

Ношу на голове поля Но это вовсе не шляпа.

(Шляпа)





שבת שמחה ממשנה שלמה





Жил-был старый мудрый Шляпник.

**Из всех земных богатств
был у него лишь цветной
фетр.**

**Но он имел золотые руки и
прекрасную мудрую душу,
поэтому мастер дарил
людям нечто большее, чем
головные уборы —
шляпы, кепки, панамы и
чепчики.**



Просветленными и одухотворенными выходили из мастерской старого Шляпника люди, унося свой заказ.

Стоит ли говорить о том, как служил мастер, как



Но шли годы, и настало время, когда ушел в иной мир старик Шляпник, оставив шестерым сыновьям мастерскую, обрезки цветного фетра и шляпы. Шесть разноцветных шляп: белую шляпу, черную, красную, желтую, зеленую и синюю.



«Видимо, это и есть тот необыкновенный заказ, над которым в последнее время так самозабвенно трудился отец, — решили сыновья Шляпника. — Значит, скоро должен появиться и заказчик, который щедро расплатится с нами за отцовскую работу. Мы разделим вырученные деньги и сможем отправиться с ними по свету».

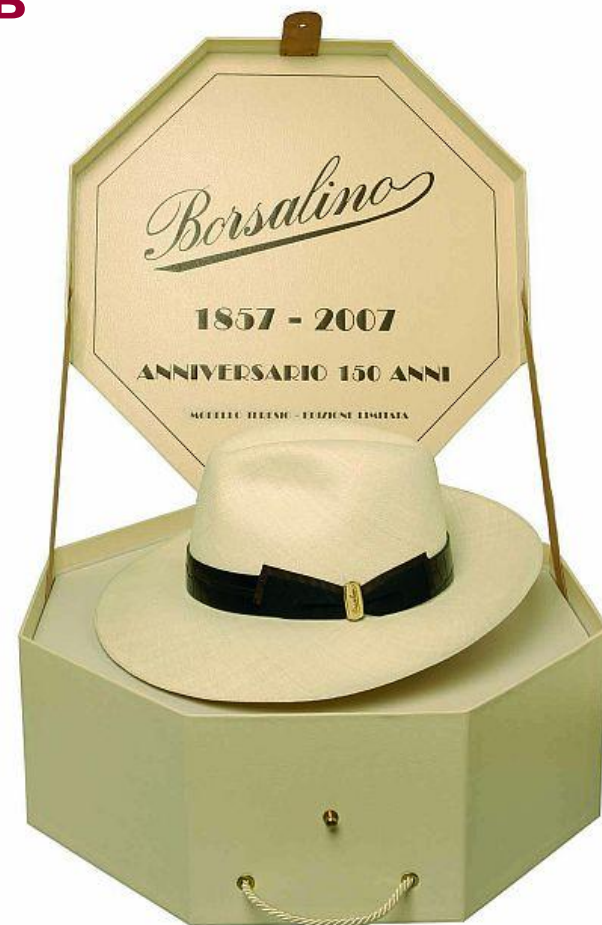
Но сколько ни ждали сыновья прихода таинственного заказчика, так и не дождались. Делать нечего, надобно делить отцовское наследство.



«Я возьму себе шляпу белого цвета, — заявил первый сын. — Она так изящна, восхитительна и прекрасна, я буду в ней красоваться на балах и приемах.

**Именно эта шляпа будет говорить
о моем «непростом»
происхождении.**

**А то велика ли честь — быть
сыном простого шляпника!»**



«А я выбираю черную шляпу, — сказал второй сын. — И она не менее изящна, чем белая. Она имеет богатый вид, уместна к любому костюму и событию, в ней я буду строг, представлен и изыскан одновременно».





«Что ж, я выбираю себе желтую шляпу, — промолвил третий. — Желтый цвет — это цвет солнца, радости и богатства, что мне так необходимо! Быть может, владея желтой шляпой, я смогу стать счастливым, кто знает?»



«Пусть моей шляпой станет красная, — воскликнул четвертый. — Как я мечтал всегда выделяться из толпы, как я хотел быть в центре внимания, чтобы мною любовались и восхищались женщины. А в этой шляпе я буду неотразим!»



«Зеленая шляпа напоминает мне весенний луг и летнее поле, широкое и бескрайнее, дарующее возможность полета. Тысячу раз я летал во сне над зеленой прекрасной землей, быть может, зеленая шляпа поможет осуществиться моей мечте», — мечтательно произнес пятый сын.





«Мне же достается синяя шляпа, и я очень рад этому. Синий цвет — цвет глаз нашего отца, бескрайних морских и небесных просторов. Постичь их глубину и высоту — вот мое призвание. Хватит ли на все задуманное сил, решительности и времени?» — размышлял шестой из сыновей Шляпника.

