

A dramatic scene from the Witcher series. Two riders on horseback are positioned on a rocky cliff edge, looking down at a village that is being burned. The rider on the left has long white hair and is wearing dark, heavy armor. The rider on the right is wearing a dark, hooded cloak. The background features a sunset over a mountain range, with a bright sun low on the horizon. The overall atmosphere is somber and epic.

# Ведьмак

## Сага Анджея Сапковского



# Анджей Сапковский

Анджей Сапковский (польск. Andrzej Sapkowski, род. 21 июня 1948, Подзь, Польша) — известный польский писатель-фантаст и публицист, автор популярной фэнтези-саги «Ведьмак», «Сага о Рейневане», а также рассказов «Muzykanci», «Tandaradei!», «W leju po bombie», «Battle dust», «Maladie», «Zlote popołudnie», «Zdarzenie w Mischief Creek», «Spanienkreuz», романа — «Zmija».

Произведения Сапковского изданы на чешском, русском, немецком, испанском, финском, литовском, французском, английском, португальском, болгарском, итальянском, шведском, сербском и

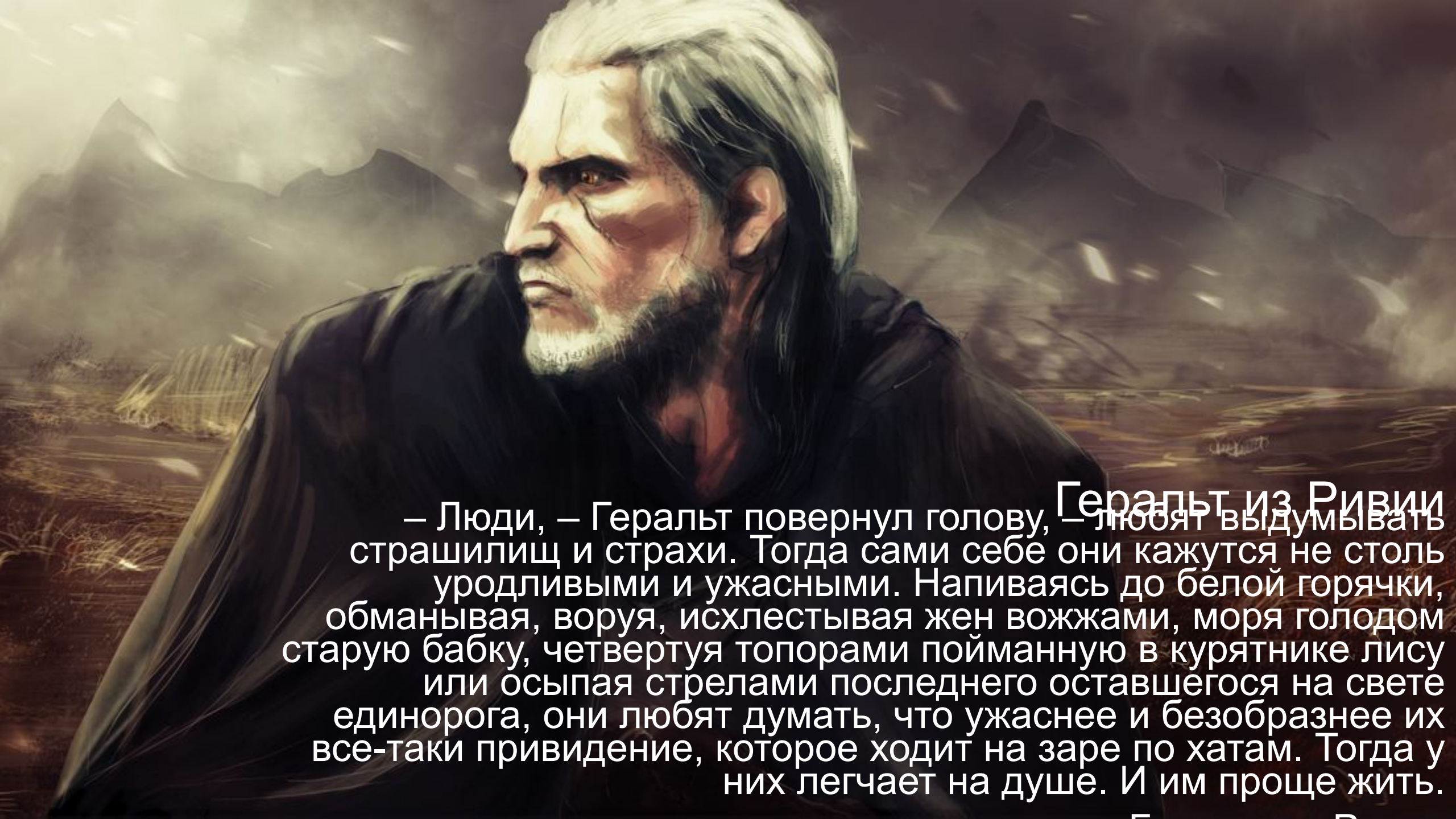




# Книги саги

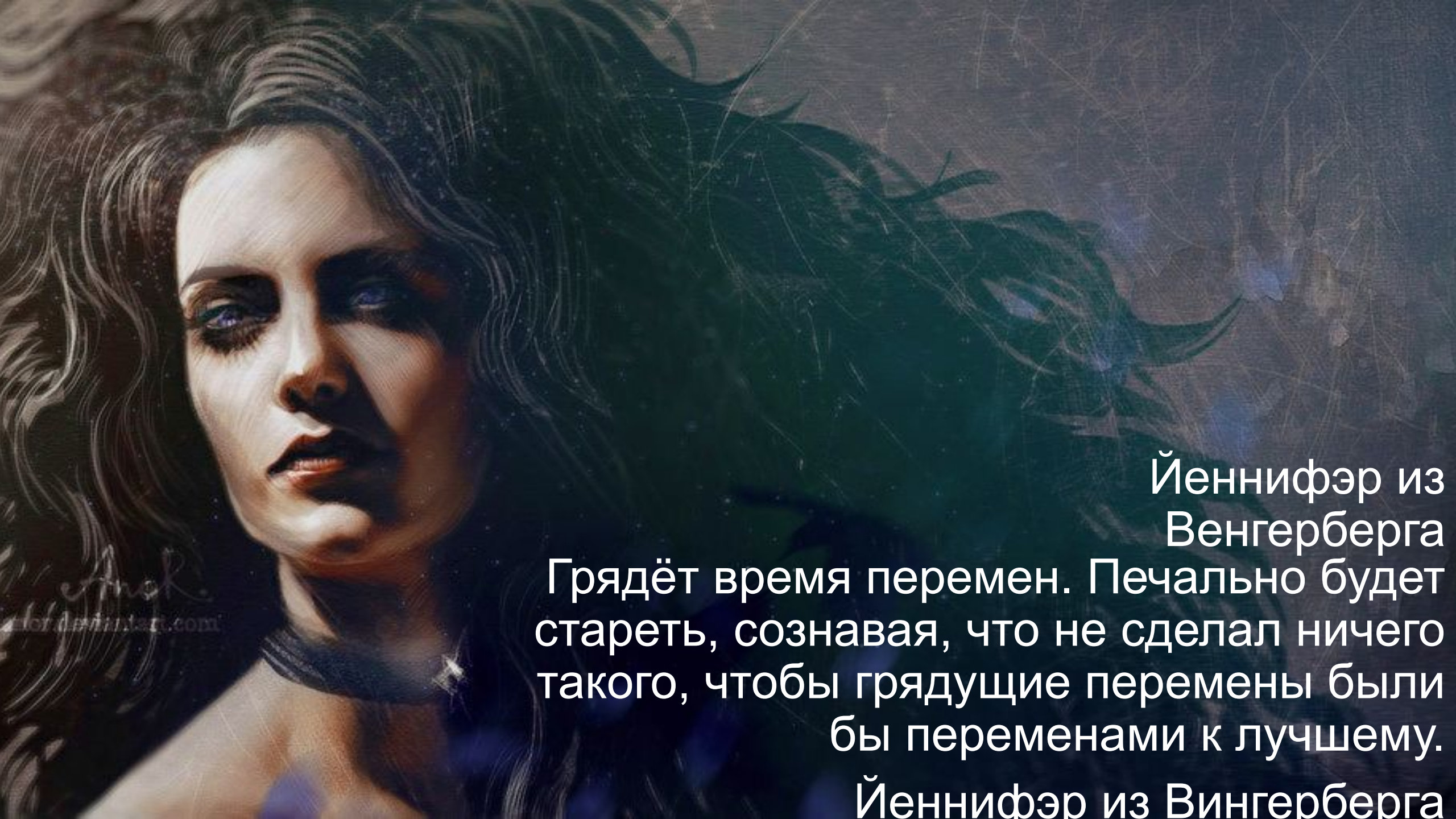
- «Последнее желание» (польск. Ostatnie życzenie), сборник рассказов (1986 — под названием «Ведьмак» (польск. Wiedźmin), 1993)
- «Меч Предназначения» (польск. Miecz przeznaczenia), сборник рассказов (1992)
- «Кровь эльфов» (польск. Krew elfów) (1994)
- «Час Презрения» (польск. Czas pogardy) (1995)
- «Крещение огнём» (польск. Chrzest ognia) (1996)
- «Башня Ласточки» (польск. Wieża Jaskółki) (1997)
- «Владычица Озера» (польск. Pani Jeziora) (1998)





— Люди, — Геральт повернул голову, — Любят выдумывать страшилищ и страхи. Тогда сами себе они кажутся не столь уродливыми и ужасными. Напиваясь до белой горячки, обманывая, воруя, исхлестывая жен вожжами, моря голодом старую бабку, четвертуя топорами пойманную в курятнике лису или осыпая стрелами последнего оставшегося на свете единорога, они любят думать, что ужаснее и безобразнее их все-таки привидение, которое ходит на заре по хатам. Тогда у них легчает на душе. И им проще жить.





