

«Роль декоративного искусства в жизни древнего Египта»



Сегодняшний урок я хочу начать со стихотворения:

**На плите, на саркофаге, на папирусной бумаге
И на всем, что видит взгляд, иероглифы
пестрят.**

**Рыбы, звери, точки, загогулины, кружочки...
Все знакомое почти, а попробуй-ка прочти!**

О какой стране идет речь?

Эта страна-родина одной из самых древних культур.

Именно с нее мы начнем изучать историю древних государств.

Что мы должны узнать на сегодняшнем уроке?

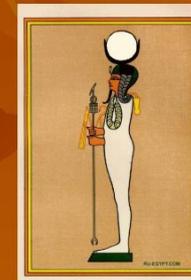
1. Чему поклонялись египтяне в древности?
2. Какие символы использовали египтяне для украшения предметов?
3. Как отличалась одежда египтян по сословиям?

В Египте люди поклонялись большому количеству богов, многие из которых были похожи на животных

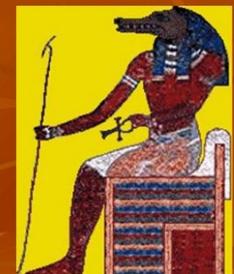


Бог солнца Ра

Искусству в Древнем Египте отводилась необычайно важная роль: оно должно было стать мостом между преходящим и вечным. Вера в вечную жизнь после смерти – источник развития египетского искусства. Египтяне поклонялись сотне богов и богинь и изображали их на украшениях.



Бог Ях считался воплощением лунных богов



Бог воды и разливов Нила, изобилия и плодородия.

Особую роль играла религия в искусстве, в эстетических представлениях людей. Именно поэтому множество символов Древнего Египта имеют отношение к живой природе.

У египтян существовала четкая система декоративной символики.

И сейчас подошло время познакомиться с ней.

Украшения из гробницы



- Самый знаменитый символ – это лотос.
- Он символизировал бессмертие, красоту, вечную жизнь.



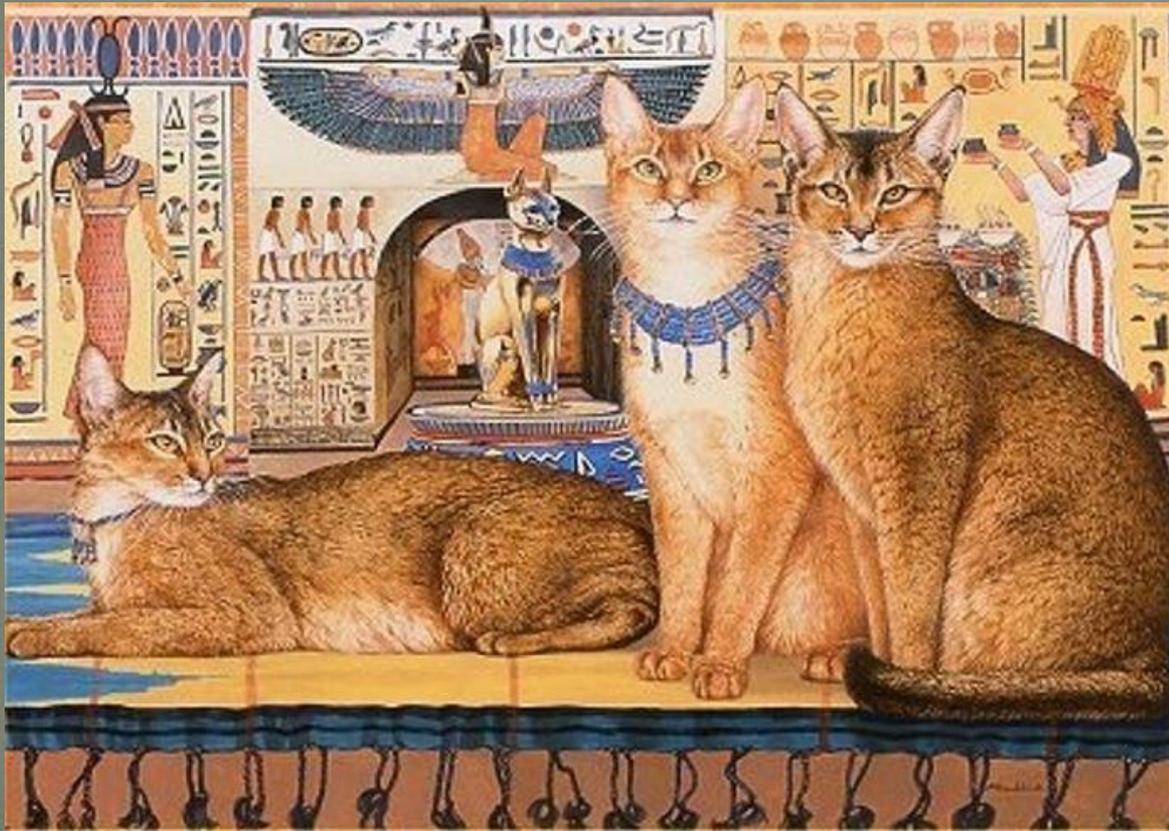
Око-уаджет – защита от беды, воскрешение после смерти. (правый глаз означал Солнце, а левый – Луну)



