

# Неоклассицизм и академизм в живописи

Строгое следование классическим формам, сюжетам и образам на историческую, мифологическую и библейскую тематику обусловило расцвет академизма.

**Академизм** (фр. academisme) – художественное направление, связанное с деятельностью академий художеств.



**Жак Луи Давид –**  
**ОСНОВОПОЛОЖНИК**  
**неоклассицизма**

Ж. Л. Давид. Клятва Горациев



Ж. Л. Давид  
Наполеон при переходе  
через Сен-Бернар



Ж. Л. Давид  
Смерть Марата



Жак Луи Давид «Сафо и Фаон»





Творчество

К. П. Брюллова



К. П. Брюллов «Последний день Помпеи»





К. П. Брюллов

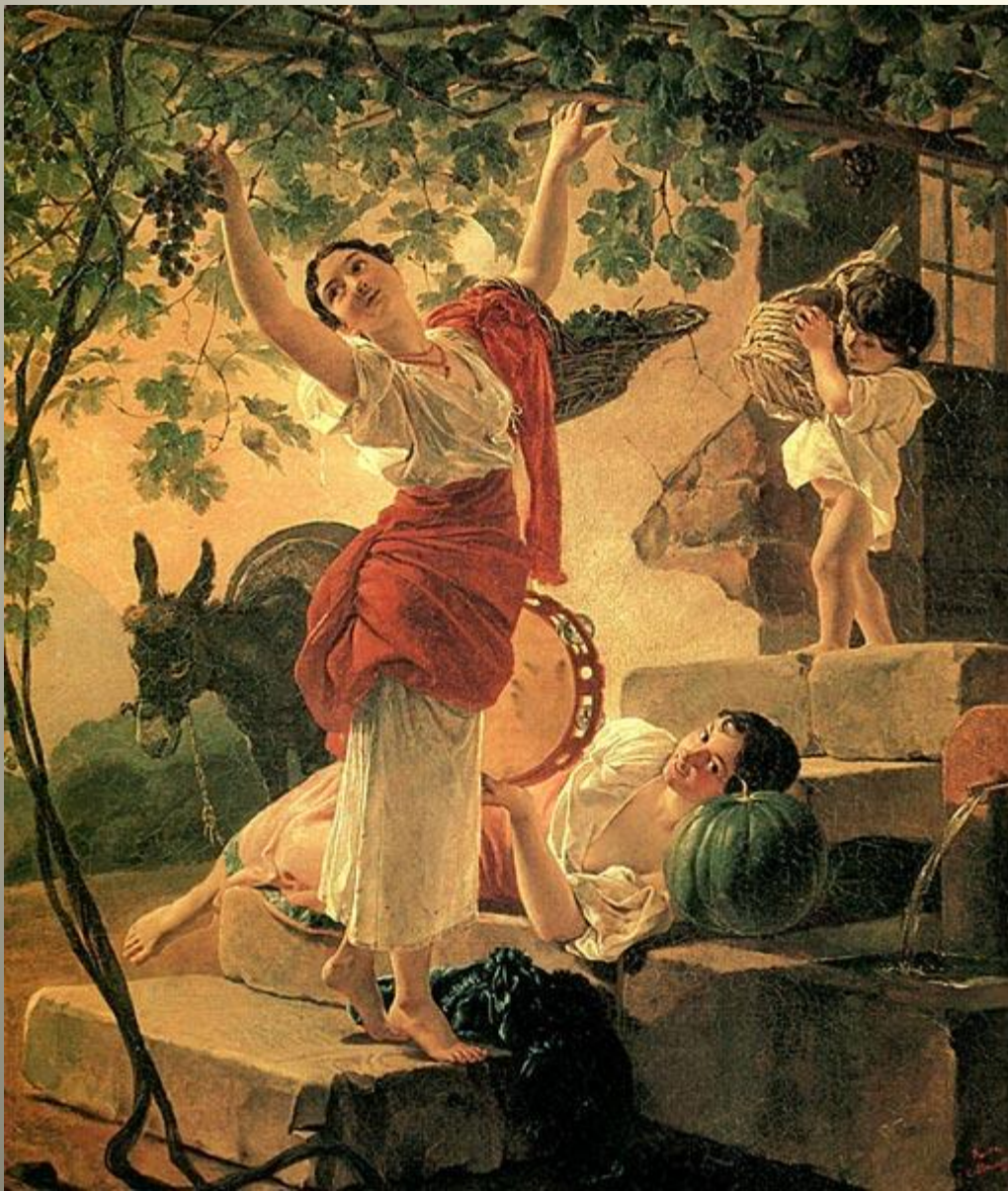
Портрет графини Ю.П.  
Самойловой...

К. П. Брюллов  
Итальянский полдень



К. П. Брюллов  
Портрет сестёр Шишмарёвых





К. П. Брюллов  
Девушка собирающая виноград

К. П. Брюллов «Нарцисс, смотрящий в воду»



К. П. Брюллов  
Портрет Великой  
княгини Елены  
Павловны с дочерью  
Марией



К. П. Брюллов  
Всадница





К. П. Брюллов  
Портрет графини Е.П.  
Салтыковой



К. П. Брюллов  
Российская  
императрица  
Александра Фёдоровна





Художественные  
открытия **А. А. Иванова**



Ф.А. Бруни «Смерть Камилы, сестры Горация»



Ф. А. Бруни «Медный змий»