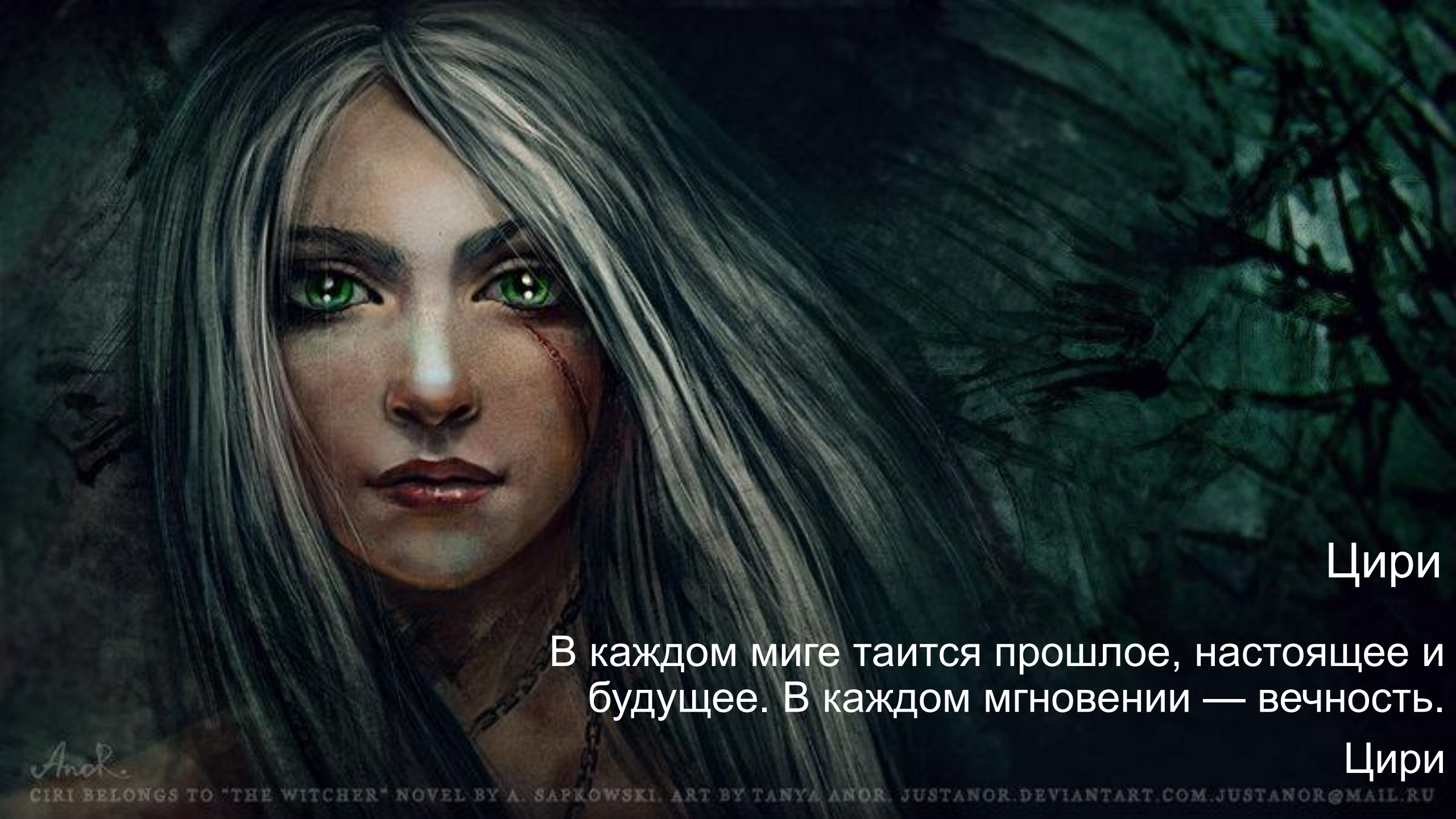
Йеннифэр из  
Венгерберга

Грядёт время перемен. Печально будет  
стареть, сознавая, что не сделал ничего  
такого, чтобы грядущие перемены были  
бы переменами к лучшему.

Йеннифэр из Вингерберга

Amek  
for deviantart.com





Цири

В каждом миге таится прошлое, настоящее и будущее. В каждом мгновении — вечность.

Цири

Anor.

