

ГОУ ВПО Российско – Армянский (Славянский)  
Университет.

Кафедра Молекулярно-клеточной биологии.  
Медицинская Биохимия.



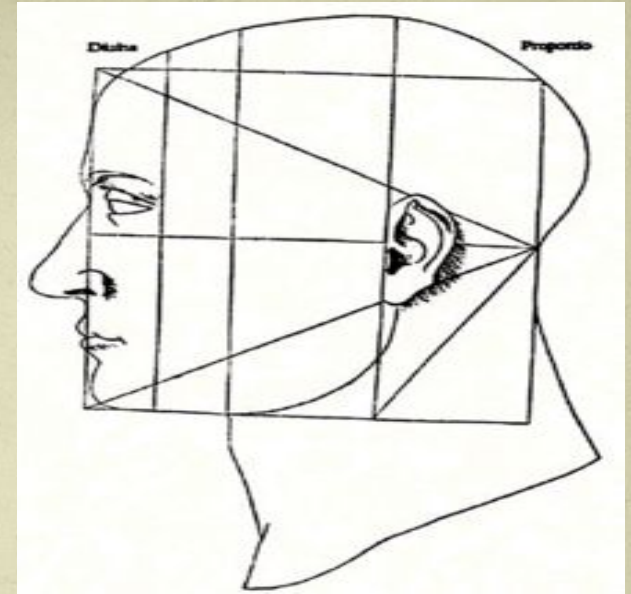
Предмет : Психиатрия.

Тема : « Физиогномика и Психиатрия »

Студент 6 – ого курса Мноян Ильич Тевосович.

Ереван 2013.

**Физиогно́мика — вненаучный метод определения типа личности человека, его душевных качеств и состояния здоровья, исходя из анализа внешних черт лица и его выражения. ...**



В целом, физиогномика — это эзотерическое и оккультное учение (к примеру, в Древней Греции «трактовалась как химерическое искусство, так как изучавшие её софисты отстаивали тесную связь между внешним обликом человека и его внутренними качествами, но доказать этого положения не могли»).

Но отрицание правдоподобности отдельных знаний физиогномики, было бы неверным, поспешным утверждением.

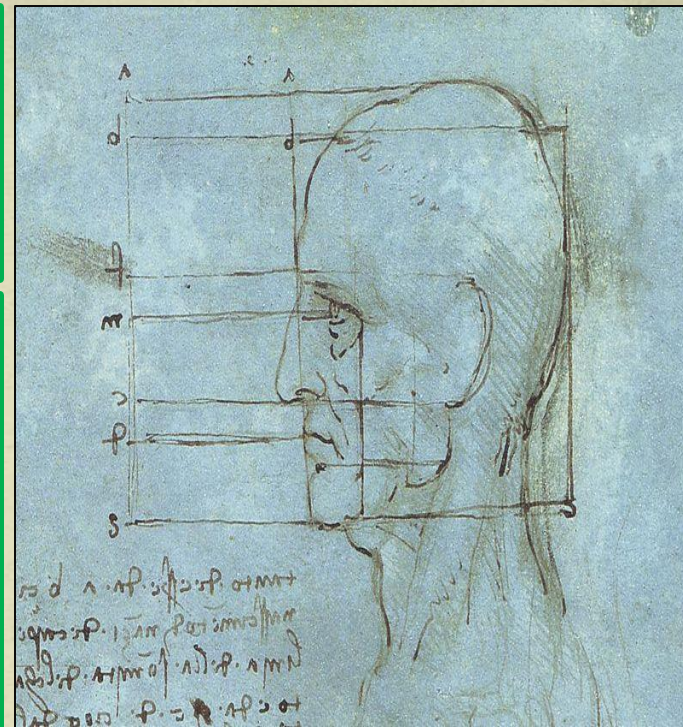
# История.



*Иоганн Каспер  
Лаватер — “отец”  
физиогномики*

- . Гиппократ
- . Аристотель
- . Гален
- . Леонардо да Винчи

1775г. Цюрихский  
пастер и поэт  
**Иоганн Каспер  
Лаватер** ,  
опубликовал «Эссе  
по Физиогномике.»



Широкую известность в 60-х гг. XIX в. получили труды психиатра, основателя биокриминалистики, профессора Туринского университета **Чезаре Ломброзо**. В труде «Преступления, причины, средства борьбы» (1899 г.) Ч. Ломброзо разработана классификация факторов преступлений, включающая физические, биопсихологические и социальные факторы с научного подхода к физиогномике.