Священная змея – символ власти.



Кошка – радость, плодородие.



Скарабей – символ утреннего солнца.



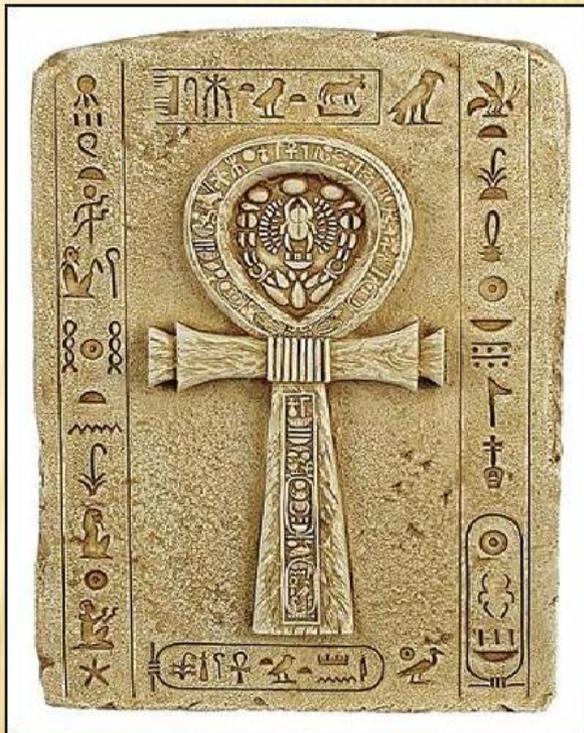
Скарабей - это священный жук почитаемый египтянами

Ястреб с распростертыми
крыльями – воодушевление,
стремление.



Анкх – знак жизни

АНКХ с древних времен является в Египте символом вечной жизни в этом и потустороннем мире.



Эти символы египтяне использовали в декоре украшений.

Все эти символы, собранные в единый орнамент на украшениях и предметах быта, как бы выражали идею могущества и бессмертия египетского царя. Давайте рассмотрим изображение украшения-подвески.



Какие символы здесь использованы?

