### ЗАЩИТА презентации

# Подготовка основы доклада о

- •актуальность работы
- •Цель работы, постановка задачи
- •Объект исследования, результаты анализа объекта (можно показать разбиение цели на подцели и отметить новизну)
- •Выбор и обоснование Методов (методики) решения задач
- •Результаты (их адекватность, сравнимость с другими и новизна)
- •ВЫВОДЫ, результаты работы должны быть согласованы с целями, задачами и темой,

т. е. в выводах указывается:

**решены** ли **задачи**, **достигнуты** ли **цели** исследования, или обозначается **этап разработки** 

## Доклад за 10 мин >>>

0 1 1 1 1

Часть доклада	Примерный текст	Время, мин.	Кол-во слайдов, шт
Приветствие	Здравствуйте, уважаемые, Вашему вниманию предоставляется курсовая работа на тему, выполненная, под руководством	0,3	1
Цели и задачи	Цель исследования-/задачи: задача-1; задача-2	1 - 2	2 - 5
Разработка	На основе методики-N,, заключающейся в, проведено, разработано	6 - 8	5 - 10
Результаты разработки	В результате получили	1 - 2	2 - 6
Выводы	Были получены: решение-N. Спасибо за внимание (такой слайд не нужен).	1 - 2	1 - 2
	ИТОГО максимум:	5 мин	25 слайдов

# Рекомендации оформления >>>> слайдов

Принцип контраста— разный размер шрифтов, разные символы, цвета. Контраст— привлекает внимание

Принцип повторяемости — повторение некоторых элементов оформления: одинаковые рамки, цвет поля, тип шрифта. Создает ощущение организованности и единства стиля

Принцип упорядоченности — элементы на слайде не хаотично, а с некоторой видимой связью между собой

Принцип близости — элементы, связанные общим смыслом, должны быть сгруппированы вместе, образуя некоторую визуальную единицу

Принцип разумности — ограничение

# Рекомендации оформления >>>> слайдов

Текст — подписи названий элементов слайда снизу (не по всей длине слайда) шрифт Calibri или Verdana (от 16 до 32)

Графики —подписи в конце оси, числа воспринимаемые и единый стиль

**Схемы**— разобраться с названиями структурная, функциональная и т.д.

**Таблицы** — размер средний, объемные в график или на 2 слайда

**Алгоритмы** — в блок-схемы, или разбить на части, показать часть

Формулы — без «зюзюк», только основные, до 10 шт на слайд

#### Рекомендации оформления



Текст — не говорить (аббревиатуру мадоизвестную и расшифровки всем известные мер и резольшими..., местоим., самый главный ..., самый лучший ..., хороший ..., очень большой...)

#### Делать-

- \*подписи названий элементов слайда снизу (не по всей длине слайда)
- \*цифры (размер видимый, № слайда)
- \*пунктуации в конце предложения не надо
- \*шрифт Times New Roman или Arial (от 16 до 32 pt)

Графики — не называть «график», подписи в конце оси, но данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами, числа воспринимаемые и в едином формате, м.б. норм., размер и сетка средних размеров, не более 4 на слайд, тип графика (диаграммы) должен соответствовать типу отображаемых данных, если уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов должен быть увеличен так, чтобы текстовая информация читалась, фон не темный

Схемы— разобраться с названиями структурная, функциональная и т.д., если несколько объемных можно обобщить в 1 разъясняющую, «разумность» с точки зрения зрительного восприятия, алгоритмы в обобщенных блок-схемах, или разбить на части

Таблицы — размер средний, текст на 1-2 пункта меньше, чем основной, объемные в график или на 2 слайда, но с заголовками, выделение цветом ключевых областей

Формулы — без «зюзюк», только основные, до 10 шт на слайд

Эффекты — выделение подчеркиванием, размером, цветом, допустимые цвета - не яркие, не более четырех сочетающихся, черный имеет негативный (мрачный) подтекст, инверсия прохода? читается, текст на фоне должен быть хорошо читаем, колью, да? всплывающих элементов и анимаций минимально

.

-

•/



подписи названий элементов слайда снизу (не по всей длине слайда)

и быть обязательно

- цифры –№ слайда вверху слева, дату не приводить, текстом не писать
- пунктуации в конце предложения не надо
- шрифт Arial, Calibri или Verdana (от 16 до 32 рt для 432а ауд)
- 3аголовок 26-36 pt
- подзаголовок 24 28 pt
- текст, подписи, информация в таблицах 18 24 pt
- шрифт легенды 16 20 pt
- не говорить аббревиатуру малоизвестную и расшифровки всем известные, маркировки, личные местоимения, самый главный ..., самый лучший ..., хороший ..., очень большой...

— знать — что обозначает каждое спово и каждый элемент



- не более 4 на слайд
- не называть «график»
- подписи оси в конце оси, данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами
- числа в едином формате и удобочитаемые (можно нормировать)
- -график и сетка средних размеров, уменьшая размер диаграммы, шрифты увеличивать так, чтобы текстовая информация читалась
- тип графика (диаграммы) должен соответствовать типу отображаемых данных
- несколько связанных графиков располагать так, чтобы шкалы были друг под другом
- фон светлый



- не более 4 на слайд.
- несколько объемных можно обобщить в 1 разъясняющую
- выделять ключевые элементы схемы цветом или пунктиром
- использовать эффект приближения ключевых элементов схемы
- «разумность» с точки зрения зрительного восприятия
   (большие нечитаемые схемы можно
   приводить, показывая объем работы,
   связывая его общим текстом не
   задерживая особого внимания на них)
- алгоритмы в обобщенных блок-схемах, или разбить на части

#### Таблицы

- не более 4, если одна (4 x 4), то не увеличивать на весь слайд, можно добавить рисунок или объединить с другим
- не называть «таблица»
- **—текст** на 1-4 пункта меньше, чем основной
- -объемные таблицы (> 10 x 10) по возможности

преобразовать

в график или разбить на 2 лайда

(сохраняя заголовки)

**—выделять цветом** ключевые области таблицы



- не более 10 на слайд, только основные
- не называть «формула»
- **—в едином формате** и удобочитаемые
- **—подписи названий формул снизу**
- принцип упорядоченности и близости подписей и

обозначений

- нумерация формул на слайде не желательна



- выделение подчеркиванием, размером, цветом,
   плохо читается курсивом
- допустимые цвета не яркие, не более 4 сочетающихся,
   черный имеет негативный (мрачный)
   подтекст
- инверсия цветов плохо читается
- текст на фоне должен быть хорошо читаем
- количество эффектов всплывающих элементов и

анимаций минимально