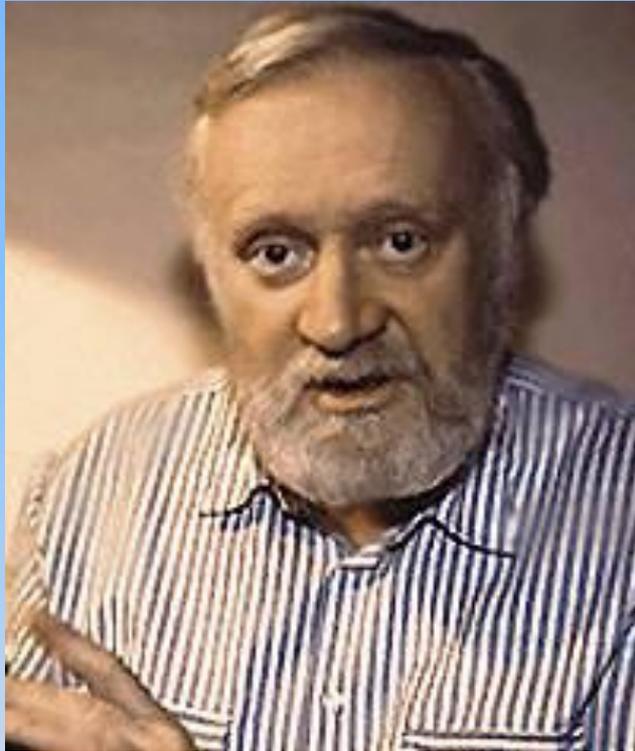




Кир
Булычёв



Игорь Всеволодович
Можейко

Игорь Всеволодович Можейко (псевдонимы: Кир Булычѐв, Маун Сейнджи) родился 18 октября 1934 года в Москве. После окончания школы поступил в Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза, который окончил в 1957 году. Два года работал в Бирме переводчиком и корреспондентом АПН.



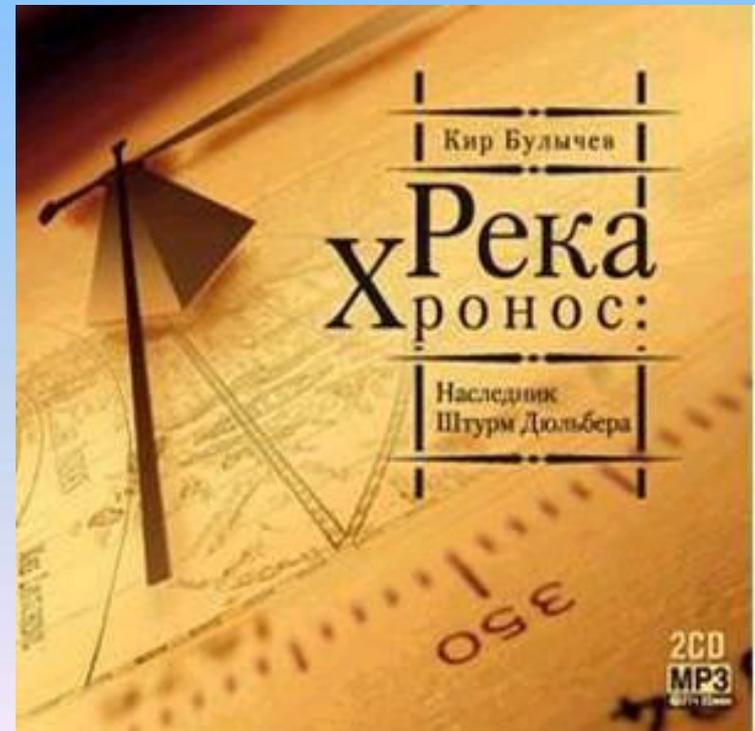
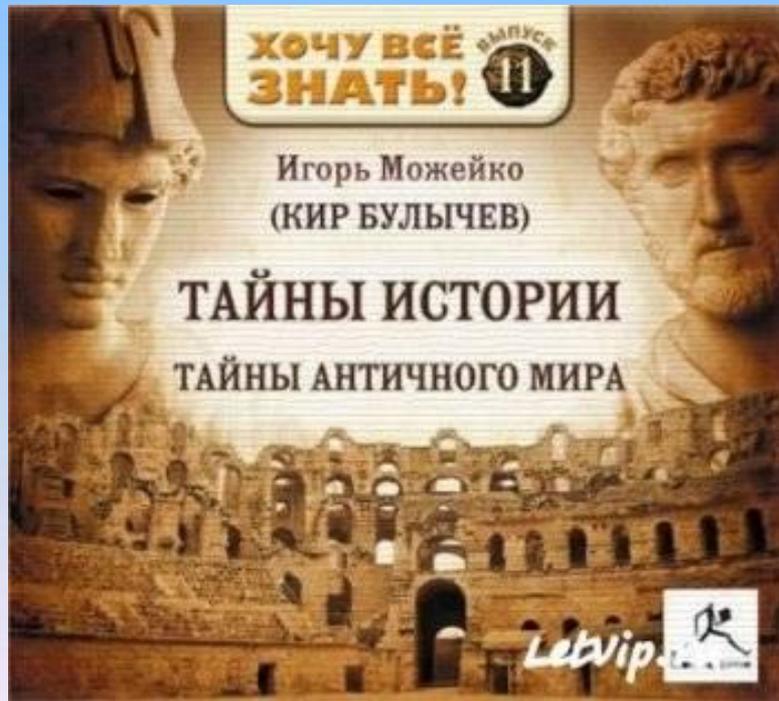
В 1963 году Игорь Можейко начал работать в Институте востоковедения Академии наук и стал впоследствии крупным учёным-востоковедом.