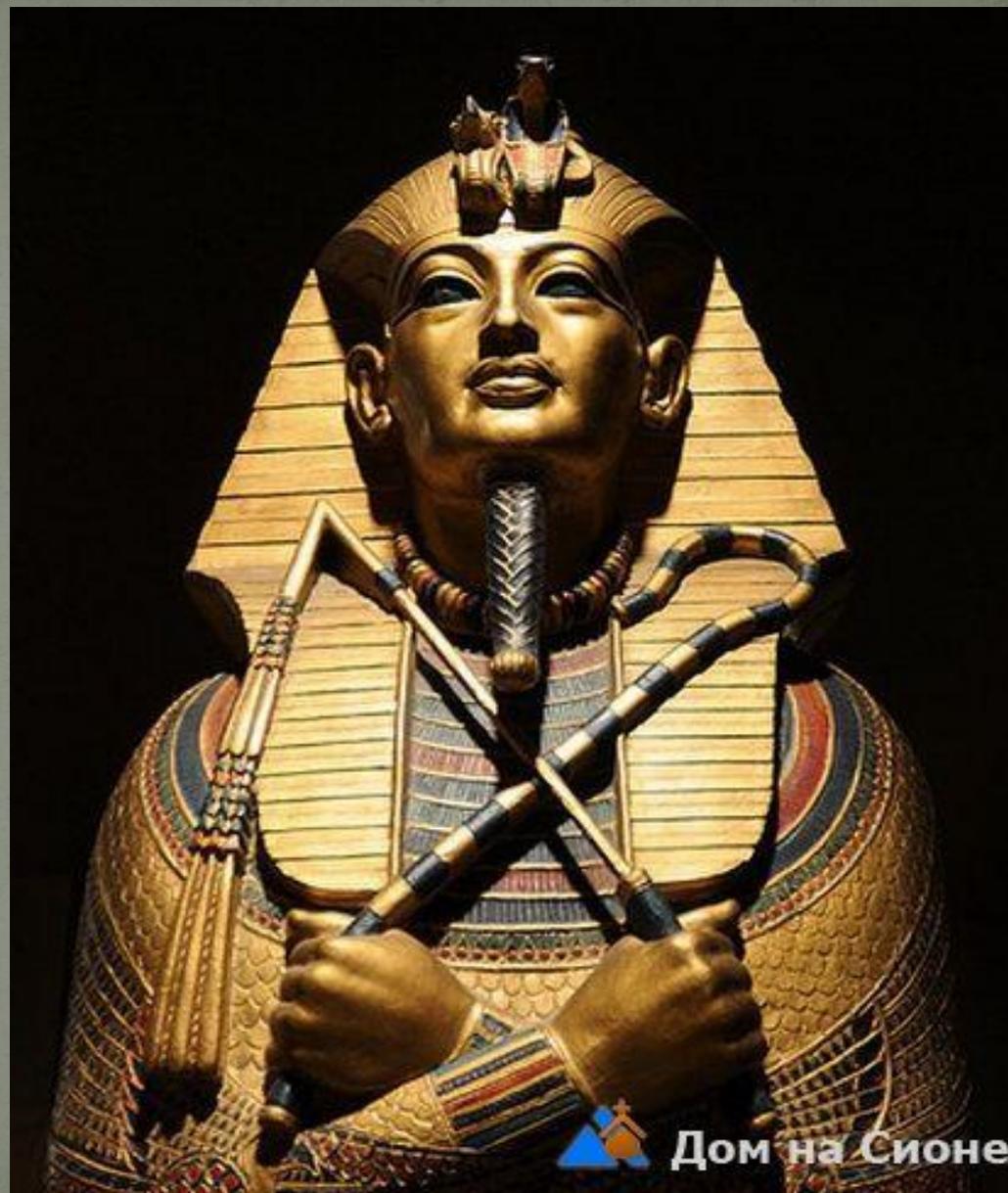
А ведь цвет тоже имел огромное
символическое значение:

- **ЗОЛОТИСТО-ЖЕЛТЫЙ** – обозначал
солнце;
- **БЕЛЫЙ** – луну;
- **ЗЕЛЕНый** – воскрешение природы и её
плодородие;
- **СИНИЙ** – небо и воду.

Мы продолжаем наше путешествие по древнему Египту. Управлял древним Египтом фараон. Он олицетворял силу и могущество государства, и эта идея выражена в декоре, костюме и украшениях.

