

ГОУ ВПО Российско – Армянский (Славянский)  
Университет.

Кафедра Молекулярно-клеточной биологии.  
Медицинская Биохимия.



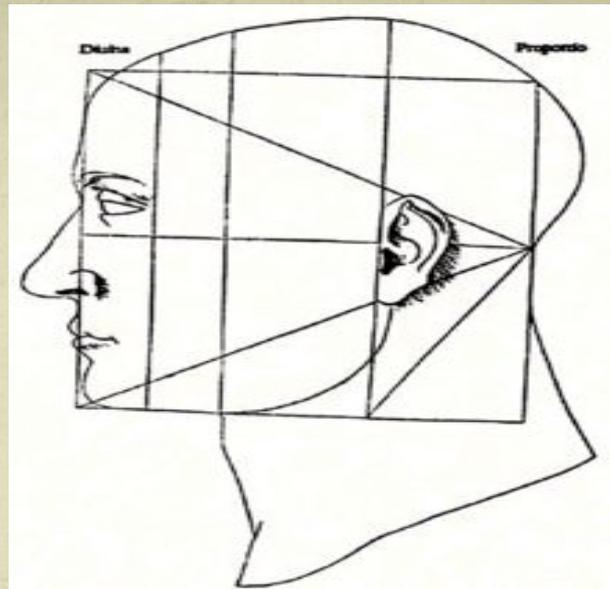
Предмет : Психиатрия.

Тема : « **Физиогномика и Психиатрия** »

Студент 6 – ого курса Мноян Ильич Тевосович.

Ереван 2013.

**Физиогно́мика — вненаучный метод определения типа личности человека, его душевных качеств и состояния здоровья, исходя из анализа внешних черт лица и его выражения. ...**



В целом, физиогномика — это эзотерическое и оккультное учение (к примеру, в Древней Греции «трактовалась как химерическое искусство, так как изучавшие её софисты отстаивали тесную связь между внешним обликом человека и его внутренними качествами, но доказать этого положения не могли»).

Но отрицание правдоподобности отдельных знаний физиогномики, было бы неверным, поспешным утверждением.

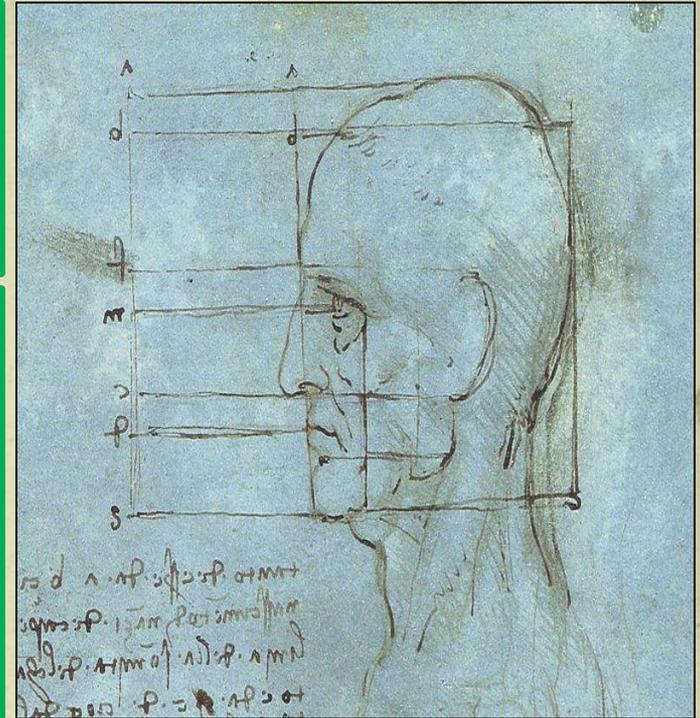
# История.



*Иоганн Каспер  
Лаватер — “отец”  
физиогномики*

- . Гиппократ
- . Аристотель
- . Гален
- . Леонардо да Винчи

1775г. Цюрихский  
пастер и поэт  
**Иоганн Каспер  
Лаватер** ,  
опубликовал «Эссе  
по Физиогномике.»



Широкую известность в 60-х гг. XIX в. получили труды психиатра, основателя биокриминалистики, профессора Туринского университета **Чезаре Ломброзо**. В труде «Преступления, причины, средства борьбы» (1899 г.) Ч. Ломброзо разработана классификация факторов преступлений, включающая физические, биопсихологические и социальные факторы с научного подхода к физиогномике.



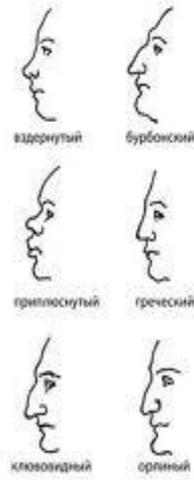


Fig. 905.—Ass.

Fig. 904.—Hogswill.



Fig. 909.—Lion.

Fig. 900.—LEONINE.

## *Предмет изучения Физиогномики :*

- Физическое строение тела (голова-ее части, руки).
- Жестикуляция.
- Одежда и аксессуары.
- Почерк.

