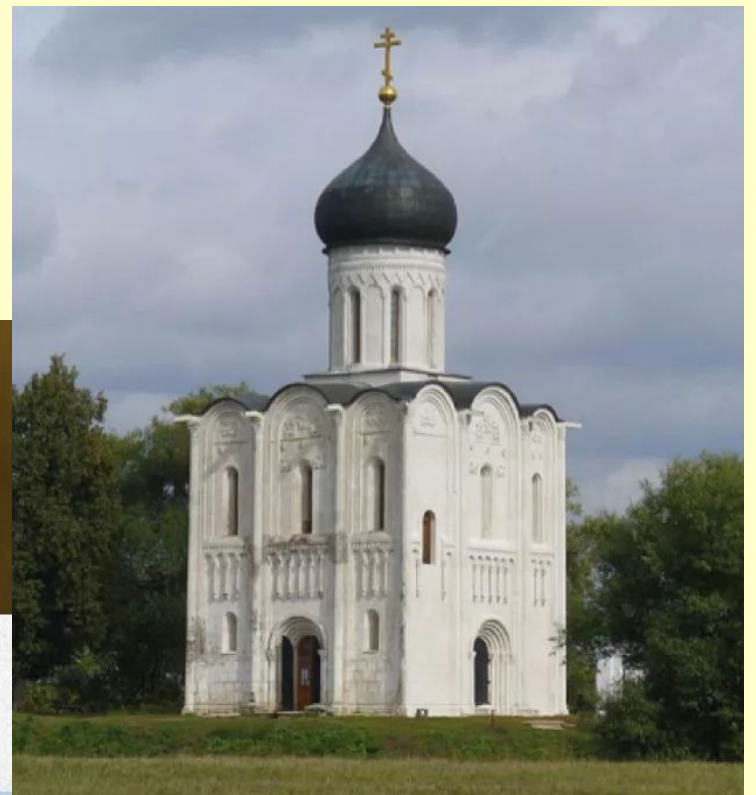
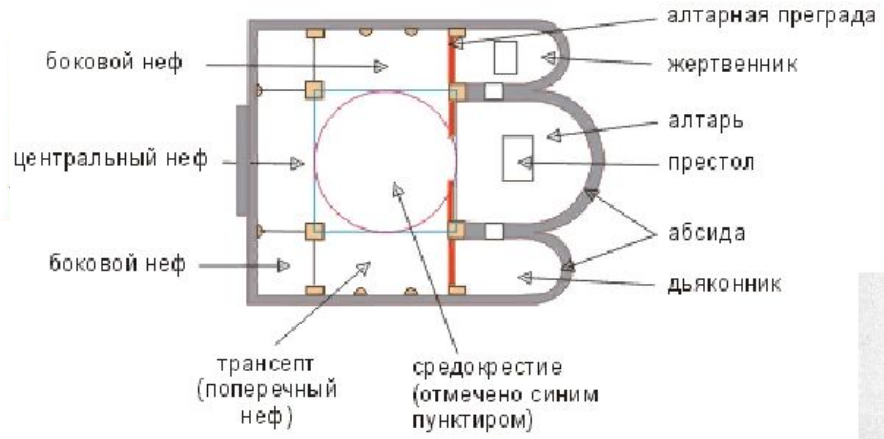
Русская деревянная архитектура



