

Процесс работы над тематической картиной.



Третьяковская галерея

Картина - взгляд художника на мир.

- ▶ Картина - это произведение живописи, имеющее замысел, законченность содержания.

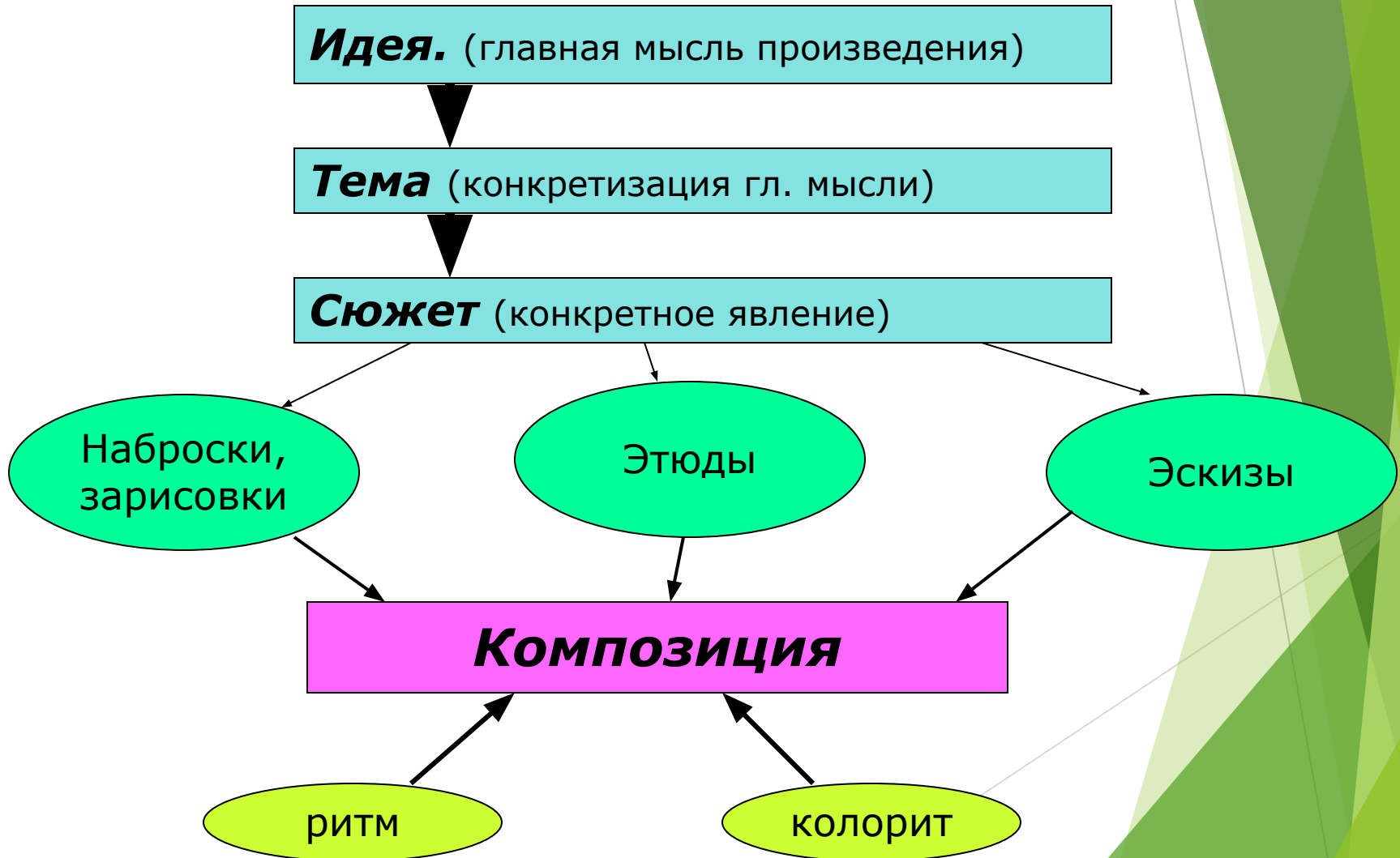


Рембрандт.
Возвращение блудного

Жанровые разновидности картины.

