



Национальный центр инноваций в образовании

ОГЭ. СОЧИНЕНИЯ 15.1 -15.3

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания...: «.....». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете выражение: «.....».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

15.3 Как Вы понимаете значение слова...? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое.....?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

1. Написать сочинение-рассуждение.
2. Раскрыть смысл высказывания или пояснить высказанную мысль.
3. Сформулировать тезис, прокомментировать.
4. Аргументировать высказанную мысль.
5. Сформулировать вывод.

Обратите внимание!

- **Нельзя отождествлять образ рассказчика с образом автора!**

В частности, «я» в повествовании – всегда «я» рассказчика, но не автора.

- Автор может сделать рассказчиком кого угодно, в том числе и самого себя. Но в композиции произведения даже самый близкий образу автора образ рассказчика все же останется **образом рассказчика**.
- Позиция автора и героя-рассказчика могут не совпадать, поэтому, если поступок героя, описанный в тексте, объективно заслуживает отрицательной (положительной) оценки, автор, скорее всего, оценивает его так же.



Структура сочинения



- **Тезис** - то, что выпускник будет раскрывать в сочинении; *фраза, которая предложена ему в тексте задания, - основа для формулировки тезиса.*
- **Аргументация**
(доказательства, которые нужно привести в подтверждение высказанной мысли (номера предложений или цитаты из исходного текста)).
- **Вывод.**

Обратите внимание!

В работе экзаменуемого может быть несколько цитат из текста или ссылок на него, однако не все из них должны считаться аргументами.

Аргументом является только такая цитата или ссылка, которая подтверждает, обосновывает мысли и утверждения экзаменуемого, объясняющие смысл приведённого в задании фрагмента.



Вариант сочинения

«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего», — считал лингвист И.Г. Милославский.

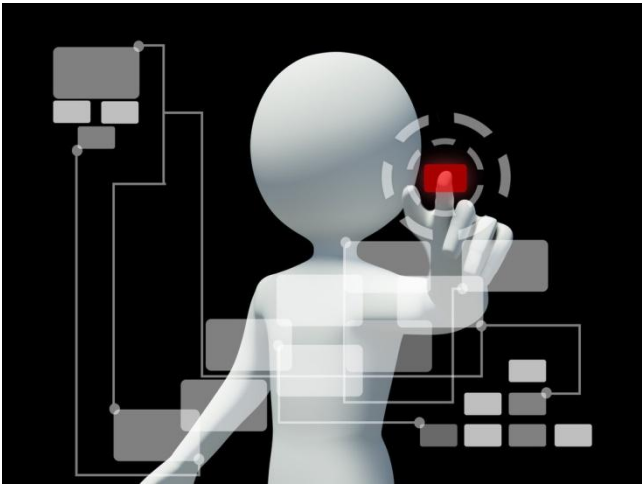
Я понимаю это высказывание так: **чтобы читатель не пропустил мысль, важную для понимания текста, автор использует повторение одного и того же слова.**

Обратимся за доказательствами к тексту Л. Куклина. Сын объясняет отцу причину, по которой отдал альбом с марками. В надежде, что отец тоже проникнется сочувствием к парализованному мальчику, он дважды повторяет мысль о том, что новый владелец коллекции «не может» ходить (предложение 30), дважды просит отца о понимании («понимаешь», предложения 30, 41). Повторы добавляют эмоциональности речи чуткого, доброго мальчика, помогают читателю понять его чувства.

Лингвист И.Г. Милославский абсолютно прав.



Задание 15.1



Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Л.В. Щербы: **«Абзац, или красная строка, которую тоже надо считать своего рода знаком препинания, углубляет предшествующую точку и открывает совершенно иной ход мыслей».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пишем сочинение 15.2

1) Раскроем тему текста и сформулируем тезис:

Филателия – интереснейшее занятие. Рассказывая о поступке сына, отец утверждает: «У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому».

Я думаю, смысл этого высказывания таков: мальчик, великодушно отдав любимый альбом с марками больному сверстнику, сделал его жизнь намного интересней.

2) Приведём аргументы, используя вводные слова.

Во-первых, человек, увлеченно занимающийся собиранием марок и изучающий их, значительно расширяет свой кругозор (предложения 13, 16).

Во-вторых, хорошая филателистическая коллекция стоит дорого (предложения 10-11), и на деньги, вырученные от её продажи, можно путешествовать по разным странам.

3) Вывод.

Следовательно, щедро подарив мальчику-инвалиду свой альбом, сын дал и ему возможность порадоваться этому миру, в котором нет ничего ценнее доброты и сострадания.

Тезис	<i>Сострадание – это способность не только почувствовать боль другого человека, но и оказать помощь либо в избавлении от неё, либо в её уменьшении.</i>
Комментарий	<i>В основе этого чувства, на мой взгляд, лежит любовь ко всему живому, потому что без неё сострадание не может быть искренним.</i>
Аргумент 1 (из житейского опыта)	<i>Так, именно любовь к людям известной матери Терезы на протяжении всей её долгой жизни была в основе строительства десятков приютов и лечебниц для нищих и больных. За свои милосердные дела она получила Нобелевскую премию мира.</i>
Аргумент 2 (из текста)	<i>Для проявления чувства сострадания могут быть разные причины. Это подтверждает поступок героя рассказа Л. Куклина - мальчика, который отдал ценную коллекцию марок парализованному малознакомому «товарищу» (предл.33). Он сделал это из желания порадовать его и облегчить жизнь сверстнику (предл.35).</i>
Вывод	<i>Думаю, что по-настоящему сострадать могут только те, кто принимает чужую боль или проблемы как свои собственные.</i>