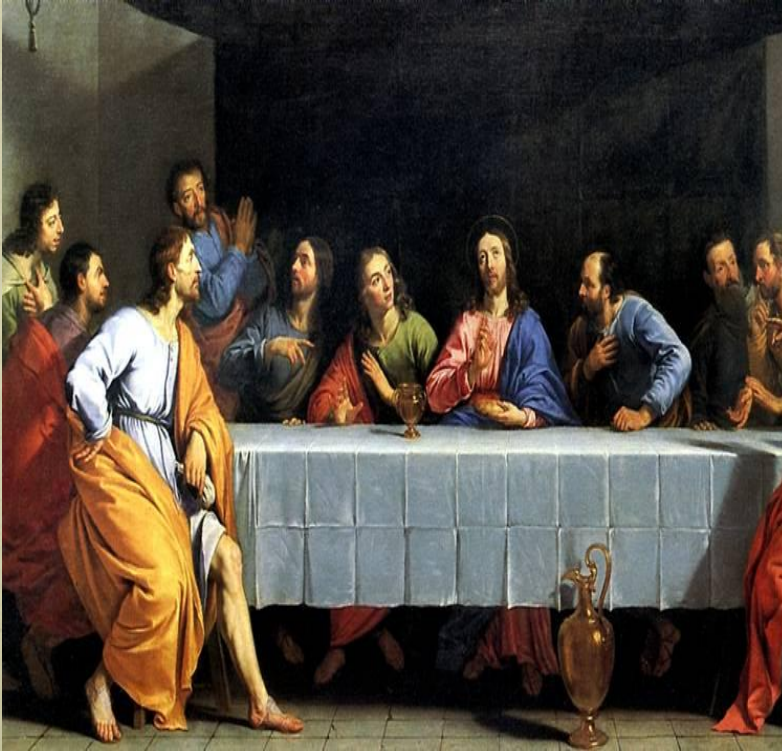




Fig. 905.—Ass.

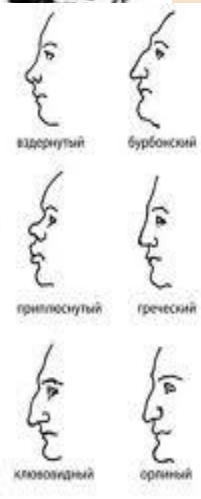


Fig. 904.—Ноггизн.



Fig. 909.—LION.



Fig. 900.—LEONINE.

## *Предмет изучения Физиогномики :*

- Физическое строение тела (голова-ее части, руки).
- Жестикуляция.
- Одежда и аксессуары.
- Почерк.

## *Области применения:*

- Юриспруденция.
- Психология.
- Криминалистика.
- Торговля и реклама.
- Медицина.
- Психиатрия.
- Везде где требуется общение с Человеком.



*Объектом и Физиогномики и Психиатрии является Человек...*

# Физиогномика в Психиатрии.

- Сбор данных.
- Оценка достоверности данных. Ложь. Правда.
- Создание комфортной для диалога обстановки.
- Оценка настроения и настроения собеседника.
- Приблизительно ожидаемая информация.
- Оценка здоровья.

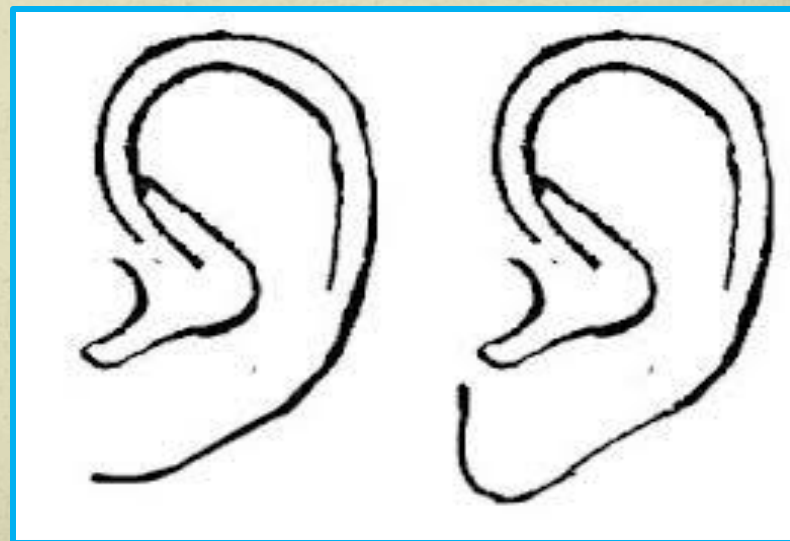


Сходящиеся ( две брови соединяются ).

- беспокойный ум
- неумение расслабиться

Мысли текут непрерывным, безостановочным потоком .  
Необходимость отдыхать умом и расслабиться . Трудно засыпают .

Маленькие мочки ушей  
или их отсутствие - с  
трудом расслабляется.







**Глаза навыкате.** (выскакивают из орбит)

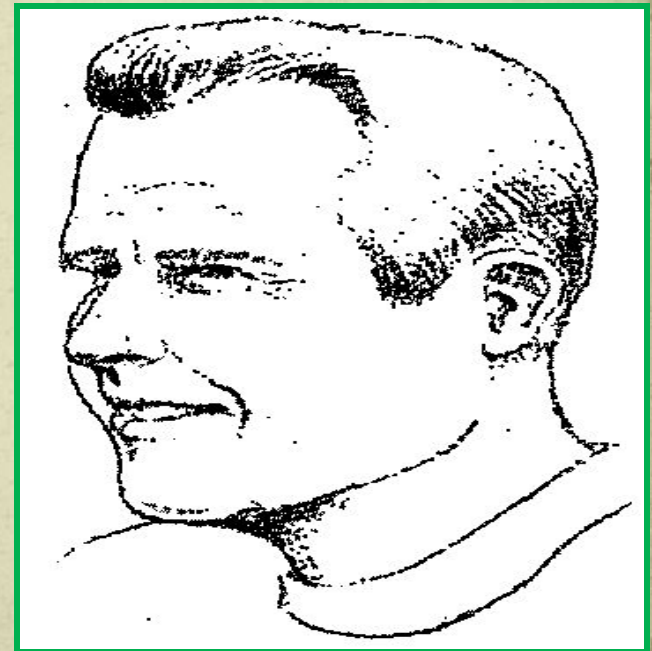
- ощущают себя причастным ко всему.
- не любят, когда их перебивают.

