

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Магнитогорский педагогический колледж»

# «Башкирский национальный КОСТЮМ»

Выполнили студентки школьного  
отделения 731 группы:  
Мартынова Виктория  
Мирзоева Аделия  
Мостовова Светлана  
Николаева Яна

Руководитель:  
Рыбалко В.С.



# Цель проекта

Цель:  
Знакомство с  
особенностями  
башкирского  
национального  
костюма



# Задачи проекта:

1. Узнать историю башкирского костюма;
2. Узнать об башкирских узорах и орнаменте, их цветовая гамма;
3. Познакомиться с особенностями женского, мужского и детского башкирского национального костюма.

# Конечный результат

Конечным результатом реализации проекта будет видеоролик и презентация

# Введение

## История костюма

До начала XX века одежда у башкир (мужчин и женщин) различалась в основном приемами декоративно-художественного оформления. Женщины носили платья (кулдэк), широкие штаны (ыштан), короткий безрукавный камзол или кафтан (кэзэки). На праздник надевали шелковые или бархатные халаты (елэн), бешметы (бишмэт). Зимой носили суконные чекмени (сэкмэн), шубы (тун), тулупы (толоп). Халаты и шубы включались в праздничный комплект. Халаты расшивались цветным узором, украшались нашивками из кораллов, сердолика, перламутра, монет.

# Башкир и башкирка в национальном костюме. Начало XX в.



# Актуальность

**Актуальностью данной темы является сохранение и развитие национальных традиций башкирского народа, его традиционного костюма, культурно-нравственных ценностей. .**

**Костюм несет в себе особенности представлений народа об идеале, выполняет эстетическую функцию улучшения облика человека.**

# Многообразие оттенков

Жители Башкортостана любят яркие и нарядные вещи, поэтому при пошиве особое внимание уделяют оттенкам изделия. В повседневных национальных костюмах башкир преобладают следующие цвета:

- красный;
- коричневый;
- синий;
- черный;
- зеленый;
- желтый.

# Назначение костюмов

## Праздничный костюм

Праздничные наряды для женщин и мужчин дополняются яркими элементами, которые подчеркивают красоту и привлекают внимание. Женщины поверх платья одевают передник – альяпкыс, который расшит красочными орнаментами. Дополнительно надевают длинные серьги, бусы, подвески, браслеты из золота, серебра.

# Праздничный костюм башкир



# Свадебный костюм

Свадебное платье декорируется лентами, богатыми оборками. Они обрамляют подол наряда, придают ему роскошный вид. Цвет наряда имеет огромное значение. Чаще всего он отшивается в двух вариантах:

- красном – символизирует дом, теплый семейный очаг;
- белом – олицетворяет солнце, лад в семейных делах.

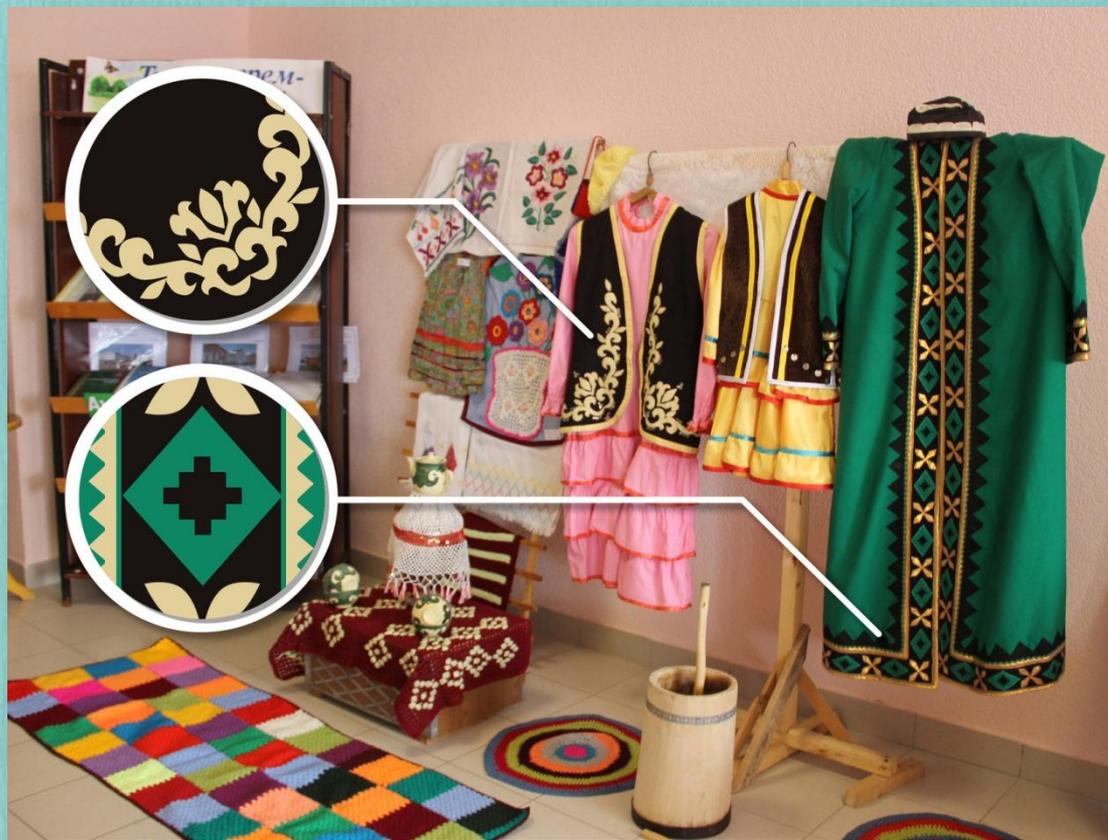
Голову невесты покрывают легким платком. В качестве обуви используют белые сапожки, их шили из мягкой, тонкой козьей кожи.