Разобрали сыновья шляпы
и
отправились в разные стороны.



Как же сложились их судьбы?

Достигли ли они того, о чем мечтали?

Свершилось ли то, что задумали?

Хозяин черной шляпы вдруг все происходящее стал видеть в черном цвете. Все подвергал сомнению и критике, на солнце искал пятна, в человеке — его тень, а в рассвете видел неминуемый закат. Как часто эта черта спасала его от поражения и краха в делах и начинаниях, но именно она лишила его радости. Радости от солнечного утра и пения птиц, от встреч с людьми и природой, и самое главное, от собственных мыслей и поступков.



И это, конечно же, отразилось на его характере. Вечно угрюмым и недовольным стал хозяин черной шляпы.

Владелец белой шляпы стал довольно важным чином. Он снискал уважение людей своей беспристрастностью. Факты, цифры и хроника событий были для него важнее всего на свете. Но каким-то холодом веяло от этого человека, казалось, что эмоции и чувства он утратил навсегда. Прекрасная машина, а не живой человек отныне ходил по земле.



Обладатель красной шляпы отныне жил во власти эмоций. Радость и грусть, тоска и удивление, страх и гнев владели его душой. Но он сам часто не мог распознать свои эмоции и чувства, разобраться в их причинах и источниках, не знал, как их проявлять, и тем более не мог ими управлять.



Такой загадочный и необъяснимый, он привлекал друзей, но они через некоторое время разочаровывались в нем, поскольку не находили в этом человеке постоянства и преданности.





Человек в желтой шляпе радовался солнцу, открыто шел навстречу приключениям и открытиям. Ничто не пугало его, ведь впереди только свет, добро и теплота человеческих рук.

Эта святая вера и наивность не раз подводили его, но ничто не могло повергнуть в уныние этого оптимиста. В обыкновенном камне он видел драгоценные кристаллы, в росинке — солнечную радугу, а в обыденности — чудеса.

«Мечтатель, романтик...», — говорили о нем одни. «Богатейшей души

человек, — говорили другие.»





А обладатель зеленой шляпы оказался в удивительном мире творчества. Все, что он видел, слышал, чувствовал, превращалось в поэзию и музыку, картины и скульптуры, пьесы для театра. Его талантом восторгались люди.

Но как часто, живя в мире своих творений, оказывался он беззащитным перед лицом суровой действительности, неприспособленным к жизни в реальном мире.

Владелец синей шляпы стал вечным странником и мыслителем. Он выбирал лишь то, что важно для достижения поставленной цели. Именно эти качества позволили ему опуститься на морское дно и подняться в небесные выси.

«Счастливый человек — достиг того, чего хотел», — говорили одни.

«А сможет ли он поделиться своими открытиями, находками, мыслями и чувствами с другими, дабы заразить их жаждой открытий, свершений и побед?» — спрашивали другие.



**Но настал тот день и час, когда сыновья
Шляпника вновь встретились.**





Долгие зимние вечера провели они под крышей отцовской мастерской за удивительными рассказами о своих странствиях и жизненных уроках. Поражались братья тем изменениям, которые произошли в каждом из них. И только теперь начали они понимать, какое сказочное богатство оставил им в наследство великий мастер.



И захотелось каждому примерить на себя шляпу другого, чтобы стать беспристрастным и критически мыслящим, умеющим видеть позитивные стороны и не бояться чувствовать, научиться творить и неотступно следовать к намеченной цели.



שְׂמֵחַ יְהוָה מְשָׁלֵחַ
שֶׁמֶט מִן הַשָּׁמַיִם
וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמְחוּ
בְּיְהוָה אֱלֹהֵיהֶם





Красная шляпа



Эмоциональное мышление



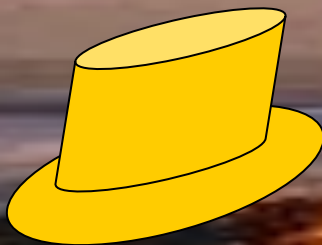
Сбор фактов и цифр, безоценочная информация, статистика.



1 2
4 5

Белая шляпа

Жёлтая шляпа



Оптимистическое мышление

Чёрная шляпа



Критическое мышление

A young child with curly blonde hair is holding a small white daisy flower. A bright green hat graphic is overlaid on their head. The background is a grassy field.

Зелёная шляпа

Творческое, креативное мышление



Синяя шляпа

Продуктивное управление процессом мышления.

Для того чтобы научиться думать различными способами, давать качественную разностороннюю оценку ситуациям, выходить победителем из интеллектуальных и жизненных испытаний, выстраивать прогноз событий, Эдвард де Боно призывал людей иногда менять шляпы.





Благодарим за внимание