Полны энтузиазма и желания участвовать в жизни окружающих. Когда их перебивают – это уязвляет их самолюбие.

**Глубоко посаженные глаза.** ( Утопают в глазницах).

- задумчивость и сдержанность.
- осторожность и наблюдательность

Кажутся спокойными и безмятежными, но постоянно следят за происходящим. Даже когда кивают головой, это не значит что согласны со сказанным. Нуждаются в веских причинах и доказательствах. Тщательно берегут свое внутреннее «Я».





**Состояние стресса.** (полоска  
глазного белка между радужной  
оболочкой и нижним веком.)  
- **Психологический стресс.**  
Человек переживает стресс,  
чувство страха или тревогу.  
Подавленное состояние.

**Угроза насилия.** (полоска белка  
над радужной оболочкой).

- **Бурная реакция на стресс.**  
Ожидаемая бурная реакция из-  
за стресса. Приближающийся  
нервный срыв.





**Психологический шок.** (белок окружает радужную оболочку со всех сторон).

- Потеря контроля над собой.

- Состояние шока.

Не контролирует своих действий, возникает после травмы (ШОК) и приема некоторых наркотиков (галлюциногенные).

**Тяжелые мешки над глазами.**

(складки значительно закрывают глаза).

- Недоброжелательность

- Эгоистичность и неготивизм.

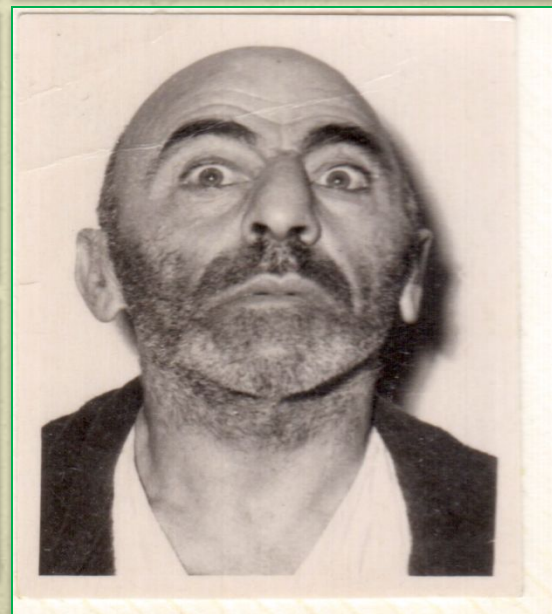
Злой нрав, обидчивость, возможны дурные привычки (алкоголизм).

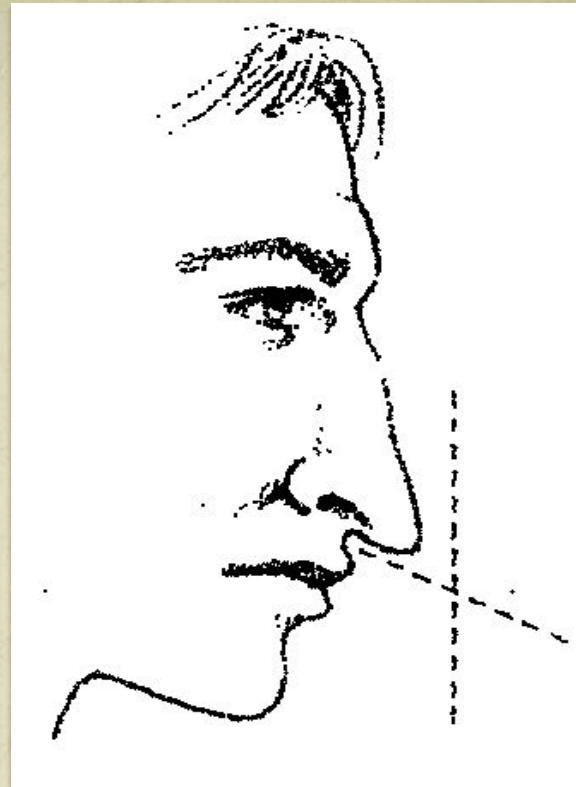
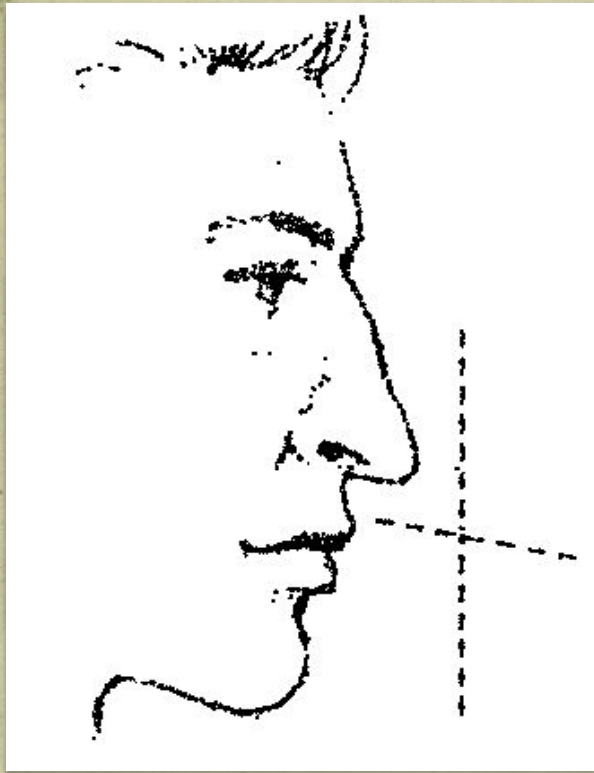
Неготивные поступки вероятно не доставляют удовольствия.

