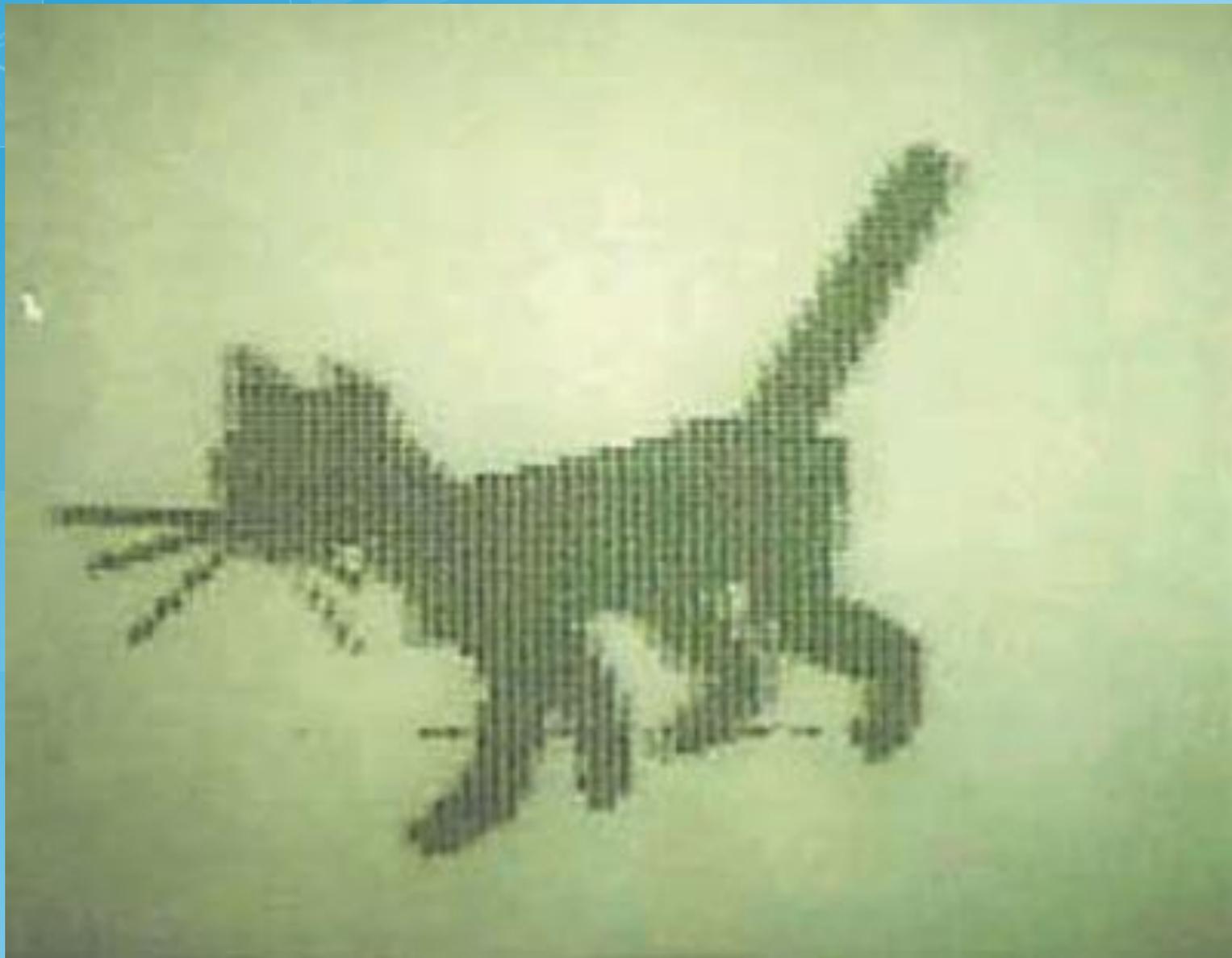


**Компьютер на службе  
художника.**

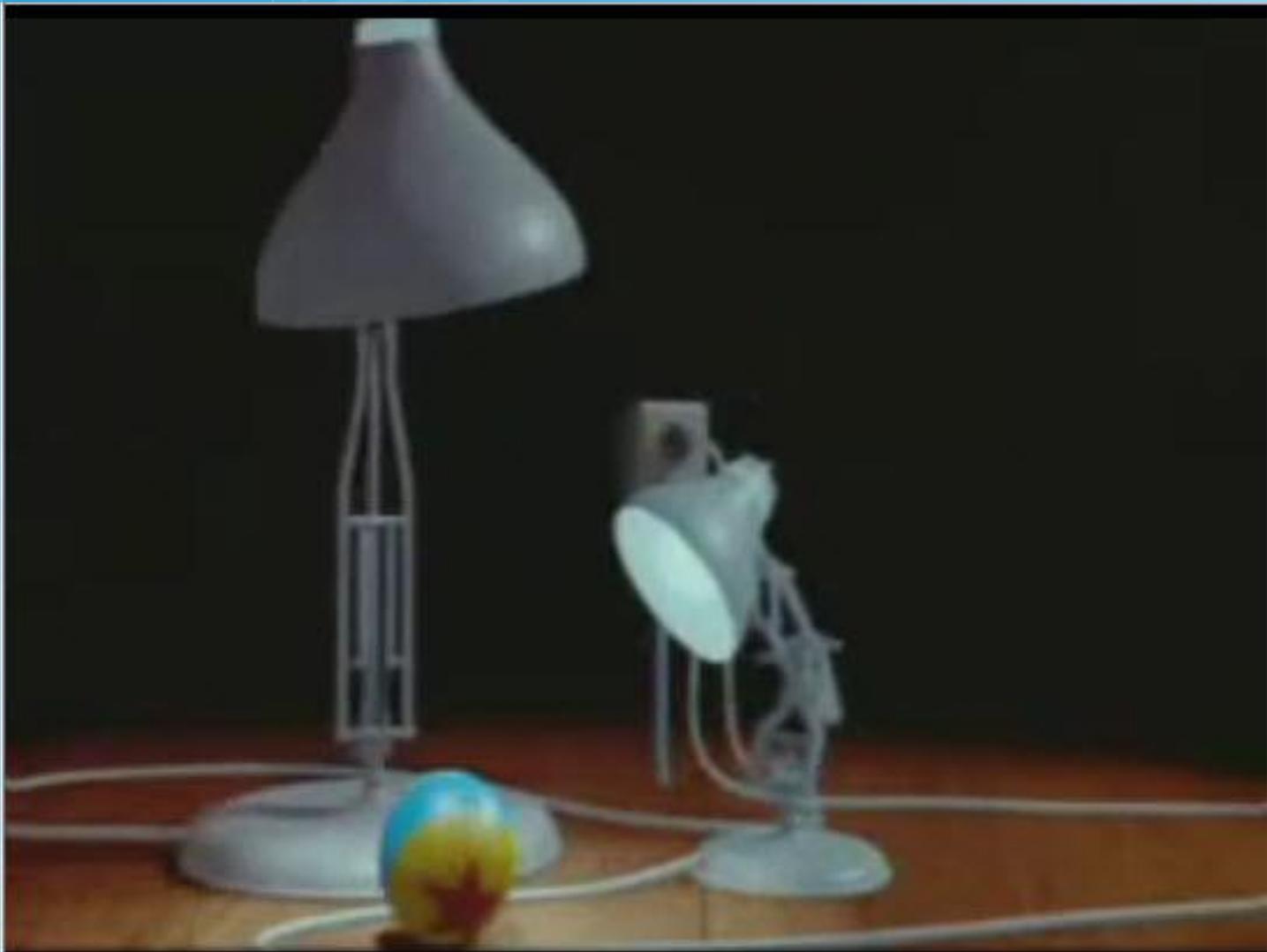
**Анимационный  
(мультипликационный)  
фильм**



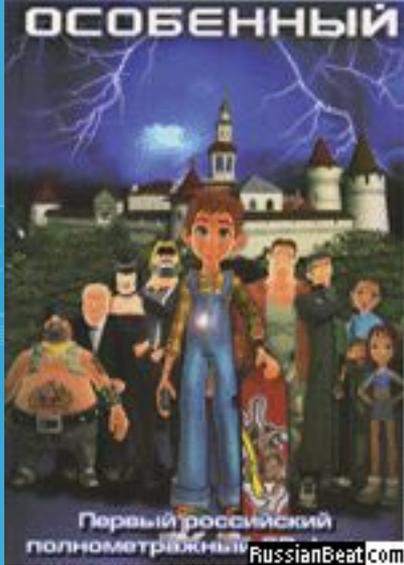
# **История компьютерной мультипликации**



**«Кошечка» — первый в СССР и в мире компьютерный мультфильм (Николай Константинов, Виктор Минахин и Владимир Пономаренко) 1968год.**



**Этот мультфильм стал первой работой, созданной в 1986 году только что основанной компанией Pixar Animation Studios. Его основной задачей была демонстрация возможностей команды студии. Кроме того, получилось так, что именно благодаря ему в России узнали о возможностях компьютерной анимации. Премия Оскар.**