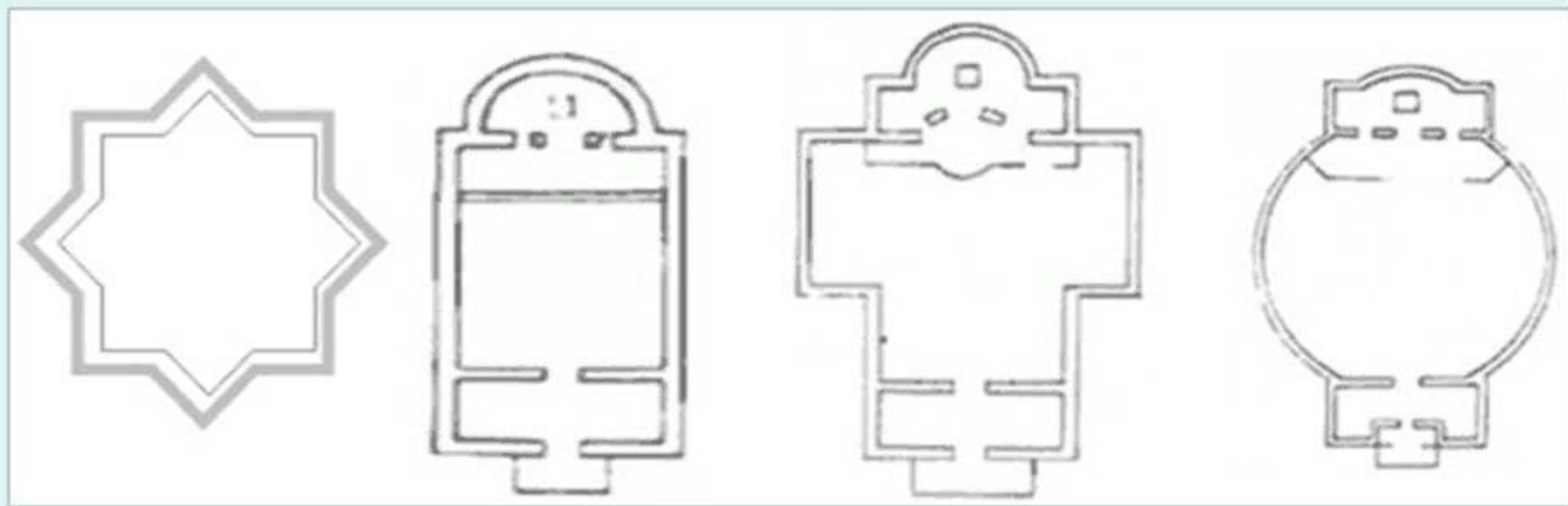
Каменные шатровые церкви



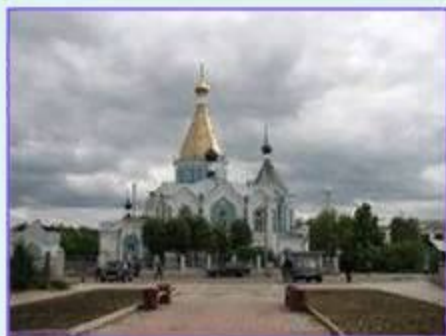
Одноглавый четырехстолпный храм крестовокупольной системы



Виды храма по архитектуре:



в форме
восьмиконечной
звезды



в форме корабля

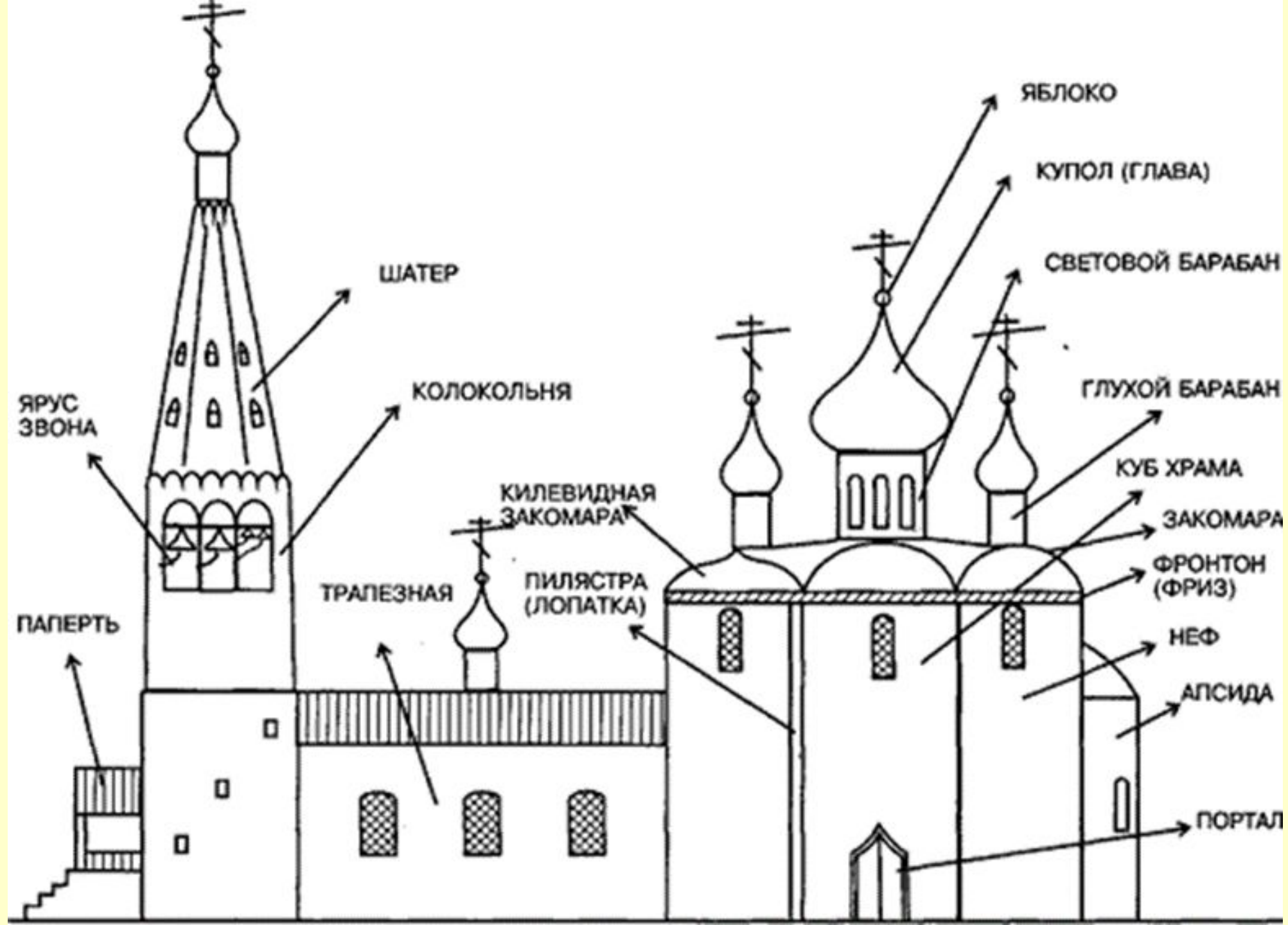


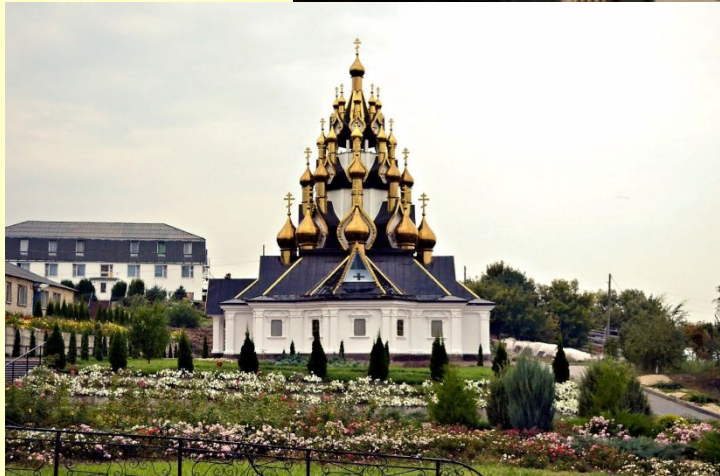
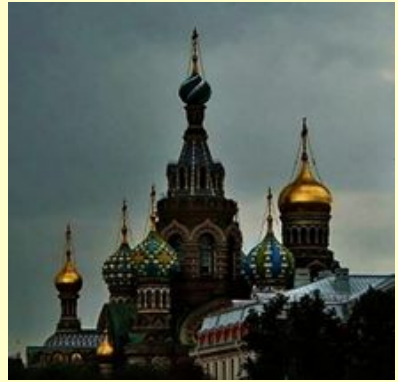
