

Формирование новых КОГНИТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Когнитивные инструменты

Когнитивные инструменты – приемы моделирования объектов и процессов и базовые приемы по их формированию и преобразованию.

Моделирование: образное, лингвистическое, формальное:

Образ – языковой конструкт – формализм.

Основные КИ: операции матлогики (конъюнкция («и»), отрицания («не»), дизъюнкция («или»), импликация («если, то») и теории множеств (включение, пересечение и т.д.)

Недопущение логических противоречий и тавтологий.

Нерешаемые и игнорируемые задачи

Компактизация знаний.

Разработка приемов компактизации знаний ведет к новым методам обучения – непосредственной передаче навыков и знаний.

Проблема работы с контекстами.

Управление организмическими процессами:

Трансформации живых организмов»: «как превратить кошку в собаку». Отдаленная задача: адаптация организма к условиям космических объектов.

Управление биосферными процессами: как создать самоподдерживающуюся локальную биосферу

Проблема: отсутствие холистических КИ.

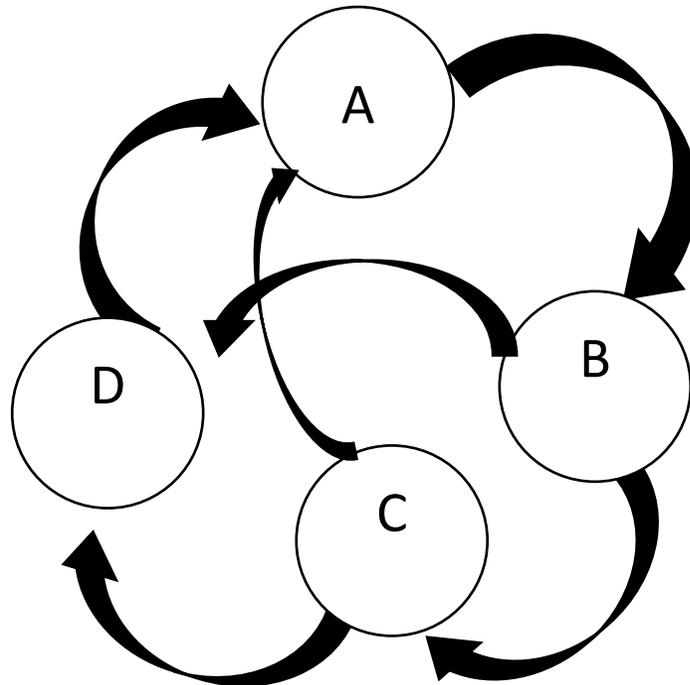
Управление сложными организмическими системами, частью которых является управляющая система:

Управление цивилизационным процессом: как создать самоподдерживающуюся культуру

Проблема: акт управления ведет к непрогнозируемому изменению управляющей системы.

Холизм и редукционизм

Идеальный целостный объект – объект, который задается круговой процедурой взаимопределения его элементов



Холистические инструменты

1. Целостность: проблема первого акта описания целостностей: выделение из целостности ее элемента изменяет его.
2. Проистекающая отсюда проблема акта воздействия на всю систему: выбор точки воздействия и характера воздействия.
3. Отсюда: целостность рождается из целостности.
4. Можно ли построить рациональную модель целостности? Какие для этого нужны когнитивные инструменты?

