

Отношения цветов

Круг Иттена

Отношения цветов

- Цветовой круг И. Иттена наглядно демонстрирует все главные закономерности цветовосприятия и цветовых гармоний.



Отношения цветов

- В круге Иттена все двенадцать цветов имеют равные отрезки. Возникает правильный цветовой круг из двенадцати цветов, в котором каждый цвет имеет свое неизменное место, а их последовательность имеет тот же порядок, что в радуге или в естественном спектре. Поэтому цвета, занимающие диаметрально противоположные места по отношению друг другу, оказываются дополнительными.
- Эта система дает возможность мгновенно и точно представить себе все двенадцать цветов и легко расположить между ними все их вариации.
- Для художников было бы пустой потерей времени заниматься составлением цветowego круга из 24-х или 100 цветов. Необходимо просто видеть двенадцать цветов с той же определенностью, с какой музыкант слышит двенадцать тонов своей гаммы.



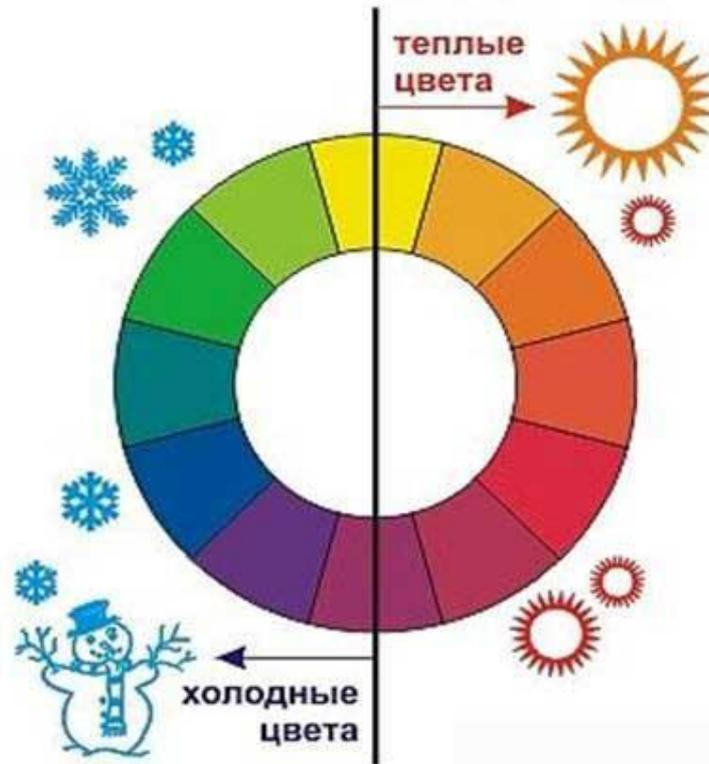
Термины цветоведения

- **Ахроматические цвета** – черный, белый и все оттенки серого. Эталон черного: сажа, внутренность черного ящика, обитого черным бархатом, черный бархат в зоне тени. Образ черного цвета возникает в мозгу, когда ни один луч не отражается поверхностью, все лучи поглощаются. Эталон белого цвета: снег, облака, мел, источник света в самой яркой части. Ощущение белого возникает, когда отражаются все лучи спектра, ни один луч не поглощается поверхностью.
- **Хроматические цвета** – все цвета спектра видимого света.
- **Теплые цвета:** желтый, желто-оранжевый, оранжевый, красно-оранжевый, красный. Красно-фиолетовый остается под вопросом.
- **Холодные цвета:** зеленый, сине-зеленый, синий, сине-фиолетовый, фиолетовый. Желто-зеленый остается под вопросом.



Термины цветоведения

- Теплохолодность красно-фиолетового и желто-зеленого зависит от цветовой среды. Дело в том, что никакой цвет не существует сам по себе, вне цветовой среды. Если поместить желто-зеленый в окружение теплых цветов, он будет восприниматься самым прохладным, а если в окружение холодных цветов, то он будет теплее всех. То же происходит и с красно-фиолетовым цветом.



Термины цветоведения

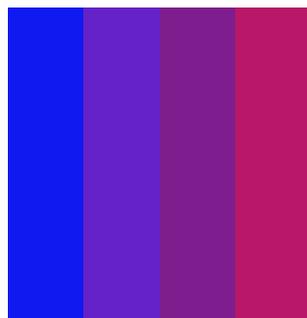
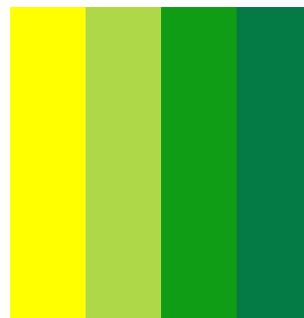


Термины цветоведения

- **Смежные цвета** – цвета, соседствующие в цветовом круге. Например, красный и красно-оранжевый. Такие сочетания не считаются гармоничными.
- **Родственные цвета** – это цвета, расположенные в одной четверти цветового круга и имеющие в своем составе один общий главный цвет (например, желтый, желто-красный, то есть оранжевый, желтовато-красный, то есть красно-оранжевый). «Родными» их делает наличие в составе одного и того же основного цвета.
- Считается, что в двенадцатичастном цветовом круге имеются три группы родственных цветов по четыре цвета в каждой.
- Для формирования цветовой гармонии по принципу родственности вовсе не предполагается использование всех цветов родственной четверти круга. Можно взять два или три цвета, пропустив один или два.



