

Начинаем¹
изучать предмет
«Основы духовно-
нравственной
культуры народов
России»



*

5 КЛАСС

О чём ты узнаешь в этом разделе

- О величии

**многонациональной
российской
культуры**

- О роли человека как
творца и носителя

культуры

*

На какие вопросы ты ответишь

- Что такое этика?
- Какого человека
можно
назвать
нравственным?
- Каковы основные
источники духовно-
нравственной
культуры?

В мире культур

ВЕЛИЧИЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



УРОК 1

*

ОДНКНР - 5 класс

Культура России всегда находила признание, высокую оценку
во всем мире.



Московский Кремль
и Покровский собор



Дворцовая площадь
в Санкт-Петербурге



Казанский кремль



Старый город и крепостные
сооружения Дербента (Дагестан)

Величие многонациональной российской культуры

5

Российские писатели, художники, композиторы, архитекторы создавали бессмертные произведения. Ученые совершали выдающиеся открытия в науке и технике. Режиссеры, артисты, постановщики ставили спектакли и снимали фильмы, становившиеся известными и популярными не только в нашей стране, но и в других странах.

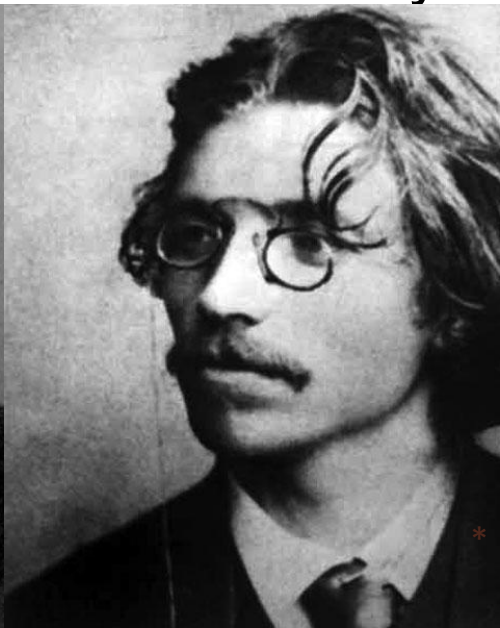
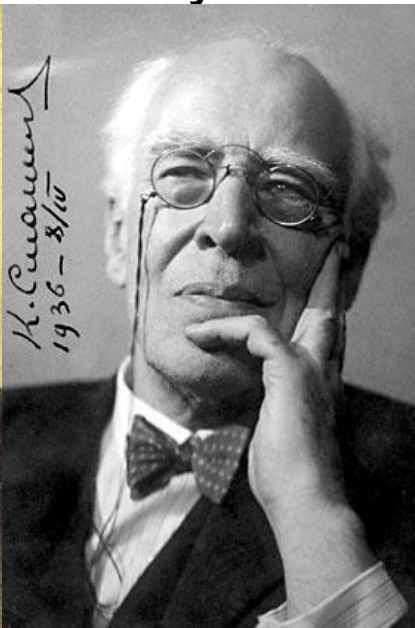


Величие многонациональной российской культуры

6

Великая культура России – плод труда разных народов. Наравне с русскими в ее создании участвовали татары и осетины, кабардинцы и мордва, якуты и чеченцы, евреи и калмыки и многие, многие другие народы. В каждом народе мы найдем имена тех, кто оставил свой след в культуре России.