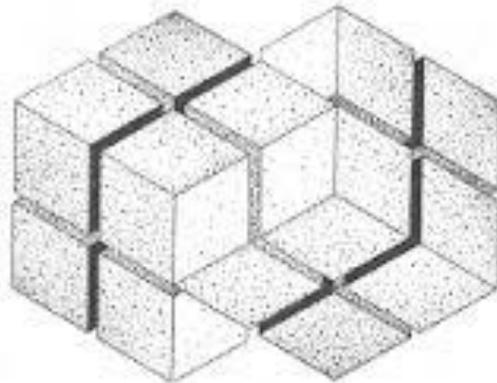
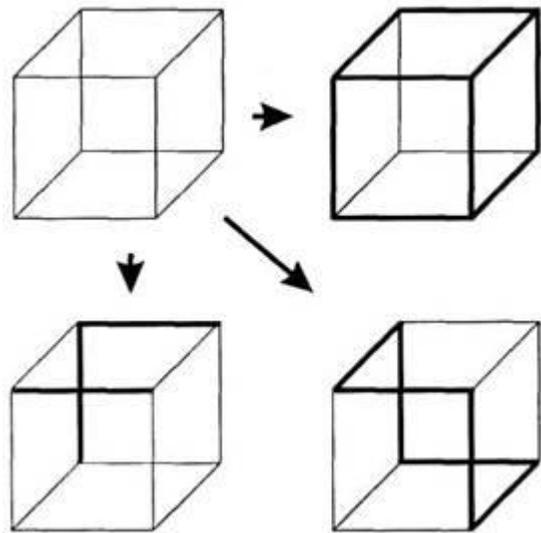
Сложные системы и сложное мышление

Сложная система — система, которая имеет два или более неперекрывающихся описания. В предельном случае речь идет о бесконечном числе равным образом допустимых, непересекающихся проекций, потенциально противоречащих друг другу представлениях сложной системы

Контрафлексия

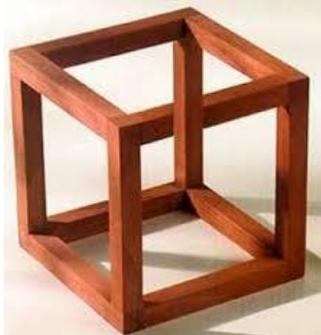
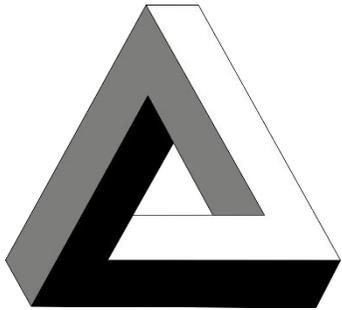
Контрафлексия – одновременное восприятие явления с нескольких несовместимых позиций

Примеры перцептивной и языковой многозначности:



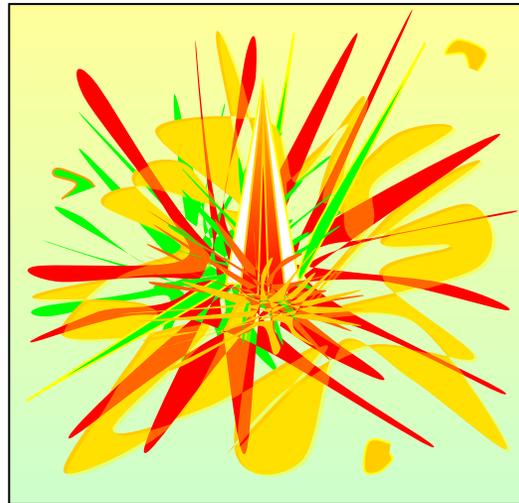
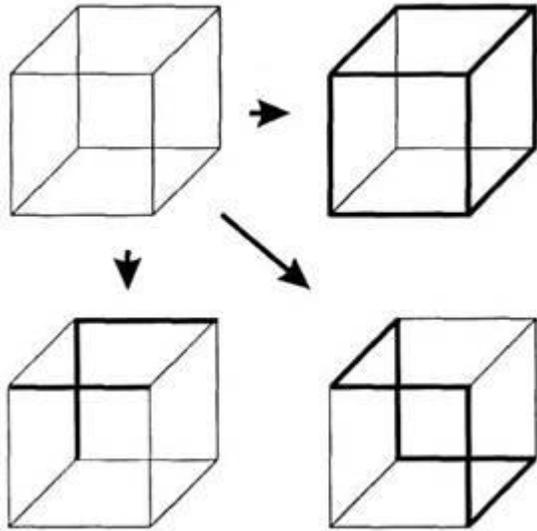
Контрафлексия

Примеры несовместимых позиций:



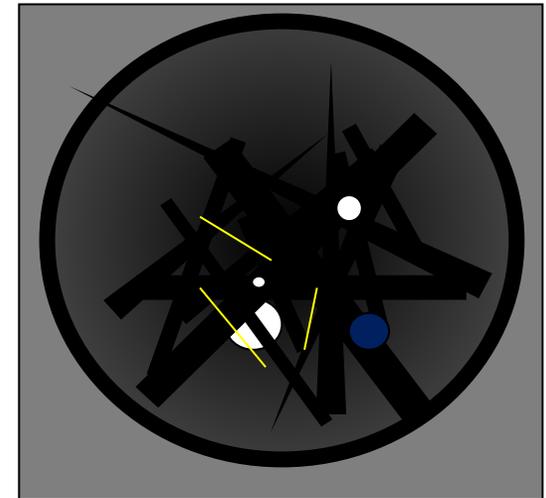
Состояния высокой неопределенности

Американский акты



СМЫСЛ 1

Амер



СМЫСЛ 2

Ифкуиль: пример описания

Марсель Дюшан: "Обнажённая, спускающаяся по лестнице, No.2"

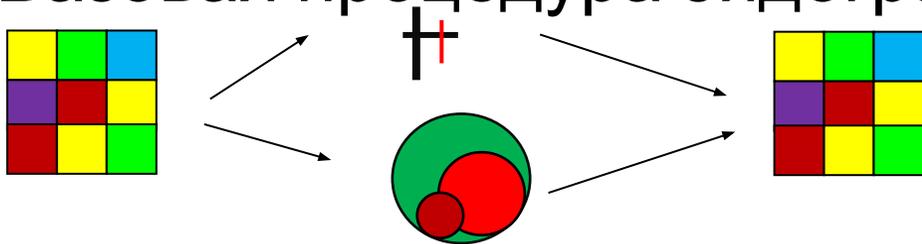
"Aukkras êqutta ogvëuļa tnou'elkwa pal-lši augwaikštülnàmbu"

"Сюрреальное отображение обнажённой женщины, спускающейся по лестнице серией нескольких шагов - непроницаемо соединённых между собой телодвижений, оставляя за собой трёхмерный след, формируя вневременное независимое целое, воспринимаемое интеллектуально, эмоционально и эстетически."



Эйдографика

Базовая процедура эйдографики:

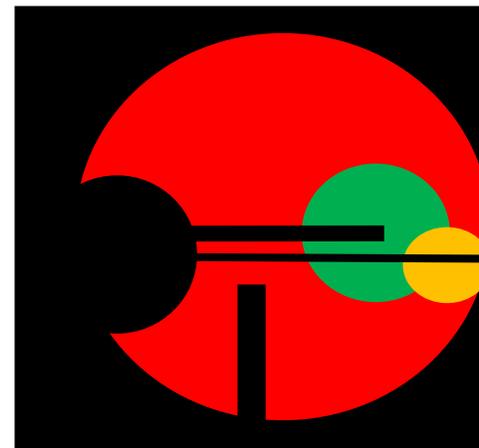
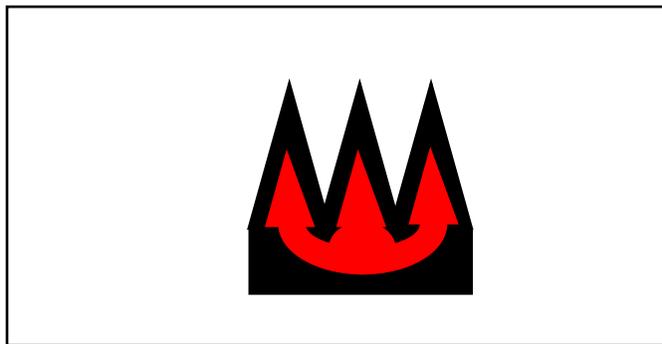
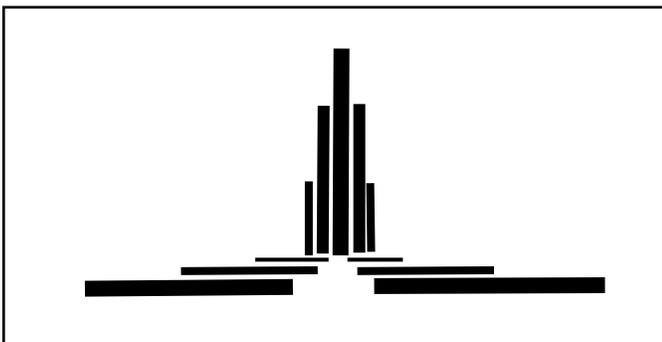