Разочарованы в жизни.



*Зрительные галлюцинации.*





Кончик носа узкий. –  
Легко расстается с  
деньгами, сила воли  
слабая.

**Кончик носа пригнут книзу.**

-Подозрительность и  
скепτικότητα

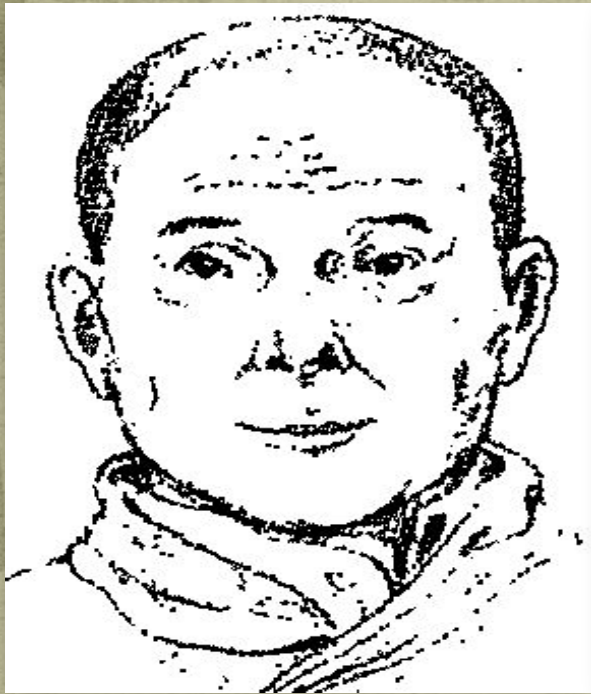
-Расчетливость, все хочет  
видеть своими глазами.

«Я конечно Вам верю, но Вы  
сначала мне докажите»

**Пригнут книзу и сильно заострен.**

- Жестокость и Эгоистичность.

Возможно безчестие. Образ  
применяется в литературе и  
живописи.



**Уголки рта направлены вверх.**

**- Оптимист.**

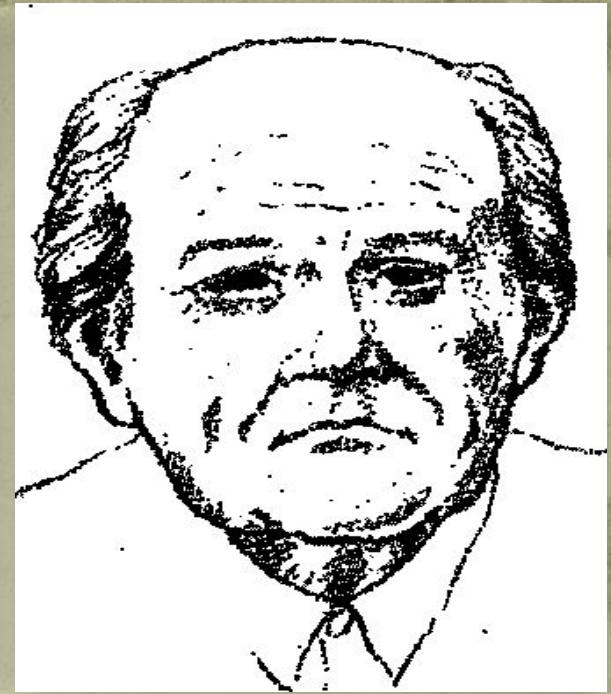
Почти всегда верят в то, что им говорят.



**Линия рта прямая.**

**-Объективность.**

Умение делать правильные выводы.



**Уголки рта направлены вниз.**

**- Не доверяет тому что говорят.**

**- Ожидает услышать худшее.  
Редко испытывают разочарование.**



**Естественная улыбка.** (широкая, губы расслаблены, обнажены зубы, но не десна.)

- **Гармония чувств.** Вполне довольны собой и своей сексуальностью.