## *Области применения:*

- Юриспруденция.
- Психология.
- Криминалистика.
- Торговля и реклама.
- Медицина.
- Психиатрия.
- Везде где требуется общение с Человеком.



*Объектом и Физиогномики и Психиатрии является Человек...*

# Физиогномика в Психиатрии.

- Сбор данных.
- Оценка достоверности данных. Ложь. Правда.
- Создание комфортной для диалога обстановки.
- Оценка настроения и настроения собеседника.
- Приблизительно ожидаемая информация.
- Оценка здоровья.

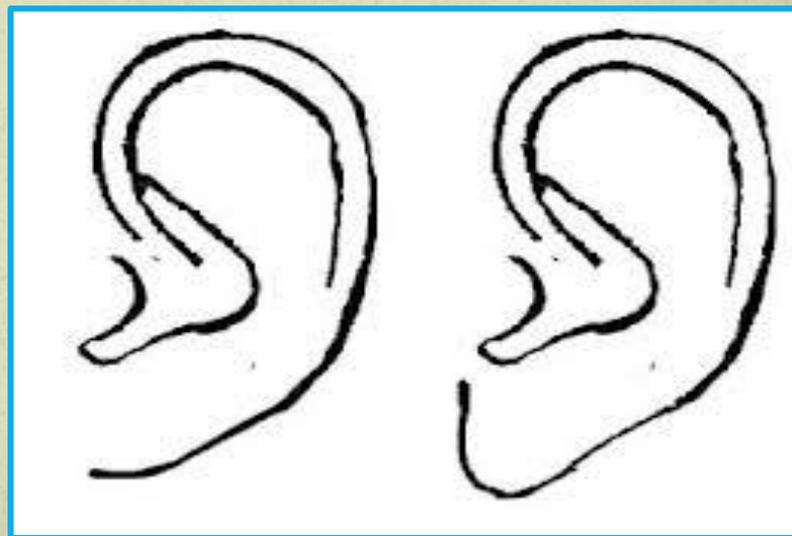


Сходящиеся ( две брови соединяются ).

- беспокойный ум
- неумение расслабиться

Мысли текут непрерывным, безостановочным потоком .  
Необходимость отдыхать умом и расслабиться . Трудно засыпают .

Маленькие мочки ушей  
или их отсутствие - с  
трудом расслабляется.





**Глаза навыкате.** (выскакивают из орбит)

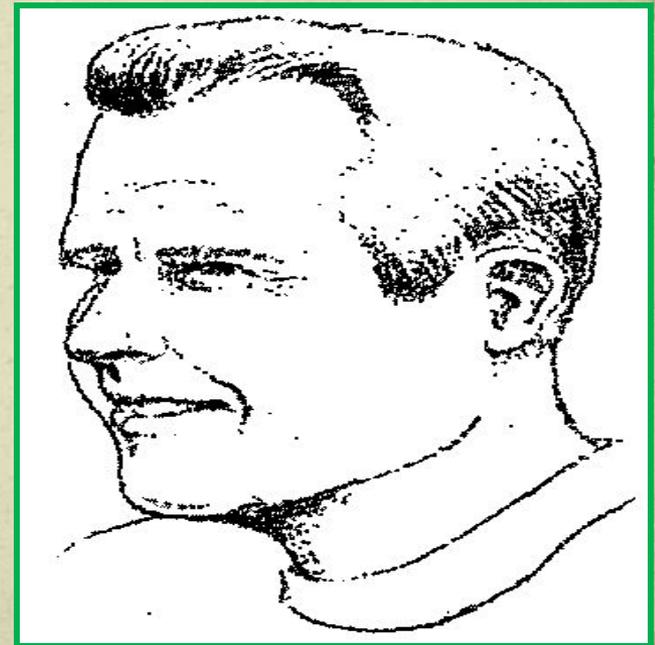
- ощущают себя причастным ко всему.
- не любят, когда их перебивают.

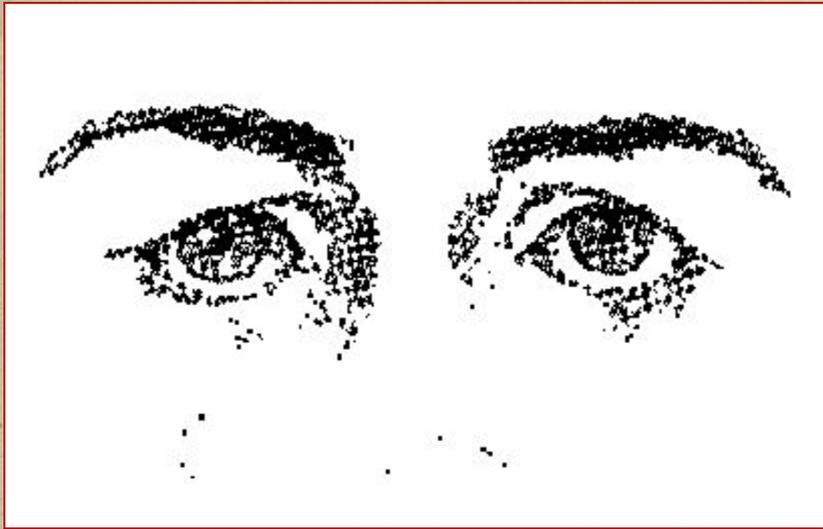
Полны энтузиазма и желания участвовать в жизни окружающих. Когда их перебивают – это уязвляет их самолюбие.