CIRI BELONGS TO "THE WITCHER" NOVEL BY A. SAPKOWSKI. ART BY TANYA ANOR. JUSTANOR.DEVIANTART.COM.JUSTANOR@MAIL.RU





Капantэ и Эмгыр

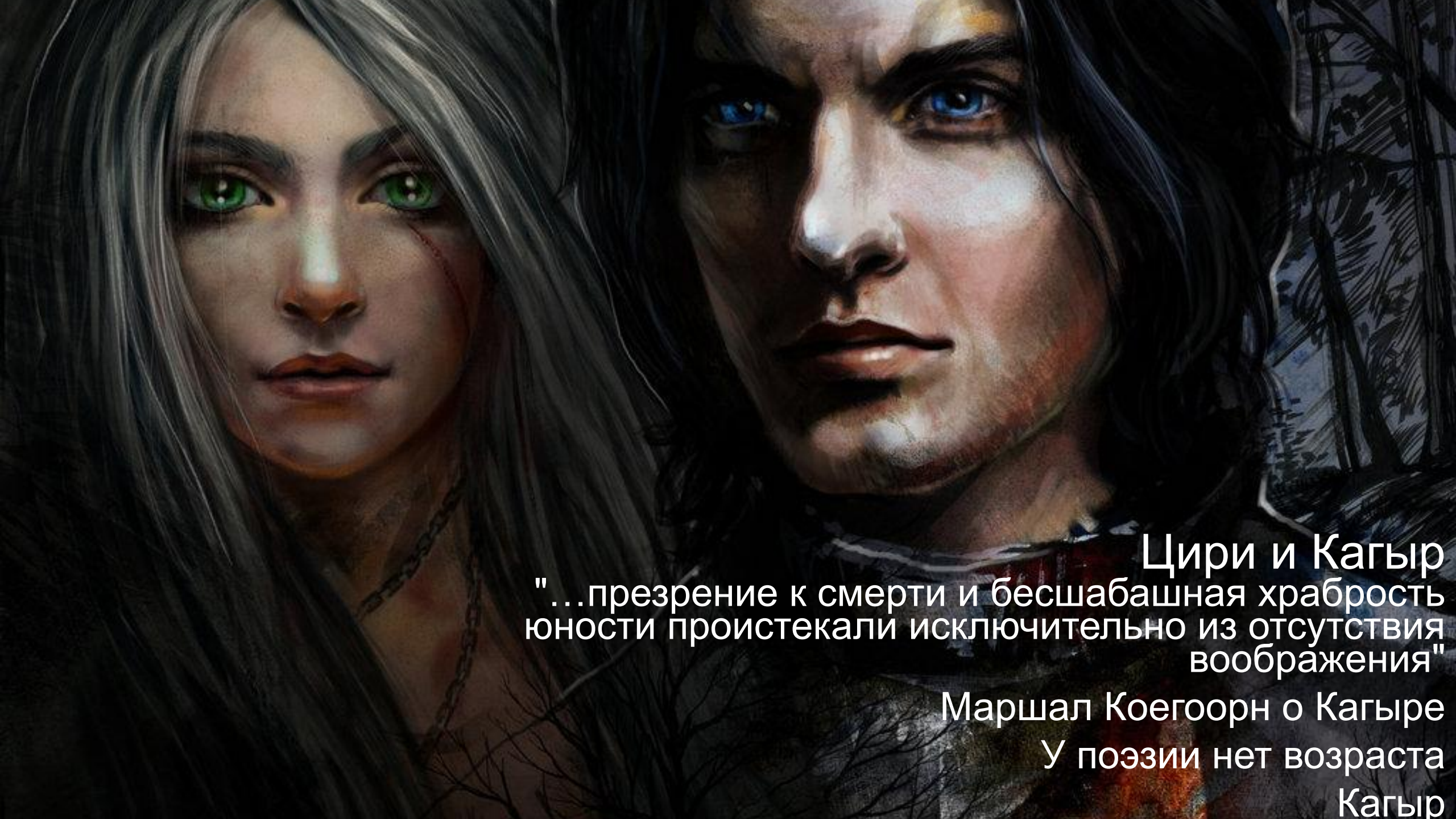
Вар Эмрейс

Короли подразделяют людей на две категории.

Одним приказывают, других покупают. Ибо короли придерживаются старой и банальной истины: купить можно любого. Любого. Вопрос только в цене.

Капantэ





## Цири и Кагыр

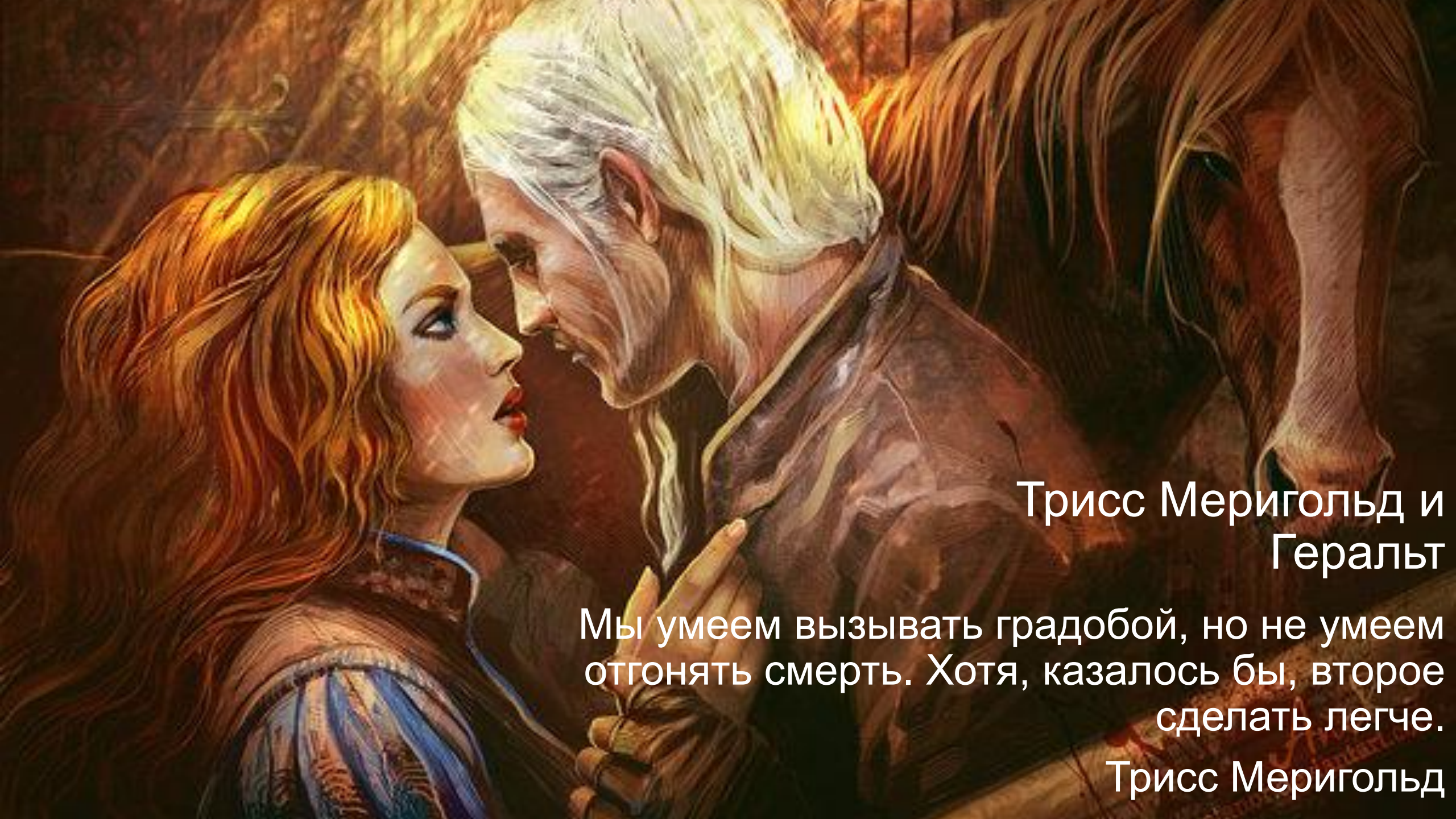
"...презрение к смерти и бесшабашная храбрость юности проистекали исключительно из отсутствия воображения"