**Натянутые губы.** (верхняя губа натягивается над зубами).

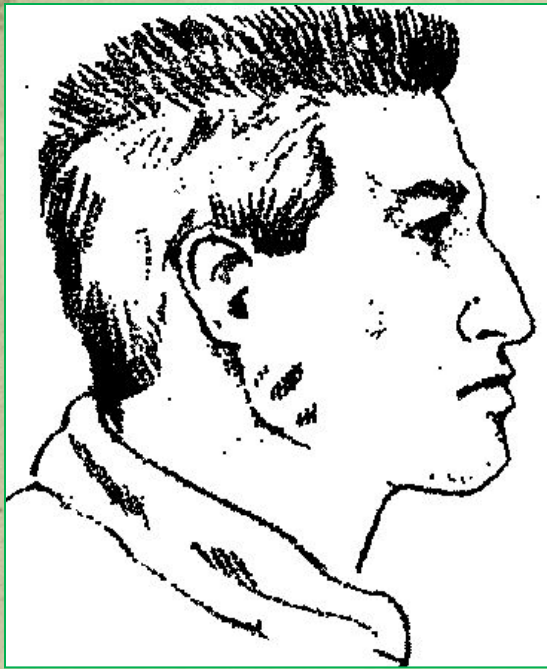
- **Фальшивая улыбка.**

- **Что-то сврывает.** Маска, скрывает чувства, обман. Возможно дискомфорт.



**Сомкнутые губы.** (в виде поцелуя)

- **Желание сохранить дистанцию**  
Для сближения необходимо время и приятный теплый диалог.



**Желваки.** (вздутые челюстные мышцы).

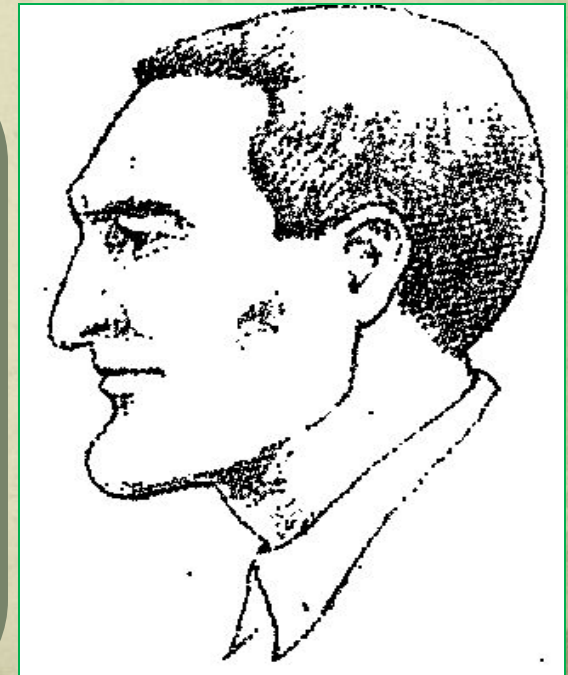
- **Подавляемый гнев.** Напряжен и подавляет закипающую злобу или ярость. Внешне спокоен, но внутри – «вулкан», который может взорваться. Такое состояние негативно сказывается на психику и здоровье в целом.

**Подбородок выдается вперед.**

- **Крепкий орешек.**

- **Упорство.**

Если диалог напряжен и подошел к крайней точке, необходимо, что бы последнее слово было за ним.





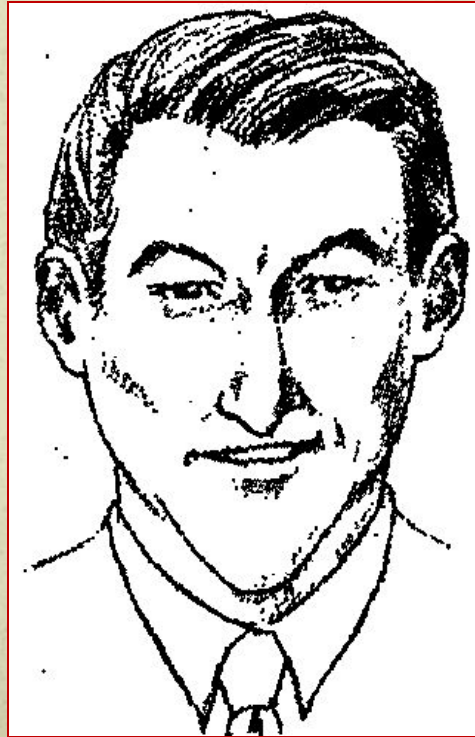


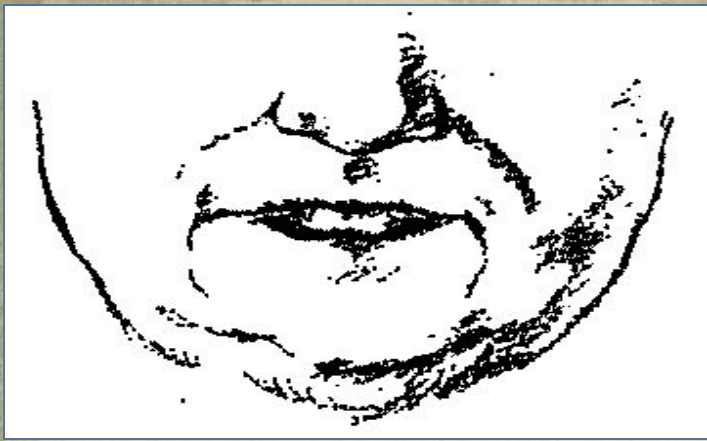
### Подбородок маленький.