- ▶ Историческая
- ▶ Бытовая
- ▶ Батальная
- ▶ Мифологическая
- ▶ Анималистическая
- ▶ Библейская

Процесс создания картины.



Александр Иванов (1806-1858)



- ▶ Этот художник - величайший пример бескорыстного служения искусству. Он не стремился к житейскому благополучию, у него не было семьи; только живопись, поиск истины и художественного идеала.
- ▶ Окончил успешно Императорскую Академию художеств, уехал в Италию, чтобы глубже изучить искусство.
- ▶ Работа над картиной длилась почти 20 лет - уникальный случай в мировом искусстве.
- ▶ Художник сделал сотни набросков, этюдов, зарисовок, которые стали самостоятельными картинами.

Александр Иванов. Явление Христа народу.

- ▶ Более 20 лет длилась работа мастера над картиной «Явление Христа народу». История создания ее очень интересна. Работая над картиной, Иванов несколько раз меняет исходно задуманную композицию.



Подготовка к картине.

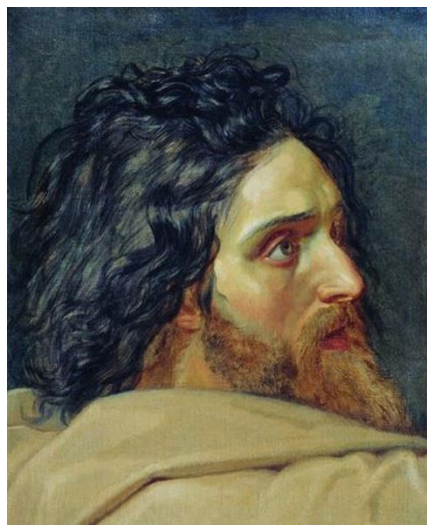
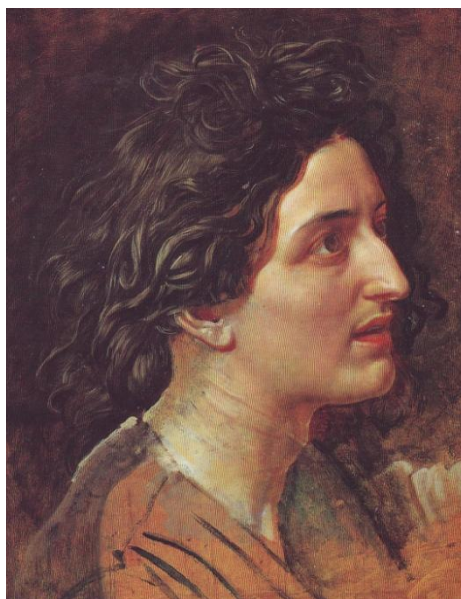
- ▶ Перед началом работы над шедевром автором было исполнено более 600 этюдов.
- ▶ Художник тщательно подбирает определённые типы лиц, продумывает детали одежды, пейзажа.
- ▶ Иванов настойчиво искал прообразы героев картины среди друзей, случайных прохожих на улицах, рынках и так далее.



Голова раба.

Подготовка. Иоанн Креститель.