Исходный объект

Две эйдограммы объекта

Воспроизведение объекта по его эйдограмме

Примеры эйдограмм:

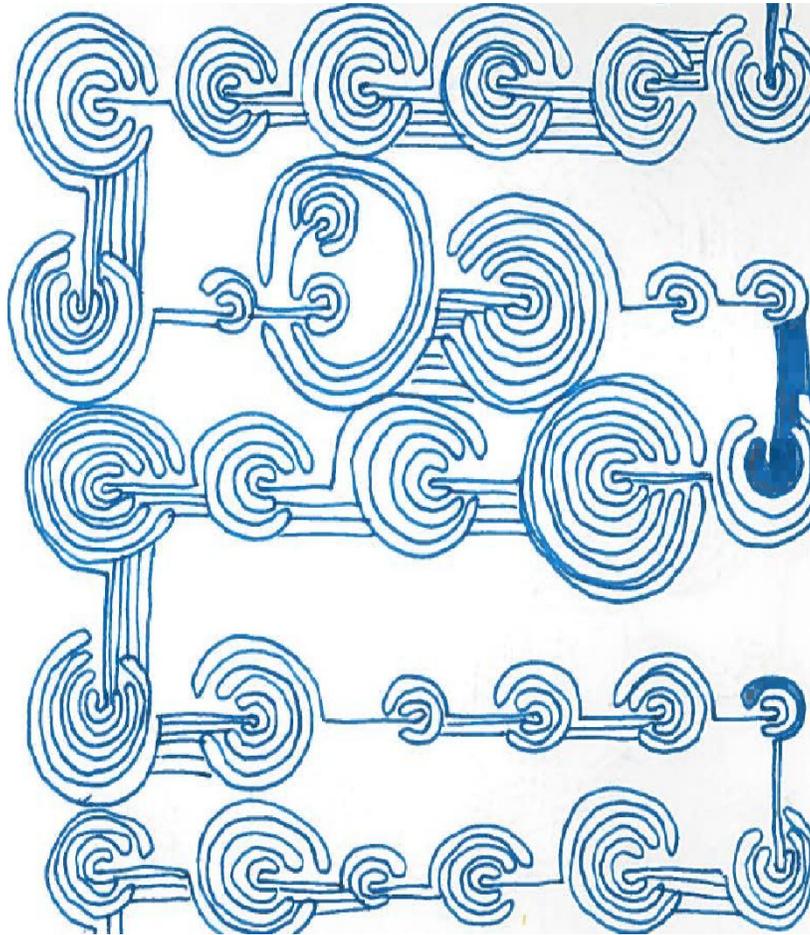
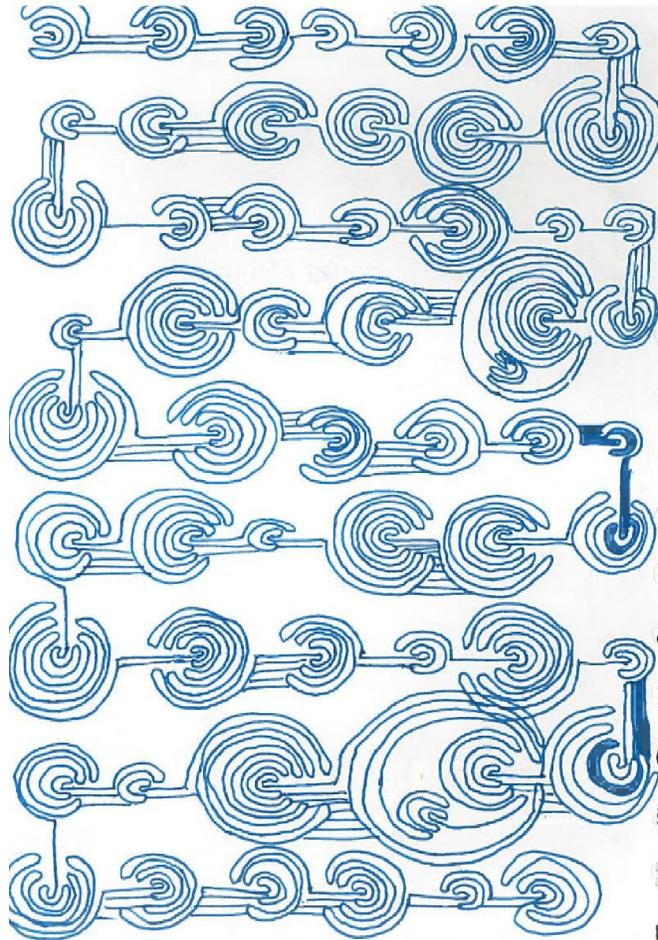