**Глубоко посаженные глаза.** ( Утопают в глазницах).

- задумчивость и сдержанность.
- осторожность и наблюдательность

Кажутся спокойными и безмятежными, но постоянно следят за происходящим. Даже когда кивают головой, это не значит что согласны со сказанным. Нуждаются в веских причинах и доказательствах. Тщательно берегут свое внутреннее «Я».

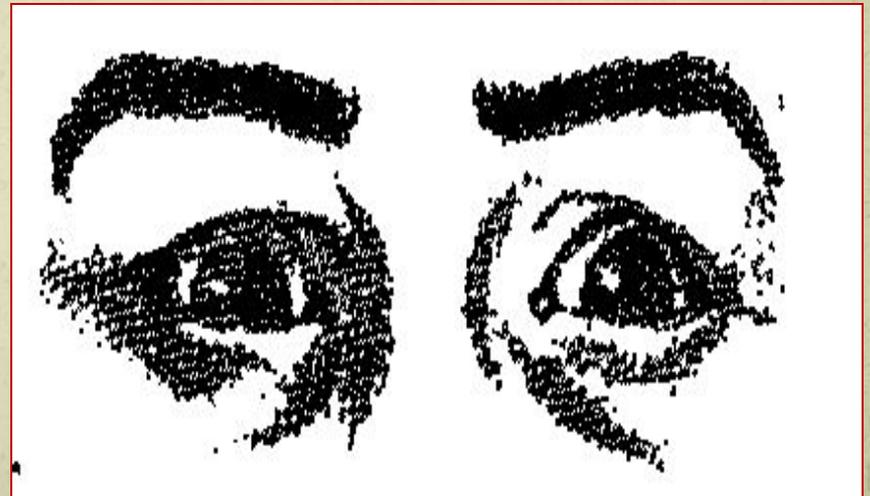




**Состояние стресса.** (полоска  
глазного белка между радужной  
оболочкой и нижним веком.)  
- **Психологический стресс.**  
Человек переживает стресс,  
чувство страха или тревогу.  
Подавленное состояние.

**Угроза насилия.** (полоска белка  
над радужной оболочкой).

- **Бурная реакция на стресс.**  
Ожидаемая бурная реакция из-  
за стресса. Приближающийся  
нервный срыв.





**Психологический шок.** (белок окружает радужную оболочку со всех сторон).

- Потеря контроля над собой.

- Состояние шока.

Не контролирует своих действий, возникает после травмы (ШОК) и приема некоторых наркотиков (галлюциногенные).

**Тяжелые мешки над глазами.**

(складки значительно закрывают глаза).

- Недоброжелательность

- Эгоистичность и неготивизм.

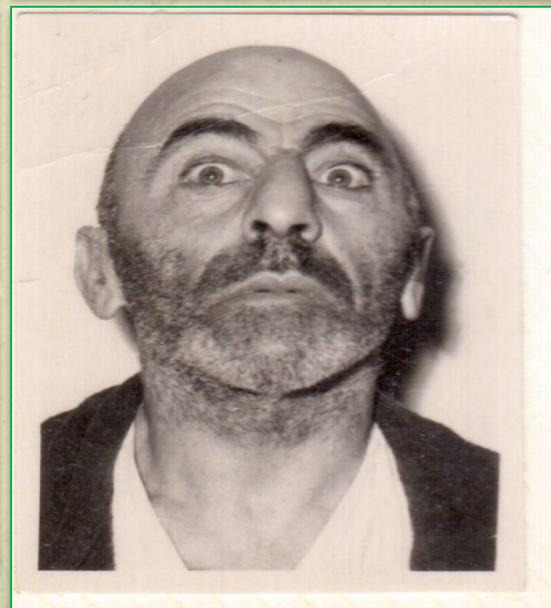
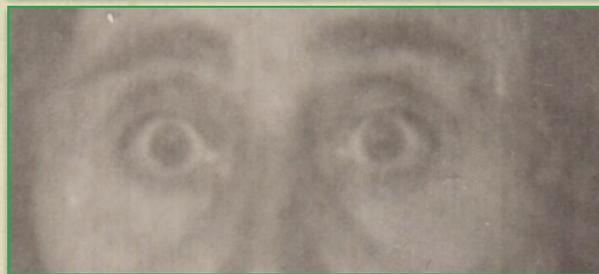
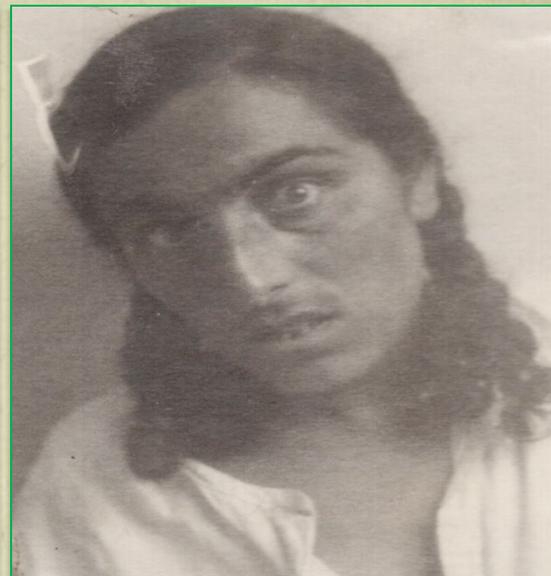
Злой нрав, обидчивость, возможны дурные привычки (алкоголизм).