- Чувствительны к критике.
- Уклоняются от борьбы. Раннимы от критики, так же сами самокритичны. Нуждаются в моральной поддержке и ободрении. Не агрессивны и не любят соперничать.

### Заострен. Ломаные брови.

- Бесчувственность.
- Жестокость.
- Авторитарность.
- Не идет на компромиссы.
- Приоритет целей. Любят, когда все так как они говорят. Могут быть жестоки и беспощадны, если того требует достижение поставленной цели. Достижение целей выше чувств людей.





**Складки скорби.** (от углов рта к подбородку).

- Пережили утрату и сильную эмоциональную боль.

В большинстве случаев такие люди хорошо относятся к окружающим и сострадают им.



**Складка от принужденной улыбки.** (горизонтальная складка на верхней губе).

- Скрывает негативные чувства.

- Лишен эмоциональной поддержки.

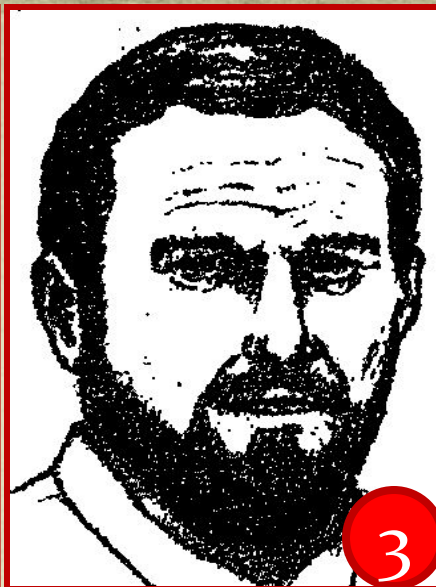
Внешний облик не соответствует истинным чувствам. Потребность в моральной поддержке.



**Складки тайны.** (углубления в уголках рта).

- Психическая травма. Замкнутость в некоторых вопросах.

Есть сферы о которых предпочитают не распространяться. Держат часть своего «Я» взаперти. Не все вопросы обсуждают открыто. Скованы.

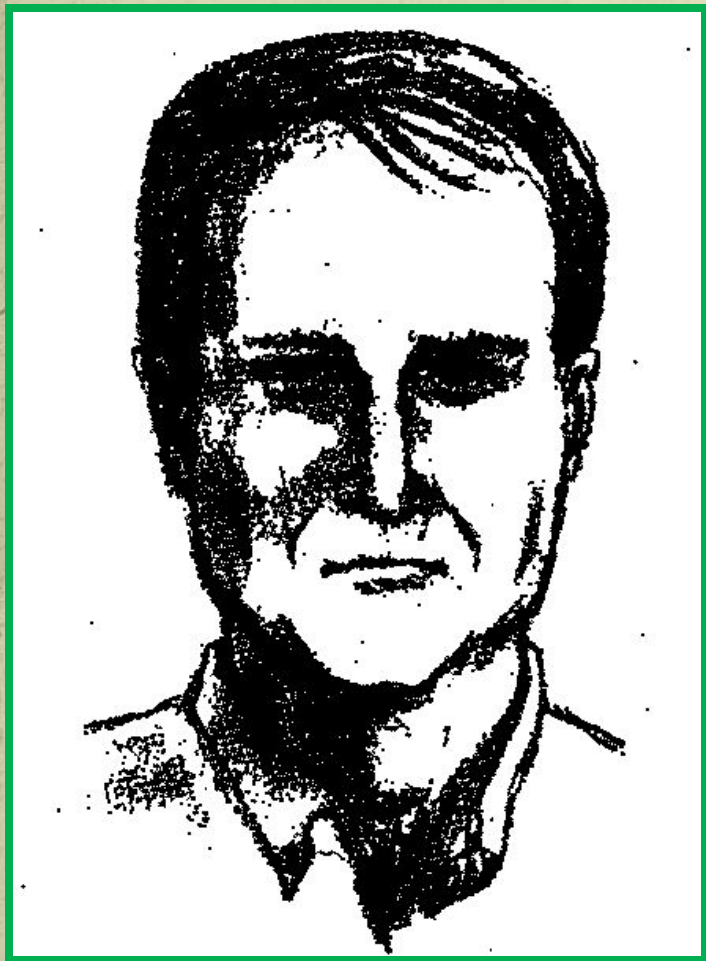


**1. Усы.** Чувствителен, но скрывает это. Хочет казаться сильным. Могут обидеться если их мужское начало ставится под вопрос.

**2. Круглая борода.** ( Санта – Клаус). Чувствительность, забота об окружающих. Возможно скрывает свои мягкие чувства. Старается выглядеть грубее.

**3. Прямоугольная борода.** (Линкольн). Сосредоточены на идеях и идеалах. Стремление к самоутверждению. Хочет что бы его воспринимали всерьез и уважали. Потребность в авторитетности.