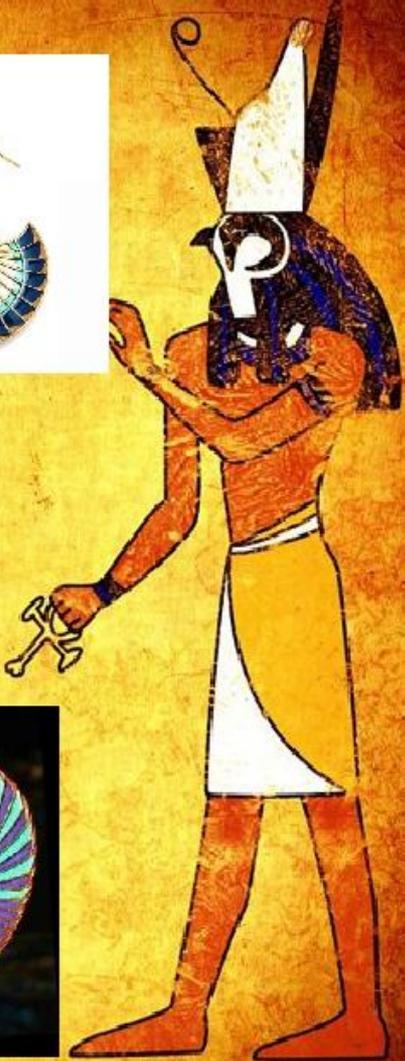


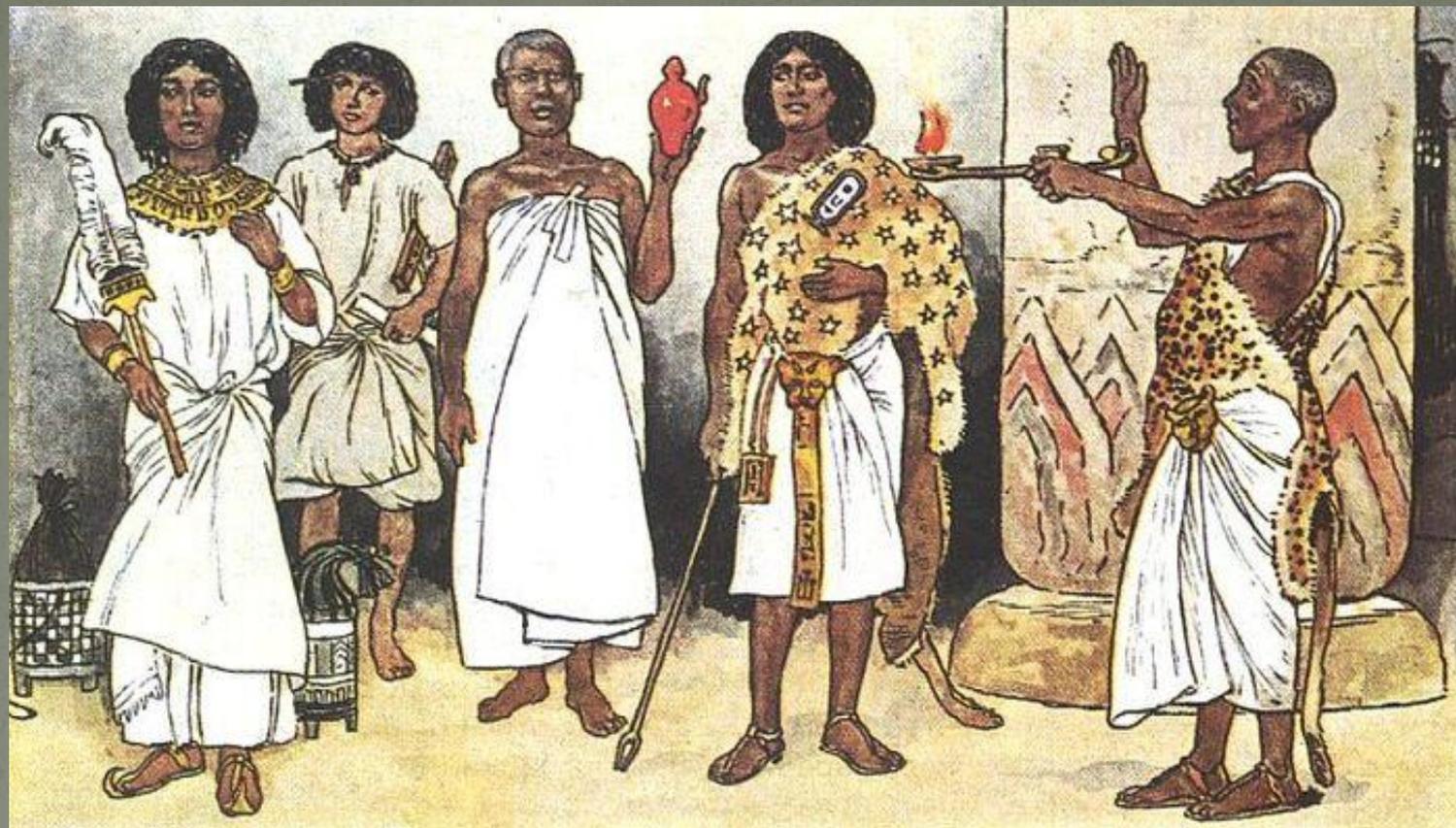
Два скипетра –
изогнутый жезл
и трёххвостый
бич, а также
искусственная
борода были
знаками
царского
достоинства,
могущества.