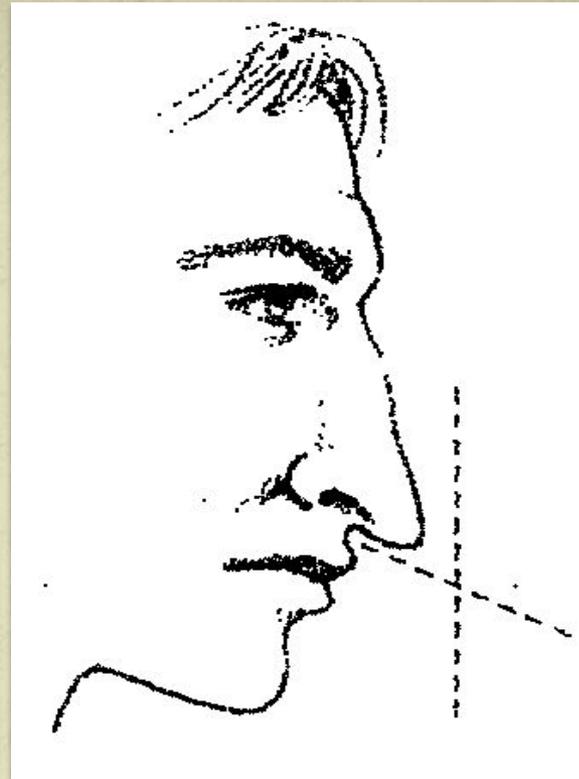
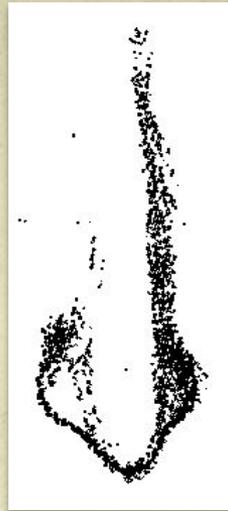
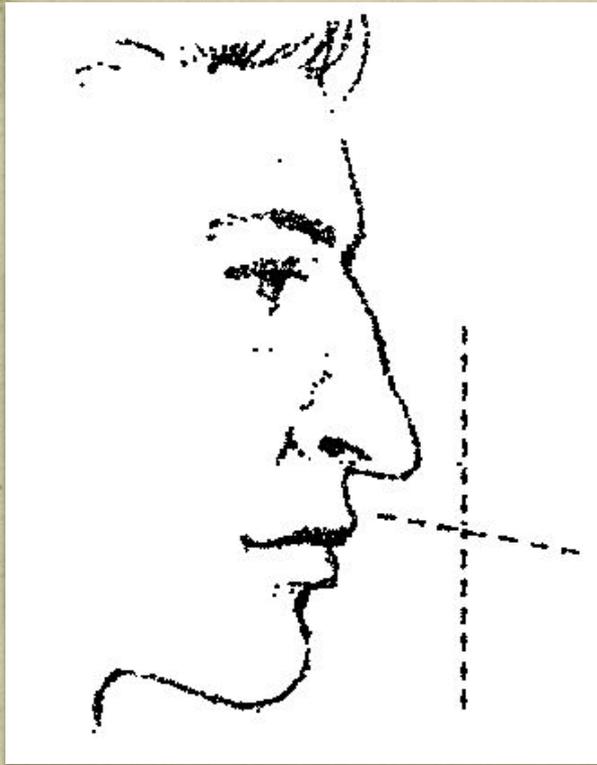
Неготивные поступки вероятно не доставляют удовольствия.

Разочарованы в жизни.



*Зрительные галлюцинации.*





Кончик носа узкий. –  
Легко расстаётся с  
деньгами, сила воли  
слабая.