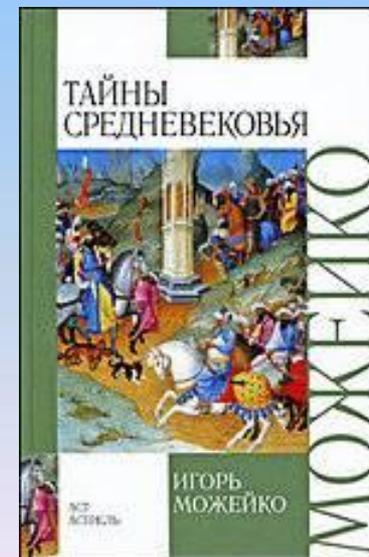
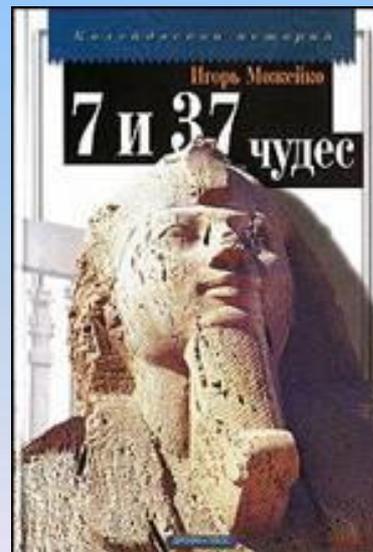
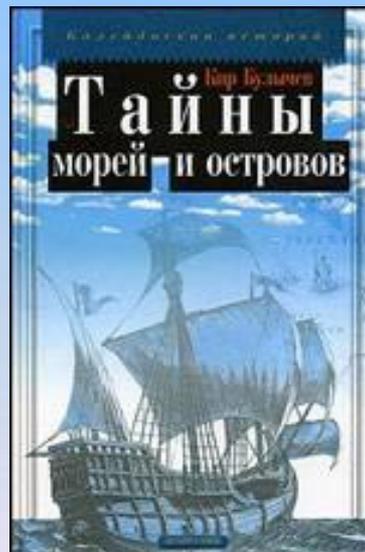
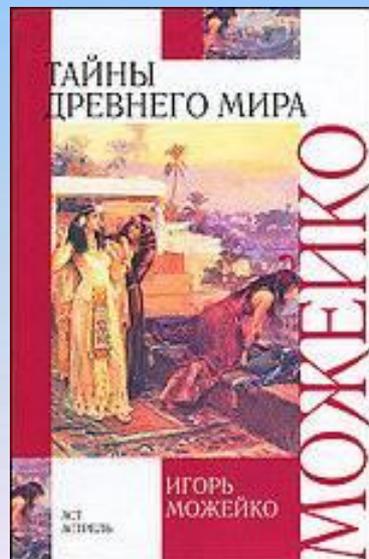
Игорь Можейко в Бирме,
1958 год.
Фотография из книги «Как
стать фантастом».

