

**"ЗАЧЕМ И ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА
ИНФОГРАФИКА, ВЕДЬ НУЖНА ЖЕ
ОНА ДЛЯ ЧЕГО-ТО?!"**

КОЗЮКОВА АНЯ

ИНФОГРАФИКА

- это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

ИНФОРМАЦИ
Я



ГРАФИК
А



ИНФОГРАФИК
А



НЕМНОГО ИСТОРИИ

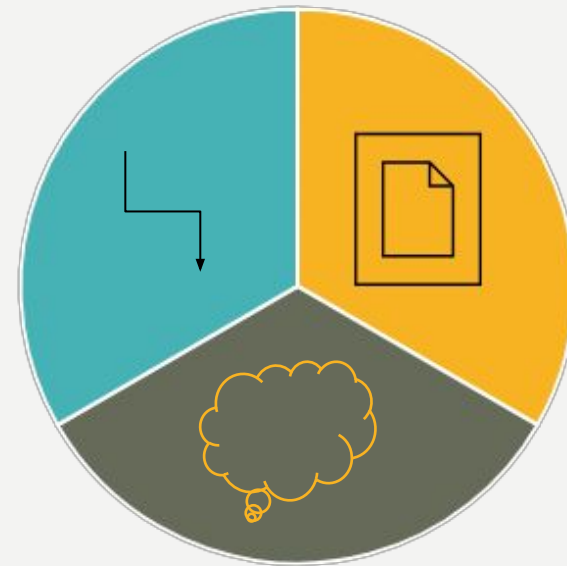
Основные опорные точки :

- До 17 века – [Ранние карты и диаграммы](#)
- 1600-1699 – [Измерения и теории](#)
- 1700-1799 – [Новые графические формы](#)
- 1850-1900 – [Начало современной графики](#)
- 1900-1975 – Смутные года и возрождение визуализации информации
- 1975 – н.в. – Интерактивная и динамическая визуализация высокого разрешения

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

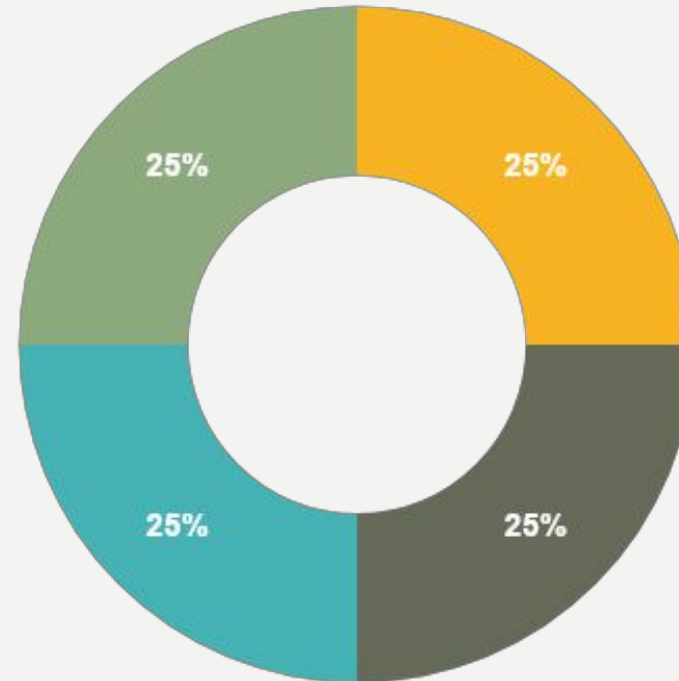
3 вида визуализации

- Визуализация ДАННЫХ (диаграммы/схемы)
- Визуализация ИНФОРМАЦИИ (инфографика в чистом виде)
- Визуализация ЗНАНИЙ (идея)



ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗ

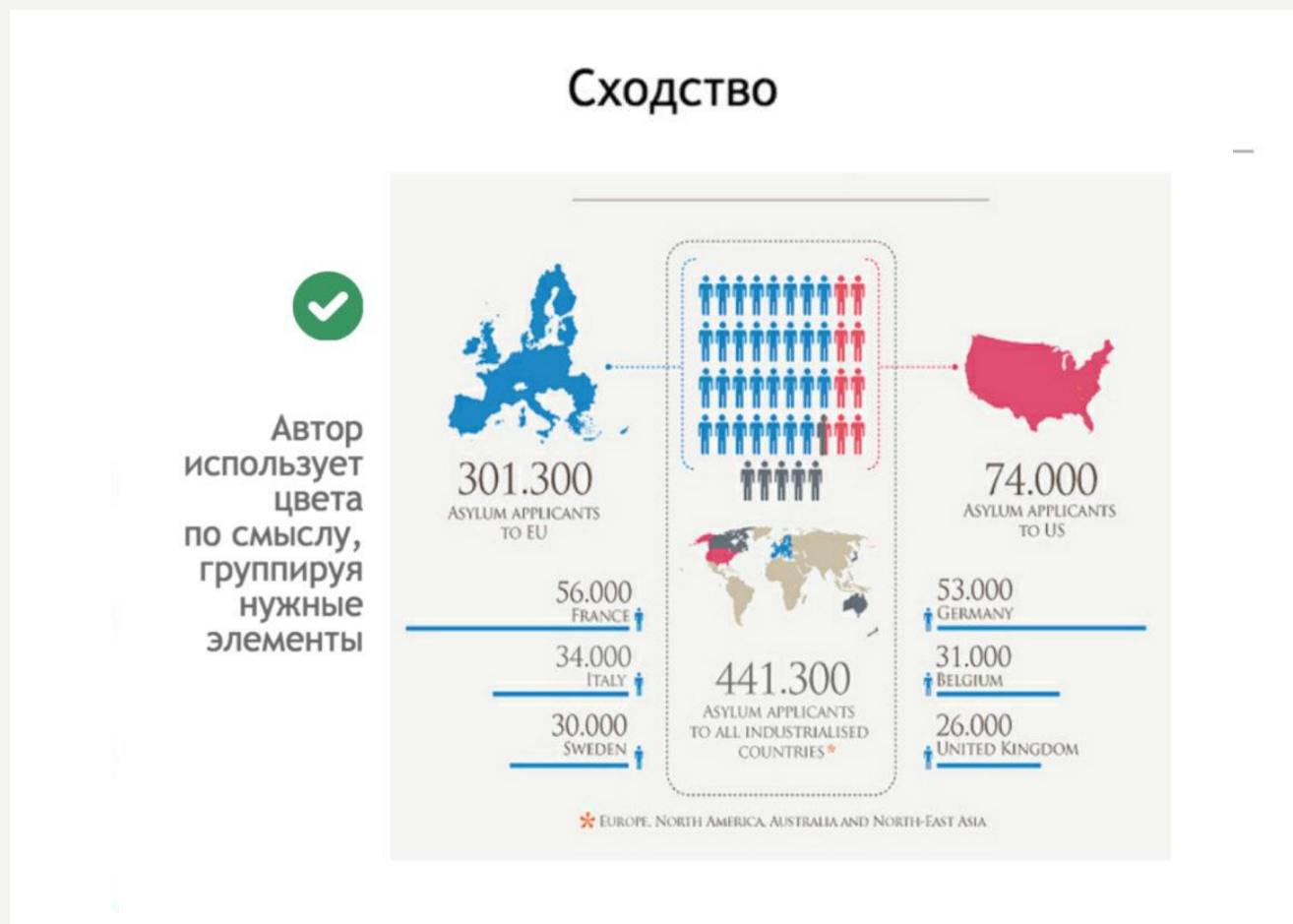
1. Сходство
2. Близость
3. Простота
4. Завершенность



■ сходство ■ близость ■ простота ■ завершенность

1. СХОДСТВО

- Создать сходство (или контраст) в инфографике можно с помощью цвета, размера или формы



2. БЛИЗОСТЬ

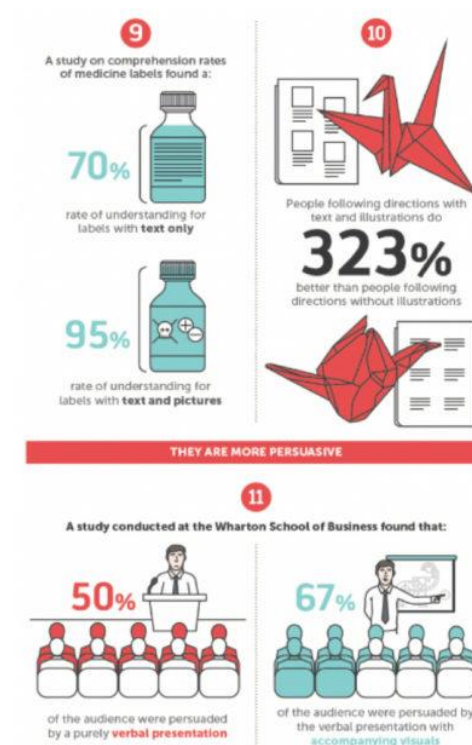
- Группировать только то, что поддерживает общую логику инфографики