Процедуры формирования группового эйдографического языка:

- созданию участником собственной эйдограммы, отражающей то или иное понятие (аналог проставления «крестик» в матрице 1-го порядка);
- созданию им эйдограмм, которые, по его мнению, создадут другие участники в отношении этого понятия (аналог определения матрицы второго порядка, в которую попадет крестик партнера, проставляющего свой крестик в матрице 1-го порядка);
- созданию эйдограмм, которые по мнению участника создадут другие участники, пытаюсь воспроизвести его собственную эйдограмму.

Графические языки

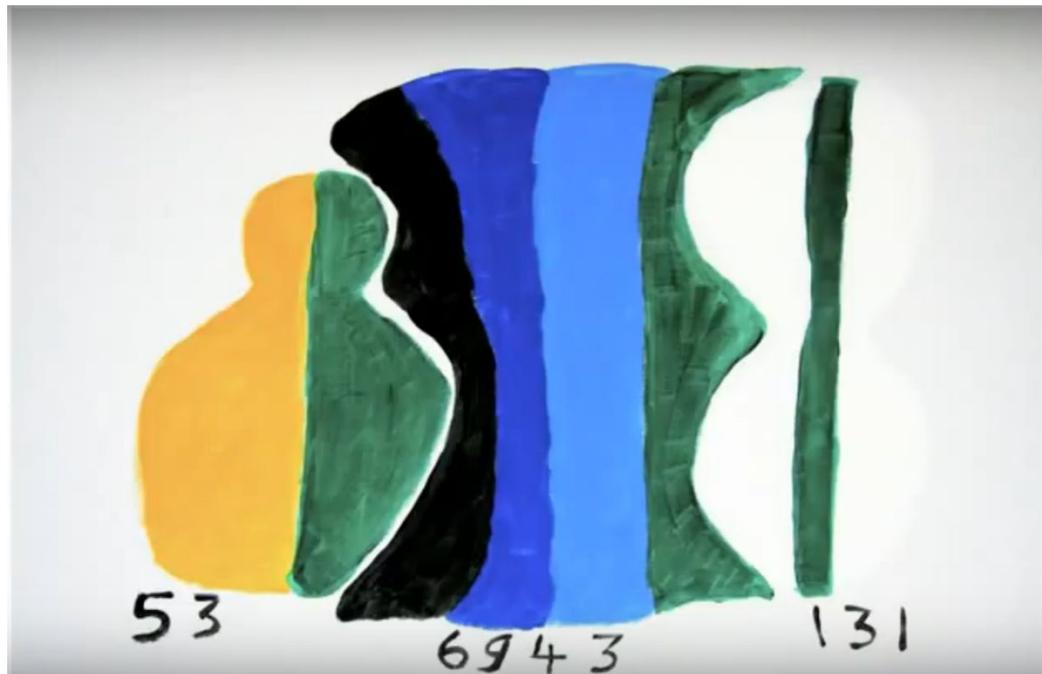
РН-язык Р. Михайлова



Уроки аутизма

Синдром саванта

Таммет: мгновенные вычисления. Два разных числа обладают разной формой и разным цветом, когда Таммет их складывает — он видит, как эти две формы меняются, сливаются воедино, рождая нечто новое — иной формы и оттенков. «Это — как чистая математика, отделимая от сознания человека» — математика в визуальной форме.



