

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НА ТЕМУ:**

**ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ В
АНГЛИИ**

A historical painting depicting a textile factory interior. In the center, a man in a dark coat and white cravat stands with his arm outstretched, addressing a group of workers. The workers, including men and women, are engaged in various tasks: some are operating large wooden spinning wheels, while others are handling raw materials. The scene is set in a dimly lit room with wooden beams and a window on the left. A speech bubble is overlaid on the image, containing Russian text.

Хватит работать!!!
У нас тут переворот

К СЕРЕДИНЕ XVIII ВЕКА В
АНГЛИИ СОЗРЕЛИ
НЕСКОЛЬКО УСЛОВИЙ
ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОГО
ПЕРЕВОРОТА

ВО ПЕРВЫХ,
ЗАВЕРШИЛАСЬ
АГРАРНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ И
СОЗДАЛА ОГРОМНОЕ
КОЛИЧЕСТВО
СВОБОДНЫХ РАБОЧИХ
РУК

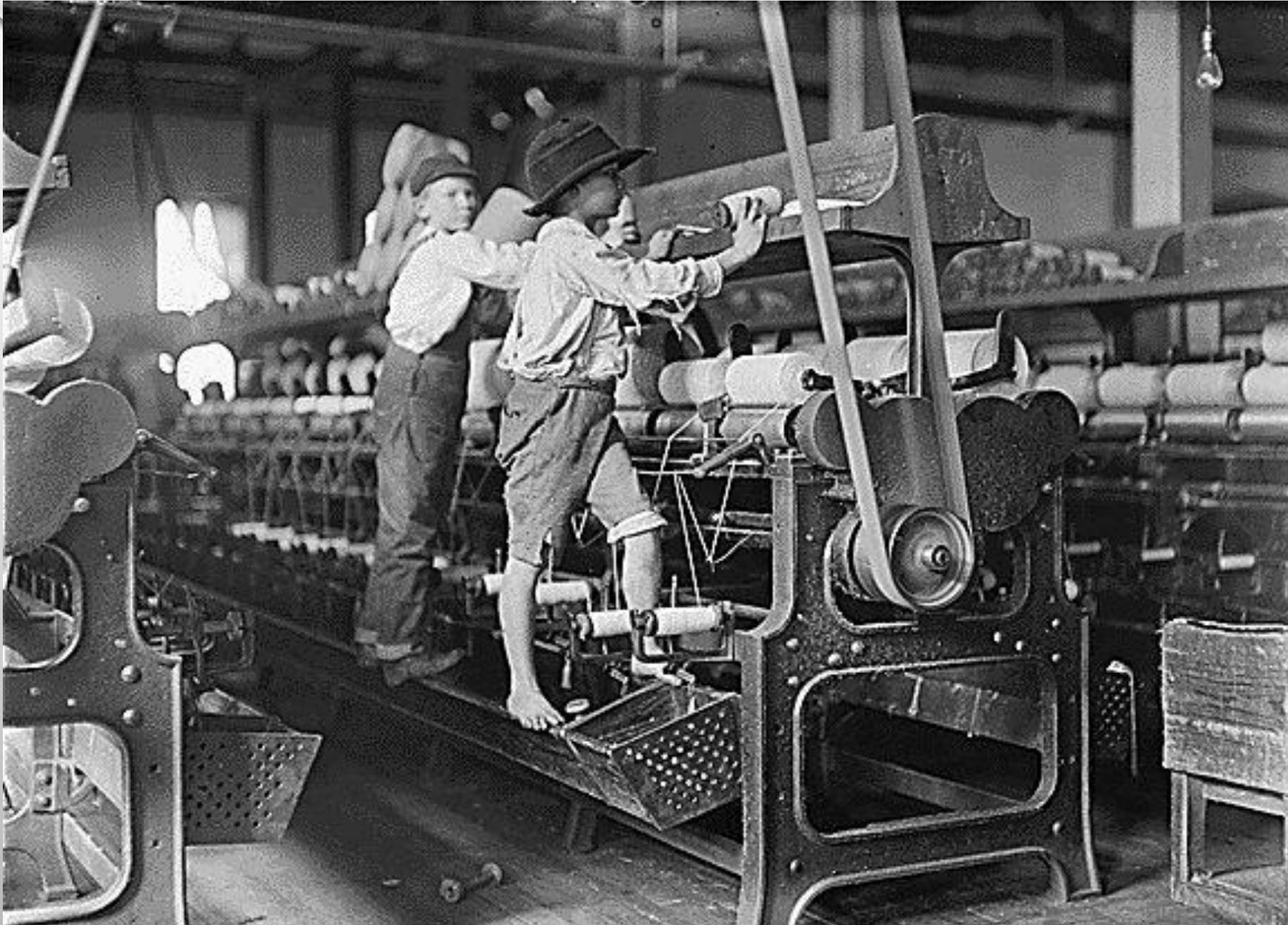


ВО ВТОРЫХ, СЛОЖИЛСЯ РЫНОК СБЫТА
ТОВАРОВ



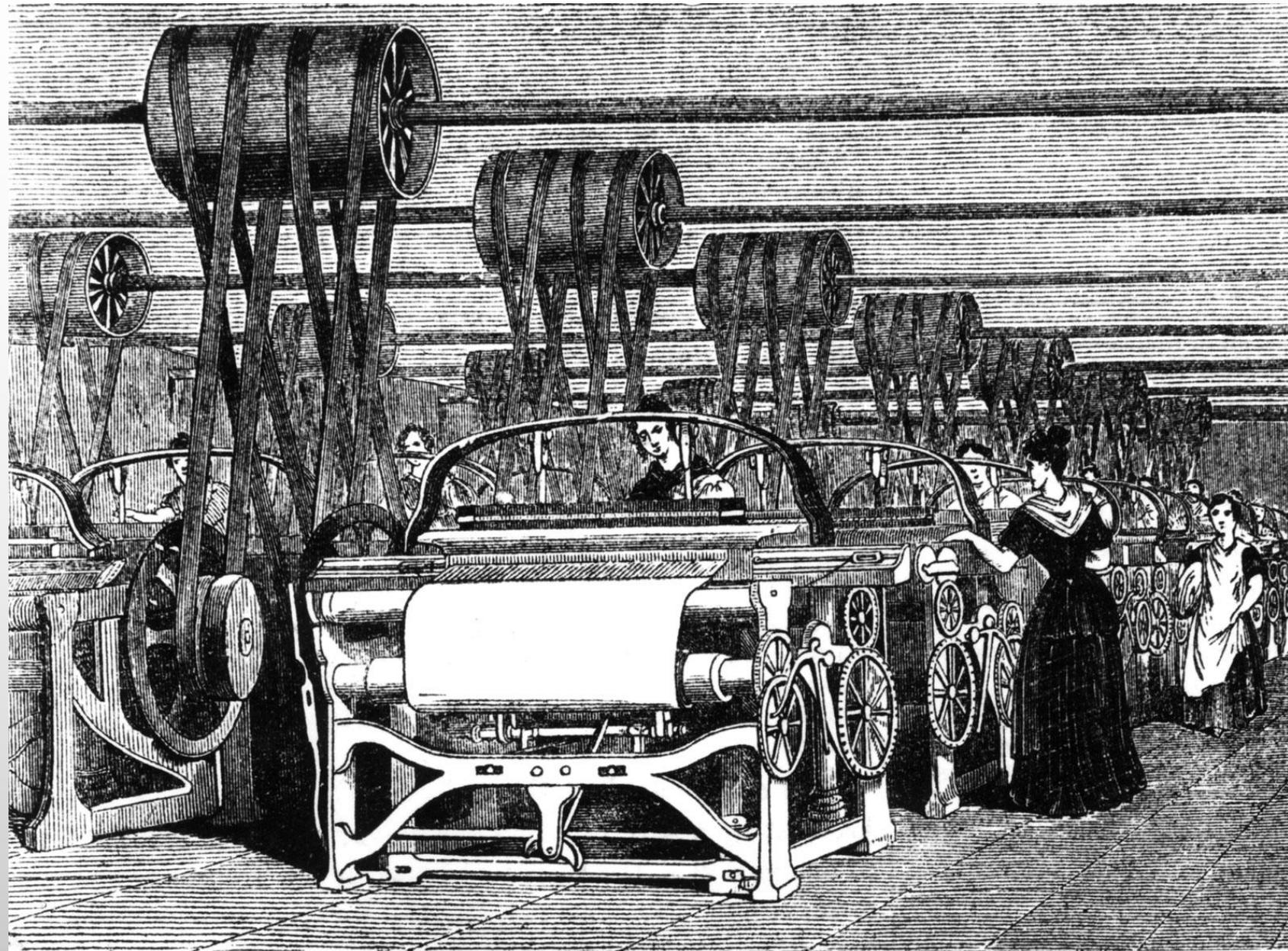
В ТРЕТЬИХ, В РЕЗУЛЬТАТЕ
ЗЕМЕЛЬНЫХ СПЕКУЛЯЦИЙ
ВНУТРИ СТРАНЫ,
ОГРАБЛЕНИЯ КОЛОНИЙ И
РАБОТОРГОВЛИ У КУПЦОВ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ
ПОЯВИЛИСЬ ОГРОМНЫЕ
СРЕДСТВА ДЛЯ
СТРОИТЕЛЬСТВО
ОГРОМНЫХ ФАБРИК С
ПРИМЕНЕНИЕМ МАШИН