**4. Борода клином** (принц Джон) Целеустремленность. Властность. Сосредоточены на достижении целей, на этом пути ничто не остановит. Авторитарны. Правители – Тираны.



### Признаки сдержанности.

*Речь идет о человеке с маленьким ртом, тонкими губами, глубоко посаженными глазами и прижатыми к голове ушами. Он замкнут и не навязывает свое мнение. Никогда не знаешь что у него на уме. Не думайте, что он соглашается с Вами, когда кивает головой : - это просто знак того, что он Вас слушает.*

## **Позитивные сигналы.**

- . Жестикуляция открытыми ладонями** или чуть согнутыми и обращенными в сторону собеседника. Это жест согласия.
- . Расслабленная поза** или расслабленное выражение лица. Мышцы напрягаются, когда мы ощущаем угрозу или замыкаемся в обороне.
- . Жесты и выражение лица согласуются со словами.** Кивая головой, и говоря «Да», улыбается и спокоен, не напряжен.
- . Движения (жестикуляция) собеседников синхронны** более или менее. Собеседник становится откровеннее. Не отводит глаза и потирает подбородок.

## **Негативные сигналы.**

- . Застывающие в напряжении вытянутые пальцы.** Держитесь на расстоянии. Он не отступит от своей позиции.
- . Скованные позы.** Руки напряженно сложенные на груди, застывшее выражение лица в сочетании с неподвижным телом или резкими движениями.
- . Потирает под носом, лицо или шею.** Тянет или играет с волосами.
- . Несогласующиеся жесты и речь.**
- . Складывание рук на груди, скрещивание ног, отворачивание от собеседника** их и направление к выходу, отворачивание взгляда, говорит о том, что собеседник не хочет иметь с Вами дело.



**Руки домиком.** (кончики пальцев сведены а, так же пальцы переплетены.)

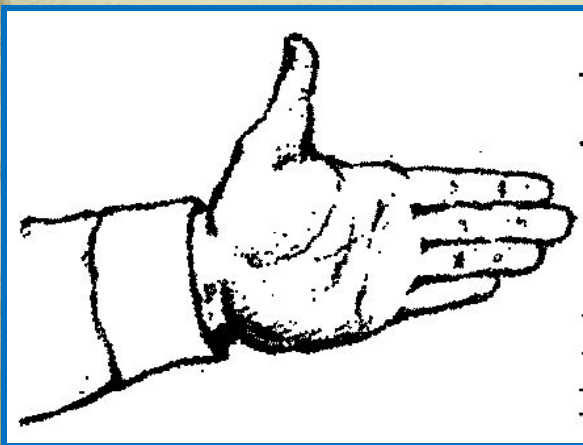
- **Хочет казаться на высоте.** Указательные пальцы подняты и сведены, а остальные переплетены. Контроль над ситуацией. Не так уверен в себе, каким хотел бы казаться. Стремление быть во главе угла, на высоте. Начальники.



**Зажимает в кулаке большой палец.**

- **Тревога, Сомнения или беспокойство .**  
- **Чувство угрозы.**

Часто младенцы делают такой жест. Со временем, становясь независимей жест меняется противоположным.

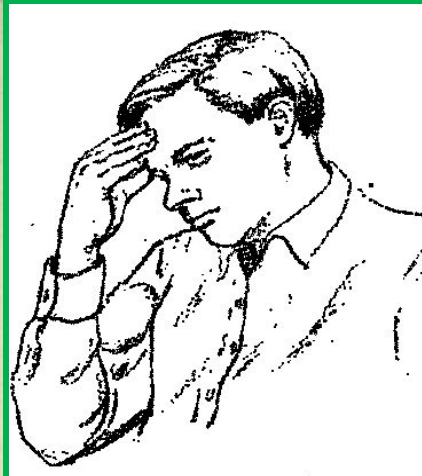


**Напряженно вытянутый большой палец и/или вся кисть.**

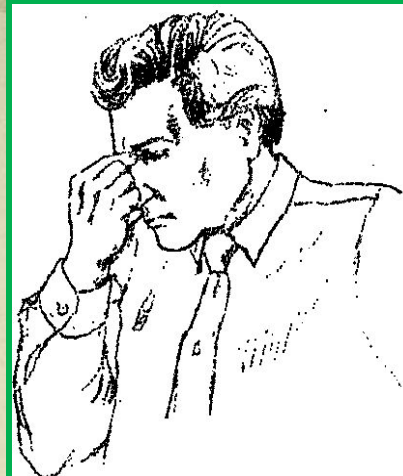
- **Не желает уступить ни в чем.**  
- **Предпочитает доминировать.** Твердо стоит на своем и не уступит. Желание контроля ситуацией. Упрямо придерживается своей точки зрения.



Чешет, потирает макушку.  
Замешательство.