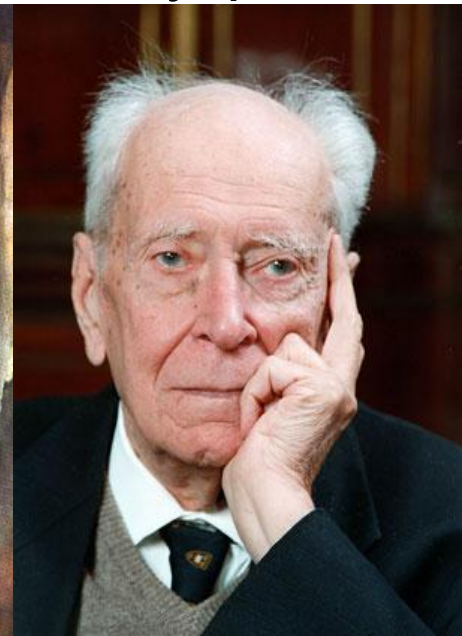
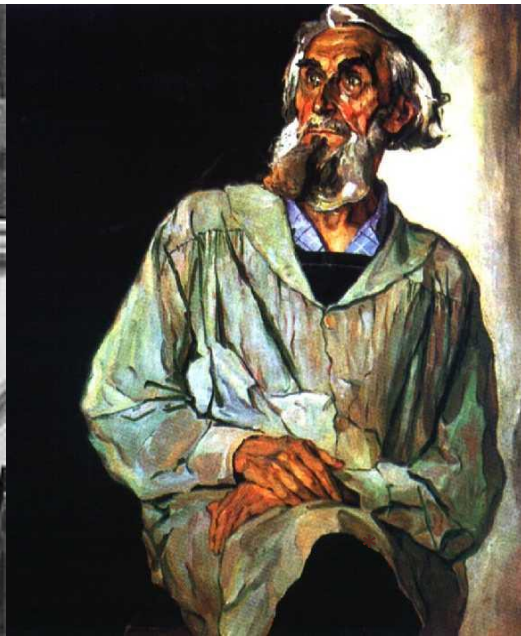
Многонациональная культура укрепляла дружбу и доброе соседство. Она учила понимать и уважать друг друга



Величие многонациональной российской культуры

7

Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных национальных культур были основой исторического развития России. Мир российской культуры велик и разнообразен. На уроках истории, литературы, изобразительного искусства, музыки, краеведения вы будете говорить о различных областях культуры. В рамках данного курса речь пойдет о духовно-нравственной культуре – о нравственных ценностях, идеалах, различных верованиях, т.е. о том, что составляет внутренний



Выдающиеся деятели многонациональной русской науки и культуры

8



Рытх



Гамзат

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:
Перед вами портреты
известных деятелей
русской науки и
культуры. Используя
справочную литературу,
составьте словесные
портреты и раскройте их
вклад в культуру России.