Многозначные языки и языки высокой плотности

Многозначные языки: «Янус-космологии». «Где пила?» «РОТ»

Язык высокой плотности позволяет построить текст, в котором сдвиг на одну букву порождает новые осмысленные слова.

Пример:

Текст «**Охрамы**», который при последовательном сдвиге на одну букву читается как «Охра – храм Рамы».

Язык высокой плотности, состоящий из десятибуквенных слов: текст, состоящий из двадцати букв, содержит в себе не два слова, а десять (уплотнение в 5 раз), из тридцати не три слова, а двадцать, стремясь при удлинении текста к 10-кратному уплотнению.

Замкнутые языки: языки, любое сочетание букв которых порождает связный текст

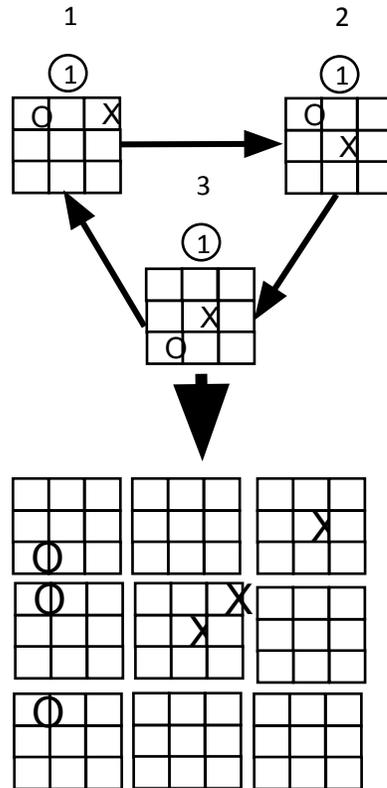
«Буквица»

