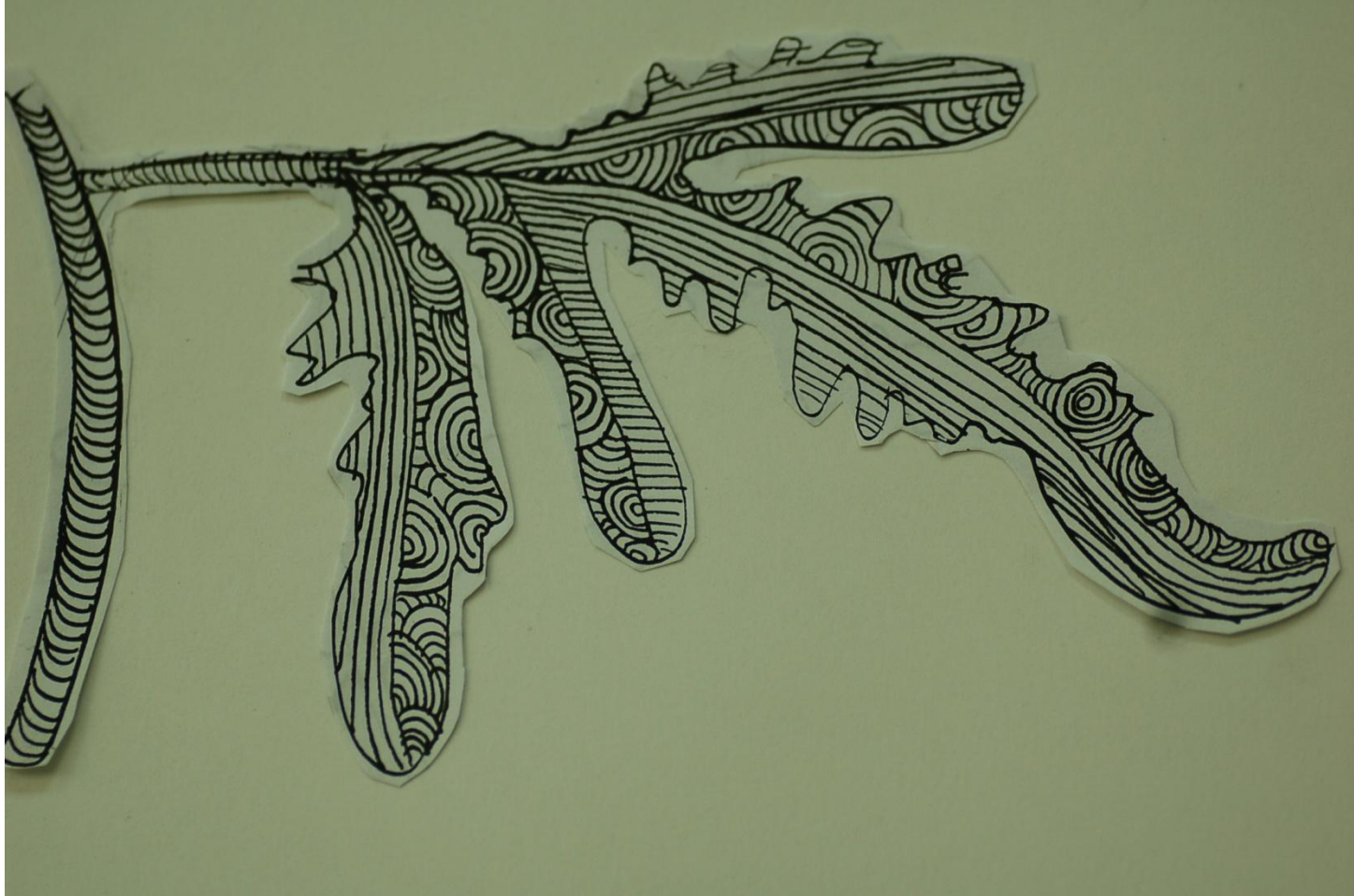