эу

Ломонос

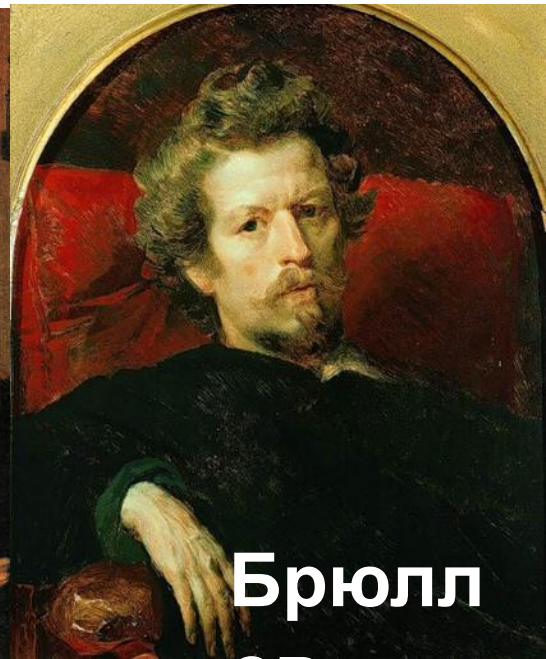


ОВ

Иван



Пушки



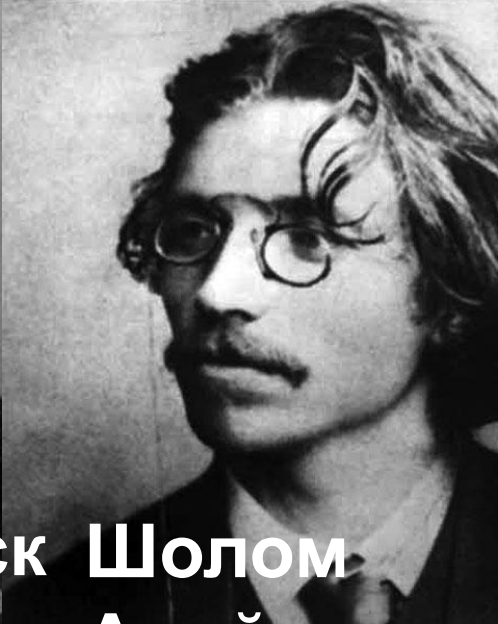
Брюлл



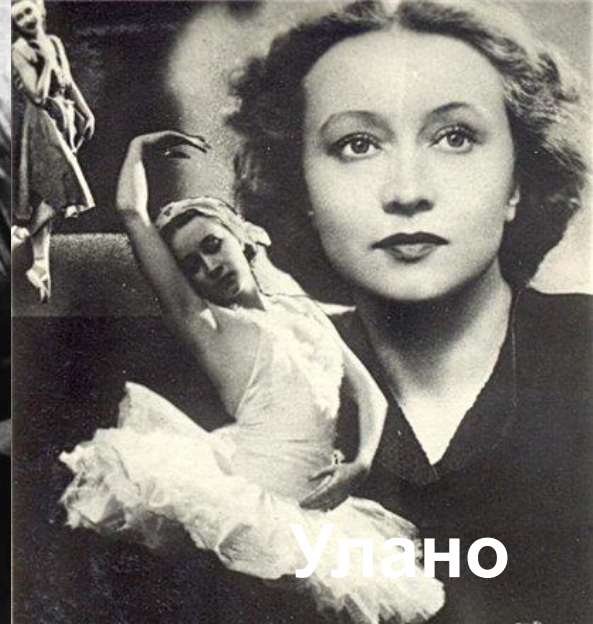
Репи
Н



Станиславск
ий



Шолом
Алейхем

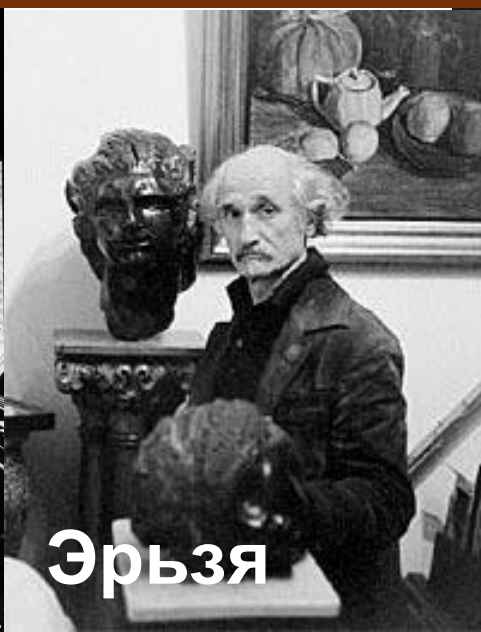


Улано
ва

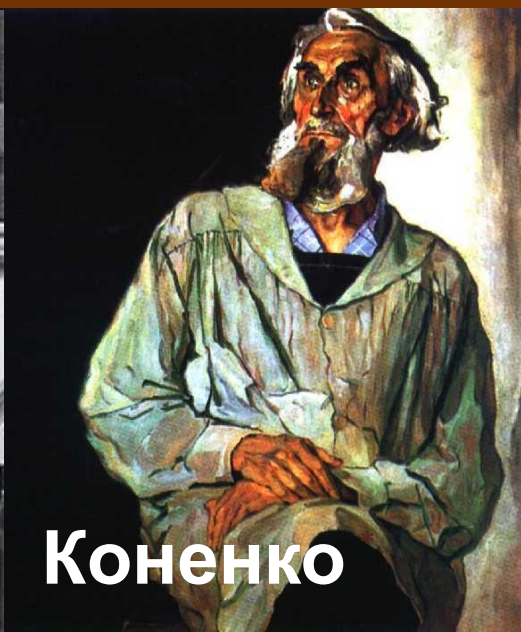
Выдающиеся деятели многонациональной российской науки и культуры