Маршал Коегоорн о Кагыре

У поэзии нет возраста

Кагыр





Трисс Меригольд и  
Геральт

Мы умеем вызывать градобой, но не умеем  
отгонять смерть. Хотя, казалось бы, второе  
сделать легче.

Трисс Меригольд





Регис  
Трудно требовать от человека, чтобы он освободился от страхов. Страхи выполняют в психике человека не менее важную роль, чем все остальные эмоциональные состояния. Психика, лишённая страха, была бы психикой ущербной. Увечной.





Геральт  
Зло перестало быть хаотичным. Перестало быть слепой и стихийной силой... Сегодня Зло правит законами - ибо законы служат ему. Оно действует в соответствии с заключенными мирными договорами, поскольку о нем, Зле, подумали, заключая эти договоры.

Горелт





Люттик

О любви мы знаем немного. Любовь - что груша. Она сладкая и имеет определенную форму. Но попробуйте дать определение формы груши!.

Люттик





Anok  
justanor.deviantart.com



Anok  
justanor.deviantart.com



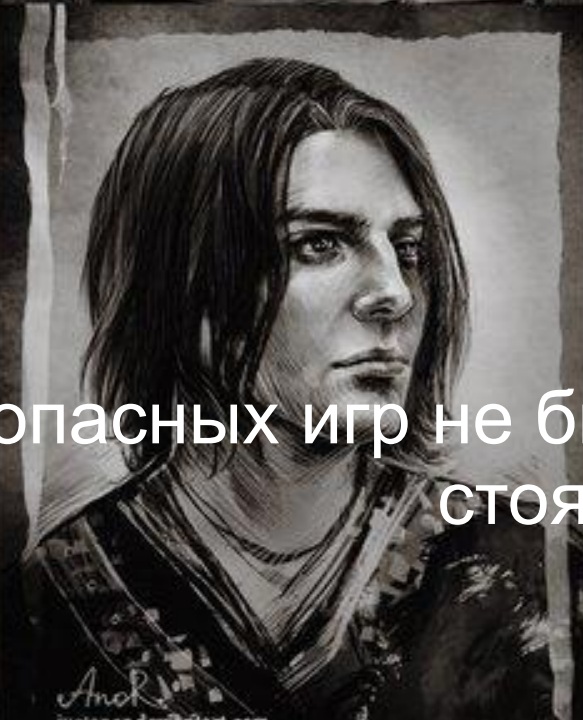
Anok  
justanor.deviantart.com



Anok  
justanor.deviantart.com



Anok  
justanor.deviantart.com



Anok  
justanor.deviantart.com



Крысы

Безопасных игр не бывает. Есть только игры  
стоящие и не стоящие свеч.

Anok  
justanor.deviantart.com

Кодрингер





Мильва

Не стоит путать небо со звездами,  
отраженными ночью в поверхности пруда.

Вильгефорц из Роггевеена, чародей





Кагыр

Мама, это демоны? Это Дикий Гон? Привидения,  
вырвавшиеся из ада?