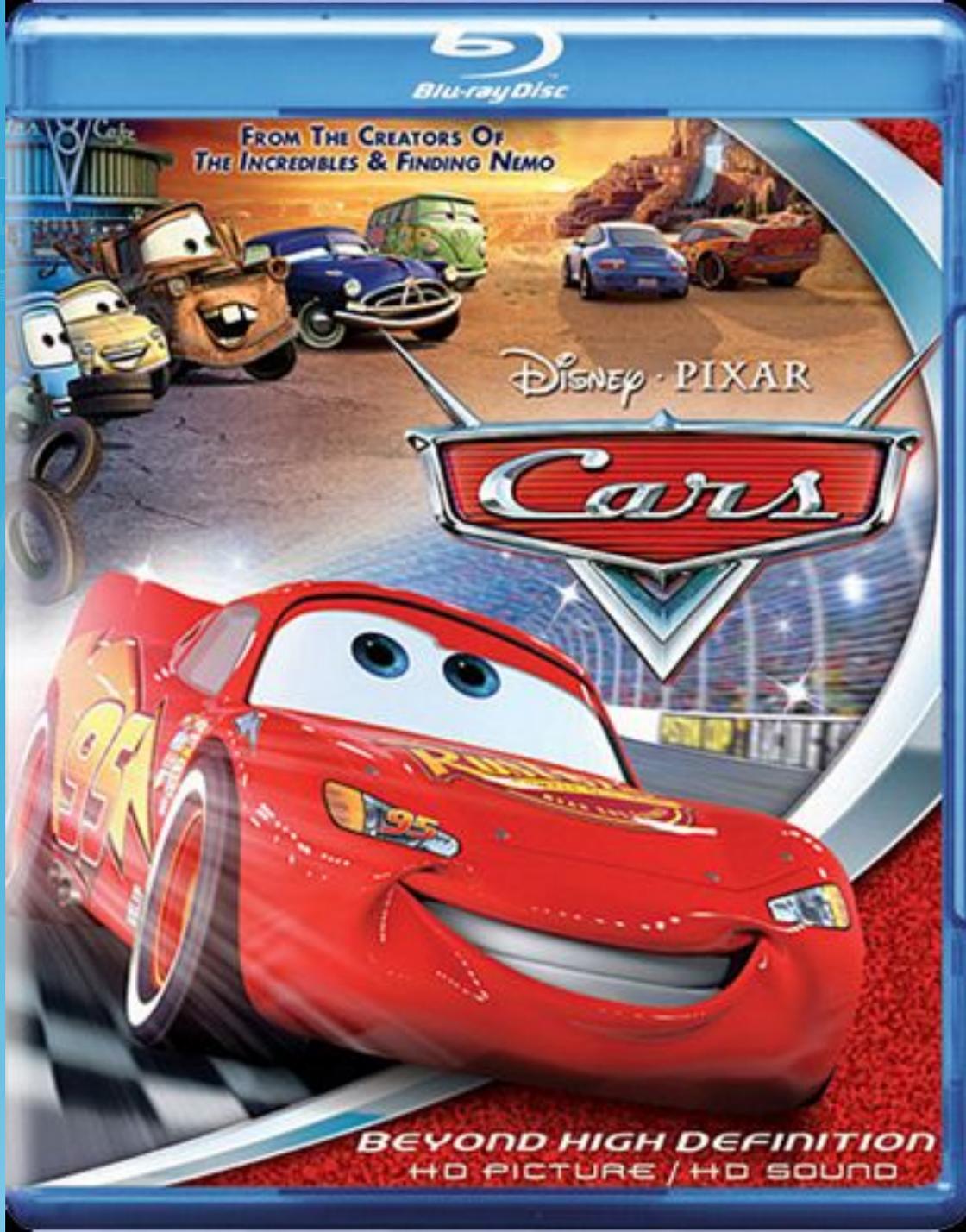
# Первый российский полнометражный 3D фильм!

**Мультфильм:**  
**Особенный**  
**Жанр:**  
Приключения  
, мультфильм  
**Режиссер:**  
Кирилл  
Злотник  
**Год выхода:**  
2006





**«История игрушек» — первый полнометражный мультфильм, полностью нарисованный на компьютере (студия Pixar)**



Информация о фильме

Название: Тачки

Оригинальное название:

Cars

Год выхода: 2006

Жанр: Комедия,  
мелодрама, семейный,  
мультфильм, спорт

Режиссер: Джон Лассетер,  
Джо Рэнфт

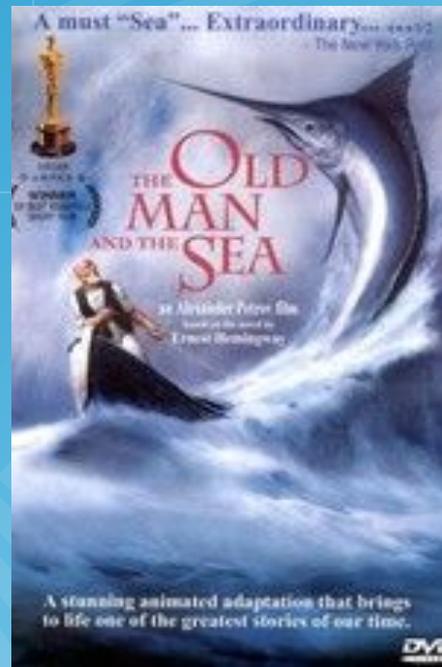
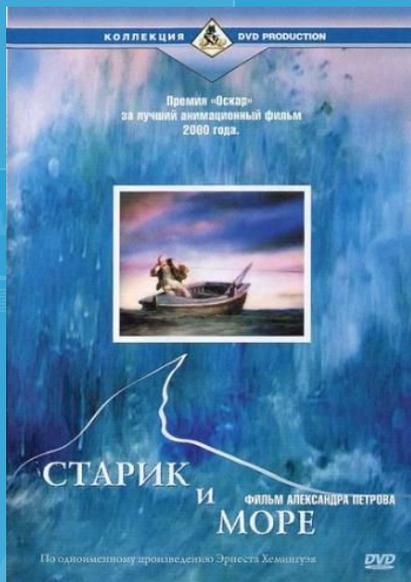
Студия «Pixar»

# Александр Петров



Самым значительным и громким триумфом российского кино в 2000-ом году стала Оскарская награда режиссера-мультипликатора Александра Петрова за его новый авторский фильм "Старик и море", снятый в Канаде.

Достаточно лишь вспомнить неистовство столичных журналистов, неожиданно обнаруживших у себя под носом неведомую им звезду мирового класса, или безумный аншлаг, сопровождавший авторский вечер аниматора Петрова в Московском доме кино - ничего похожего давно не происходило с картинами отечественных режиссеров, и уж тем паче с анимационными фильмами.



## **Старик и море.**

**Жанр:** Анимация

**Год выпуска:** 1999

**Страна:** Россия, Япония, Канада

**Режиссер:** Петров Александр

**Продолжительность:**  
00:20

**Награды: 1999/2000**

- Первый приз (Загребский мировой фестиваль мультипликационных фильмов)
- Спецприз жюри (St. Petersburg Message to Man Film Festival)
- Награда фестиваля (San Diego International Film Festival)
- Награда Ofuji Noburo (Mainichi Film Concours)
- Лучший мультипликационный фильм (Jutra Award)
- Лучший короткометражный мультипликационный фильм (Genie Award)
- Гран-при (Cinanima)
- Награда Politiken короткометражному фильму (Buster International Children's Film Festival)
- Золотая награда режиссёру (Burbank International Children's Film Festival)
- Приз зрительских симпатий, Гран-при (Annecy International Animated Film Festival)
- Лучший короткометражный мультипликационный фильм (Оскар).

## Интересные факты о фильме:



Александр Петров использует уникальную для мультипликации технику: он рисует кадры долгосохнущей масляной краской пальцами на специальном стекле (их называют "брезентами"). Петров создаёт рисунок, затем фотографирует его, и аккуратно смешивает краски для следующего рисунка.

В этом двадцатиминутном мультфильме таких кадров 29 тысяч.

Изначально Петров пользовался "брезентами" формата А4. Но поскольку этот мультфильм создавался для IMAX-ов, Петров делал его на вчетверо больших "брезентах". Рисовал он мультфильм два с половиной года.



**Оригинальное название:  
Алеша Попович и  
Тугарин Змей**

**Год выпуска: 2004**

**Жанр: Анимационный,  
комедия**

**Выпущено: Студия  
анимационного кино  
"Мельница"**

**Режиссер: Константин  
Бронзит**

**В ролях: Олег  
Куликович, Сергей  
Маковецкий, Лия ...**



ДИСТРИБУЦИОННАЯ КИНОКОМПАНИЯ «ПАРАДИЗ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ



# Приключения Аленушки и Еремы

ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ 3D-АНИМАЦИОННАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

ГЕРОИ ПОЮТ И ГОВОРЯТ ГОЛОСАМИ  
АНТОНА МАКАРСКОГО, ИННЫ ГОМЕС, АЛЕКСАНДРА РЕВВЫ, РЕНАТЫ ЛИТВИНОВОЙ И ДР.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАЧИНАЮТСЯ 23 ОКТЯБРЯ

[wap.alena-erema.ru](http://wap.alena-erema.ru)  
[www.alena-erema.ru](http://www.alena-erema.ru)

Год выпуска: 2008  
Страна: Россия  
Жанр: мультим  
Продолжительность:  
01:19:43  
Перевод: Оригинал  
Режиссер: Георгий Гитис