Шостаков



Эрьзя



Коненко



Лихаче
в

Андрей Рублев

/образец для домашнего задания/

10

http://радостмоя.ру/project/russkaya_kultura/video/?watch=andrei_ruble

у



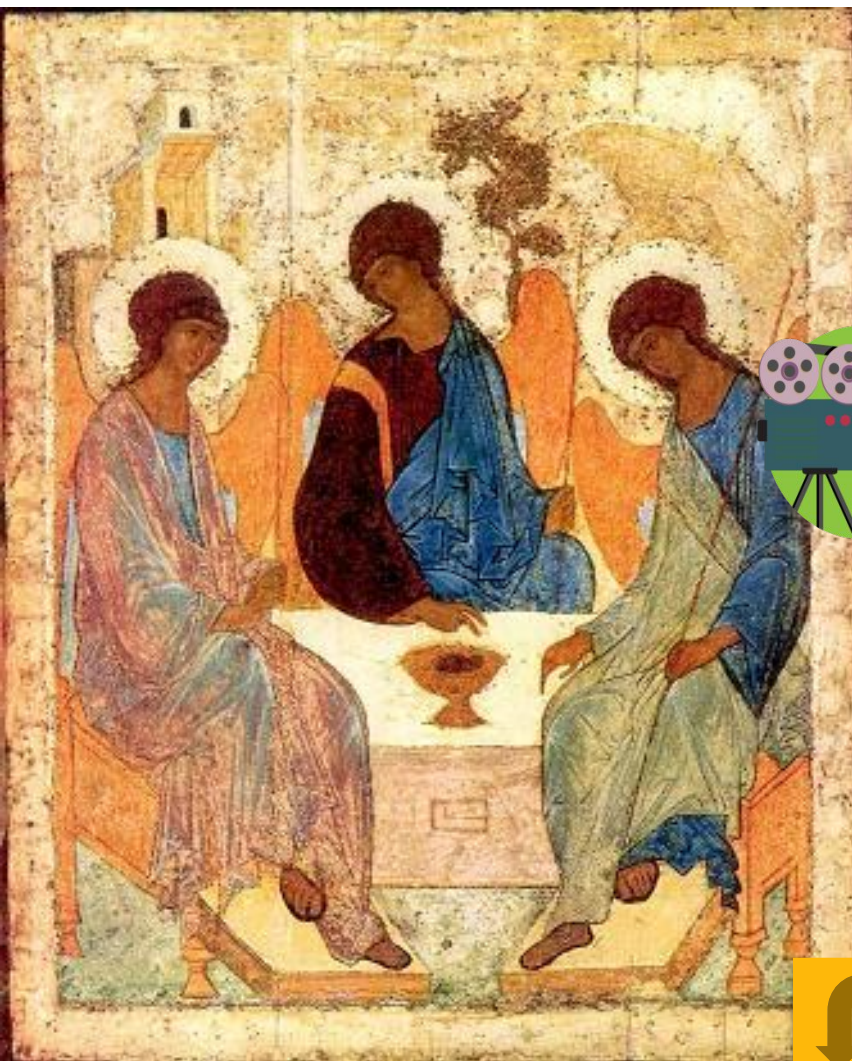
На вопрос: «Кто самый известный иконописец в России?» – многие, не задумываясь, ответят: «Андрей Рублев». И действительно, именно Андрей Рублев внес в культуру нашей страны неоценимый вклад. Иконописное искусство – это столь глубоко и тонко до сих пор не изученное. Оно известно всем. В искусстве Рублева. Иконописец Рублев собрал из окружающей обстановки то, что ему было нужно. Он использовал то, что было в его распоряжении. Он использовал то, что было в его распоряжении. Он использовал то, что было в его распоряжении.



Андрей Рублев

/ образец для домашнего задания /

11



В голубом цвете икон можно увидеть глубину неба России, белый цвет напоминает белоствольные березы, золотистая охра – осеннюю листву, а в темно-зеленом цвете догадываются сумерки хвойного леса...

Икона Андрея Рублева
«Троица» раскрывает сюжет библейского рассказа. К старцу Аврааму пришли три прекрасных юноши-ангела, и он угощал их в саду под сенью дуба. Старец догадывался, что в юношах жились три лица Бога: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух –



Андрей Рублев


/ образец для домашнего задания/

12




Андрей Рублев отбросил из сюжета картины все второстепенное и сосредоточил внимание на образах Троицы. В центре – стол – трапеза с жертвенной чашей. Ангел, который расположен в центре, символизирует сына Божиего Иисуса Христа. Его рука простирается над чашей в знак того, что он готов принести себя в жертву за все человечество.

Сюжет «Троицы» спокоен, не имеет действия и движений, требует сосредоточенности, внимания и долгого



«...национальные идеалы русского народа полнее всего выражены в творениях двух его гениев – Андрея Рублева и Александра Пушкина. Именно в их творчестве отчетливее всего сказались мечты русского народа о самом хорошем человеке, об идеальной человеческой красоте...

Эпоха Рублева была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность к самопожертвованию во имя высоких идеалов».



слова академика Д.С. Лихачева

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

- Используя справочную литературу, составь **ОДИН** словесный портрет культурного деятеля, раскрой его вклад в культуру России и запиши в тетрадь.