Невеста собственноручно шьет для жениха красную рубашу. Она ее расшивает красивыми узорами, орнаментами. Перед свадьбой вручает в руки будущему супругу.

# Свадебный костюм башкир

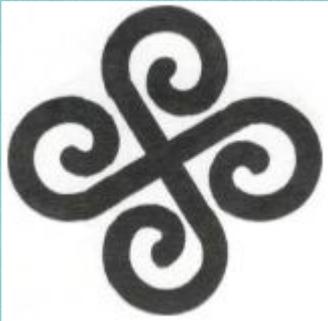


# Композиция орнамента рассказывает о восприятии мира людьми

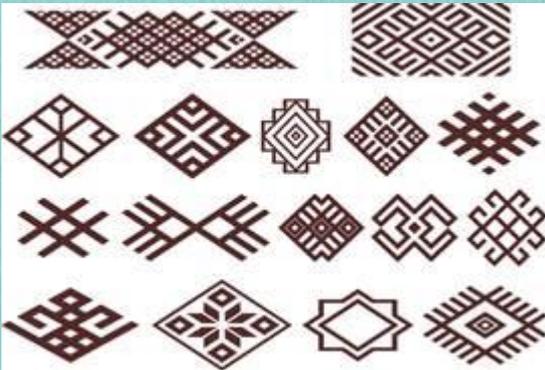




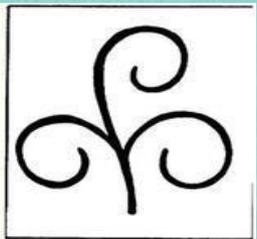
Кускар - символ производительной деятельности человека, плодородия.



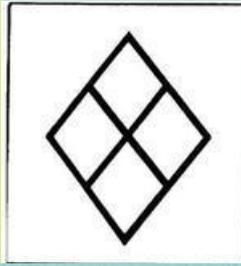
Солярный знак – круг, упрощенное изображение солнца в виде окружности с лучами или вихревой розетки.



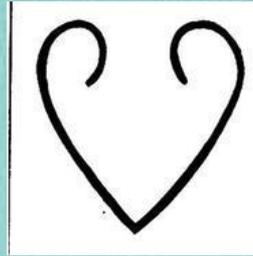
Ромбический мотив составляет земледельческую основу башкирского орнамента, а ромб постепенно становится идеограммой Жизни и Блага.



Дерево жизни



Символ земли – пашни



Символ  
гостеприимства

В цветном отношении башкирский орнамент полихромный, яркий, многоцветный, колористический образ строится на контрастах сильных и чистых цветов преобладает:

красный - цвет тепла и огня

желтый - цвет изобилия и богатства

черный - цвет земли и плодородия

зеленый - цвет вечной зелени,

белый - цвет чистоты помыслов, миролюбие

синий - цвет свободолюбия,

коричневый - цвет старости увядания.

# Женский башкирский костюм



# Головной убор женщин

Головной убор играл особую роль в костюме. Он свидетельствовал о материальном и семейном положении человека, а нашитые на него монеты, камни и другие предметы служили оберегом.