Именно в Египте
возникли все виды
украшений - перстни,
броши, серьги,
браслеты, диадемы.
Браслеты носили на
руках и ногах;
распространены
были кольца, бусы,
серьги, диадемы,
пояса. Серьги носили
и мужчины, в обоих
ушах.





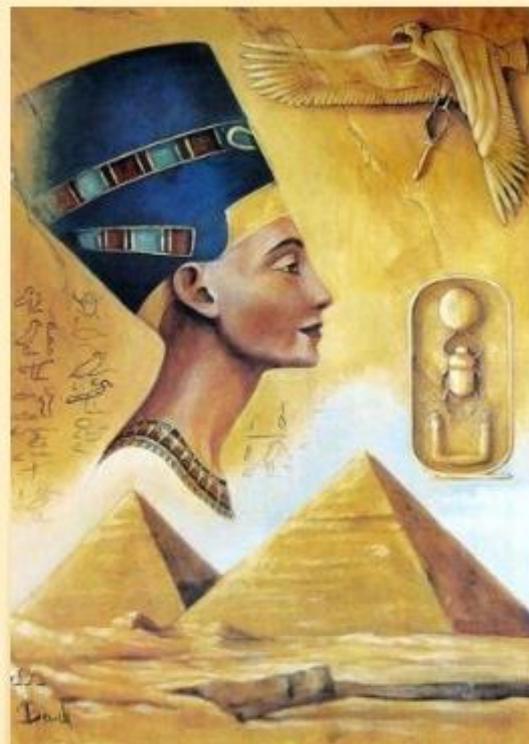


Одежда жрецов и чиновников

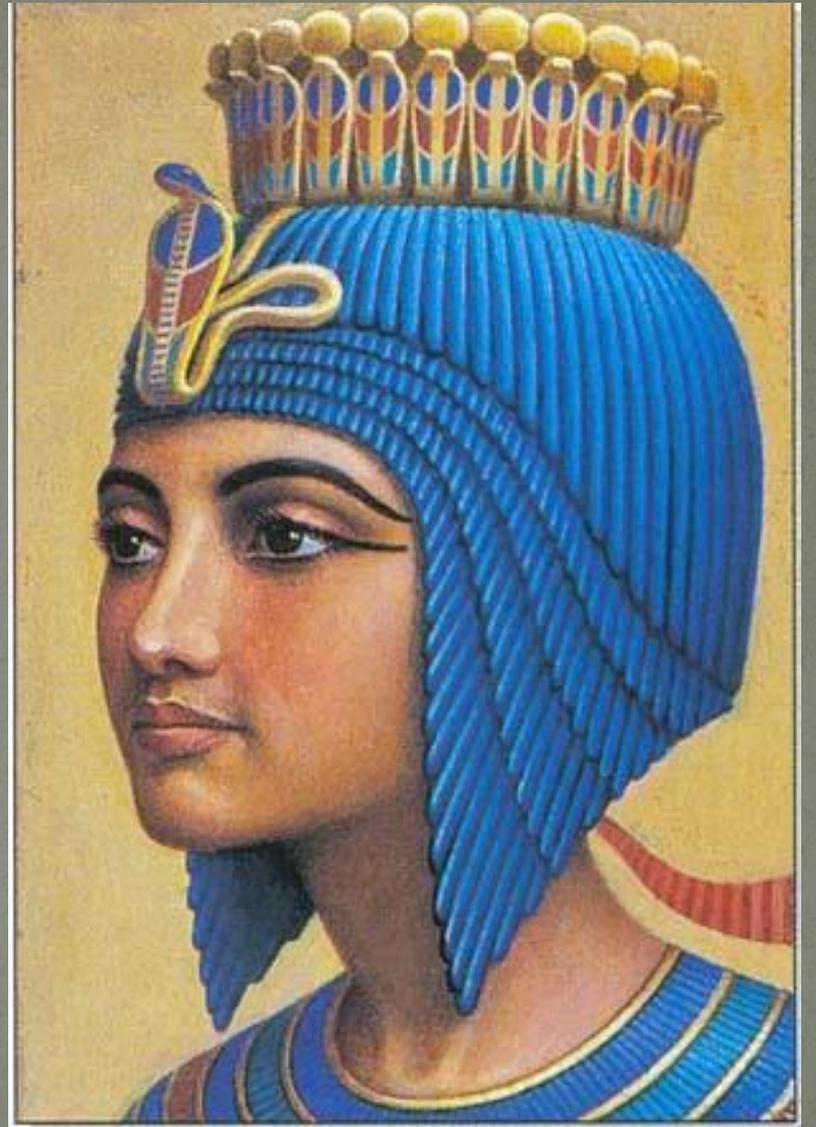
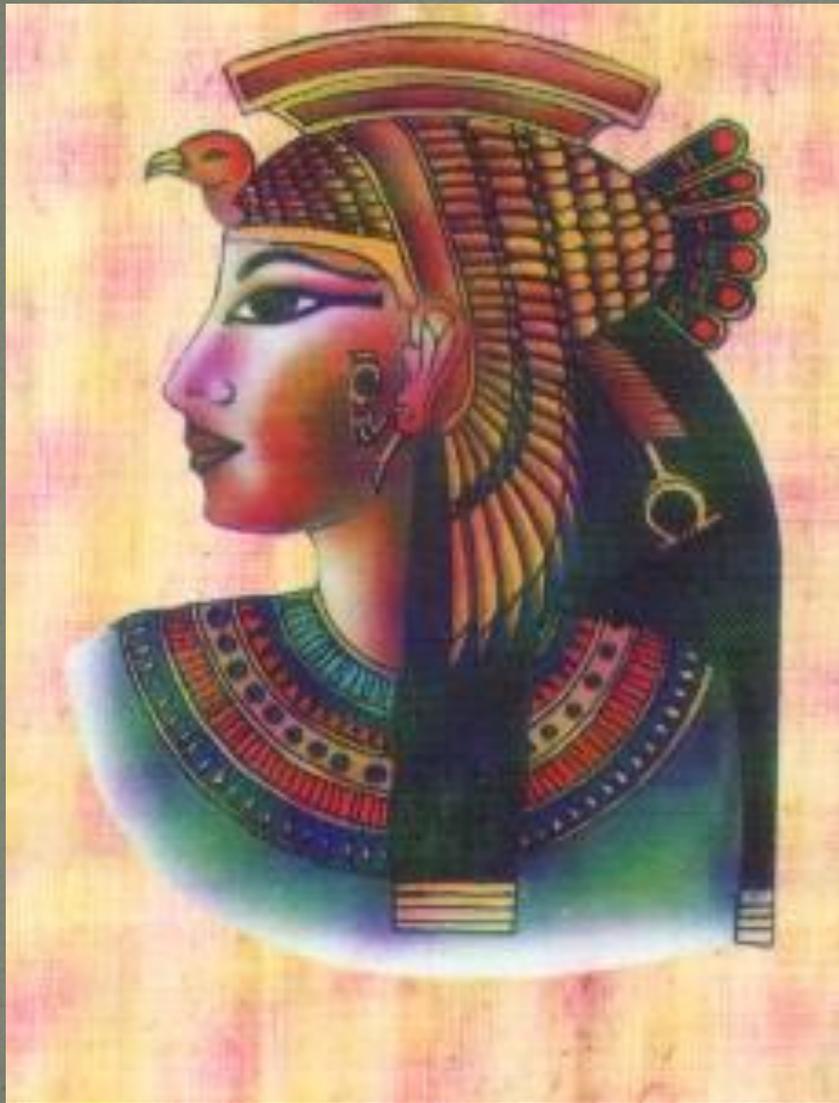
Шкура леопарда была верхней одеждой жрецов.