Близость



Связанные
по смыслу
элементы
располагаются
ближе
друг к другу

Есть свободное
пространство

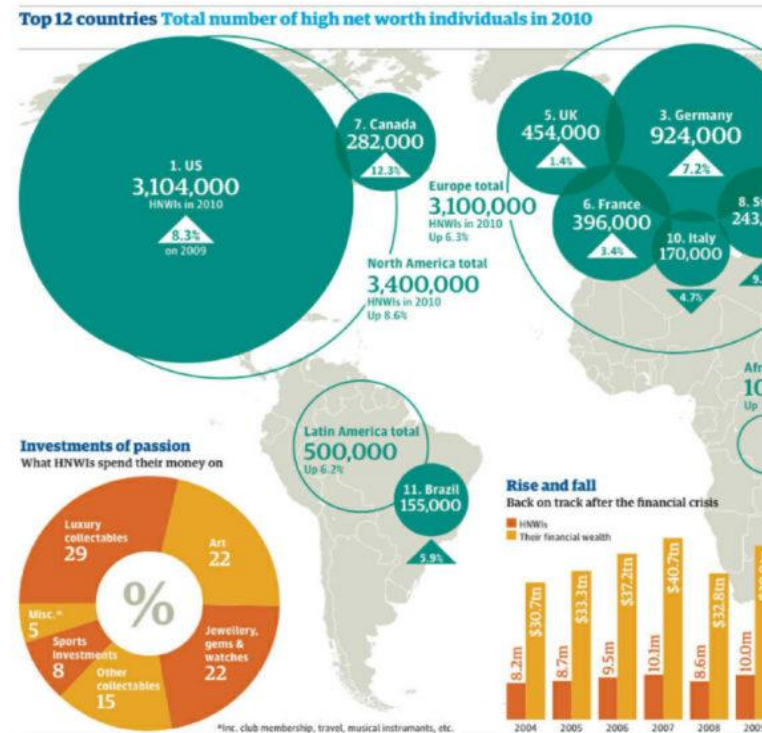


3. ПРОСТОТА

- Отсечь все, что усложняет композицию и отвлекает от созерцания гармонии

Простота

✓
Восприятие
опирается
на базовые
фигуры:
круг, квадрат,
треугольник



4. ЗАВЕРШЕННОСТЬ

- Особенности восприятия «автоматически» дополняют картину

Завершенность

Ощущение завершенности, гармонии
(слева)

Восприятие завершает черные пятна
в целостный образ (справа)





■ сходство ■ близость ■ протсота ■ завершенность

ЦВЕТ – НОСИТЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ

- I. Комплементарные цвета



- 2. Классическая триада



- 3. Аналоговая триада



- 4. Контрастная триада



СОСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

для создания инфографики

① ОСНОВНАЯ ИДЕЯ



- 1 Описание цели
- 2 Определение настроения инфографики
- 3 Определение конструкции инфографики

② РАБОЧИЙ МАТЕРИАЛ



- 1 Сжатые данные в виде тезисов
- 2 Смысловая связь информации
- 3 Соответствие внешнего вида материалу

③ СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



- 1 Предоставляются источники материала
- 2 Предоставляется в свободной форме

ВИДЫ ИНФОГРАФИКИ



ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ



СРАВНЕНИЕ



КОНСТРУКЦИЯ



АНАЛИЗ

**ОРАНЖЕВЫЙ
ТАИТ В СЕБЕ СИЛЬНУЮ
ЭНЕРГИЮ
ТЕМ САМЫМ ОН СПОСОБЕН
ПОБУДИТЬ ЧЕЛОВЕКА
К ДЕЙСТВИЮ,
СНЯТЬ С НЕГО СКОВАННОСТЬ
И КОМПЛЕКСЫ,
РАЗВИТЬ ЖЕЛАНИЕ
К АКТИВНОЙ И
НАСЫЩЕННОЙ ЖИЗНИ.
УСТАЛОСТЬ И НАПРЯЖЕНИЕ
ПРОХОДЯТ.
ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ
СПОСОБЕН ИЗБАВИТЬ
ОТ ДЕПРЕССИИ И АПАТИИ.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!