СХЕМА 2

Комментарий (тезис)	<i>Бескорыстие – одна из примет сострадательных поступков.</i>
Аргумент 1 (из текста)	<i>В тексте Л. Куклина сын рассказчика расстается с альбомом редких марок. Мальчика трогает история ровесника, чужого человека, у которого парализованы ноги (предл.32-34), и герой рассказа, не задумываясь, отдает ему ценную коллекцию.</i>
Аргумент 2 (из житейского опыта)	<i>Я могу привести пример сострадания и из жизни: одна из жительниц нашего дома готовит по субботам обеды в приюте для бездомных, и делает она это из милосердия.</i>
Вывод-тезис	<i>Поэтому под словом «сострадание» я понимаю особое качество души человека, принимающего страдания других людей и готового без раздумий прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.</i>



Тезис



Почему это так?

Потому что (так как)...



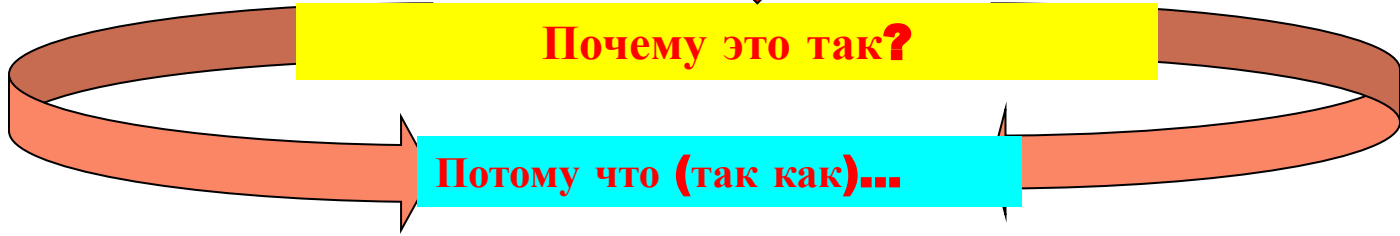
Аргумент 1

Аргумент 2

Что следует из вышесказанного?



Вывод



Определите, какие из вариантов **НЕ являются аргументами** к тезису.

Друг – это одна душа, живущая в двух телах.

Аристотель



1. Друзья доверяют друг другу во всём и вместе делят горе и радости.
2. Друзей отличает единомыслие, которое проявляется также в поступках.
3. Друзья разделяют одни интересы, увлечения.
4. Нужно делать друзьям хорошее, не дожидаясь их просьб.
5. Из двух друзей всегда один раб другого.

Банк аргументов

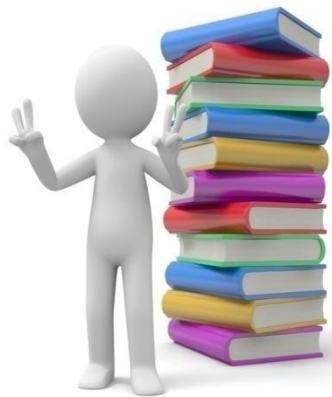
Толкование слова	
Комментарий	
Аргументы	
1) из текста	2) из житейского опыта
	<ul style="list-style-type: none">✓ Подобный вопрос нередко обсуждается в телепередаче (указать название, привести примеры)✓ Как утверждают ученые, (журналисты, социологи и т.п.) ...✓ Рассуждая над этим вопросом, я вспомнил (-а), что в народе давно сложилась традиция (указать, какая и как она связана с темой сочинения)✓ Подобные черты характера человека (манера поведения, свойства личности) проявляются в обычае ...✓ Очень образно и метко о подобном явлении (черте характера, свойстве личности и т.д.) говорит пословица (поговорка):...

Банк аргументов

Толкование слова	
Комментарий	
Аргументы	
1) из текста	2) из житейского опыта
	<p>Конечно, в окружающей жизни мы можем найти немало примеров, подтверждающих высказанную мысль. Так, я не раз оказывался свидетелем того, как...</p> <p>Кто из нас не наблюдал, как ...</p> <p>Нечто подобное было и в моей жизни:</p> <p>Мне кажется, данный случай убеждает нас в том, что (необходимо вспомнить, какая позиция обозначена, и подчеркнуть, что приведённый пример является ее доказательством)</p> <p>Я вспоминаю, что когда-то и мой отец (дедушка, дядя, друг и др.) рассказывал о том, как...</p> <p>В моей жизни был эпизод, когда...</p> <p>Наблюдая за окружающими, я не раз замечал, что...</p>

Аргументы из жизненного опыта

4. Читатель- ский опыт



Художественная, научно-популярная, публицистическая литература

- ✓ Попробую доказать это, **обратившись к примеру из художественной литературы.** Вспомним, например,...
- ✓ Эту мысль (истину) подтверждает и **опыт русской литературы.** Так,...
- ✓ Чтобы аргументировать это утверждение, обратимся за доказательством к **произведению** (автор, название)...
- ✓ В качестве убедительного доказательства / аргумента можно также привести эпизод (судьбу героя) из **известного произведения** ... (автор, название).....
Похожая ситуация рассматривается также **писателем... в произведении...**
В известном произведении ... (автор, название) герой также (проявляет такие качества, как... / оказывается в ситуации жизненного выбора и т.п....

*Я считаю,... По-моему,...Я думаю,...
Мне кажется,...*

**Формулируем тезис и поясняем
его**

**Почему это так?
(Потому что...) (Так как...)**

Аргументы (доказательства)

**Что из этого следует?
Таким образом,.. Следовательно,...
Поэтому... Значит...**

Вывод

