

ГЕОРГИЙ ПИНХАСОВ

Гуманова Дарья 6Б

ГОДУ.

Интерес Георгия Пинхасова к
фотографии начался ещё в
школе ■

*"Мир настолько богат, что если ты
отворачиваешь голову, то как много
всего ты упускаешь"*





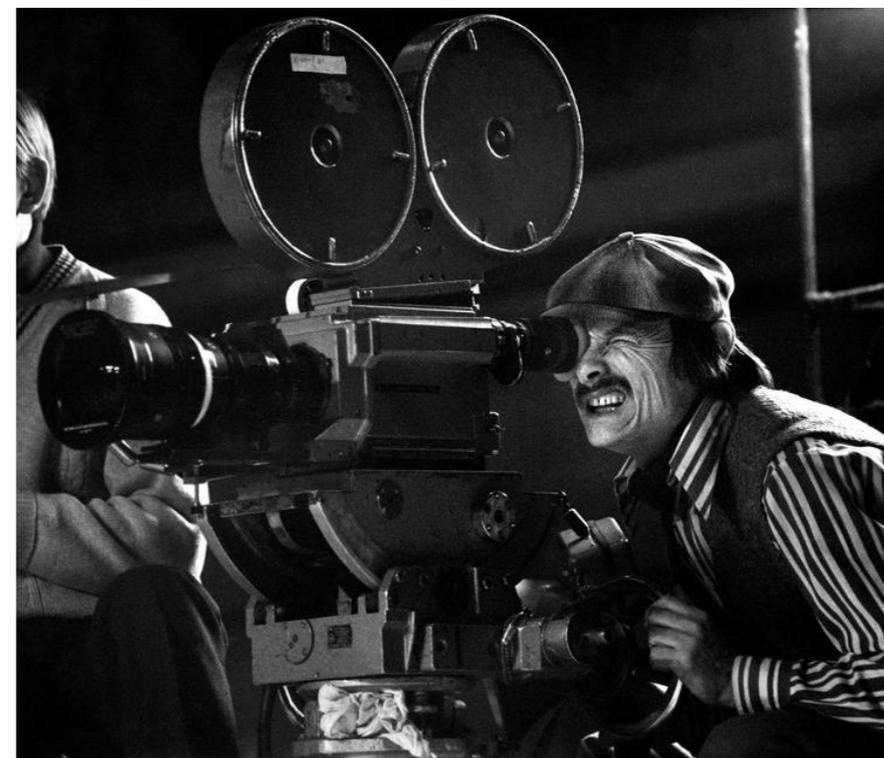
После окончания школы он поступил в Московский институт кинематографии. Не закончив обучения, Георгий уходит в армию, после чего начинает работу на киностудии «Мосфильм» в качестве фотографа.



Самое большое влияние на Г.Б. Пинхасова оказал Андрей Тарковский, посоветовав снимать улицу.



Тарковский приглашает фотографа к сотрудничеству над фильмом «Сталкер» в 1979 г. Пинхасов принимает предложение и делает репортаж о фильме.



Г.Б. Пинхасов присоединился
«ассоциативным членом» к
фотографам агентства *Магнум
Фото*, основанного
легендарным *Анри Картье-
Брессоном*. С 1990 года
полноправный член агентства.

Он работает регулярно для
международной прессы,
особенно для *Geo*, *Actuel* и
журнала *New York Times*.





"Я не снимаю людей, я снимаю атмосферу, я чувствую напряжение света и тени"