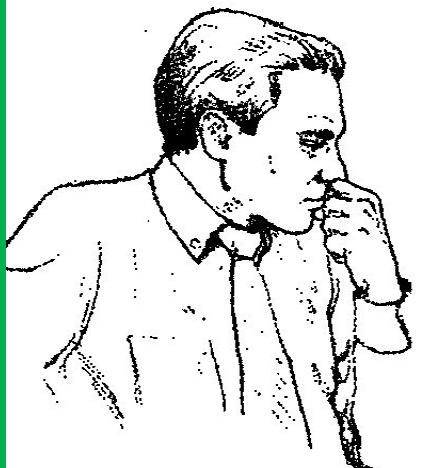
Потирает лоб.  
Сомнение или беспокойство.



Постукивает, давит на переносицу.  
Пытается вспомнить.



Потирает глаза.  
Умственное переутомление.  
Перегрузка.



Потирает кончик носа.  
Думает, что им манипулируют.



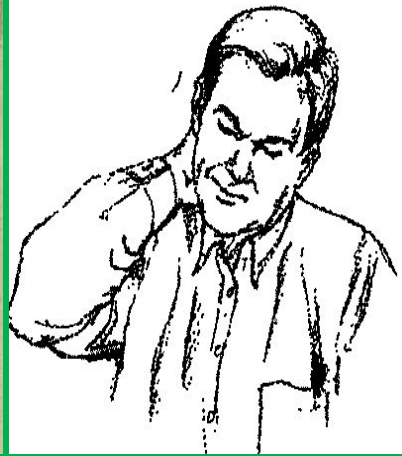
Касается виски пальцем.  
Психологическое истощение.



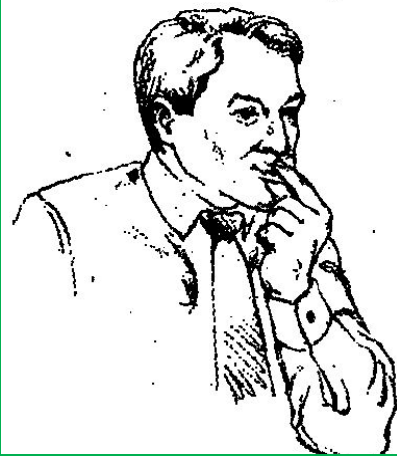
Оттягивает кожу на шее.  
Беспокойство по поводу самовыражения.



Подпирает подбородок.  
Неуверенность, слабость.



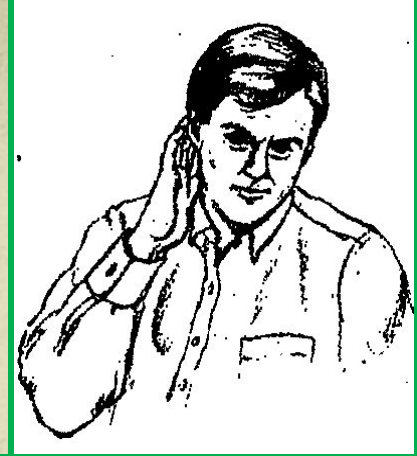
Потирает шею сзади.  
Не хочет об этом думать сейчас.



Оттягивает пальцами губы.  
Жадность.



Оттягивает кожу на подбородке. Беспокоится о своей привлекательности.



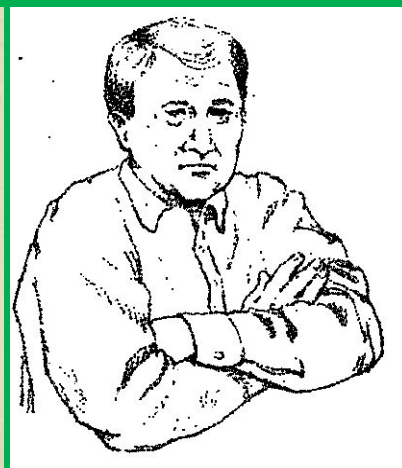
Чешет за ухом.  
Боится быть непонятым, непонять.



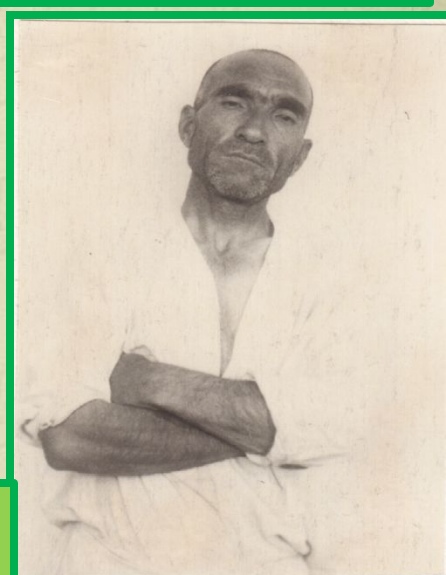
Когда слушает. Критическое отношение. Недоверие.



Когда говорит. Боится говорить, что-то скрывает, стесняется



Руки скрещены на груди. Удержание позиции. Самозащита.



Злобное состояние



# Заключение :



- Методы физиогномики несомненно можно применять в разных направлениях.
- Физиогномика в «неумелых» руках может дать отрицательные явления...
- Физиогномика не может быть основным информационным источником для научных направлений. Она лишь может дополнять и закреплять научные знания.

Благодарю за внимание !



Не забывайте – Возможно играете не Вы, а  
играют Вами...