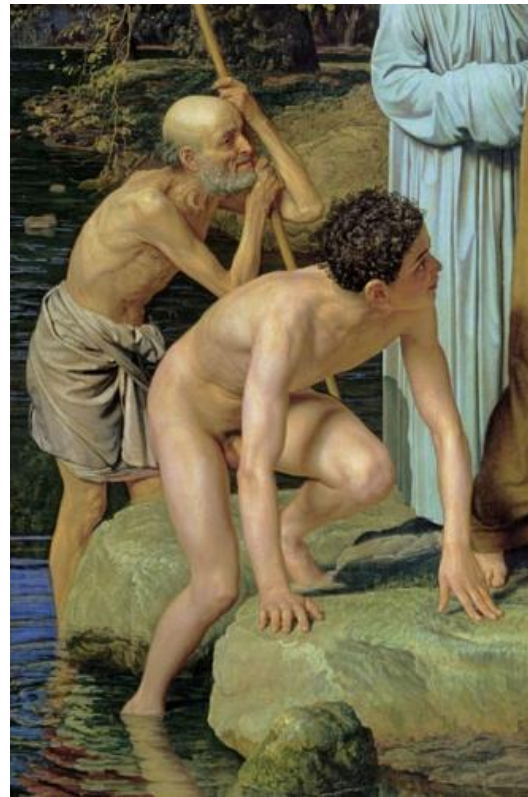
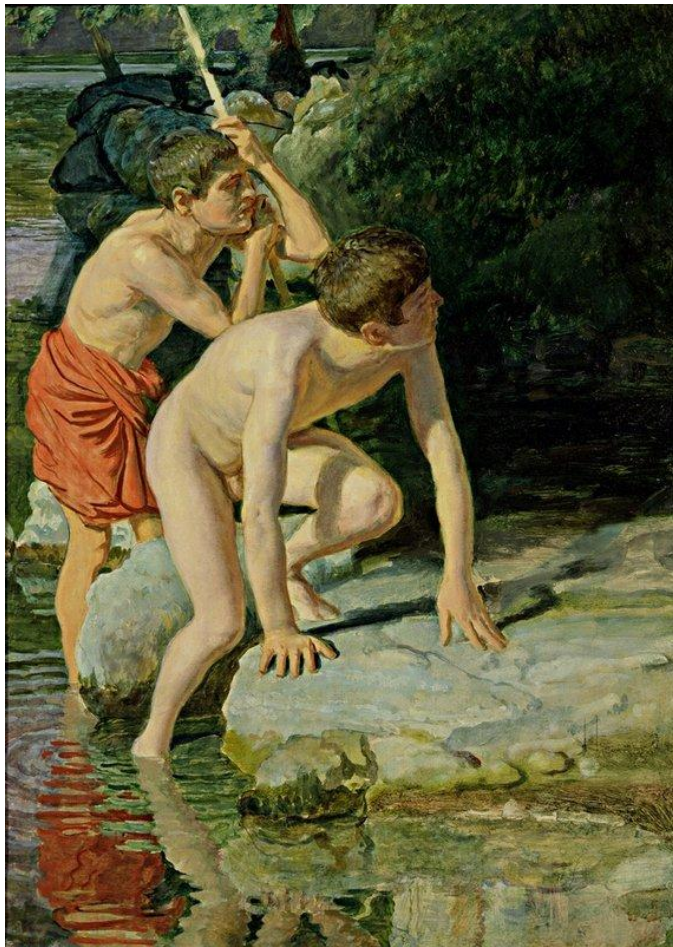
Каждая фигура, по мнению мастера, должна была представлять целый мир со сложной жизненной судьбой.



« всё должно быть живым»



Подготовка



- ▶ Два мальчика на фоне пейзажа.
- ▶ Мальчик с палкой на картине будет стариком.