**Кончик носа пригнут книзу.**

-Подозрительность и  
скепτικότητα

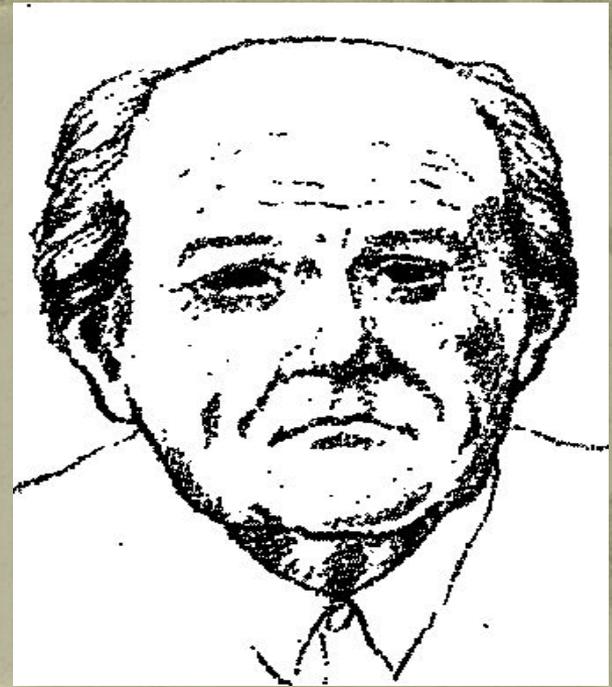
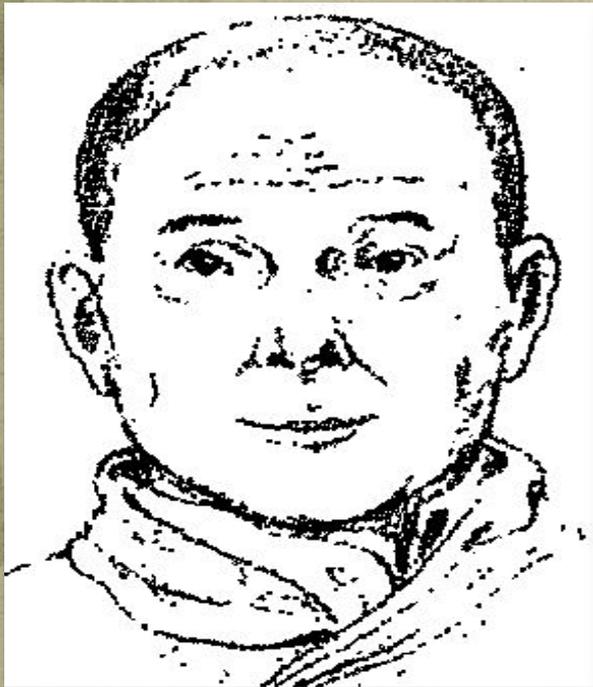
-Расчетливость, все хочет  
видеть своими глазами.

«Я конечно Вам верю, но Вы  
сначала мне докажите»

**Пригнут книзу и сильно заострен.**

- Жестокость и Эгоистичность.

Возможно безчестие. Образ  
применяется в литературе и  
живописи.



**Уголки рта направлены вверх.**

**- Оптимист.**

Почти всегда верят в то, что им говорят.

**Линия рта прямая.**

**-Объективность.**

Умение делать правильные выводы.

**Уголки рта направлены вниз.**

**- Не доверяет тому что говорят.**

**- Ожидает услышать худшее.  
Редко испытывают разочарование.**



**Естественная улыбка.** (широкая, губы расслаблены, обнажены зубы, но не десна.)

- **Гармония чувств.** Вполне довольны собой и своей сексуальностью.



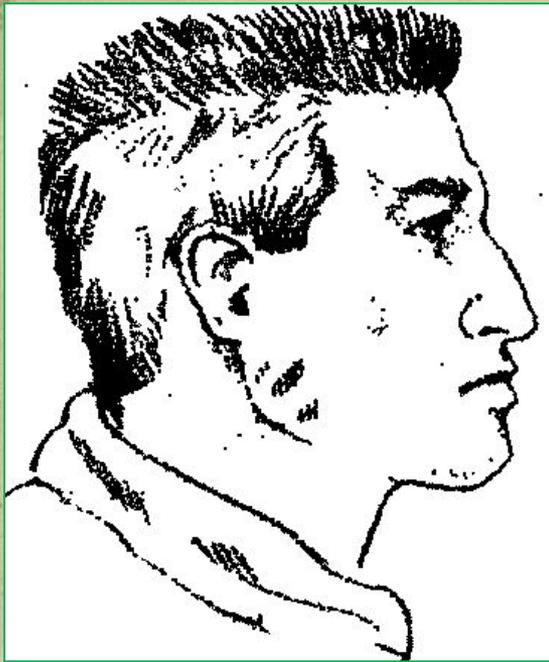
**Натянутые губы.** (верхняя губа натягивается над зубами).

- **Фальшивая улыбка.**  
- **Что-то сврывает.** Маска, скрывает чувства, обман. Возможно дискомфорт.



**Сомкнутые губы.** (в виде поцелуя)

- **Желание сохранить дистанцию**  
Для сближения необходимо время и приятный теплый диалог.