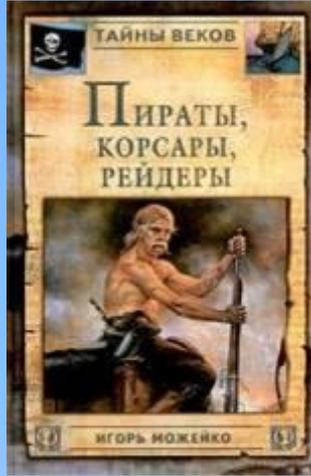
Первыми текстами будущего писателя были очерки о Бирме для журнала «Вокруг света». В этом же журнале вышел его первый художественный рассказ «Маунг Джо будет жить», подписанный ещё настоящим именем.

История полна тайн и невероятных открытий. Пирамиды и сфинксы, неразгаданные письмена и исчезнувшие цивилизации, магические ритуалы и сокровища древних гробниц - о чём только не поведает полустертый камень или рассыпающаяся мумия...



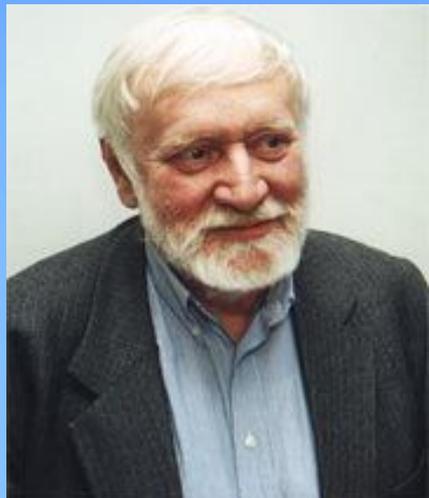
Известный писатель и публицист Игорь Можейко (Кир Булычёв) собрал удивительные факты о нераскрытых загадках древних цивилизаций и рассказал о них на страницах своих книг.





Общее количество изданных научных и научно-популярных произведений, опубликованных под настоящим именем - несколько сотен. Большею частью это работы по истории, востоковедению, и литературоведению, опубликованные в специальных и популярных журналах. Кроме того, из-под пера Булычёва вышло более двухсот стихотворений и несколько рассказов-миниатюр.

Фантастические произведения публиковались под псевдонимом "Кирилл Булычёв" - псевдоним был скомпонован из имени жены Кира и девичьей фамилии матери писателя. Впоследствии имя "Кирилл" на обложках книг стали писать сокращённо - "Кир.", а потом сократили и точку, так и получился известный сейчас "Кир Булычёв". Встречалось и сочетание Кирилл Всеволодович Булычёв. Настоящее имя писателя сохранялось в тайне до 1982 года, поскольку руководство Института Востоковедения не считало фантастику серьёзным занятием и Можейко боялся, что после раскрытия псевдонима будет уволен.