Родственные цвета

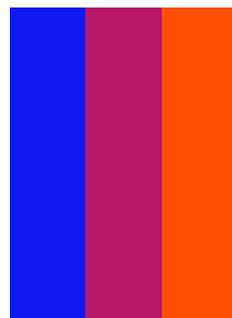
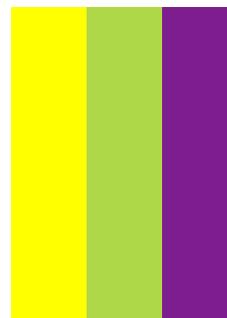


Термины цветоведения

- **Родственно-контрастные** - цвета, которые в 12-тичастном цветовом круге расположены в смежных четвертях или, по-другому, расположены в половине круга, включая из пары двух дополнительных только один.
- Нужно заметить, что для составления цветовой гармонии из родственно-контрастных цветов также не обязательно брать их все вместе. Достаточно два или три (обычно они находятся на концах хорд круга). Главное, чтобы соблюдалось условие присутствия одного главного объединяющего цвета и одного или двух контрастных в составе других цветов.



Родственно-контрастные цвета

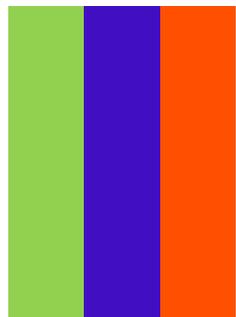


Термины цветоведения

- **Комплиментарные триады** – цвета, расположенные в 12-тичастном цветовом круге на вершинах равностороннего треугольника, вписанного в круг, или под углом друг к другу 120 град.
- Вращая треугольник внутри круга, получаем 4 комплиментарные триады. Они контрастны и гармонизировать их можно, изменяя насыщенность и светлоту.



Контрастные триады

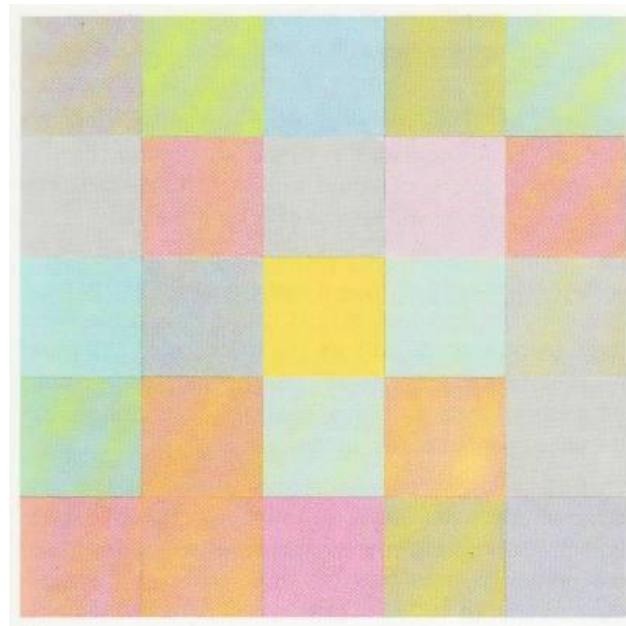
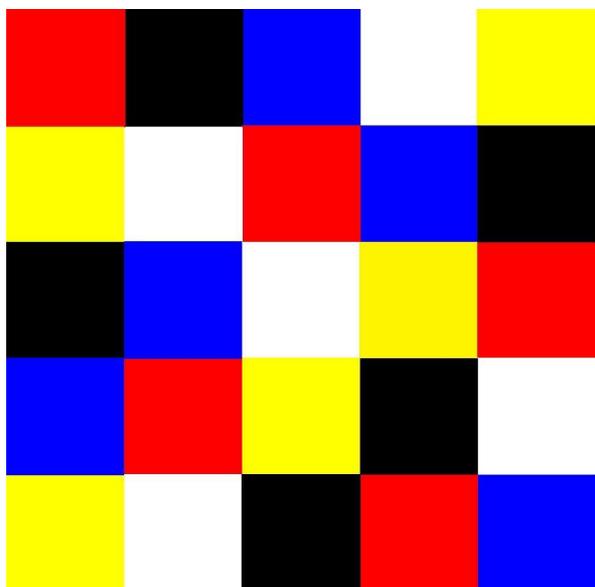


Термины цветоведения

- **Контрастными** являются цвета, находящиеся далеко друг от друга в цветовом круге. Это, во-первых, дополнительные цвета, например, желтый и фиолетовый, красно-фиолетовый и желто-зеленый, сине-зеленый и красно-оранжевый. Во-вторых, контрастно смотрятся пары цветов, один из которых условно дополнительный другому, например, желтый и сине-фиолетовый, желтый и красно-фиолетовый. В-третьих, контрастны цвета из комплементарной триады: красный и синий, оранжевый и фиолетовый, оранжевый и зеленый (два или все три цвета). Эти сочетания максимально броски и навязчивы.
- **Нюансные** цвета – это родственные цвета; любые цвета, ненасыщенные и сближенные по светлоте.



Контрастные и нюансные цвета



Термины цветоведения

- **Нейтральные цвета** - серые или бежевые оттенки, а также пастельные цвета.
- **Спектральные цвета** – насыщенные цвета спектра видимого света, цвета максимальной насыщенности.
- **Сложные цвета** – это смешанные цвета, лежащие вне цветового круга, составленные из нескольких оттенков, иногда с примесью ахроматических, например, бежевые оттенки, коричневые, терракотовый, оливковый, цвет морской волны, болотный и т.д.



Сочетания круга Иттена



Гармония и
цветовые схемы



двухцветная гармония



альтернативная гармония



смежные цвета



аналоговая гармония



прямоугольная гармония



похожие цвета



трёхцветная гармония



четырёхцветная гармония



промежуточные цвета



разделённая гармония



шестицветная гармония



несовместимые цвета



дополнительные цвета