**Желваки.** (вздутые челюстные мышцы).

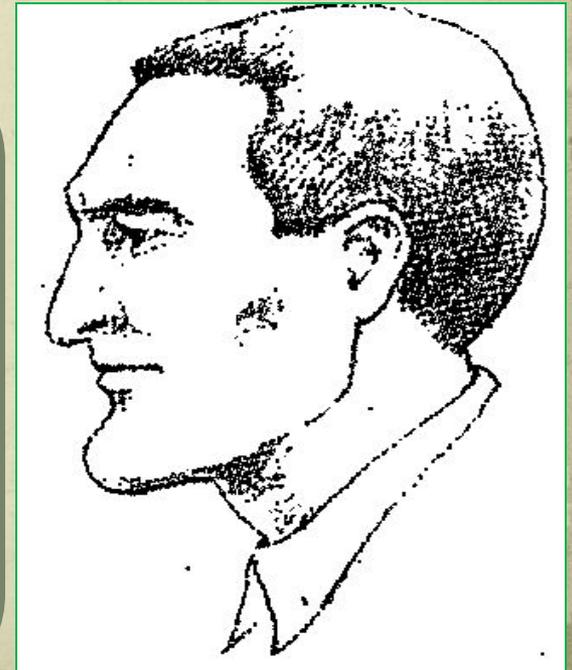
- **Подавляемый гнев.** Напряжен и подавляет закипающую злобу или ярость. Внешне спокоен, но внутри – «вулкан», который может взорваться. Такое состояние негативно сказывается на психику и здоровье в целом.

**Подбородок выдается вперед.**

- **Крепкий орешек.**

- **Упорство.**

Если диалог напряжен и подошел к крайней точке, необходимо, что бы последнее слово было за ним.





### Подбородок маленький.

- Чувствительны к критике.
- Уклоняются от борьбы. Раннимы от критики, так же сами самокритичны. Нуждаются в моральной поддержке и ободрении. Не агрессивны и не любят соперничать.

### Заострен. Ломаные брови.

- Бесчувственность.
- Жестокость.
- Авторитарность.
- Не идет на компромиссы.
- Приоритет целей. Любят, когда все так как они говорят. Могут быть жестоки и беспощадны, если того требует достижение поставленной цели. Достижение целей выше чувств людей.





**Складки скорби.** (от углов рта к подбородку).

- Пережили утрату и сильную эмоциональную боль.

В большинстве случаев такие люди хорошо относятся к окружающим и сострадают им.



**Складка от принужденной улыбки.** (горизонтальная складка на верхней губе).

- Скрывает негативные чувства.

- Лишен эмоциональной поддержки.

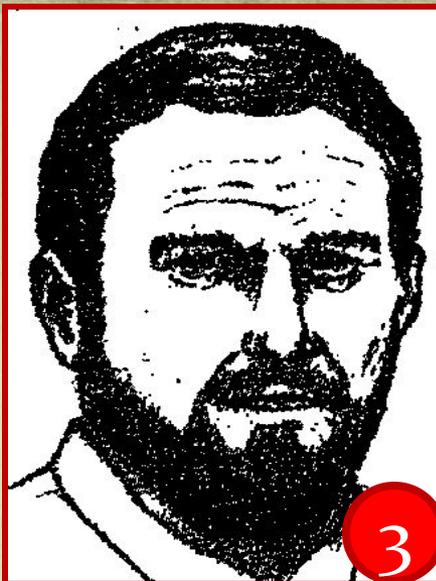
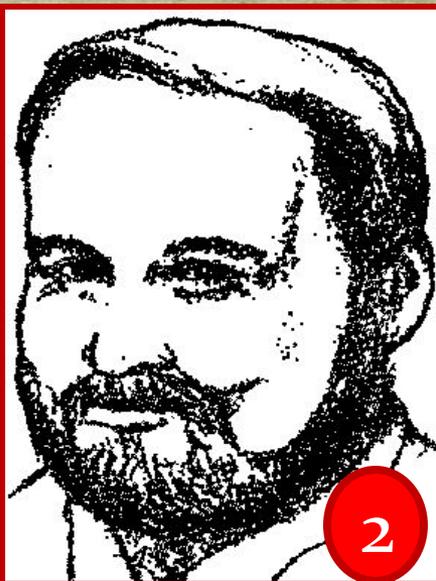
Внешний облик не соответствует истинным чувствам. Потребность в моральной поддержке.



**Складки тайны.** (углубления в уголках рта).

- Психическая травма. Замкнутость в некоторых вопросах.

Есть сферы о которых предпочитают не распространяться. Держат часть своего «Я» взаперти. Не все вопросы обсуждают открыто. Скованы.



**1. Усы.** Чувствителен, но скрывает это. Хочет казаться сильным. Могут обидеться если их мужское начало ставится под вопрос.

**2. Круглая борода.** (Санта – Клаус). Чувствительность, забота об окружающих. Возможно скрывает свои мягкие чувства. Старается выглядеть грубее.

**3. Прямоугольная борода.** (Линкольн). Сосредоточены на идеях и идеалах. Стремление к самоутверждению. Хочет что бы его воспринимали всерьез и уважали. Потребность в авторитетности.

**4. Борода клином** (принц Джон) Целеустремленность. Властность. Сосредоточены на достижении целей, на этом пути ничто не остановит. Авторитарны. Правители – Тираны.