Русская Буквица
с образами и числовыми значениями букв

А ¹ Азъ (а) Бог, живущий и сотворяющий на Земле, Я.	Б ² Боги (б) Множество Богов; Божественное; превосходящее.	В ³ Вѣди (в) Мудрость на Земле и Небесах ведаю.	Г ⁴ Глаголи (г) Передача мудрости; давание; истечение; поток, направление.	Д ⁵ Добро (д) Развитие; достаток; наполнение; полнота; преуспевание.	Е ⁶ Есть (е) Пять элементов жизни; форма; бытие.	Є ⁷ Єсмь (є) Связка; определение; разнообразие.
Ж ⁸ Животъ (ж) Жизнь многогранная; зарождение; зволюция; рост; преобразование.	З ⁹ Зѣло (з) Незведанное; сверх; очень; весьма; не познанное нами.	З ¹⁰ Земля (з) Земля (идолган) Соединение; единство; равновесие; истина (бытийная).	И ¹¹ Иже (и) Истина (Вселенская); истина (бытийная).	І ¹² Іжеи (и - ровное) уравнивает.	І ¹³ Інить (и - полукраткая) истина (общинная).	Ѡ ¹⁴ Герьв (Ѡ, ѡ) Прекрасное; необычное; душевное.
К ²⁰ Како (к) Объемные и великие человека со Вселенной; объемность, объем.	Л ³⁰ Людѣ (л) Объединение мироиспытания; общность; сопереживание объема.	М ⁴⁰ Мыслигѣ (м) Мышление; мысль; мудрость; зная; обаяние; движение; улучшение.	Н ⁵⁰ Нашъ (н) То, что было известно нами. Проклято; то, что существует при нас (наше).	О ⁷⁰ Онъ (о-долге) Бог; нечто; нечто самостоятельное; форма, структура.	П ⁸⁰ Покон (п) Бездействие; подавленное состояние; покой; гармония.	Р ¹⁰⁰ Рѣци (р) Речь; изречение; точное; сила (энергия); разграничение.
С ²⁰⁰ Слово (с) Мысль произнесенная; поток; соединительная форма; утверждение.	Т ³⁰⁰ Твърдо (т) Утвержденное свыше указание; определенная форма; утверждение.	У ⁴⁰⁰ Укъ (у) Зов, послание; взаимодвижение; нахождение рядом; форма приближения.	У ⁵⁰⁰ Укъ (оу) Чувствительность; устои; определенная форма.	Ф ⁵⁰⁰ Фѣртъ (ф) Гордость; благородство; значимость.	Х ⁶⁰⁰ Хѣръ (х) Мировое равновесие; пересечение определенных значений; гармония.	Ѡ ⁸⁰⁰ Отъ (от) До сей поры; окончательный результат; предел.
Ц ⁹⁰⁰ Ци (ц) Целостность; цель; высшая структура; определяющая цель.	У ⁹⁰ Уервалъ (ч) Красный, красивый; грань, рубеж, черта.	Ш ¹⁰⁰ Ша (ш) Тишина; простор; распространение.	Ш ¹⁰⁰ Шта (ш) Полнота; разнообразие; расширение в пространстве; защитная форма.	Ъ ¹⁰⁰ Еръ (о-краткая) Твердость; действие; действо.	Ы ¹⁰⁰ Еры (ы - мягкая) Единство; сопереживание; множественное действие.	Ь ¹⁰⁰ Ерь (о-краткая) Существующая; богатство; законченное творение.
Ѡ ¹⁰⁰ Ять (Ѡ) Божественная связь; взаимосвязь небесных и земных структур.	Ю ¹⁰⁰ Юнъ (ю, ѡ) Сопереживание; взаимосвязь по касательной; прикосновение.	А ¹⁰⁰ Аръ (а - краткая, я) Образ одного рода; однородная структура.	Є ¹⁰⁰ Эдо (Ѡ - краткая, э) Прикосновение к целому; форма познания.	Ѡ ¹⁰⁰ Омъ (ом, о - мягкая) Сияние; создание.	Ѡ ¹⁰⁰ Єнъ (Ѡ - носовое) Он; структура, определяющая восходящий образ.	Ѡ ¹⁰⁰ Одь (Ѡ - носовое) Богатство; передаваемое по наследству.
Ѡ ¹⁰⁰ Ѡта (Ѡ - краткое носовое) Познание (указующая форма).	Ѡ ¹⁰⁰ Ѡта (Ѡ - краткое носовое) Неприятие чего-либо.	Ѡ ⁶⁰ Кси (кс) Дух, духовность; духовное.	Ѡ ⁷⁰⁰ Пси (тс) Душа и всё, что ж. и ф.й относиться.	Ѡ ⁹ Фига (ф - мягкая) Единство; духа; природа; сливание.	Ѡ ¹⁰⁰ Ижица (и, у, ж, и, в, Ѡ) Движение; гармоничное состояние; благость.	Ѡ ¹⁰⁰ Ижа (и) Мера времени; краткость.

Когерентные игры

Схема игры:



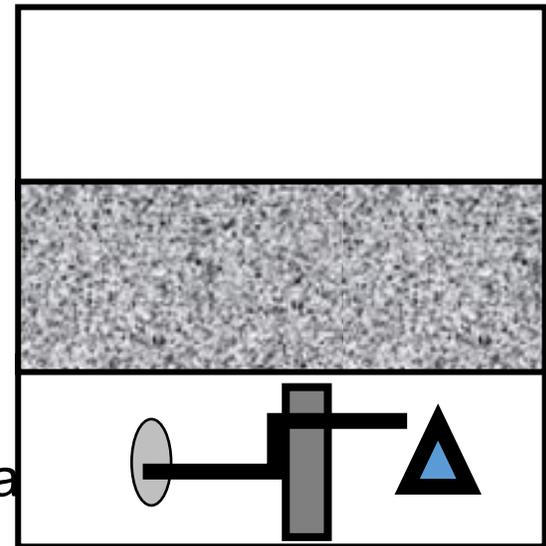
Две стратегии: редукционисткая и холистическая