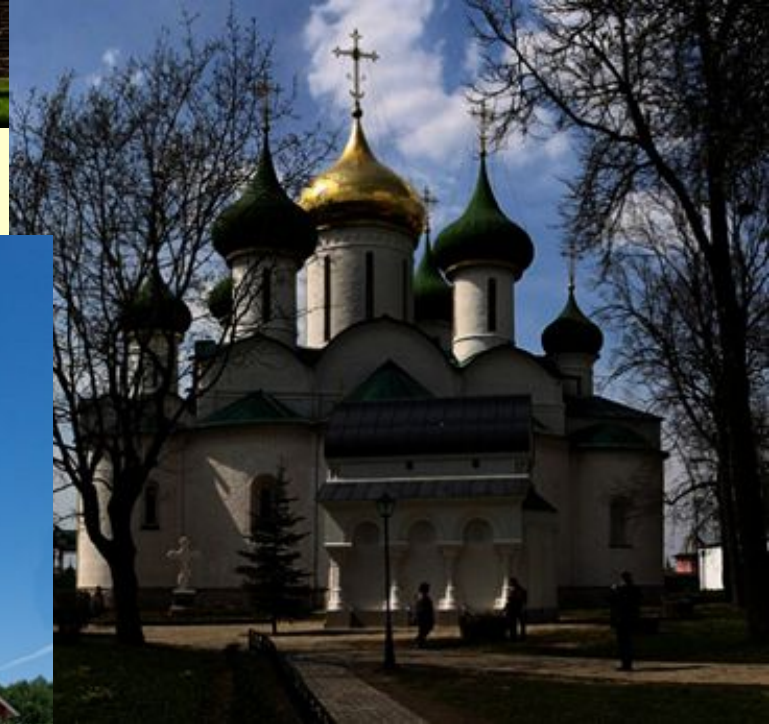
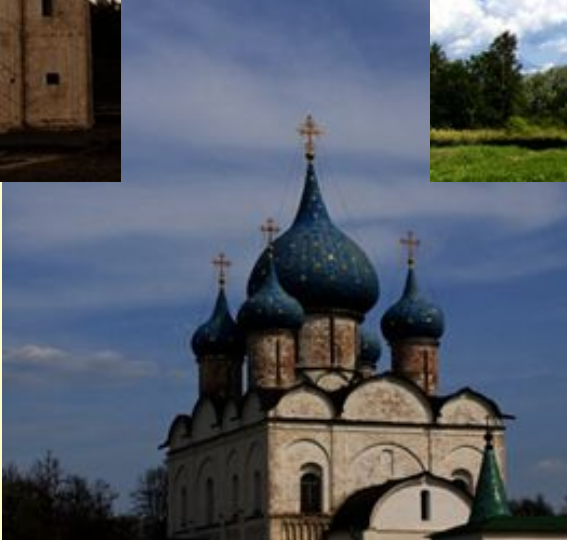
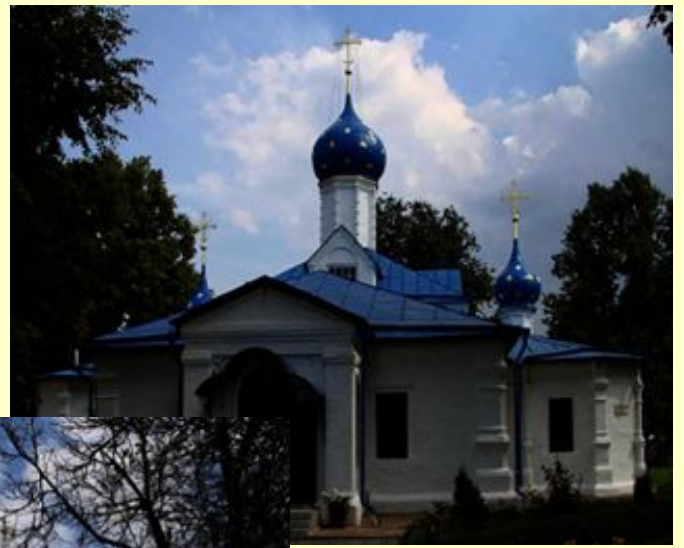
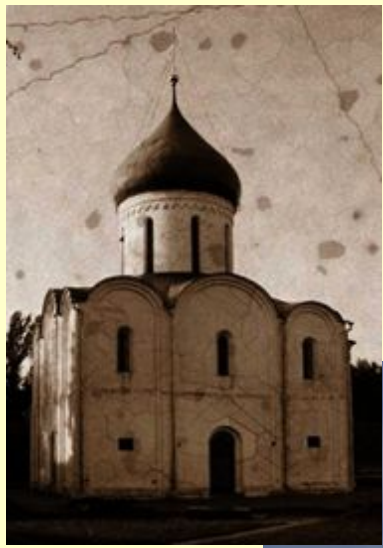
в форме креста