### Признаки сдержанности.

*Речь идет о человеке с маленьким ртом, тонкими губами, глубоко посаженными глазами и прижатыми к голове ушами. Он замкнут и не навязывает свое мнение. Никогда не знаешь что у него на уме. Не думайте, что он соглашается с Вами, когда кивает головой : - это просто знак того, что он Вас слушает.*

## **Позитивные сигналы.**

- . Жестикуляция открытыми ладонями** или чуть согнутыми и обращенными в сторону собеседника. Это жест согласия.
- . Расслабленная поза** или расслабленное выражение лица. Мышцы напрягаются, когда мы ощущаем угрозу или замыкаемся в обороне.
- . Жесты и выражение лица согласуются со словами.** Кивая головой, и говоря «Да», улыбается и спокоен, не напряжен.
- . Движения (жестикуляция) собеседников синхронны** более или менее. Собеседник становится откровеннее. Не отводит глаза и потирает подбородок.

## **Негативные сигналы.**

- . Застывающие в напряжении вытянутые пальцы.** Держитесь на расстоянии. Он не отступит от своей позиции.
- . Скованные позы.** Руки напряженно сложенные на груди, застывшее выражение лица в сочетании с неподвижным телом или резкими движениями.
- . Потирает под носом, лицо или шею.** Тянет или играет с волосами.
- . Несогласующиеся жесты и речь.**
- . Складывание рук на груди, скрещивание ног, отворачивание от собеседника** и направление к выходу, отворачивание взгляда, говорит о том, что собеседник не хочет иметь с Вами дело.



**Руки домиком.** (кончики пальцев сведены а, так же пальцы переплетены.)

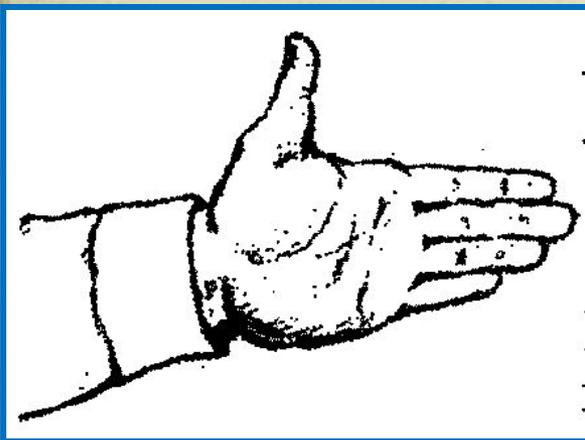
- **Хочет казаться на высоте.** Указательные пальцы подняты и сведены, а остальные переплетены. Контроль над ситуацией. Не так уверен в себе, каким хотел бы казаться. Стремление быть во главе угла, на высоте. Начальники.



**Зажимает в кулаке большой палец.**

- **Тревога, Сомнения или беспокойство .**  
- **Чувство угрозы.**

Часто младенцы делают такой жест. Со временем, становясь независимей жест меняется противоположным.

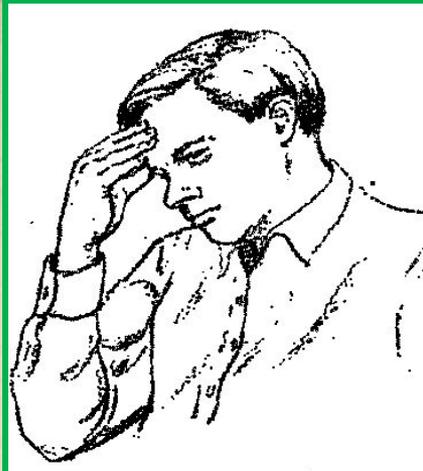


**Напряженно вытянутый большой палец и/или вся кисть.**

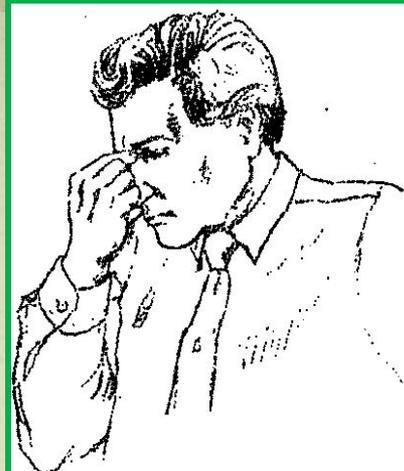
- **Не желает уступить ни в чем.**  
- **Предпочитает доминировать.** Твердо стоит на своем и не уступит. Желание контроля ситуацией. Упрямо придерживается своей точки зрения.



Чешет, потира –  
ет макушку.  
Замешательство.



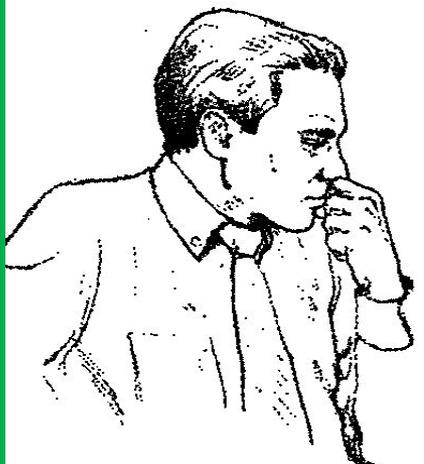
Потирает лоб.  
Сомнение или  
беспокойство.



