

Китайское экспортное ИСКУССТВО



Презентацию подготовил: пока еще студент БВВ161
группы Ходжаев Георгий.

Научный руководитель: Доцент Департамента
востоковедения и африканистики,
Кандидат культурологии, Алферова Н.В.

Цель данной работы:

- преподнести основную информацию об искусстве Китая
- выделить основные направления экспорта изделий искусства.



Китайское искусство

- Живопись
- Каллиграфия
- Архитектура
- Скульптура
- Орнамент

Живопись



- Гу Кайчжи. «Наставления старшей придворной дамы», деталь.



- Джузеппе Кастильоне

Каллиграфия



Архитектура и скульптура



- Храм неба

Орнамент



- Восьмиугольная чаша с орнаментом в виде Дракона, птицы Феникс. Китай, XX в., глазурированная керамика.

- Элементы китайского орнамента.

Экспортное искусство.

- **Художественные эмали**
- **Фарфор**
- **Шелк**
- **Экспортные китайские миниатюры**
(тунцао чжи)

Художественные эмали

- Выемчатые и перегородчатые эмали



Фарфор



- Фарфоровая ваза из коллекции китайского фарфора эпохи династии Цин (XVII—XIX век) в Кунсткамере (Санкт-Петербург).

Шелк



- «Женщины, изготавливающие шёлк», Хуэй-цзун, начало XII века.



- Двусторонняя шёлковая ткань, вдохновлённая культурой Сасанидов, с изображением крылатых львов и древа жизни. Ранний исламский период в Иране, Национальный музей Ирана.

Миниатюры



Список литературы

- *Арапова Т. Б.* Китайские расписные эмали. Собрание Государственного Эрмитажа. М., 1988.; Запретный город. Сокровища китайских императоров (каталог выставки в ГИКМЗ «Московский Кремль»).
- *Белозерова В.Г.* Традиционная китайская мебель. М., 1980.
- *Белозерова В.Г.* Искусство китайской каллиграфии. 2007
- *Шапиро Ю. Г.* Культура и искусство Китая. Изд. Государственного Эрмитажа. Л. 1959.

Конец