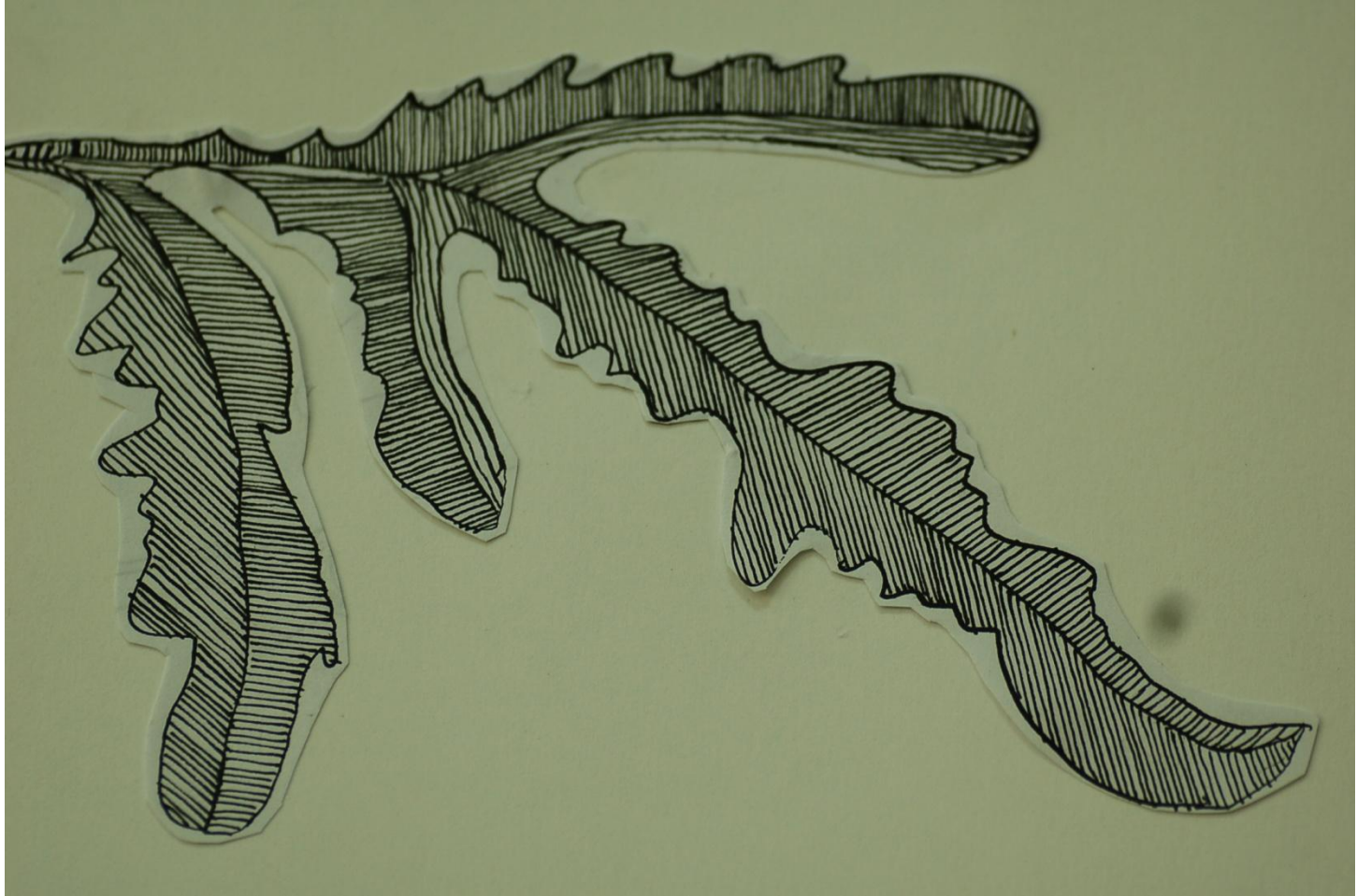