Группа апостолов



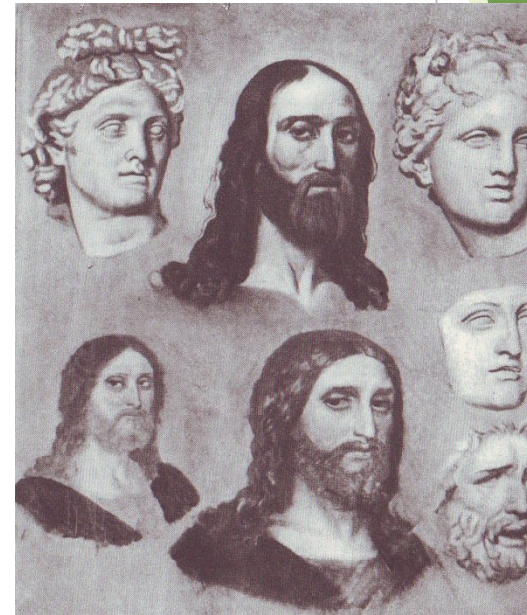
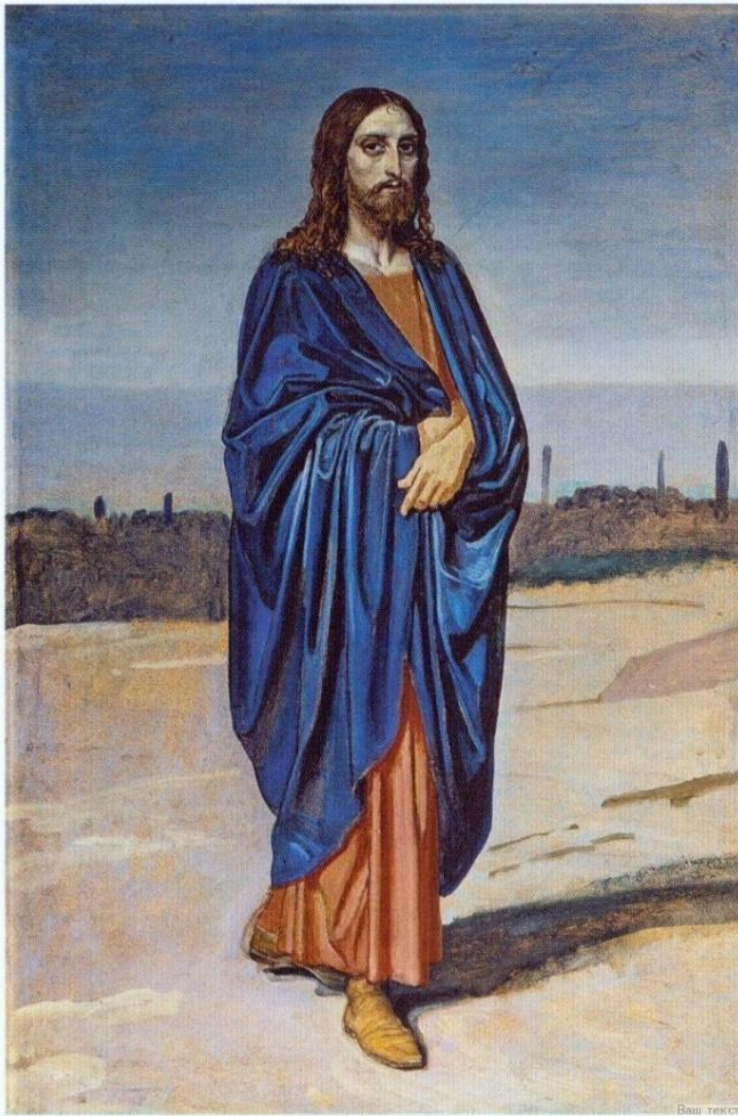
Подготовка к картине. Пейзажные этюды

- ▶ Пейзажные этюды Иванова предвосхитили многие открытия художников в передаче света, воздуха и цвета.



Подготовка к картине. Иисус Христос.

- ▶ Художник делает многочисленные рисунки с античных гипсовых слепков, ища нужный образ.



Вариант композиции картины



Работа над колоритом картины

- ▶ Что интересно, картина так и не была закончена. Этому помешала прогрессирующая болезнь глаз живописца, а также изменение в его мировоззрении.



Художник и время.

- ▶ Художник привёз свою картину в Петербург, но её не оценили.
- ▶ Через несколько месяцев не стало и автора.
- ▶ Остался вечный вопрос: о надежде человека на лучшее, о выборе своего пути в меняющемся мире.



Задание: выполнить письменную работу

- ▶ Легко ли создать картину?
- ▶ Почему? Приведите пример из презентации.

Литература

- ▶ images.yandex.ru>
- ▶ [Art portrets.ru](https://artportrets.ru)> **Александр Андреевич Иванов**
- ▶ [nearyou.ru](https://nearyou.ru/ivanov/0ivanov.html)> `ivanov/0ivanov.html`