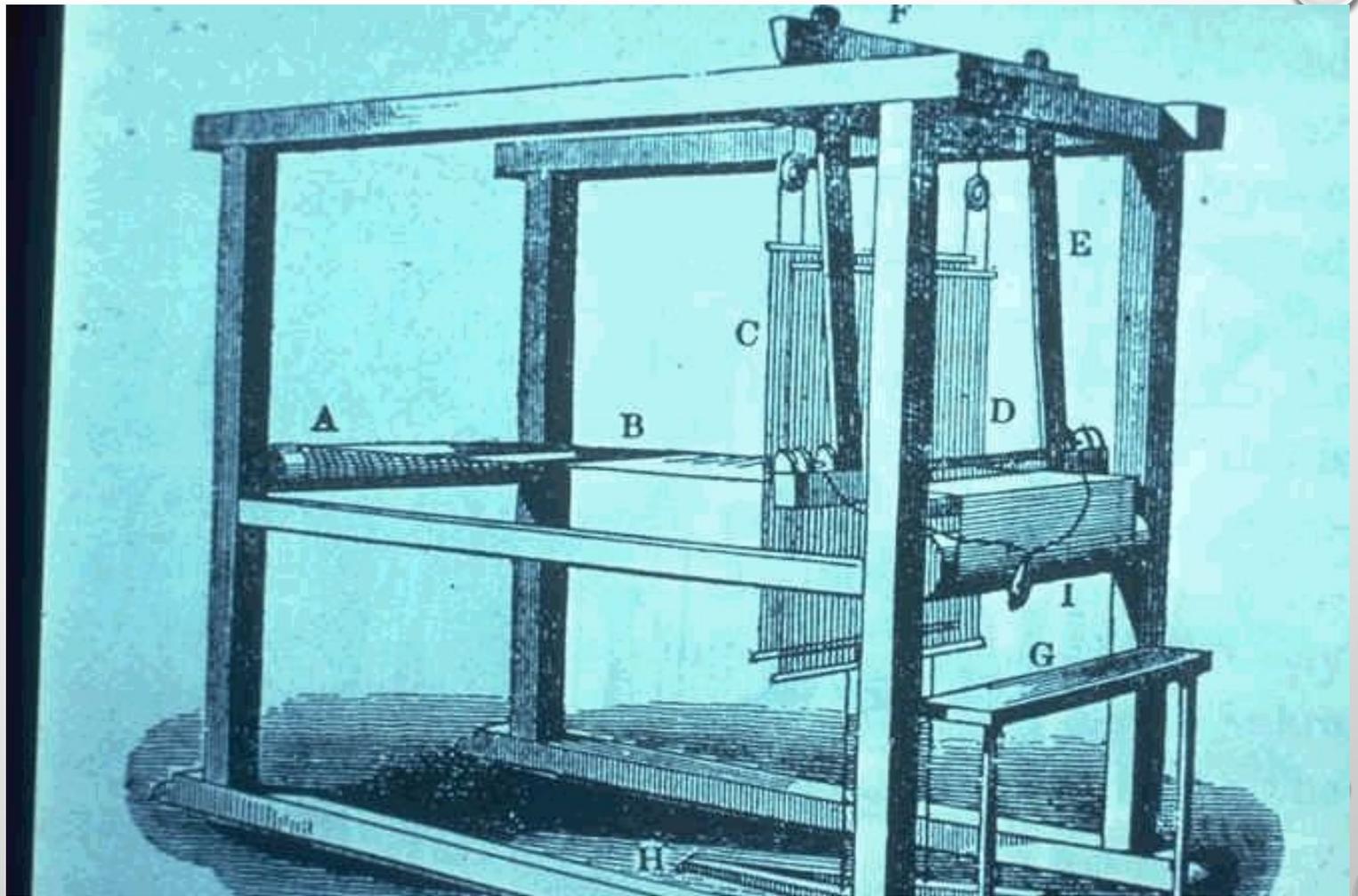


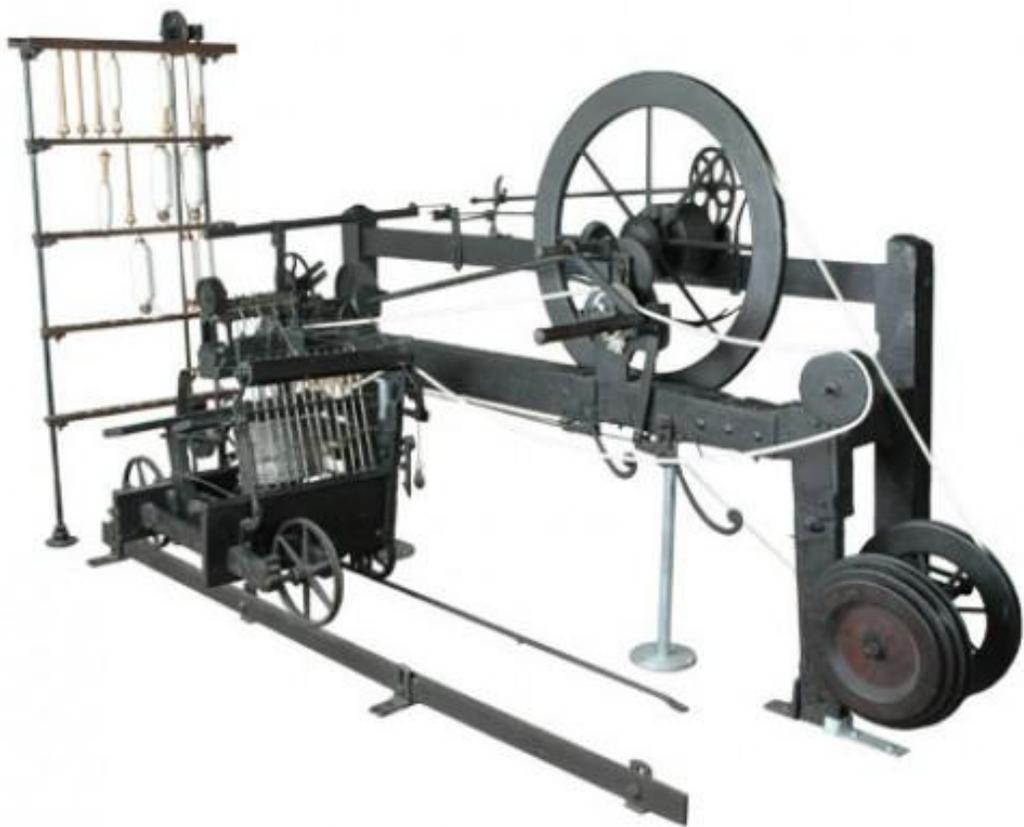
ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ПЕРЕВОРОТ В
АНГЛИИ НАЧАЛСЯ
ВО ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЕ XVIII
ВЕКА. НАЧАЛСЯ ОН
С ИЗОБРЕТЕНИЯ
МАШИН