Стилизация . Бионика

- 1. Зарисовать растение , его часть, деталь , котрую потом можно использовать для стилизации , освобождения от лишних деталей и превращения в костюмную форму. Рисовать линией, зарисовать жилочки, форму присоединения листьев к стеблю , цветы
- 2 . Это изображение перевести в плоскостной рисунок , заполнить линейарным орнаментом прожилок, пуха, деталей внутри листьев и цветов . Пером или перьевым пишущим инструментом





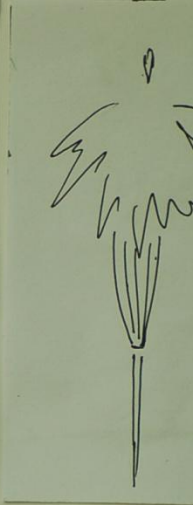
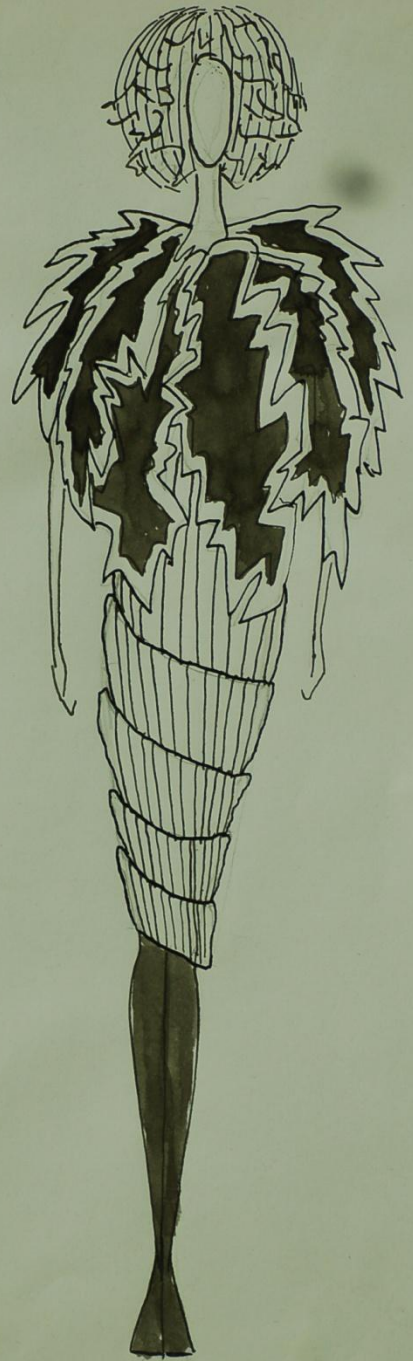
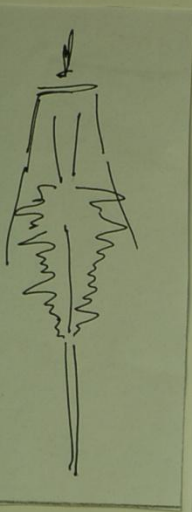


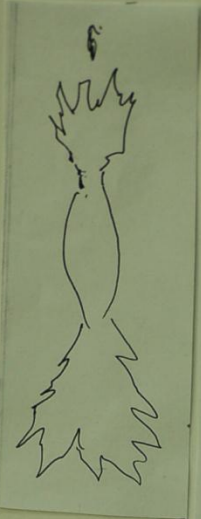
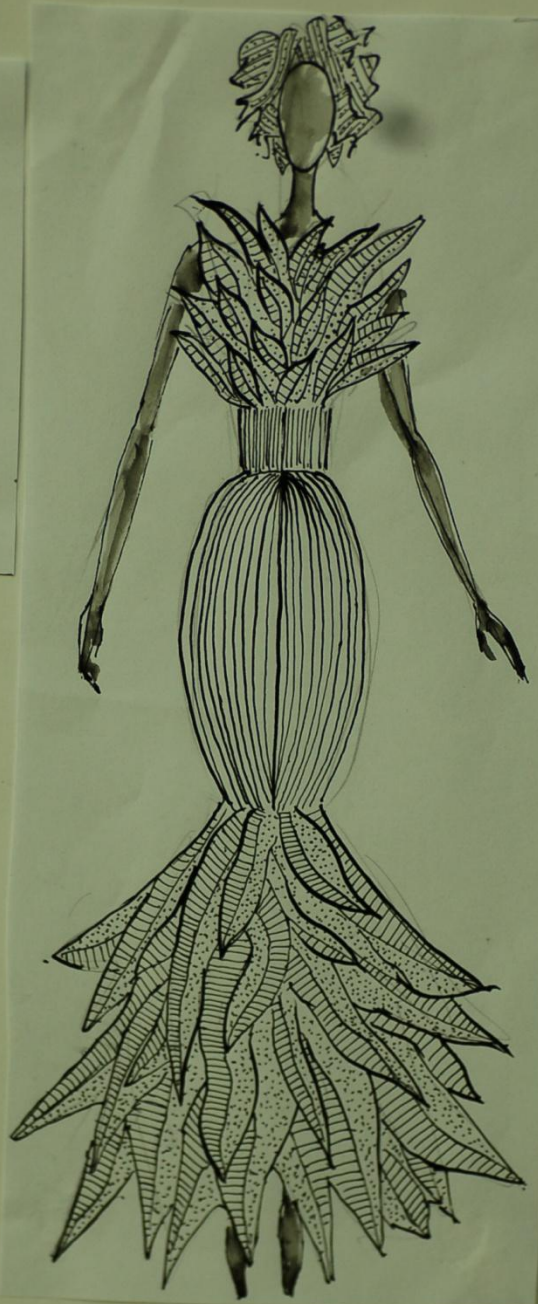