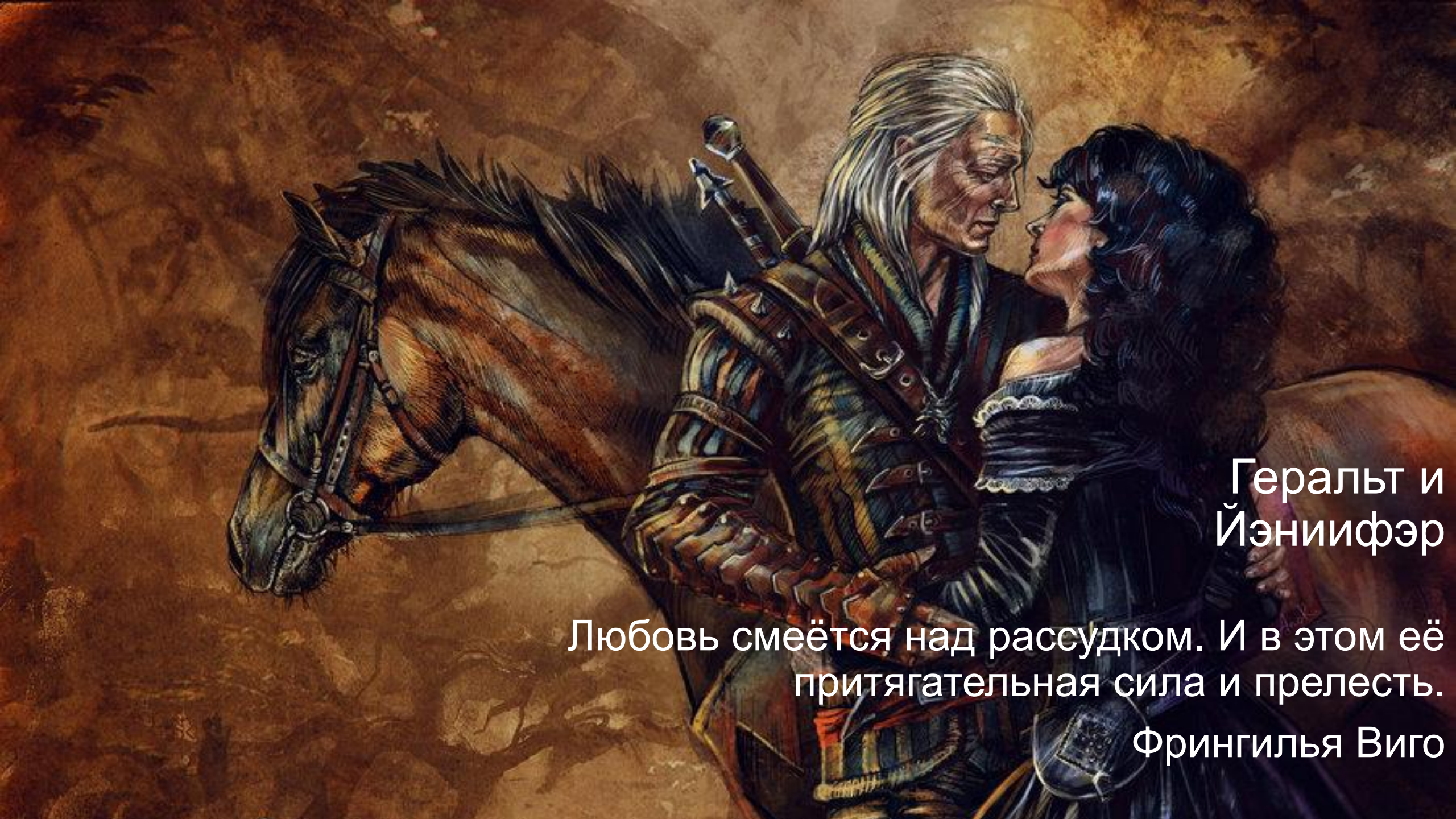
Мама, мама!

Тише, тише, дети! Это не демоны, не дьяволы.

Хуже.

Это люди.



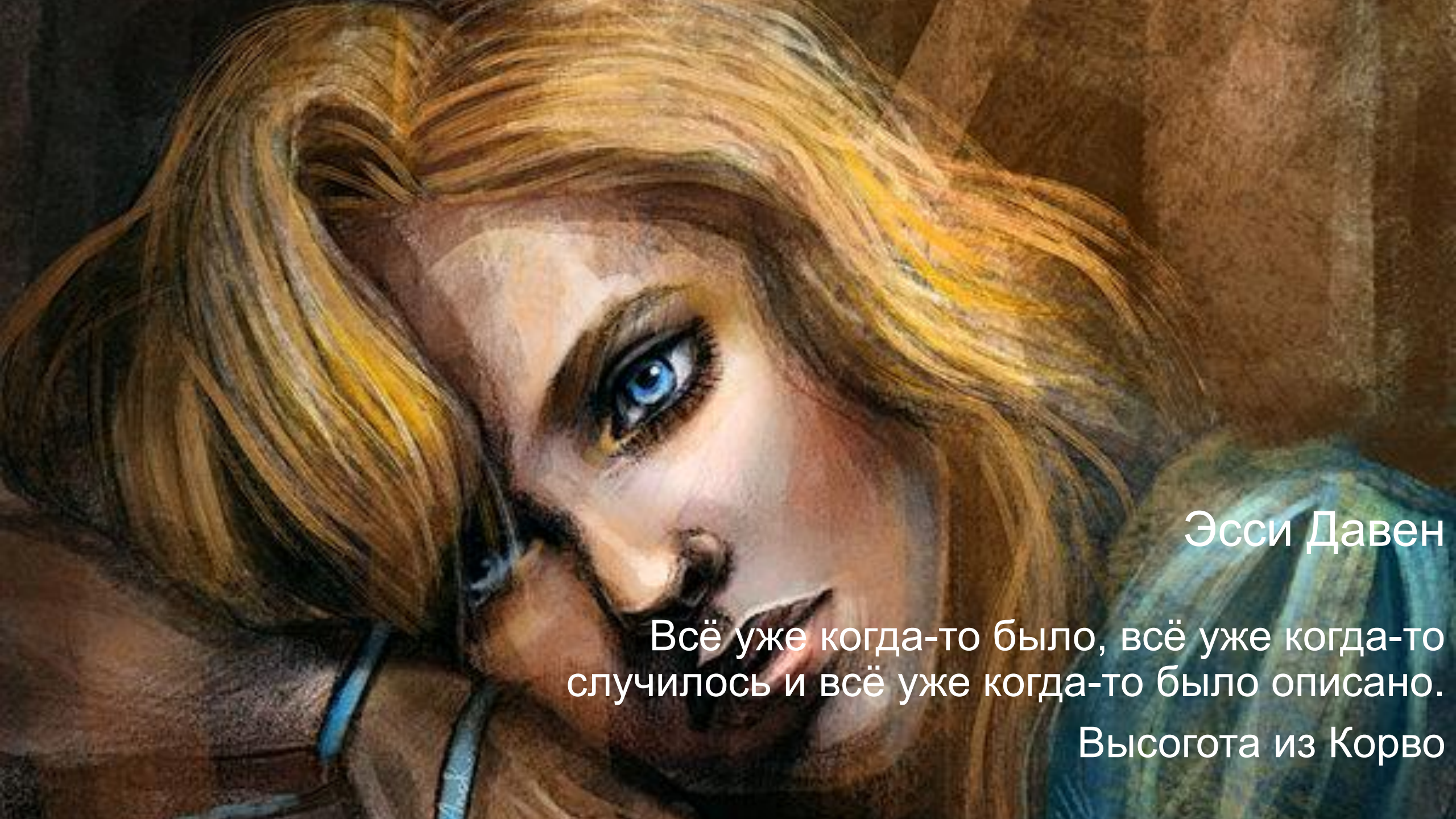


Геральт и  
Йэниифэр

Любовь смеётся над рассудком. И в этом её  
притягательная сила и прелесть.