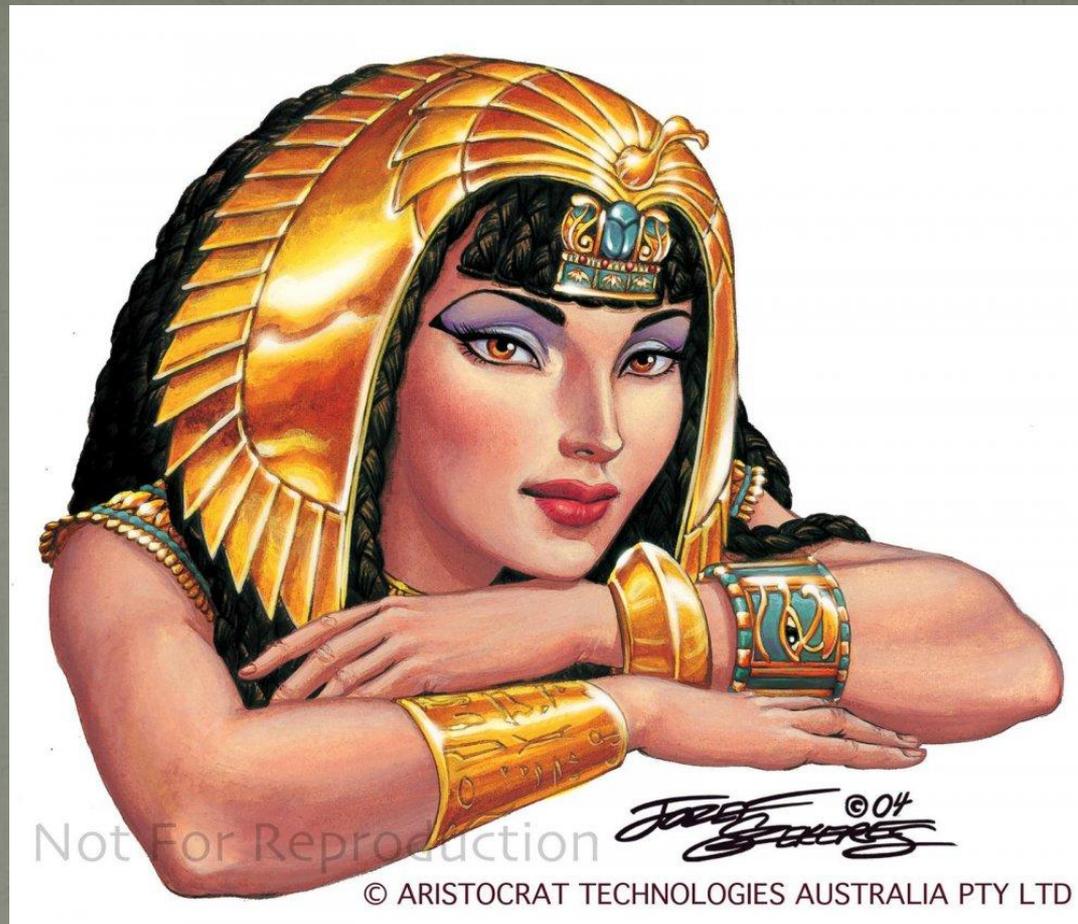


Одежда воинов



На росписях жены фараонов часто изображаются в головном уборе в виде распростершего крылья ястреба, сделанного из золота, драгоценных камней и эмалей. Были и другой формы головные уборы, например царицы Нефертити — цилиндрической формы. Дамы высшего сословия надевали венки, цветы, диадемы, ленты, золотые цепочки с височными подвесками из стекла, смол,



