

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Старогородковская Средняя Общеобразовательная школа

Творческий проект Шкатулка «Незнакомка»

Японское искусство Кинусайга

Выполнила: Корунная Ирина
ученица 8-б класса
Руководитель: Бурма Р.К.
учитель технологии



Цель проекта

**Освоить основные
приёмы
выполнения техники
Кинусайга и изготовить
изделие в этой технике.**



Задачи проекта

- 1. Познакомиться с возникновением техники кинусайга.**
- 2. Освоить основные приёмы выполнения кинусайги.**
- 3. Изготовить проектную работу.**
- 4. Подготовить презентацию.**



История



КИНУСАЙГА - ТЕХНИКА ЯПОНСКОЙ ЖИВОПИСИ, ПОХОЖА НА НАРИСОВАННЫЕ КАРТИНЫ, НО ТОЛЬКО ВМЕСТО КРАСОК ИСПОЛЬЗУЮТСЯ КУСОЧКИ ШЕЛКА.



История техники кинусайга

Шелк для

КИМОНО

КИМОНО



Требования к работе

ИЗДЕЛИЕ ДОЛЖНО :

- КРАСИВЫМ;
- КАЧЕСТВЕННЫМ;
- НРАВИТЬСЯ ОКРУЖАЮЩИМ;
- ЛЕГКОЕ В ИЗГОТОВЛЕНИИ.



Основные этапы моей работы

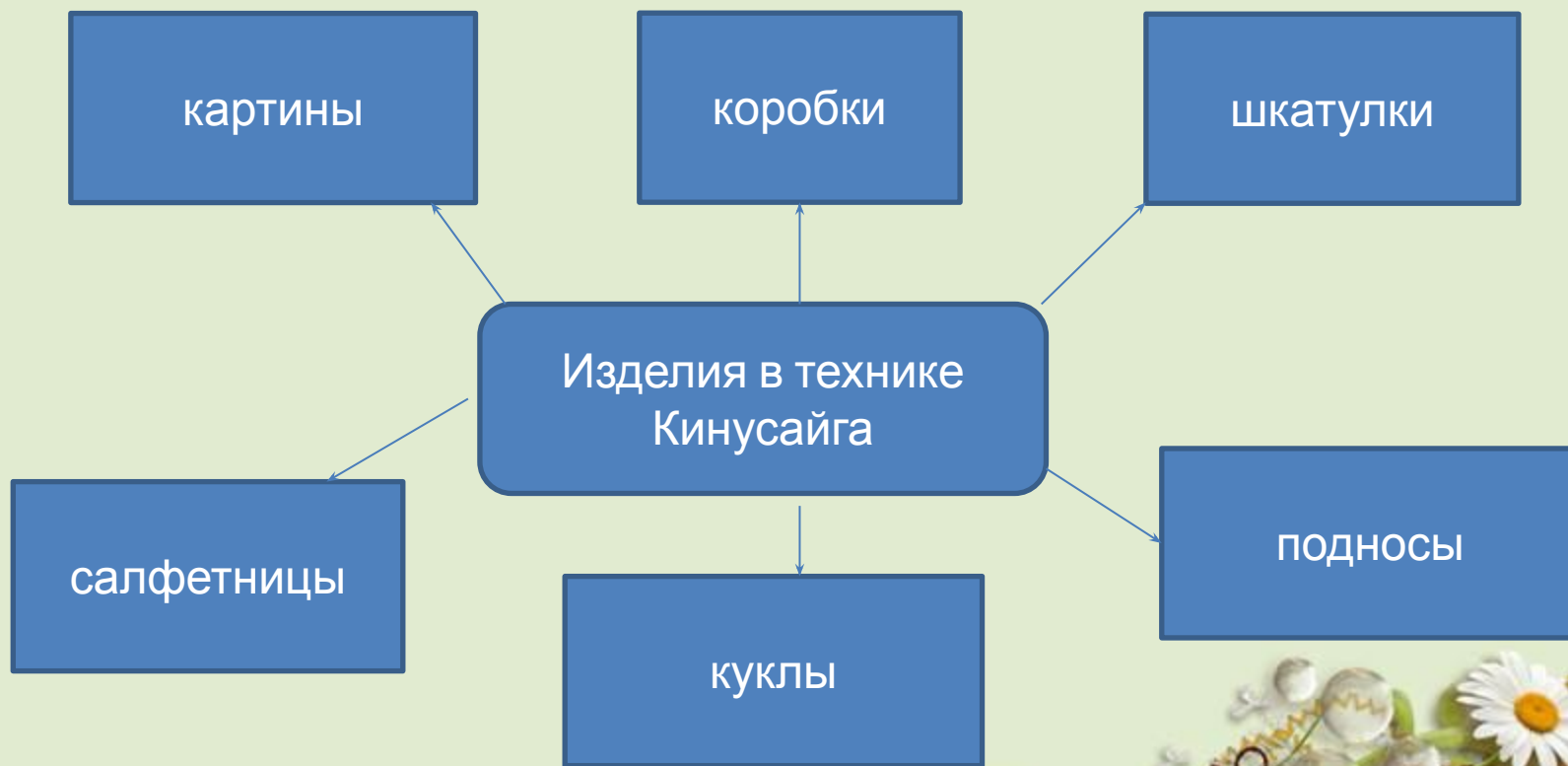
- ВЫБОР МОДЕЛИ
- ПОДБОР МАТЕРИАЛА
- ВЫБОР ИНСТРУМЕНТА И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ
- ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ
- ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
- РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ
- РЕКЛАМА