Постукивает, да –  
вит на переносицу.  
Пытается вспом –  
нить.



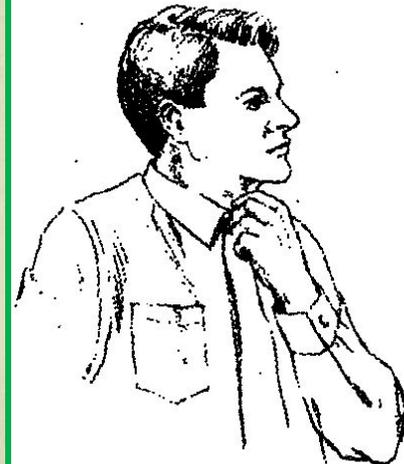
Потирает глаза.  
Умственное пере –  
утомление.  
Перегрузка.



Потирает кон –  
чик носа. Думает,  
что им манипули –  
руют.



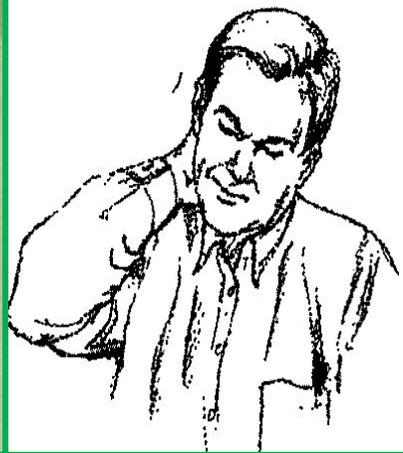
Касается виска  
пальцем. Психоло –  
гическое истощение.



Оттягивает кожу  
на шее. Беспокой –  
ство по поводу  
самовыражения.



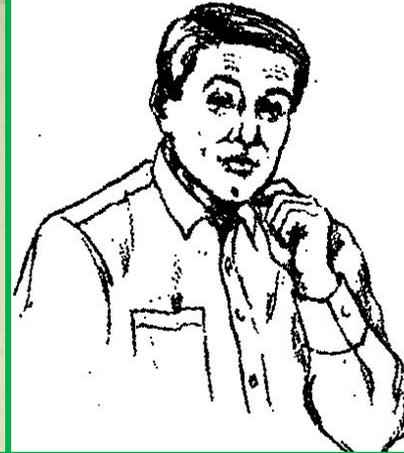
Подпирает подбо –  
родок. Неуверен –  
ность, слабость.



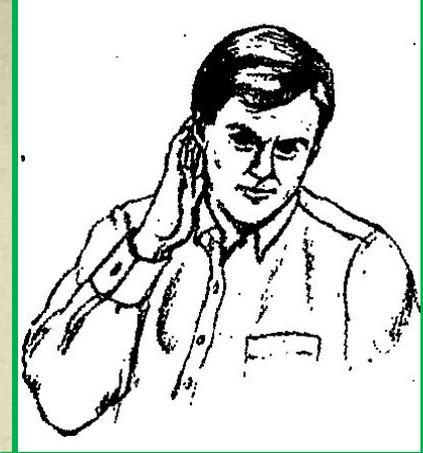
*Потирает шею сзади.  
Не хочет об этом  
думать сейчас.*



*Оттягивает паль-  
цами губы.  
Жадность.*



*Оттягивает кожу  
на подбородке. Беспо-  
койства о своей прив-  
лекательности.*



*Чешет за ухом.  
Боится быть непо-  
нятым, непонять.*



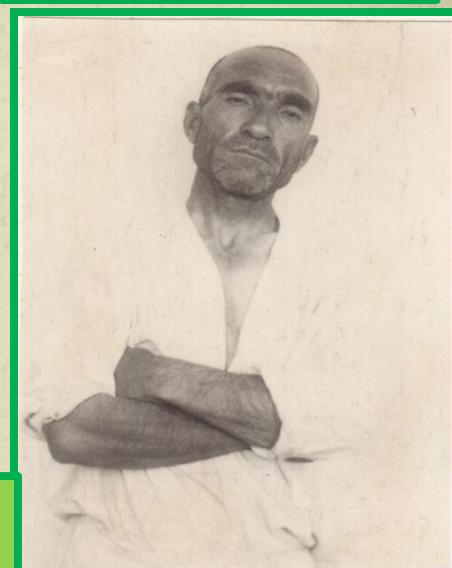
*Когда слушает. Критическое отноше-  
ние. Недоверие.*



*Когда говорит. Боит-  
ся говорить, что-то  
скрывает, стесняется*



*Руки скрещены на  
груди. Удержание по-  
зиции. Самозащита.*



**Злобное состояние**

# Заключение :



- Методы физиогномики несомненно можно применять в разных направлениях.
- Физиогномика в «неумелых» руках может дать отрицательные явления...
- Физиогномика не может быть основным информационным источником для научных направлений. Она лишь может дополнять и закреплять научные знания.

Благодарю за внимание !



Не забывайте – Возможно играете не Вы, а играют Вами...