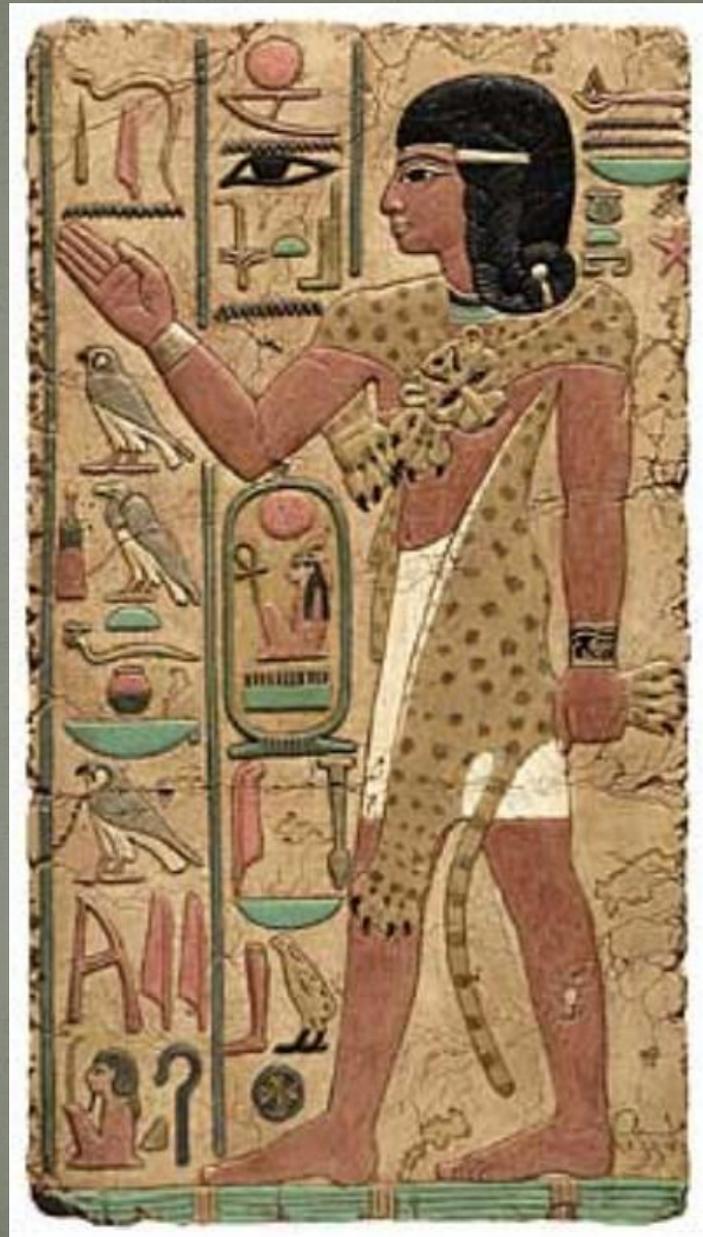


Женщины высших сословий носили пышный парик с бесчисленным количеством косичек, который украшали нарядная повязка или металлический обруч.

Кто изображен?



Кто изображен?



Какова была тема урока?

Узнали ли вы для себя что-то новое?

Кто доволен своей работой?

Что было трудно?

В завершении хотелось бы сказать, что народ Древнего Египта внес неоценимый вклад в сокровищницу мировой науки и культуры. Давно умерли мастера и ученые, художники и поэты, но то, что было ими создано, будет всегда удивлять и восхищать людей. И, возможно, нас еще ждут большие открытия. Может быть, эти открытия сделаете вы сами.

Задание: Выполните цветными карандашами или красками эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета. Используйте в декоративной композиции знаки-символы, выстраивая их в причудливый узор.