Изделия в технике Кинусайга



Разработка идей и вариантов



Экономический расчет

Наименование материала	Цена	Расход	Всего
Кусочки ткани б/у	0	1м	0
Ножницы	10-60	1шт	10-60
Пенопластовая плитка 500x500 мм.	80-00 (2кв. м - 8 шт)	1 шт	10-00
Клей ПВА ТЕКС 0,5 л	49-00	1 шт.	49-00
Макетный нож	101-23	1 шт	101-23
Кисточка синтетическая	68-00	1 шт	68-00
Итого			283-83
Стоимость работ			0
Всего			284-00



Материалы и инструменты



Организация рабочего места

- 1. Хорошее освещенность рабочего места, свет должен падать на работу с левой стороны.**
- 2. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.**
- 3. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 30...40 см..**
- 4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы изделие оставалось всегда чистыми.**
- 5. По окончании работы убрать рабочее место.**



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

Правила безопасной работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

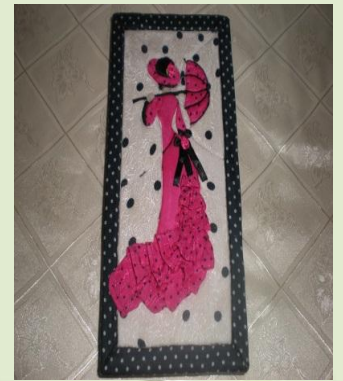


МАСТЕР - КЛАСС КАК ОБТЯНУТЬ ШКАТУЛКУ ТКАНЬЮ



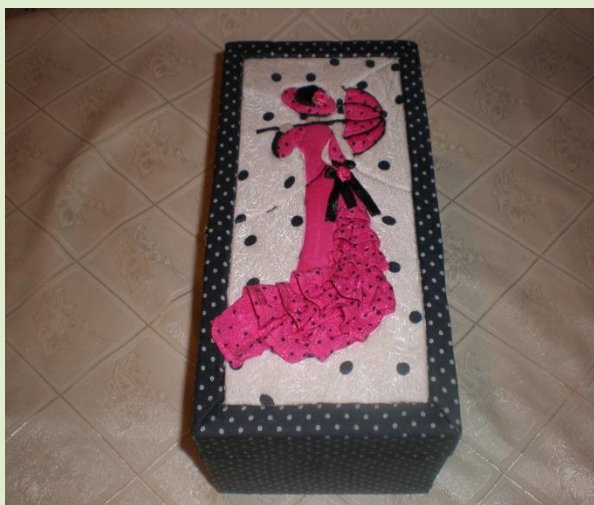
Мастер-класс

КАК СДЕЛАТЬ КРЫШКУ ШКАТУЛКИ В ТЕХНИКЕ КИНУСАЙГА



Мастер – класс

Сборка шкатулки

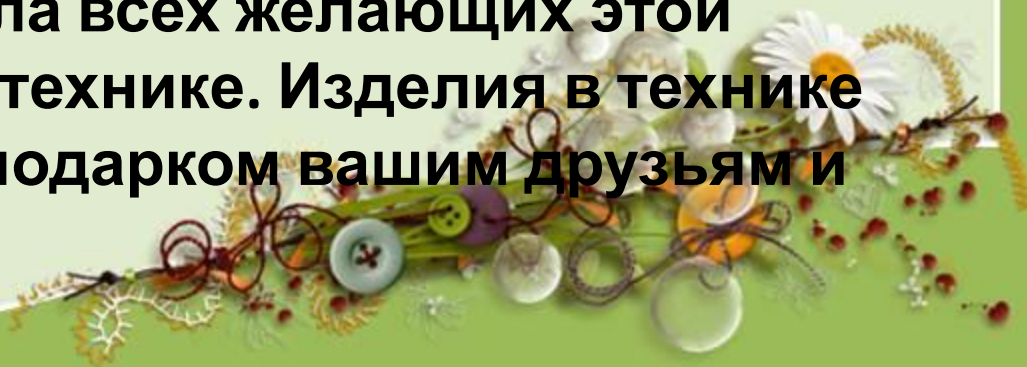


**Готовая
работа**



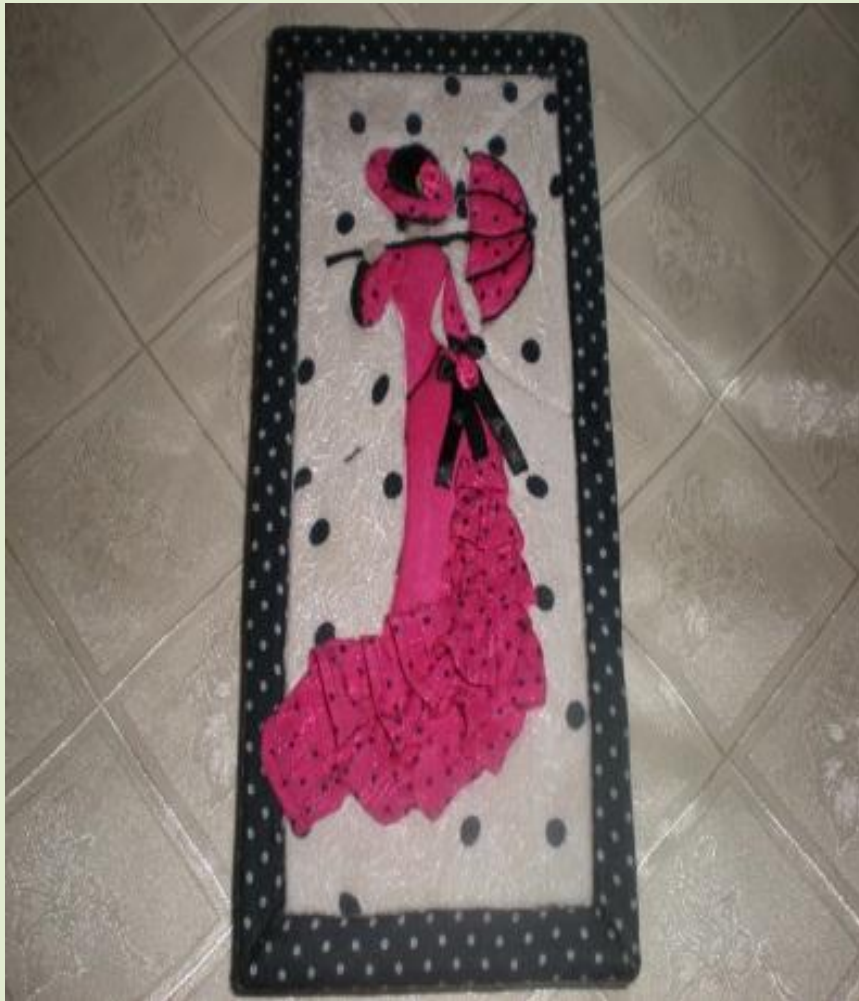
Разработка рекламного проекта

Мне захотелось самостоятельно попробовать изготовить подарок маме. На интернет-сайтах я нашла информацию по творческому направлению – техника изготовления Кинусайга. Я изготовила шкатулку в этой технике. Получилась великолепная вещь, которая понравилась мне, бабушке, сестре и папе. Я думаю маме тоже шкатулка понравится. Научившись технике Кинусайга я не только смогу делать себе различные предметы декора, но и своим подругам, так же научила всех желающих этой интересной и красивой технике. Изделия в технике Кинусайга могут быть подарком вашим друзьям и близким.