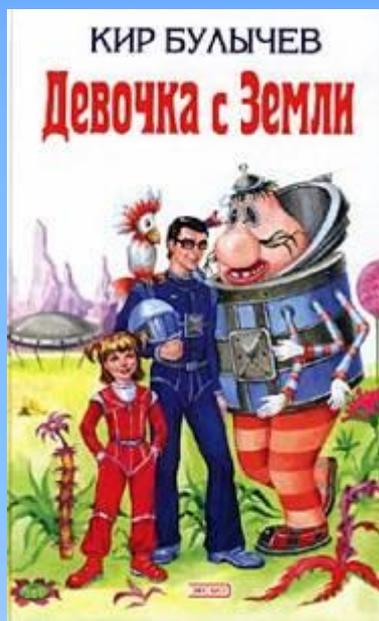
- Самые первые мои фантастические произведения были опубликованы в 1965 году. Это были сказки про Алису и рассказ «Когда вымерли динозавры» в журнале «Искатель», написанный по той простой причине, что мы никак не могли придумать, как спасти номер, в котором уже была отпечатана в тираже обложка — на ней была нарисована банка с динозавром на стуле, а рассказ вылетел в самый последний момент. Я поспорил, что напишу за ночь рассказ по обложке. Написал... и с тех пор не смог остановиться...



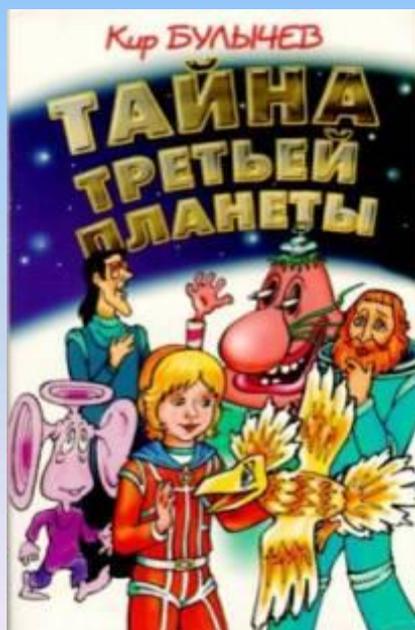
Кир Булычёв и
Алиса



В 1965 году повесть «Девочка, с которой ничего не случится» предложили напечатать в альманахе «Мир приключений». Это было первое произведение об Алисе Селезнёвой — подборка весёлых и трогательных историй, случившихся с отцом и дочерью в далёком тогда ещё 21 веке, навеянные реальным общением с дочерью Алисой.



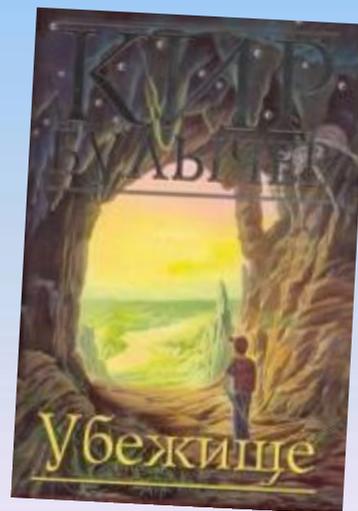
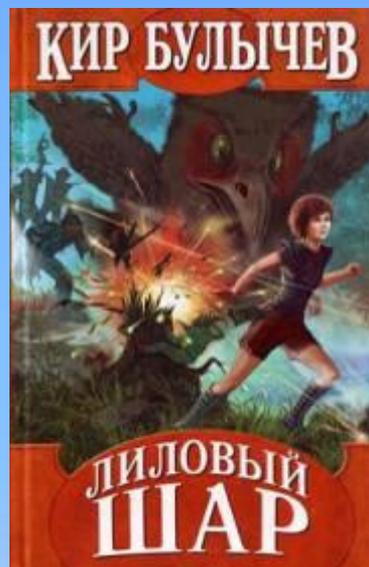
Пожалуй, это — наиболее известный цикл произведений Кира Булычёва. Главная героиня этого цикла — школьница (в первых рассказах — ещё дошкольница) XXI века Алиса Селезнёва. Имя героине автор дал в честь своей дочери Алисы, родившейся в 1961 году. Приключения Алисы происходят в самых разных местах и временах: на Земле XXI века, в космосе, на океанском дне и даже в прошлом, куда она забирается на машине времени. Существует даже ещё один, «внутренний» цикл «Алиса и её друзья в лабиринтах истории», рассказывающий о приключениях детей XXI века в прошлых временах.

