

# Дворцы Санкт-Петербурга

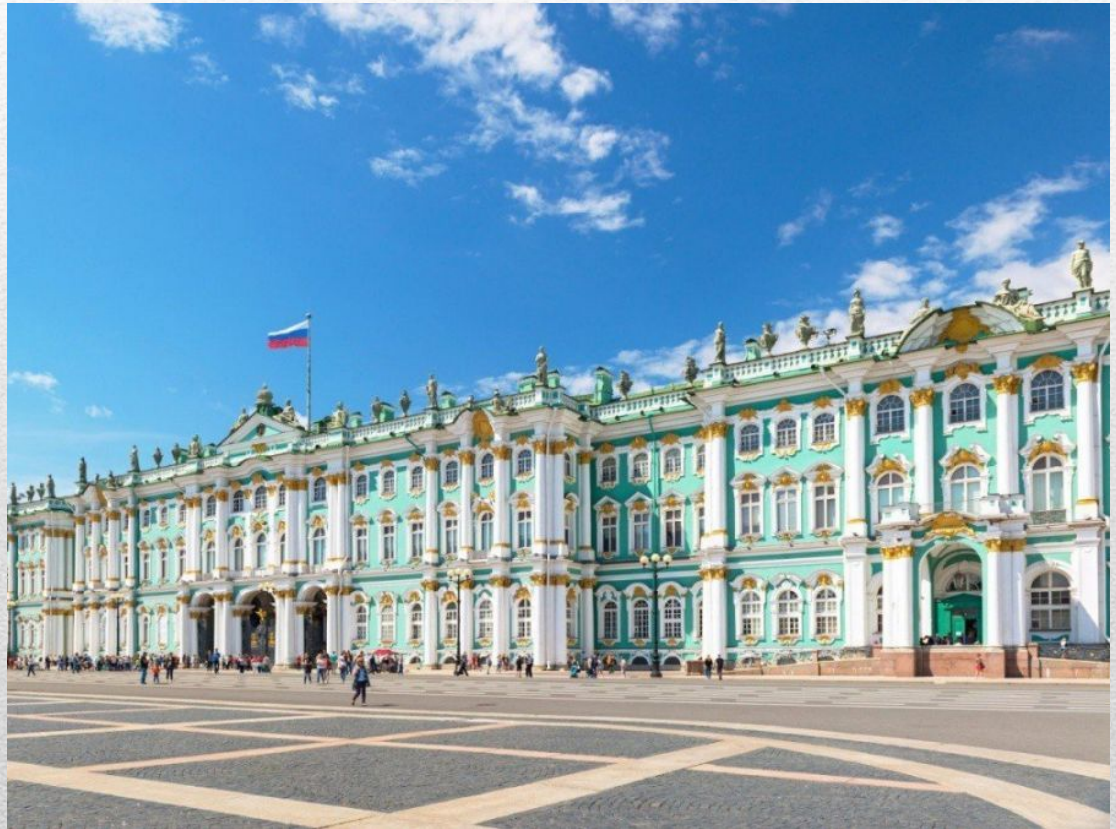
Выполнила ученица 9 «Б» класса  
Шергина Елизавета

---

- Санкт-Петербург свыше двухсот лет был столицей Российской империи. В нем жили императоры, члены большой царской семьи, крупные купцы, промышленники, государственные деятели. В Петербурге сосредотачивался весь свет империи. Для богатых и знатных людей выстраивались дворцы. В городе трудились лучшие архитекторы времени – Растрелли, Росси, Кваренги, Штакеншнейдер. Дворцы определяли внешний облик города. Сотни тысяч туристов со всего мира едут в Петербург, чтобы полюбоваться на архитектурные шедевры.



- ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ.
- Более известен под названием Эрмитаж. Главный дворец Санкт-Петербурга. Находится на Дворцовой площади. Это трехэтажное здание, в нем 1084 комнаты, 117 лестниц. Длина со стороны Невы – 210 метров, высота – 23 с половиной метра. Дворец был перестроен из Зимнего Дворца Петра Первого. Перестройка проводилась пять раз. Последние работы осуществлялись архитектором Растрелли по приказу Елизаветы Петровны, с 1757 по 1762 год. До 1904 года был официальной резиденцией русских императоров.