Психотехническое обеспечение

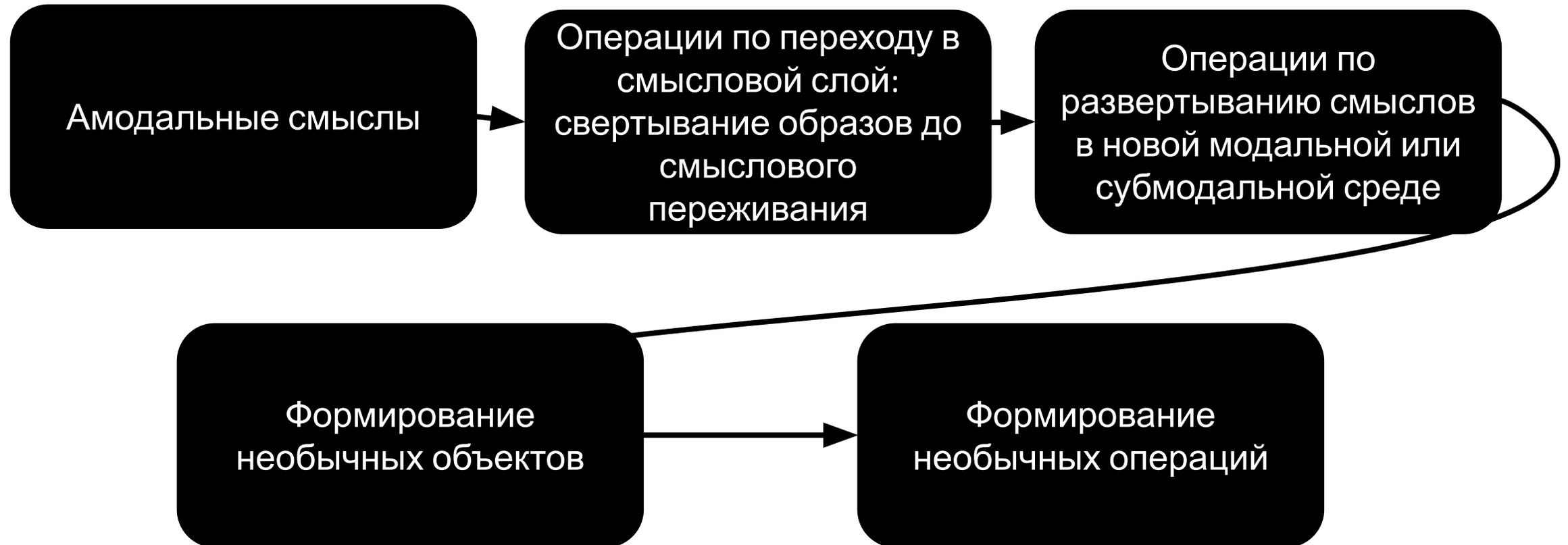
Последовательный переход от предметного к фоновому и смысловому слою

Методы:

- деконцентрация внимания
- расщепление внимания на несколько потоков восприятия и одновременное удержание нескольких противоречивых изображений одного объекта
- выделение смысловых составляющих в различных объектах
- и их свертка и развертка в других субмодальных средах
- выделение смысловой составляющей и операции со смыслами;
- формирование смыслов без чувственных референтов
- перенос разученных техник на интеллектуальные задачи



Последовательность работы



Цифровизация и компенсирующие процессы: от цифры к смыслу.

Процесс:

Смысл (понимание) – слово (описание) -

Число (количество+качество) – цифра
(однородное количество)

Контрпроцесс: восстановление
доминирования смысла