Жены состоятельных мужчин могут позволить богатый убор для головы под названием *камшау*. Это изделие имеет вид шапочки с отверстием на макушке.

Расшивают головной убор кораллами, бисером, подвесками.

Дополнительно пришивают длинную ленту, которая спускается на спину. Она наделяет убор красотой и индивидуальностью – ленту расшивают бисером, прикрепляют бахрому.

Существует еще одна разновидность женского головного убора для замужней женщины – *кэлэпуш*. Это высокая шапка, к ней прикрепляют накидку, которая прикрывает уши и спадает на плечи. Украшают изделие бисером, вышивкой.

# Одежда женщины

Основа женского костюма – платье, которое называется «кулдэк». Оно украшается красивой вышивкой.

В верхней одежде у башкирок был богатый выбор. В разных ситуациях они надевали **чекмени, еляны, кэзэки, бешметы, шубы и тулупы.**

Под платье полагалось надевать просторные **штаны — ыштан.**

Одежду башкиры шили из домашнего сукна, войлока, овчины, кожи, меха; употреблялся также крапивный и конопляный холст, обувь шили из **кожи.**

# Обувь женщины

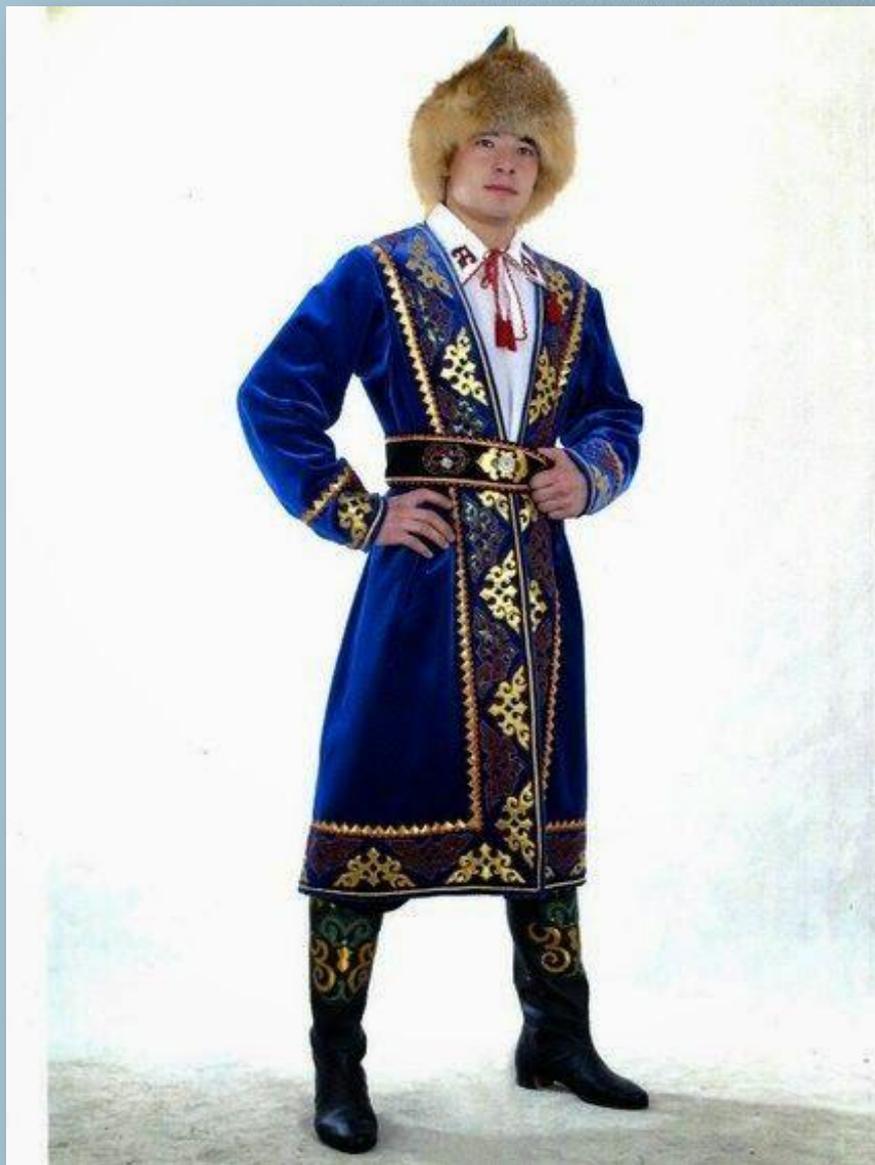
Ножки башкирских женщин согревали шерстяные, войлочные или холщовые чулки. Поверх обувались кожаные башмаки, украшенные вышивкой или разноцветными кисточками.