ПЕРВЫЕ МАШИНЫ
ПОЯВИЛИСЬ НА
ХЛОПЧАТОБУМАЖНОМ
ПРОИЗВОДСТВЕ



ДЖОН КЕЙ, ТКАЧ И
МЕХАНИК,
УСОВЕРШЕНСТВОВА
Л ТКАЦКИЙ СТАНОК
ИЗОБРЕТЕНИЕМ
«ЛЕТУЧЕГО

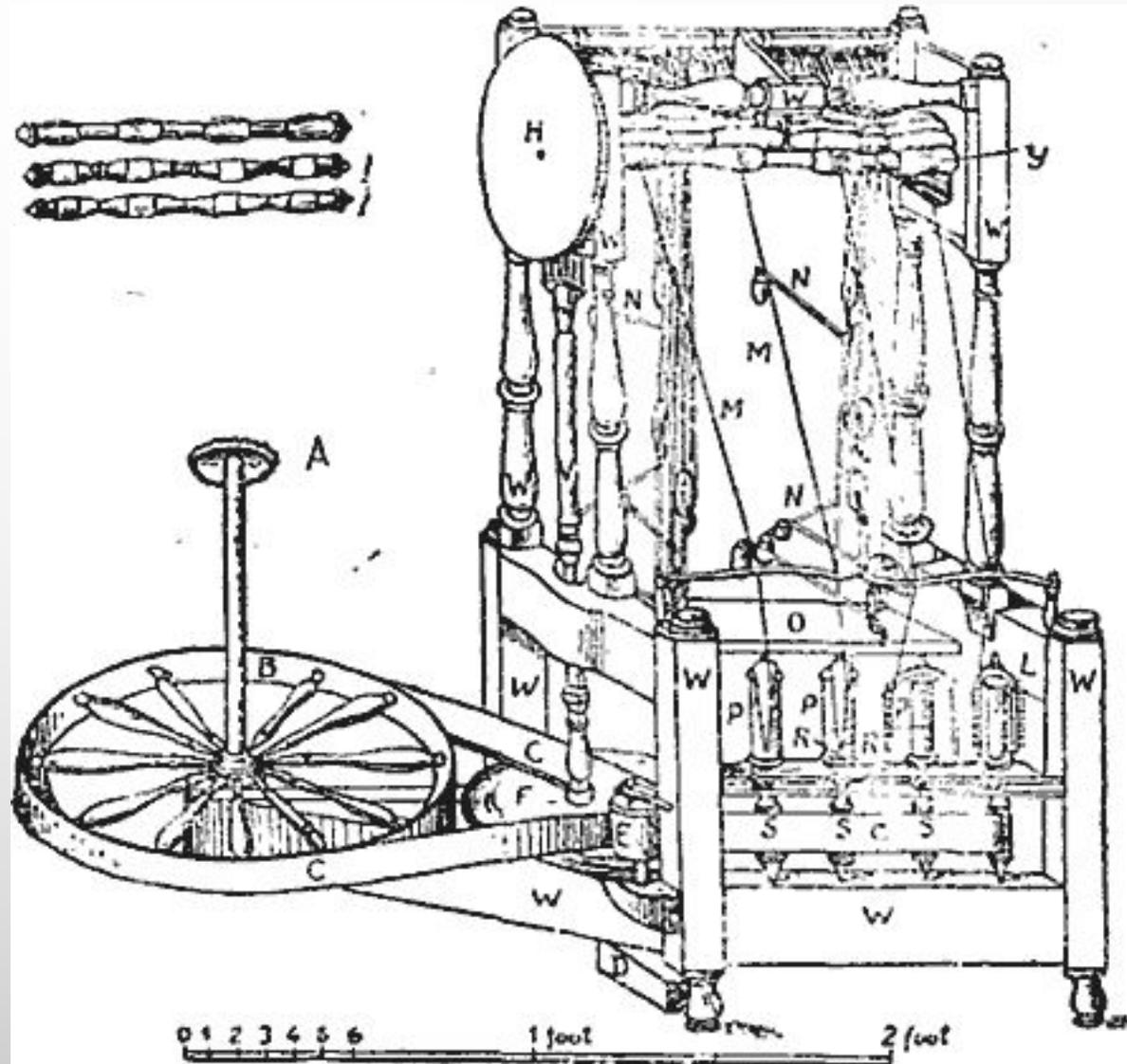


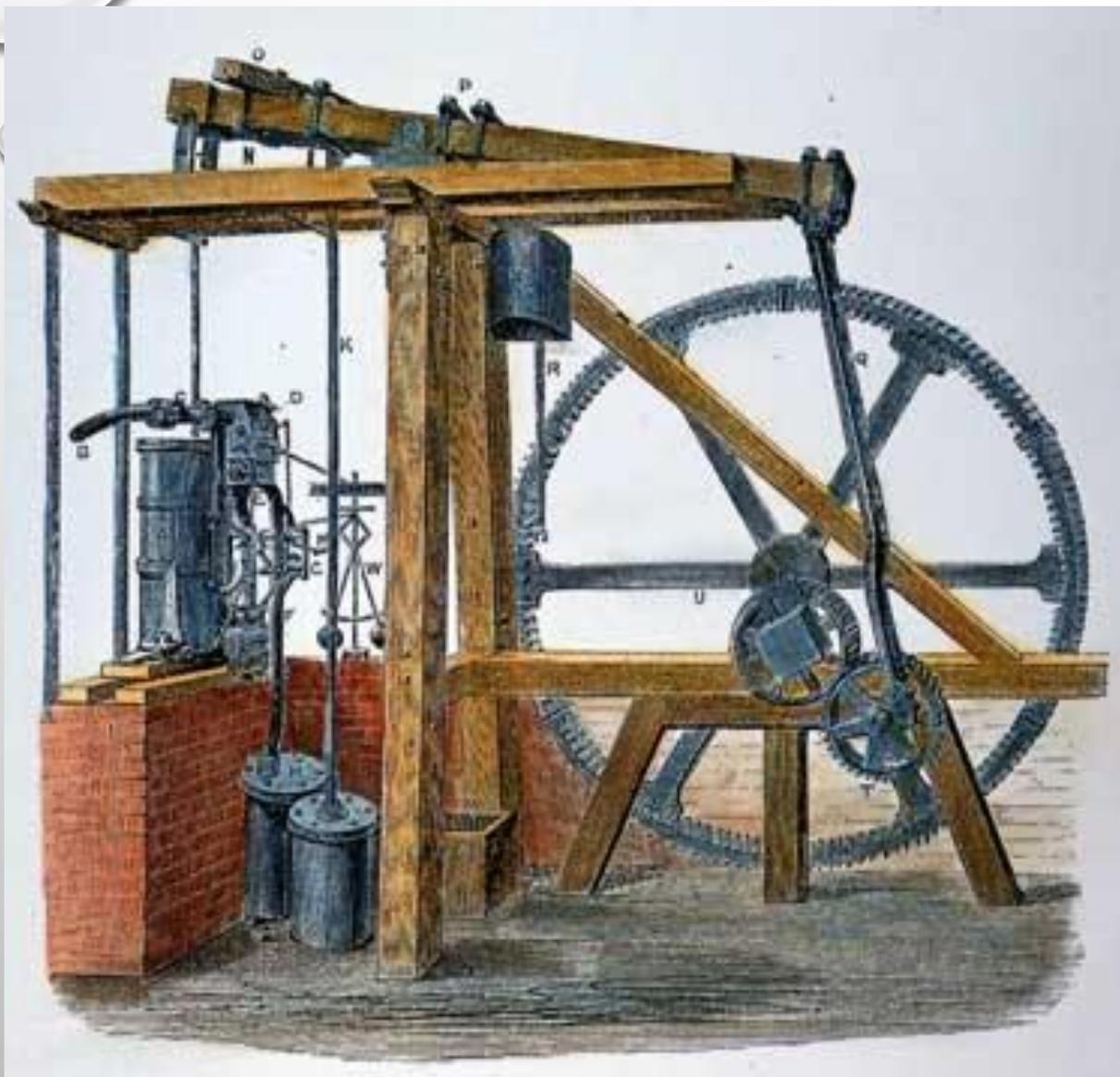


В 1765 ГОДУ ДЖЕЙМС
ХАРГРИВС ИЗОБРЕЛ
МЕХАНИЧЕСКУЮ