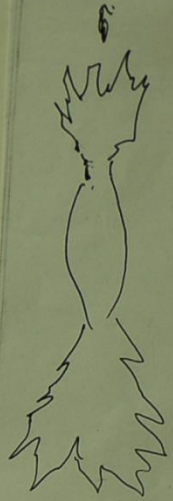
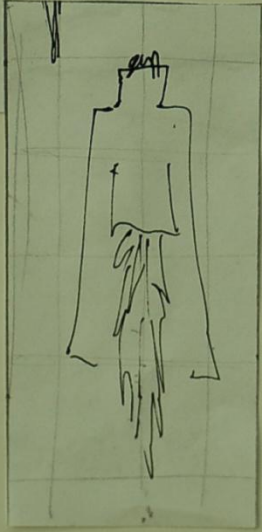
3. Выполнить линейный орнамент/
фриз / из повторяющихся элементов
растения. Найти пластическое
движение , характерное для растения

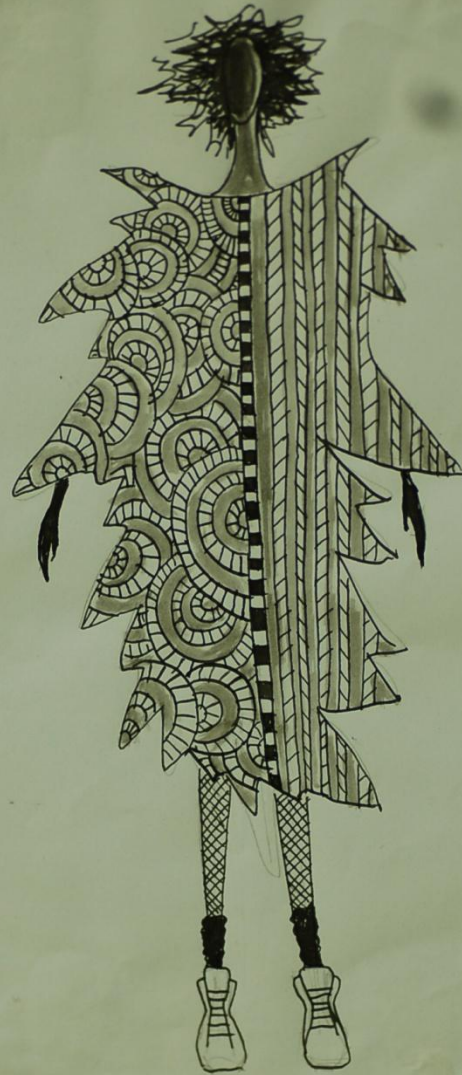


4. Выполнить 5 эскизов костюма, по форме и орнаменту напоминающее стилизованное изображение растения. Лишние детали не учитывать. Выполнить на листе А-4 , лежащем горизонтально. Фигура – человека модельных пропорций. пропорций. Выполнять черным жидким материалом . / Перо и тушь. Акварель и перо с тушью/Внутри силуэта выполнить орнаментальное заполнение , характерное зарисованному растению



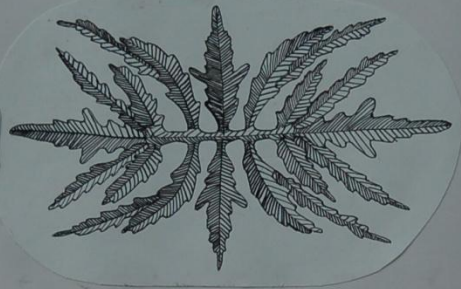




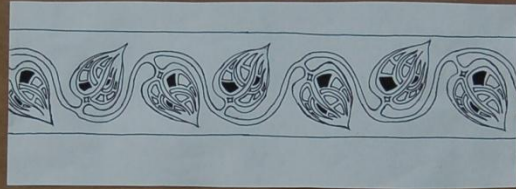




БИОНИКА



КОСТЮНИНА



Тема: Бионика.

Коллекция Платья