Фрингиля Виго





Эсси Давен

Всё уже когда-то было, всё уже когда-то  
случилось и всё уже когда-то было описано.

Высогота из Корво





Цири, Кэльпи и  
Иуарраквакс

Когда тебя собираются вешать, попроси стакан  
воды. Никогда не известно, что может  
произойти, пока его принесут.

Весемир

Anok





Цири, Геральт и  
Йэннифэр

И есть дары, которые нельзя принимать, если  
ты не в состоянии ответить... чем-то, столь же  
ценным.

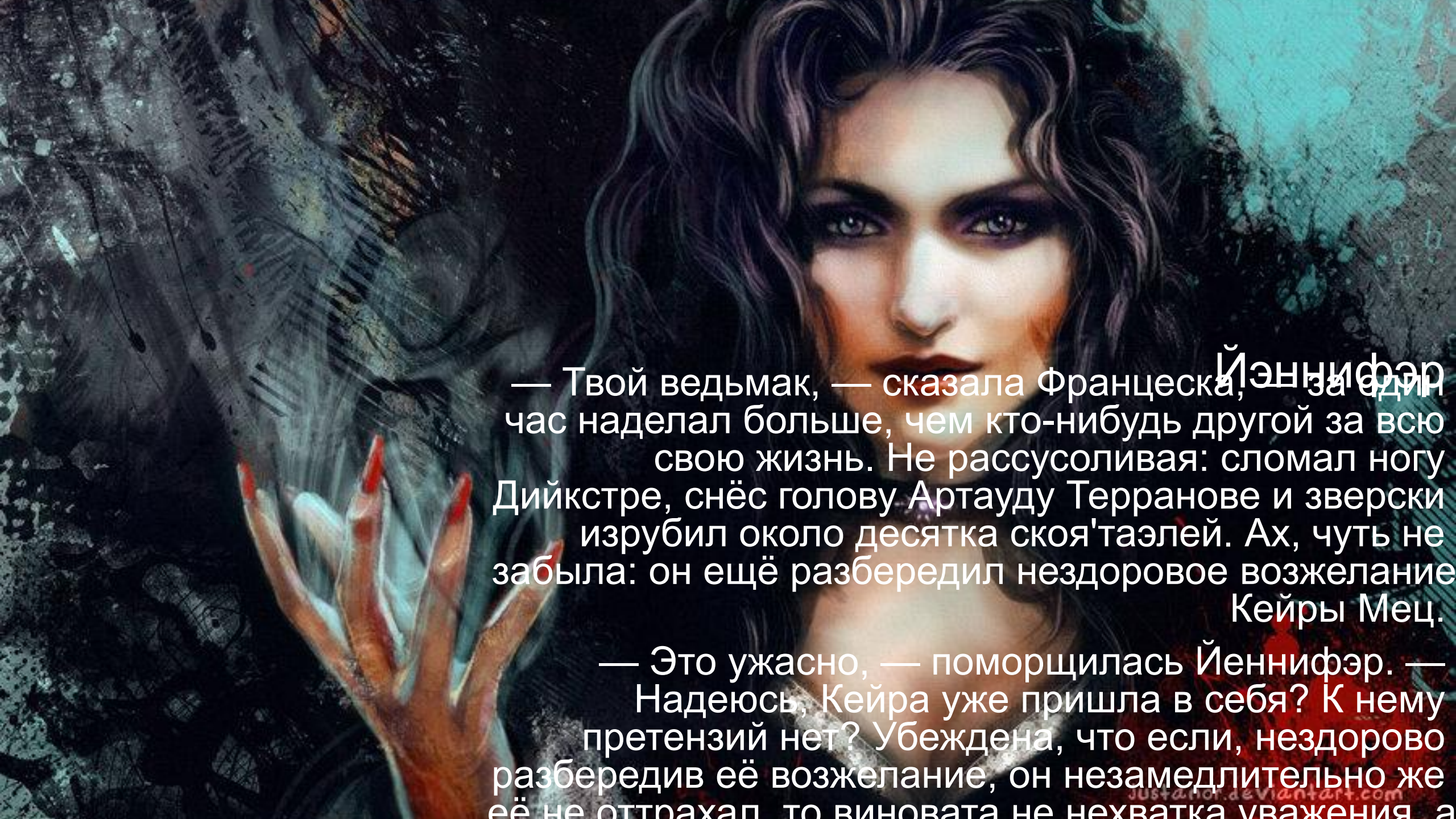
Цэннифэр

Amel

justanor.deviantart.com

У меча предназначения  
два острия —  
одно из них

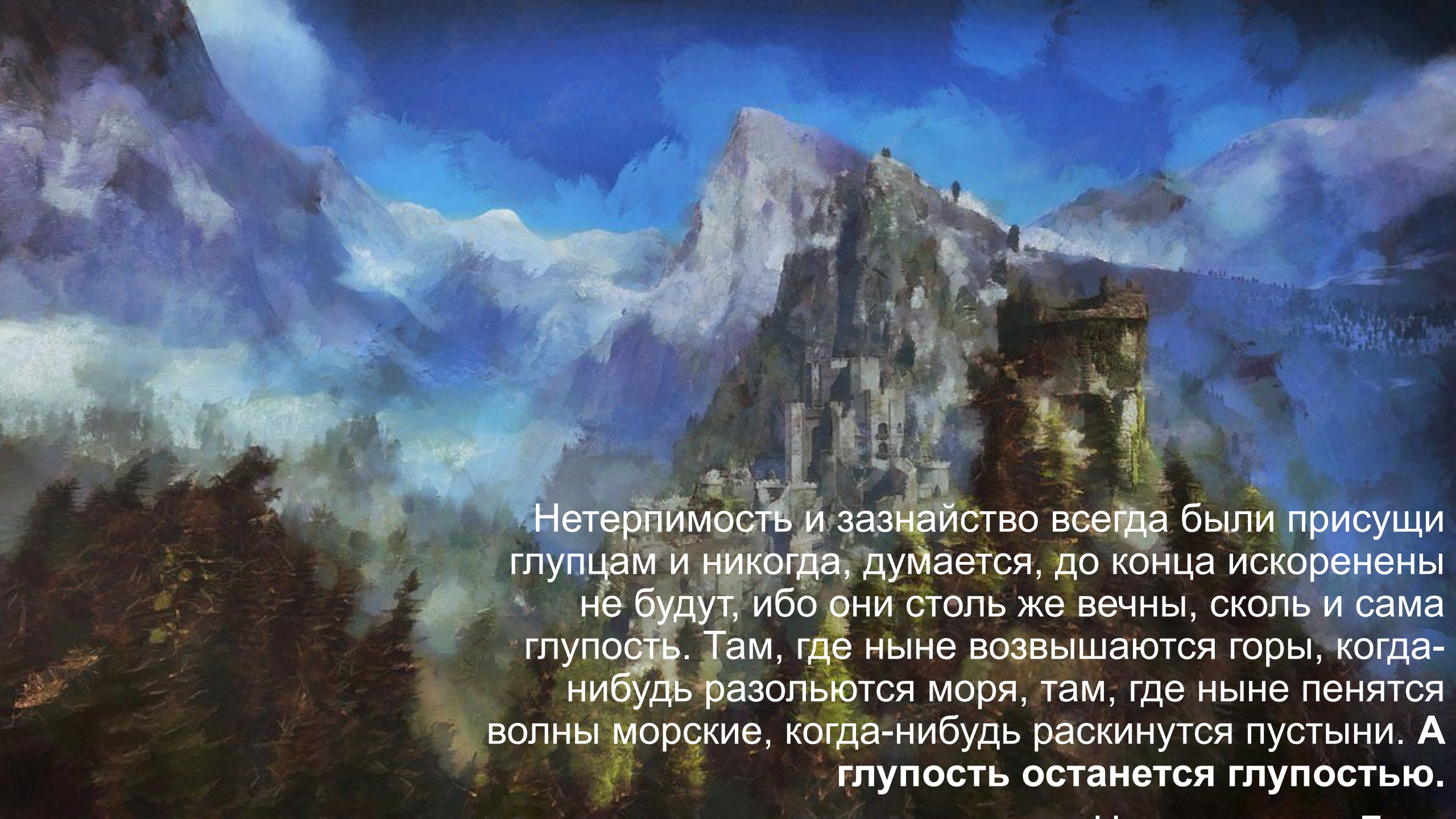




— Твой ведьмак, — сказала Франческа, — за один час наделал больше, чем кто-нибудь другой за всю свою жизнь. Не рассусоливая: сломал ногу Дийкстре, снёс голову Артауду Терранове и зверски изрубил около десятка ская'таэлей. Ах, чуть не забыла: он ещё разбередил нездоровое возжелание Кейры Мец.

— Это ужасно, — поморщилась Йеннифэр. — Надеюсь, Кейра уже пришла в себя? К нему претензий нет? Убеждена, что если, нездорово разбередив её возжелание, он незамедлительно же её не оттрахал, то виновата не нехватка уважения, а



A dramatic landscape painting featuring a mountainous region. In the foreground, a dense forest of dark evergreen trees is visible. In the middle ground, a large, imposing stone castle or fortress is built on a steep, rocky cliffside. The castle has multiple towers and battlements, and its walls appear weathered and aged. The background shows a vast, hazy mountain range under a sky filled with dark, swirling clouds. The overall color palette is dominated by blues, greys, and greens, creating a somber and atmospheric mood.

Нетерпимость и зазнайство всегда были присущи глупцам и никогда, думается, до конца искоренены не будут, ибо они столь же вечны, сколь и сама глупость. Там, где ныне возвышаются горы, когда-нибудь разольются моря, там, где ныне пенятся волны морские, когда-нибудь раскинутся пустыни. **А глупость останется глупостью.**






Я утверждаю, что мы должны жить. Жить так,  
чтобы позже ни у кого не пришлось просить  
прощения.

Ярпен Зигрин





— Мы не сумеем сделать больше, чем в состоянии сделать, — сказал он тише и теплее. — Но давайте постараемся все, чтобы того, что мы сделать не сможем, было по возможности меньше

Мило Вандербек, напутствие медицинской бригады перед боем