Реклама

Шкатулка «Незнакомка»



- Подарочная шкатулка для подарка на любое торжество!
- Крышка выполнена в японской технике Кинусайга. На коробочке может быть практически любой рисунок! Есть много различных шаблонов. Внутри мягкое дно для сохранности любых предметов.

Рекомендации по уходу:
Заказывайте и я сделаю то,
Беречь от теплового
что нужно именно Вам!
воздействия и влаги.



ВЫВОД

РУКОДЕЛИЕ - ОТВЛЕКАЕТ ОТ НАСУЩНЫХ ПРОБЛЕМ И ПОМОГАЕТ НАЙТИ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ. ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК, ИМЕЯ РУКИ И НЕМНОГО ФАНТАЗИИ, МОЖЕТ СОЗДАТЬ МНОЖЕСТВО ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ВЕЩЕЙ В ЕДИНСТВЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ.

НОВИНКИ, ТОЛЬКО ЧТО СОШЕДШИЕ С КОНВЕЙЕРА, В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПЕРЕСТАЛИ ПРЕЛЬЩАТЬ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. НАРОД УСТАЛ ОТ МАССОВОГО ШИРПОТРЕБА. ОГРОМНОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ СТАЛИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВЕЩИ, СДЕЛАННЫЕ ВРУЧНУЮ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ, КУСТАРНЫМ СПОСОБОМ.

ХЕНД МЕЙД – ЭТО КРЕАТИВНАЯ И ОРИГИНАЛЬНАЯ РАБОТА, ВЫПОЛНЕННАЯ СВОИМИ РУКАМИ. ДЛЯ МНОГИХ ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА – ПРЕКРАСНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ,



Литература

1. ЗАЙЦЕВА А.А. ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ БЕЗ НИТКИ И ИГОЛКИ / АННА

ЗАЙЦЕВА. – М.: ЭКСМО, 2010. – 64 С. : Ил. – (АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ)

2. Е. БУРЛАКА: ПЭЧВОРК БЕЗ ИГЛЫ . РЕДАКТОР: МАРТЫНОВА Ю.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: АСТ-ПРЕСС, 2016 Г. СЕРИЯ: СЕРЕБРЯНАЯ

БИБЛИОТЕКА
УВЛЕЧЕНИЙ

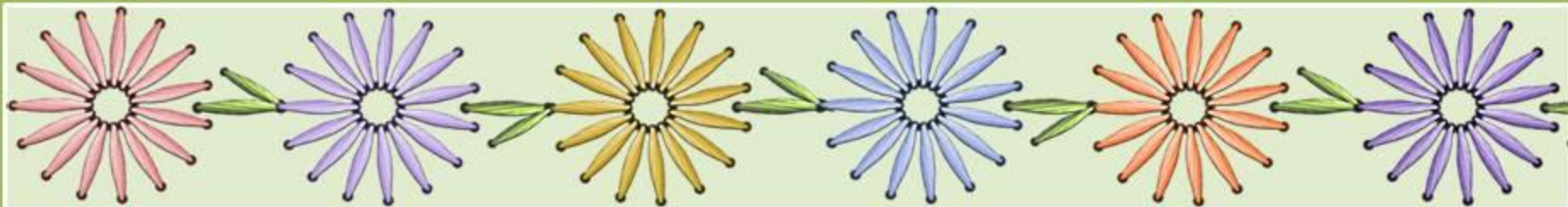
3. РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА.

[HTTP://RUKODELIELUX.RU/KINUSAIGA-PECHVORK-BEZ-IGLY#01](http://rukodelielux.ru/kinusaiga-pechvork-bez-igly#01)

[ACRESTIKE.RU/PUBL/INTERESNOE/KINUSAIGA/10-1-0-916](http://acrestike.ru/publ/interesnoe/kinusaiga/10-1-0-916)

[HTTP://FANCY-JOURNAL.COM/FANCY-HOME/HAND-MADE/5699-ISKUSSTVO-KINUSAIGA-UDIVITELNAYA-MOZAIKA-IZ-SHELKA](http://fancy-journal.com/fancy-home/hand-made/5699-iskusstvo-kinusaiga-udivitel'naya-mozaika-iz-shelka)





***Спасибо за
внимание***