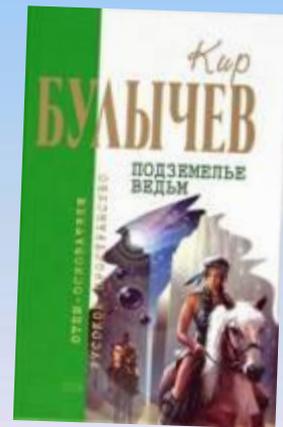
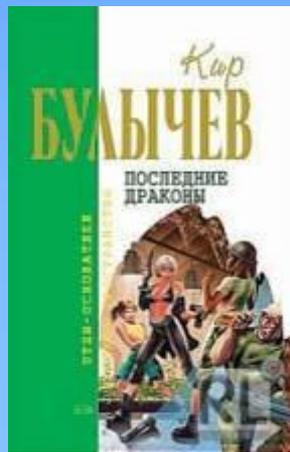
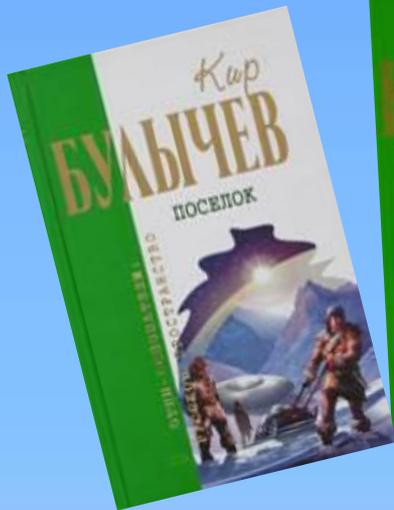


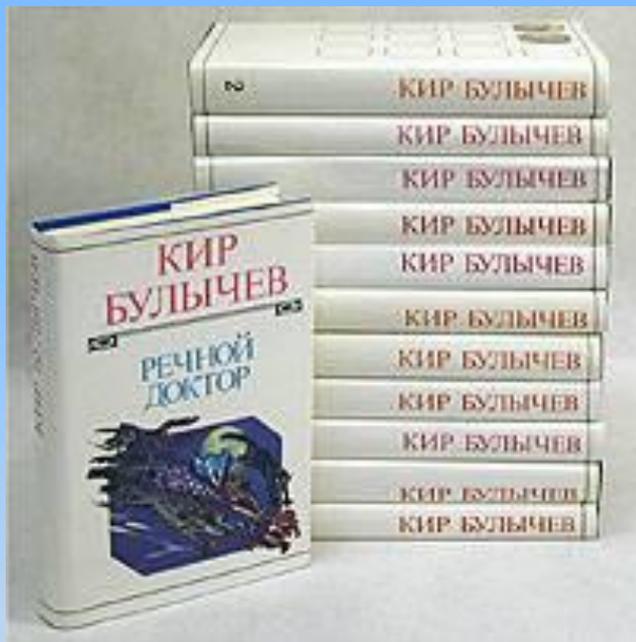
В первых произведениях Алиса была единственным из основных персонажей ребёнком, а повествование велось от лица космобиолога профессора Селезнёва, отца Алисы (автор, судя по одной из повестей, назвал его своим настоящим именем — Игорь). Позже повествование стало вестись от третьего лица, а основными героями, вместе с Алисой, стали её ровесники — одноклассники и друзья. Часть книг цикла ориентирована на детей младшего возраста. Такие книги представляют собой, по сути, сказки, в них нередко действуют волшебники и сказочные существа, происходят чудеса. Да и в более «взрослых» книгах имеется заметный элемент сказочности.