# Аксессуары женщины

Аксессуары и украшения. В качестве украшений и аксессуаров использовались нагрудники, наспинники, различные подвески, браслеты и серьги. Выполняли такие изделия при помощи монет, вышивок, металлических пластин, бисера, раковин, а в последние тысячелетия активно стали использовать кораллы. Также использовались шумящие подвески, считалось что они отпугивают злых духов.

# Мужской башкирский костюм



# Головной убор мужчин

Мужчины носят два вида головных уборов – тюбетейку и меховую шапку. Башкиры, которые исповедывают мусульманство, не имеют права появляться перед окружающими с непокрытой головой. Уборы молодых парней выполняются в светлых тонах, а вот шапки для пожилых мужчин – чаще в темной расцветке.

# Одежда мужчины

Обычно костюм состоит из рубашки свободного кроя, штанов, длинного халата. Раньше были популярны чекмени. В качестве теплого варианта верхней одежды применяются кэзэки – кафтаны, имеющие расклешенный покрой, высокий ворот.

В мужской одежде башкирского народа преобладает ярко-зеленый цвет, символизирующий мужество и благородство.

Одежду башкиры шили из домашнего сукна, войлока, овчины, кожи, меха; употреблялся также крапивный и конопляный холст, обувь шили из кожи.

# Обувь мужчин

Стандартной обувью для мужчин считаются сапоги сарык и итек. На праздники они надевают красивые игичи. Чтобы не запачкать их по пути на торжество, сверху на обувь надевают галоши, а по прибытии на место мужчины их снимают на пороге.



**Сарык**



**Игичи**

# Аксессуары мужчин

Мужским элементом одежды был пояс. Производили их нескольких видов: из шерсти, матерчатый, ременный и кушак с пряжкой. На случай праздника был отдельный пояс кэмэр. Отличался он наличием ювелирной пряжки и узорной вышивкой.

# Детский башкирский костюм



# Башкирский костюм девочки

Детская одежда практически не отличалась от взрослой.

Нарядная и повседневная одежда девочек повторяла наряды мам. Малышкам нельзя было надевать такыю. Это головной убор взрослой дамы, который представлял собой особую шапочку с вуалью. На этом отличия заканчивались.

**Такыю**



**Детский  
головной  
убор**

# Башкирский костюм мальчика

Для мальчишек одежда полностью копировалась с мужской. Как и родители, они облачались в рубашки со шнуровкой, штаны, в качестве ремня был богато украшенный пояс в традиционном стиле местности.

# Этапы работы над костюмом

1. Для начала необходимо выбрать ткань из которой будет изготавливаться башкирский костюм.
2. После этого необходимо снять мерки, чтобы костюм сел точно по фигуре.
3. Следующим шагом будет выкройка и перенос выкройки на ткань.
4. После вырезание выкройки.
5. Затем сшивание скроенных частей костюма. Также вшиваем подкладочную ткань .
6. Отпариваем ткань.
7. Добавляем все необходимые аксессуары характерные для башкирского костюма. И проводим финальное отглаживание.
8. Башкирский национальный костюм готов!

# Вывод

Таким образом, традиционная одежда, особенно высокохудожественные ее образцы, часто сохраняется как культурная реликвия. Поддерживая все возрастающий интерес к истории, в республике предпринимаются усилия к возрождению традиций прошлого. Этому способствуют смотры и фестивали, конкурсы художественной самодеятельности, на которые приезжают творческие коллективы из всех уголков Башкортостана. Кроме того, народная одежда служит источником вдохновения художников и модельеров при создании современных коллекций повседневной и праздничной одежды.

# Список литературы

1. <https://tkaner.com/odezhda/kostyum/bashkiry-natsionalnyj-kostyum-foto/>
2. <https://odezhda.guru/natsionalnaya/1494-baskirskij-kostum>
3. <https://art-textil.ru/sovety/bashkirskij-natsionalnyj-kostyum-muzhskoj-zhenskij-detskij-svadebnyj-opisanie-foto.html>
4. <https://www.syl.ru/article/419632/bashkirskiy-ornament-foto-i-opisanie-osobennosti-uzora-i-traditsionnyie-elementyi>
5. <https://nazaccent.ru/content/7661-bashkirskij-nacionalnyj-kostyum.html>
6. <https://moluch.ru/archive/130/36072/>