в форме круга



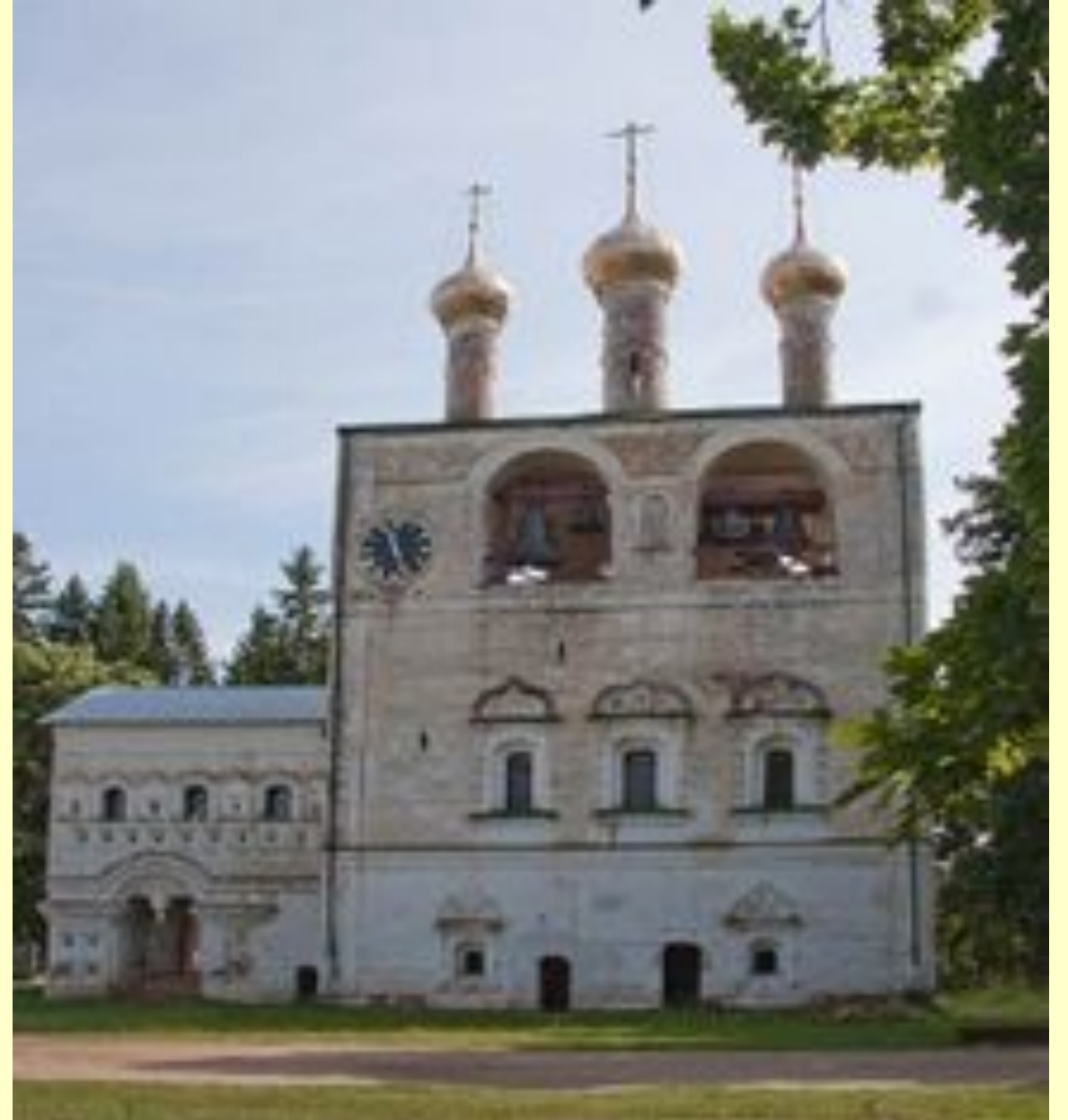




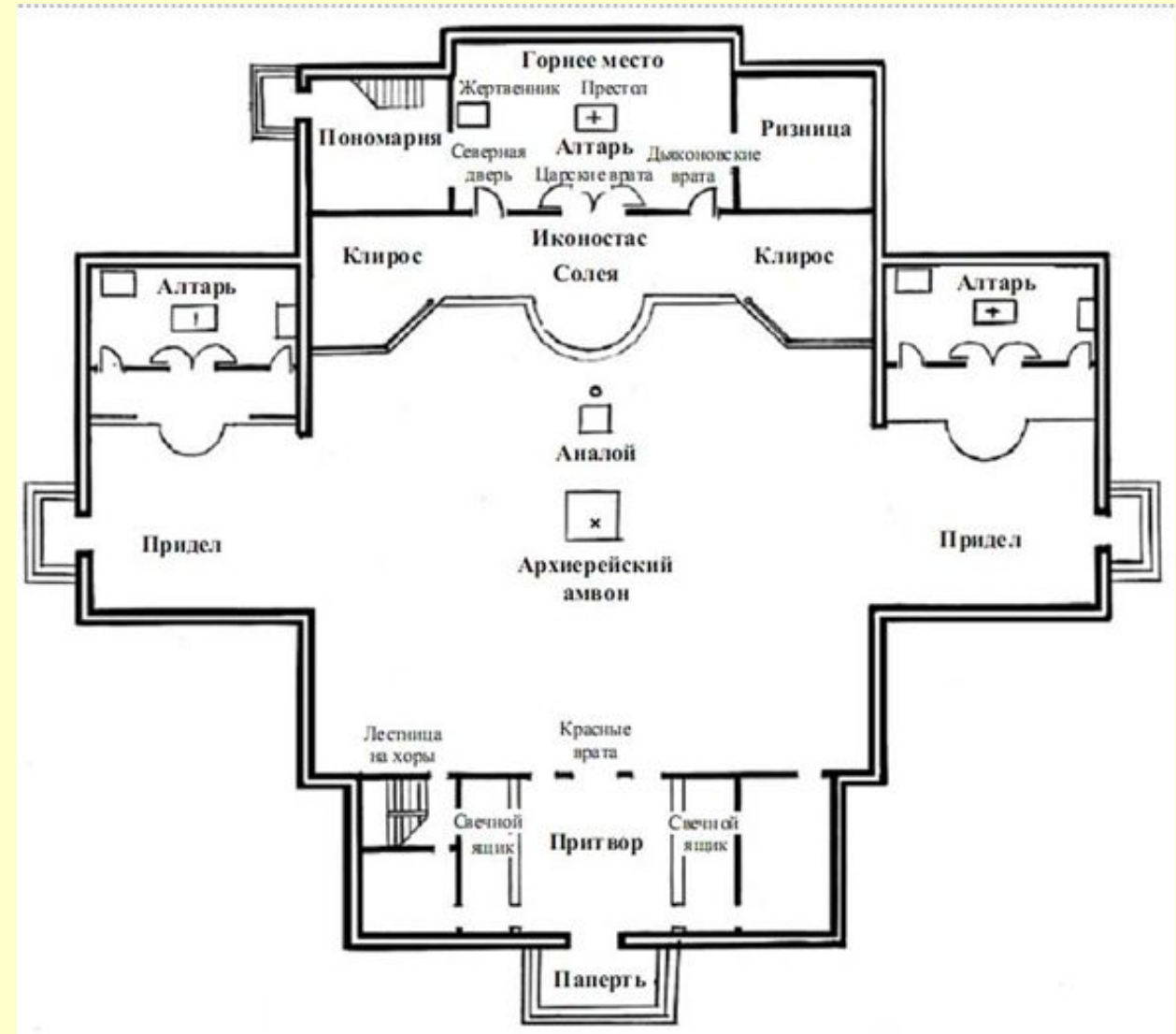
Форма и цвет купола

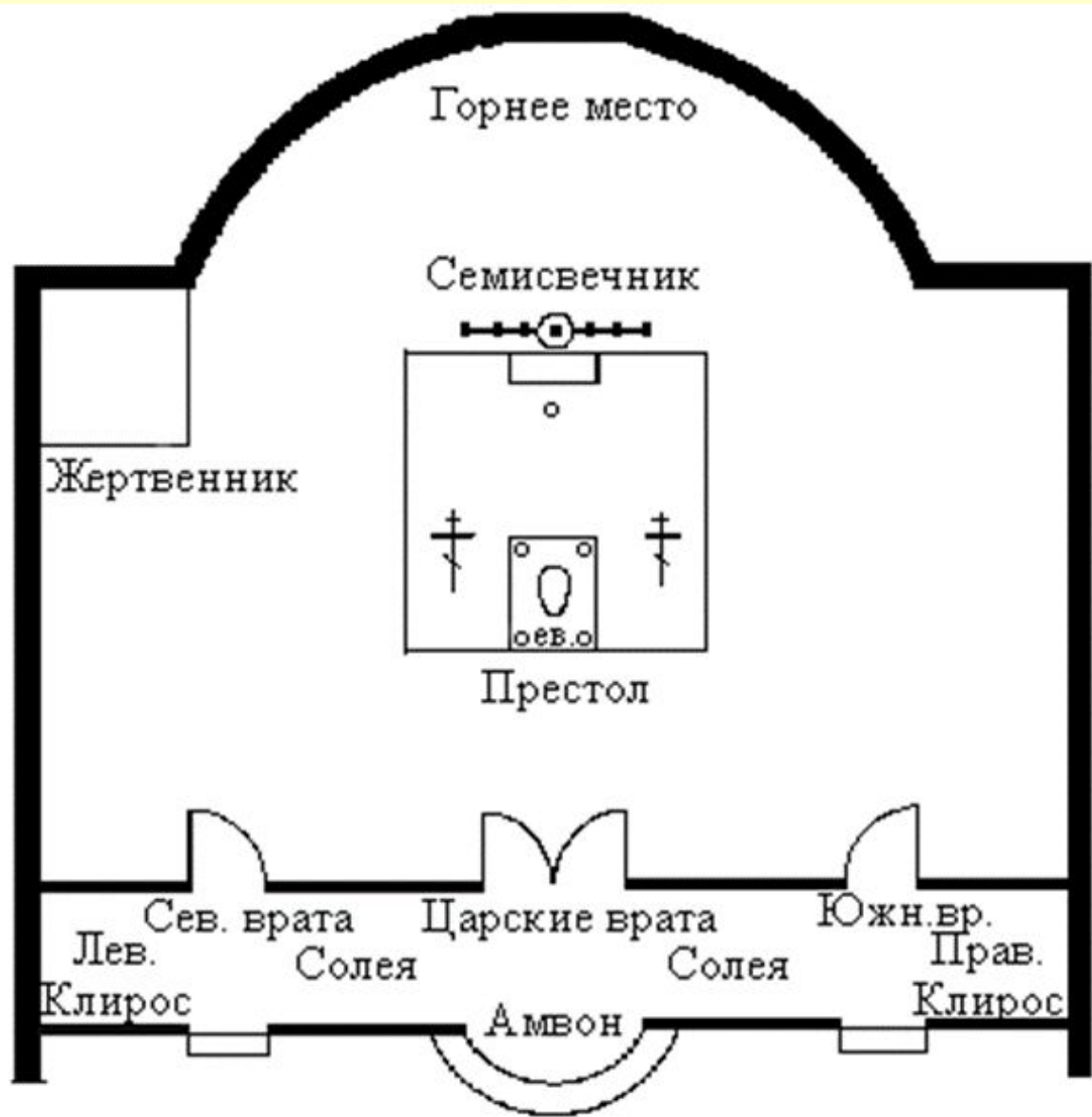


Колокольни, звонницы



Внутренняя символика храма

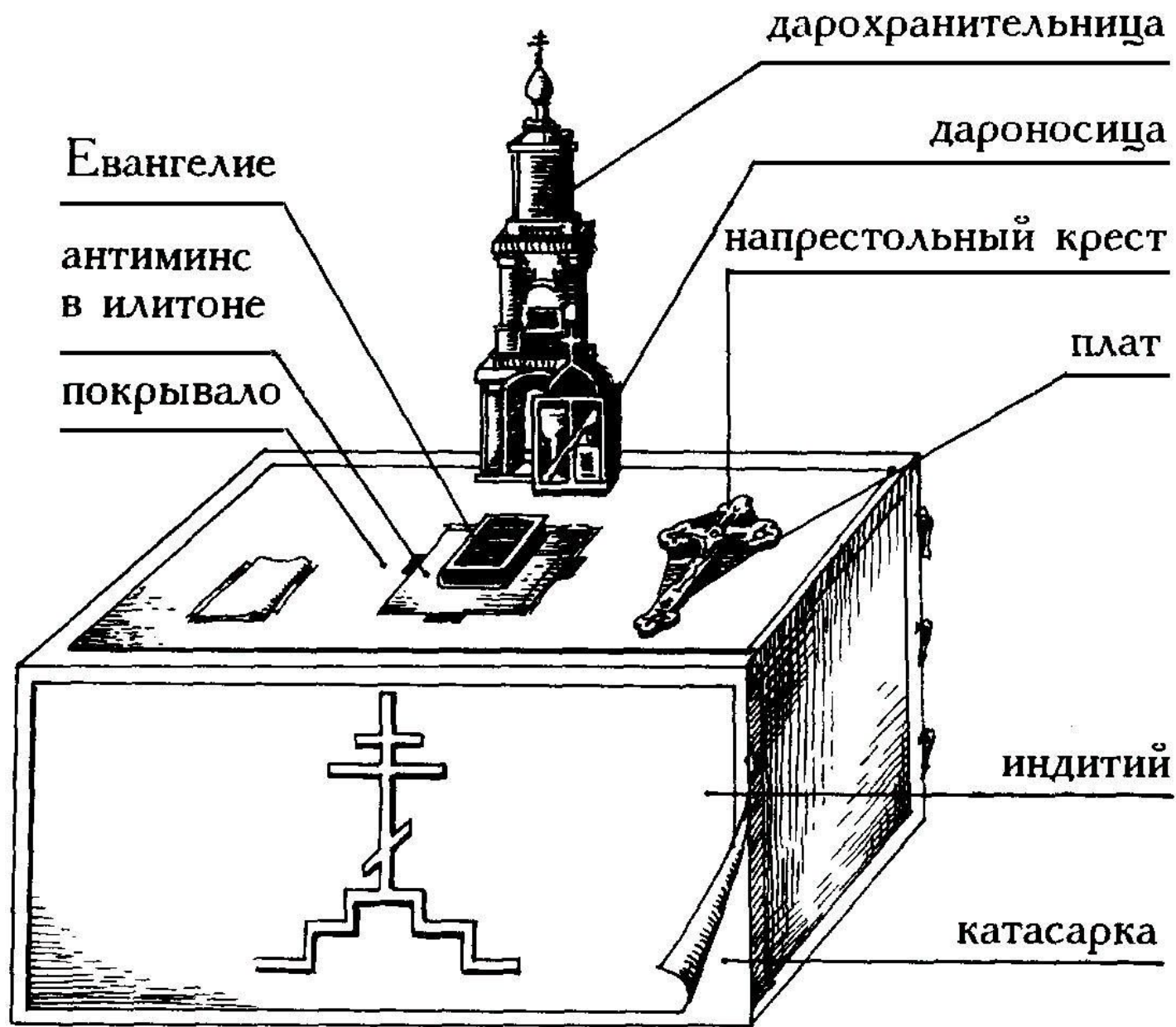


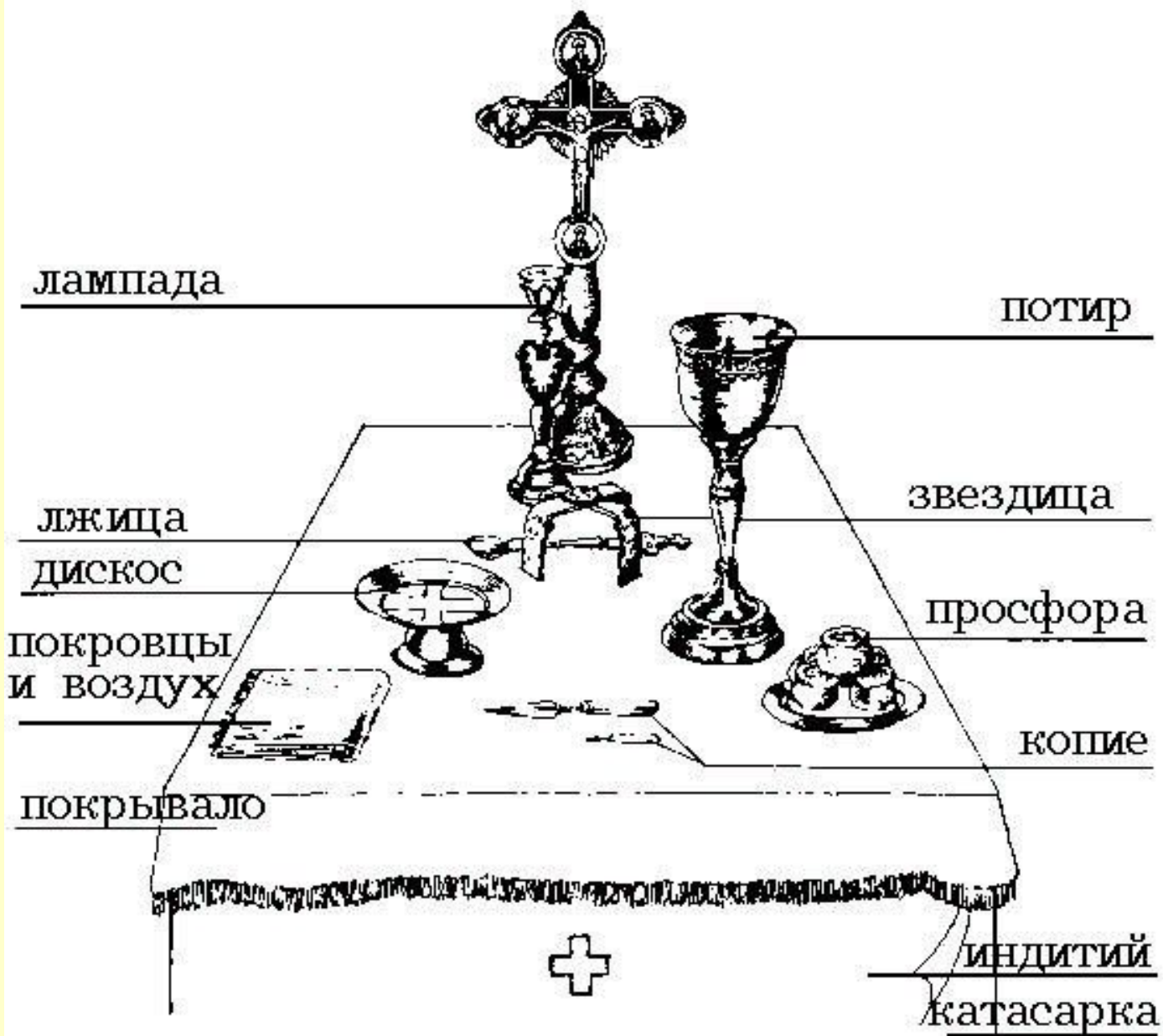