В своих произведениях Кир Булычѐв охотно обращался к ранее придуманным и описанным персонажам, в результате чего получилось несколько циклов произведений, в каждом из которых описываются приключения одних и тех же героев.







Кир Булычёв. Полное собрание сочинений в двенадцати томах
Серия: Детская фантастика

Издано несколько десятков книг, общее количество опубликованных произведений - сотни. Помимо написания своих произведений, занимался переводом на русский язык фантастических произведений американских писателей.

Более двадцати произведений Кира Булычёва экранизировано.

Серия про Алису Селезнёву:

Художественные фильмы :

Гостья из будущего (1985)

Лиловый шар (1987)

Остров Ржавого генерала
(1988)

Приключения Алисы

Селезнёвой. Пленники трёх
планет (2010)

Мультфильмы:

Тайна третьей планеты
(1981)

Узники «Ямагири-мару»
(1988)

День рождения Алисы (2009)

Другие:

*Художественные
фильмы::*

Через тернии к звёздам
(1981)

Слёзы капали (1982)

Комета (1983)

Шанс (1984)

Поляна сказок (1988)

Подземелье ведьм (1989)

Похищение чародея
(1989)

Мультфильмы:

Два билета в Индию
(1985)

Перевап (1988)

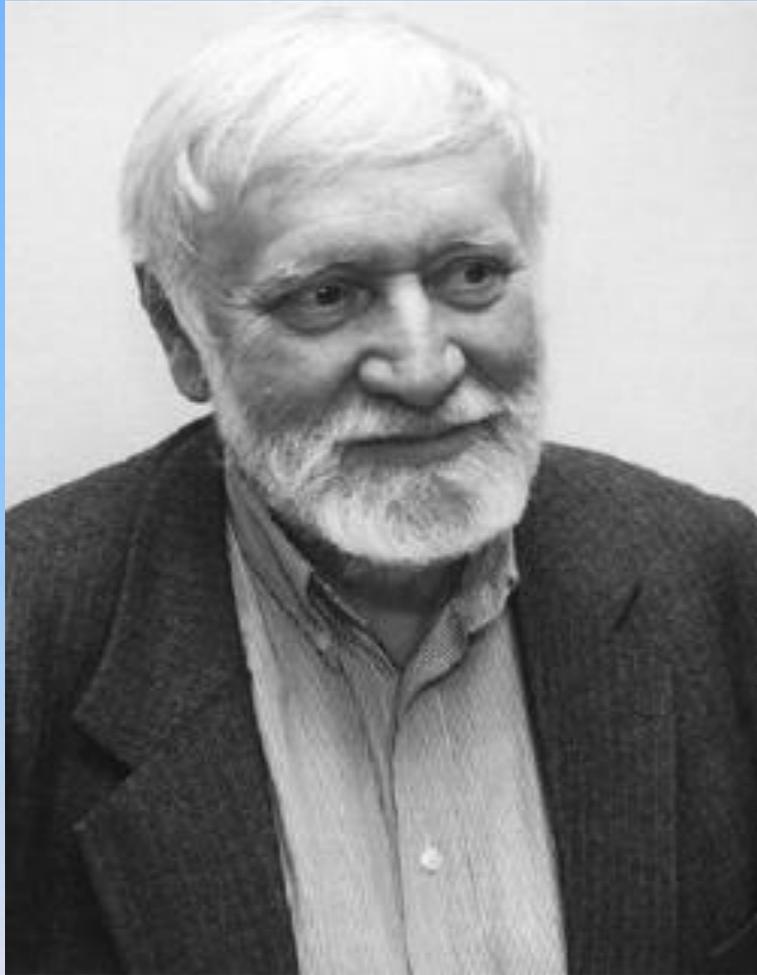


К. Булычёв и Р. Викторов
работают над фильмом
"Через тернии к
звёздам».