ПРЯЛКУ

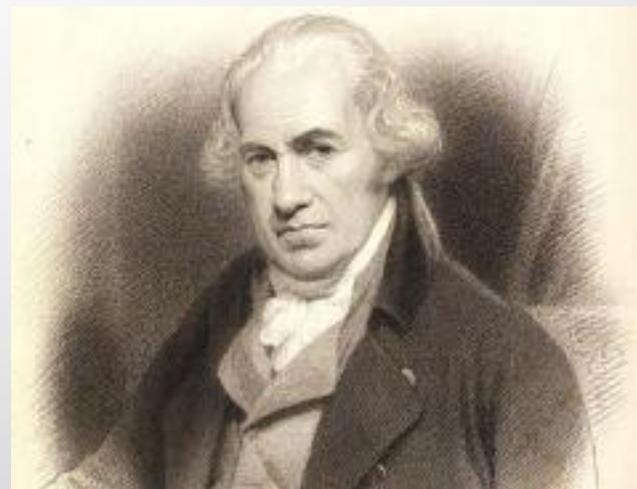


В 1767 ГОДУ ПЛОТНИК
ХЕЙС СОЗДАЛ
ПРЯДИЛЬНУЮ МАШИНУ,
ПРИВОДИМУЮ В
ДВИЖЕНИЕ ВОДЯНЫМ
КОЛЕСОМ

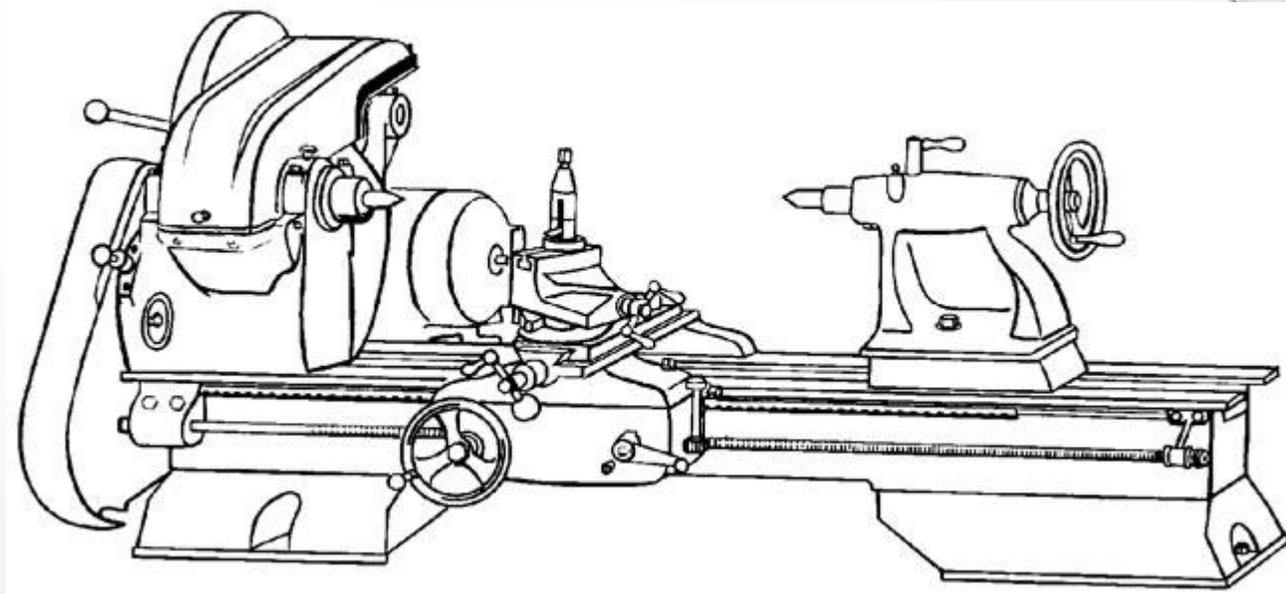




В 1784 ГОДУ ДЖЕЙМС
УАТТ СОЗДАЛ
УНИВЕРСАЛЬНУЮ
ПАРОВУЮ МАШИНУ

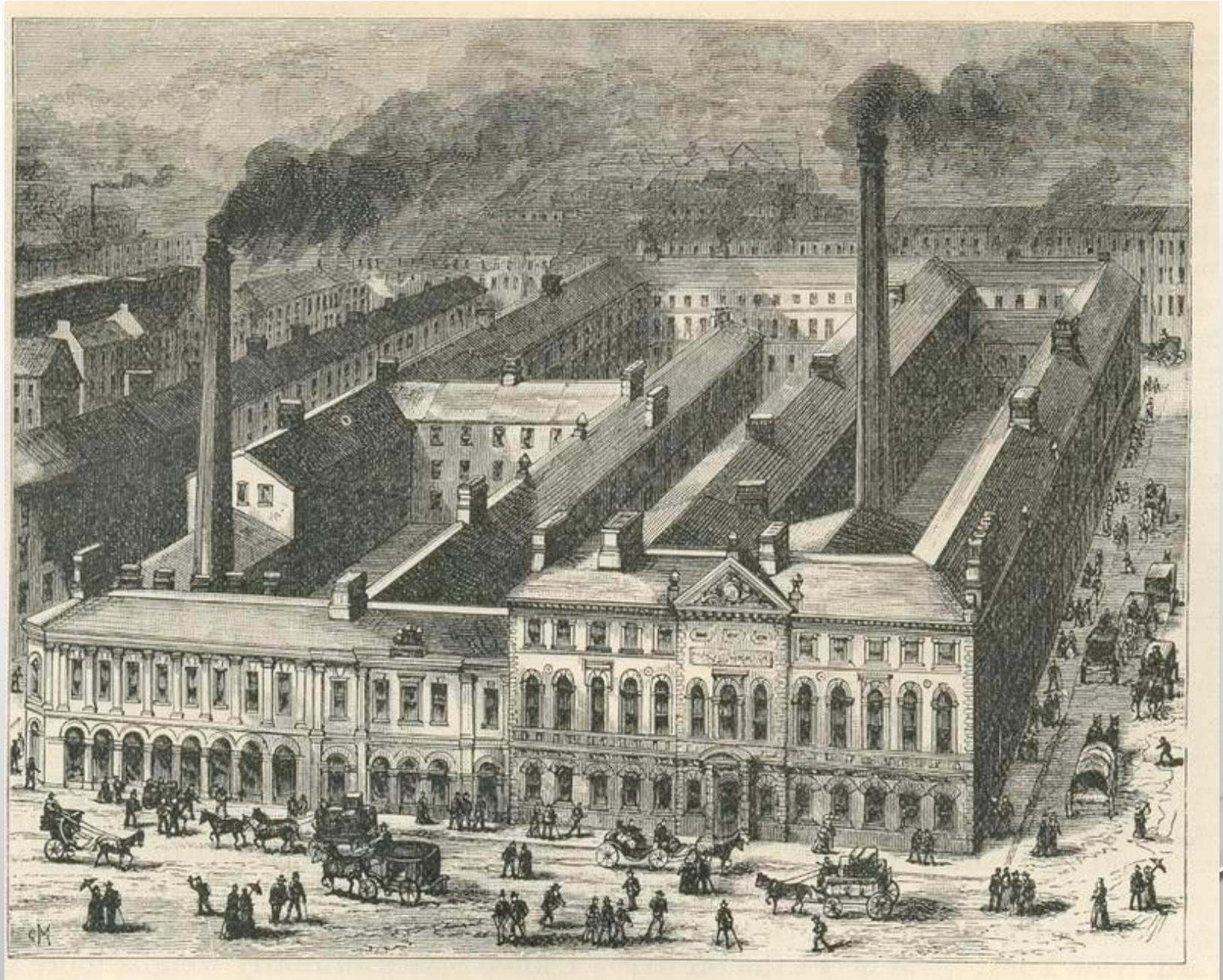


В 1784 ГОДУ МЕТАЛЛУРГОМ
КРОБОМ БЫЛ ИЗОБРЕТЁН
ПРОКАТНЫЙ СТАН



А МОДСЛИ В ТОМ ЖЕ ГОДУ ИЗОБРЕЛ
ТОКАРНЫЙ СТАНОК

НОВАЯ ТЕХНИКА ПРИВЕЛА
К НОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ. НА
СМЕНУ МАНУФАКТУРЕ
ПРИШЛА ФАБРИКА.
ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ПЕРЕВОРОТ БЫЛ
НАСТОЯЩЕЙ
РЕВОЛЮЦИЕЙ,
ВЫЗВАВШИЙ ОГРОМНЫЙ
ПОДЪЕМ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ
ТРУДА



The image features a light gray gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the frame.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**