- Зимний дворец Петра Первого
  - Это личная резиденция первого русского императора. Архитектурный памятник частично сохранился и включен в здание Эрмитажного театра. Входит в музейный комплекс Государственного Эрмитажа. Строительство продолжалось с 1716 по 1727 год. Автор проекта – Георг Маттарнови. Впоследствии Зимний дворец практически полностью перестраивался. Но исследователям удалось выявить границы старого, петровского дворца. Здесь сформирована экспозиция личных вещей Петра Первого, восстановлено несколько комнат.
- 



- Летний дворец Петра Первого
  - Резиденция располагается в Летнем саду, сохранилась в первоначальном состоянии. Небольшой двухэтажный дворец построен в стиле Петровского барокко. Архитектор – Доменико Трезини. Строительство продолжалось с 1710 по 1714 годы. Во дворце всего 14 комнат и 2 кухни, предназначен был для летнего проживания. Сегодня это филиал Русского музея. В нем полностью восстановлен первоначальный интерьер, отреставрирован внешний вид.
- 



- Мраморный дворец
  - Это памятник архитектуры 18 века. Первый дворец города, для отделки которого использовался мрамор (применялось 32 вида камня). Был построен по приказу Екатерины Второй для Григория Орлова. Но фаворит умер, не увидев дворец в готовом виде. Затем в нем размещались члены императорской семьи. В Советское время богатые коллекции передали в Эрмитаж. С 1992 года находится в ведении Русского музея. Перед дворцом стоит памятник Александру Третьему.
- 







- Михайловский дворец
  - Этот дворец изначально был резиденцией Михаила Павловича, сына Павла Первого. Архитектором стал Карл Иванович Росси. Дворец был построен с 1819 по 1825 годы, в классическом строгом стиле. Здание находится на площади Искусств. Сегодня в нем располагается Государственный Русский музей. Культурное учреждение работает с 1895 года, было организовано по приказу императора Николая Второго.
- 



- Михайловский замок
- Был построен с 1797 по 1801 годы для Павла Первого. Император мечтал о собственной резиденции задолго до прихода на престол. Внешне напоминает сказочный замок, поскольку Павел хотел сделать его местом собрания мальтийских рыцарей. Через 40 дней после заселения император был убит, а его семья покинула дворец, он пришел в запустение. Сегодня это филиал Русского музея, интерьер дворца полностью восстановлен. Замок также называют Инженерным или дворцом Святого Михаила.



- Аничков дворец
- Императорский дворец построен в стиле елизаветинского барокко и классицизма. Архитектор – Растрелли. Дворец был возведен для Елизаветы Петровны в 1741 – 1753 годах. Она подарила его фавориту Разумовскому, в дальнейшем здание переходило из рук в руки в императорской семье. Считается одним из старейших сохранившихся дворцов Санкт-Петербурга. Сегодня здесь функционирует Дворец детского творчества, по дворцу проводятся экскурсии.



- Мариинский дворец
  - Дворец построен архитектором Штакеншнейдером с 1839 по 1844 годы для Марии, дочери Николая Первого. Выполнен в эклектическом стиле. Здание – важная составляющая Исаакиевской площади. Это один из трех «политических дворцов» города, наряду с Зимним и Таврическим. В нем проходили решающие события 1917 и 1991 годов. Сегодня во дворце располагается Законодательное собрание Санкт-Петербурга.
- 



- Таврический дворец
  - Это резиденция Григория Потемкина-Таврического. Была построена в классическом стиле с 1783 по 1789 годы. Автор проекта – архитектор И. Е. Старов. Фасады дворца были скромны и просты, это контрастировало с роскошью внутренней отделки. В дальнейшем в здании располагался первый парламент (1906-1910 годов), Временное Правительство. Сегодня дворец отдан Межпарламентской ассамблеи государств СНГ.
- 



- Строгановский дворец
  - Дворец был построен в стиле русского барокко с 1752 по 1754 года для графа Строганова. Архитектор – Растрелли. Дворец передавался по наследству по линии Строгановых. В нем была собрана большая коллекция предметов искусства (впоследствии распродана или передана в другие музеи). В Советское время здесь размещался институт растениеводства. Сегодня это филиал Русского музея, интерьеры практически полностью восстановлены.
- 



- Санкт-Петербург это удивительный город и его стоит посетить. Ведь это город, который когда-то жил балами и все еще способен вам передать то настроение, о котором писали многие поэты свои стихи и о котором написан ни один роман. Также этот город способен порадовать вас своими видами, которые способны ввести вас в легкое меланхоличное состояние, и подарить романтическое настроение.
- 



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



© Dmitry FufaeV -- FufaeV.ru