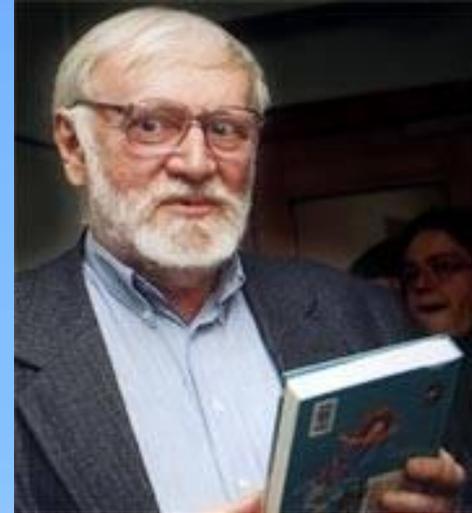
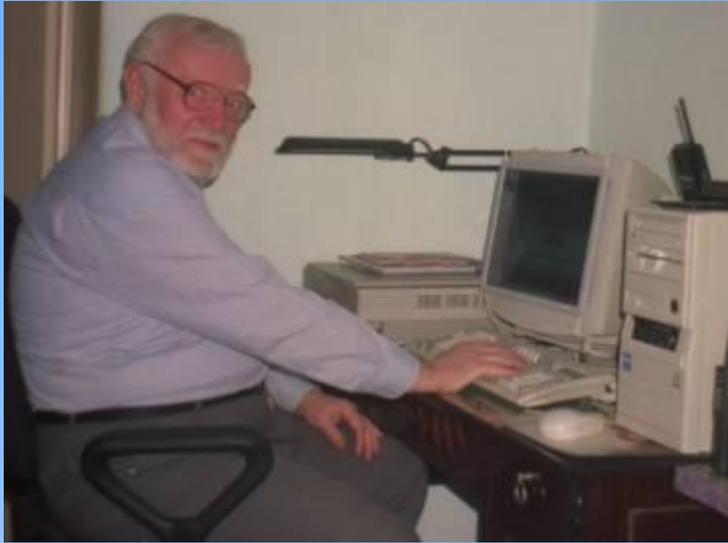
В 1982 году Кир Булычёв стал лауреатом Государственной премии СССР за сценарии к художественному фильму "Через тернии к звёздам" и полнометражному мультфильму "Тайна третьей планеты". При вручении Государственной премии и был раскрыт псевдоним, ожидаемое увольнение не состоялось.



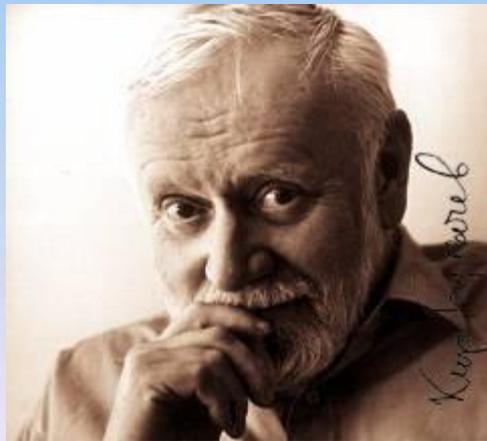
Кир Булычëв на встрече со студентами
МАИ. 1989 год. Фотография А. Щербака-
Жукова.



Умер Игорь
Всеволодович
Можейко 5 сентября
2003 года в возрасте
68 лет после
тяжёлой и
продолжительной
болезни. Похоронен
в Москве на
Миусском кладбище.



Кир Булычëв - лауреат премии фантастики "Аэлита-97".



В 2004 году Кир Булычëв посмертно стал лауреатом шестой международной премии в области фантастической литературы имени Аркадия и Бориса Стругацких ("АБС-премия") в номинации "Критика и публицистика", за серию очерков "Падчерица эпохи".