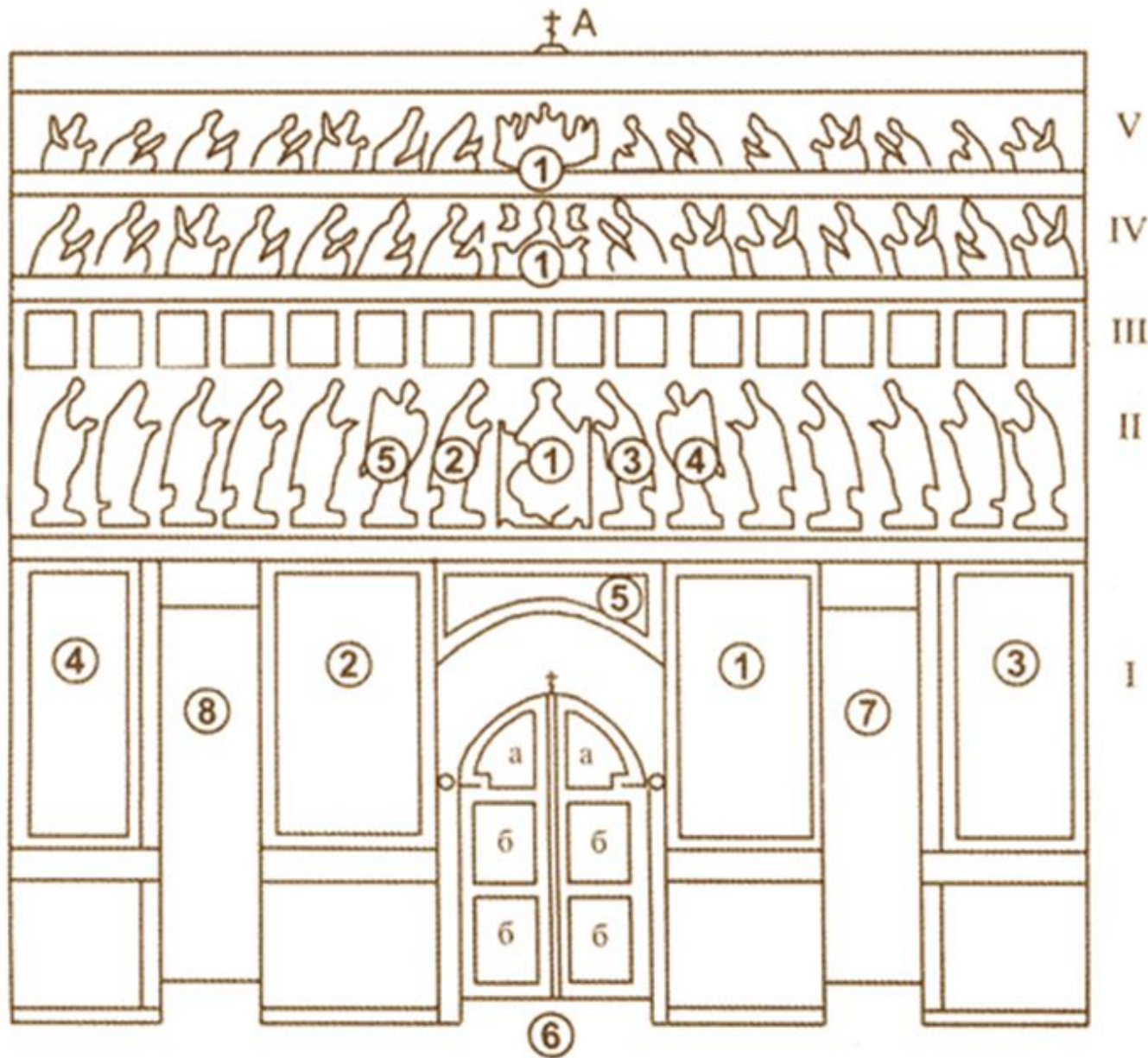
План алтаря

Алтарь, наиболее важная часть храма, всегда находится на восточной стороне храма. Он символизирует небо — место особенного пребывания Бога, а также рай, в котором до грехопадения жили первые люди. Слово «алтарь» означает «высокий жертвенник»









- I. Местный чин
 - 1. «Спаситель»
 - 2. Богоматерь
 - 3. Храмовая икона
 - 4. Местночтимая икона
 - 5. «Тайная вечеря»
 - 6. Царские врата
 - а) Благовещение
 - б) Евангелисты
 - 7. Двери в дьяконник
 - 8. Двери в жертвенник
- II. Деисусный чин
 - 1. Спас в силах
 - 2. Богоматерь
 - 3. Иоанн Предтеча
 - 4. Архангел Гавриил
 - 5. Архангел Михаил
- III. Праздничный чин
- IV. Пророческий чин
- V. Праотеческий чин
 - 1. Ветхозаветная троица
- A. Голгофа

Иконостас собора Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово

Эскизный проект



- реконструкция.

Архитекторы : М. Домбровская,

О. Неклюдова, художник Н. Нужный

