

Особенности жилища ханты

Григорий Шадрин
г.Муравленко Муниципальное
бюджетное общеобразовательное
учреждение "Школа № 5"
4«Б» класс

Традиционное жилище кочевников

Чум – жилище коренных жителей Ямала



Традиционное жилище жителей городов

Многоэтажный дом



Актуальность темы исследования

Сегодня, ханты находятся на грани «перерождения», обезличивания в общем «котле» проживающих на Севере народов. Традиции ханты, манси и селькупов забываются, «сглаживаются», становятся «преданьем старины глубокой».



Изучение культуры коренных народов поможет обществу сохранить бесценные знания и грамотно использовать их в будущем при проектировании жилья, одежды и в других областях науки.

Объект исследования



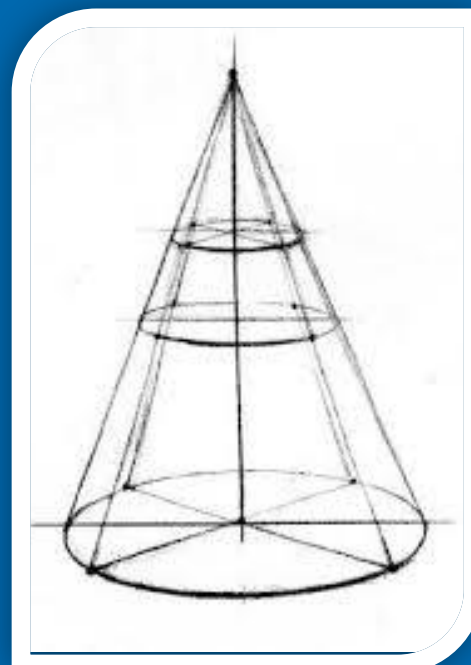
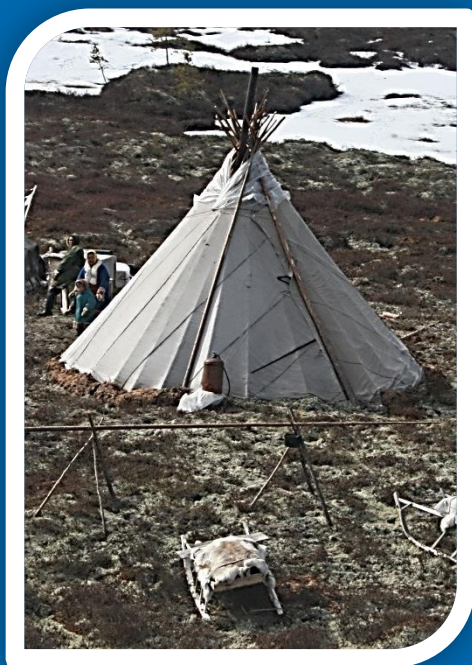
культура народа ханты

Предмет исследования



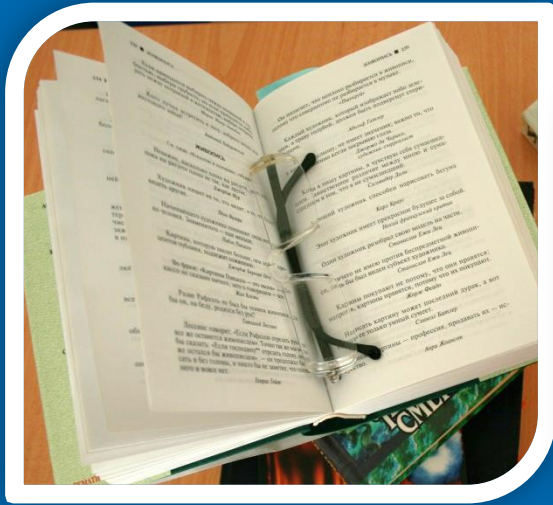
Жилище ханты – чум

Гипотеза исследования



Предположим, что изучая культуру народа ханты, мы поймём, что форма постройки жилища не случайна, так как она может быть связана с мировоззрением народа, его образом жизни

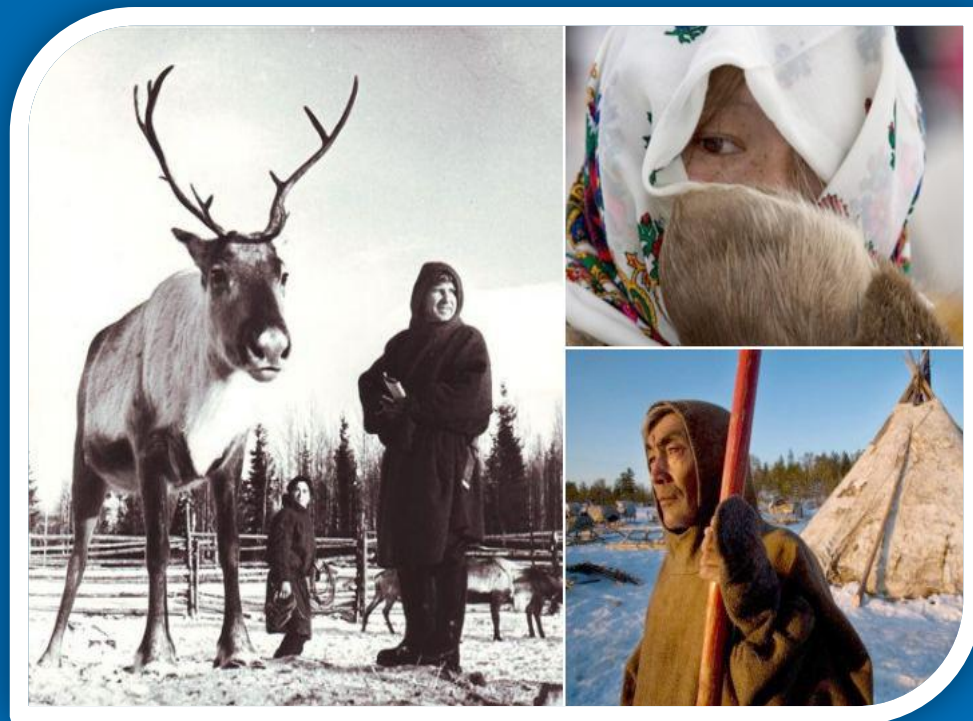
Задачи исследования



- Познакомиться с литературой;
- Посетить интернат;
- Обнаружить связь архитектурной формы чума с культурой ханты.

Характеристика народа ханты

*Среди ханты
выделяются
три этнографические
группы
(северные, южные
и восточные),
отличающиеся
диалектами, самоназваниями,
особенностями в хозяйстве и культуре*



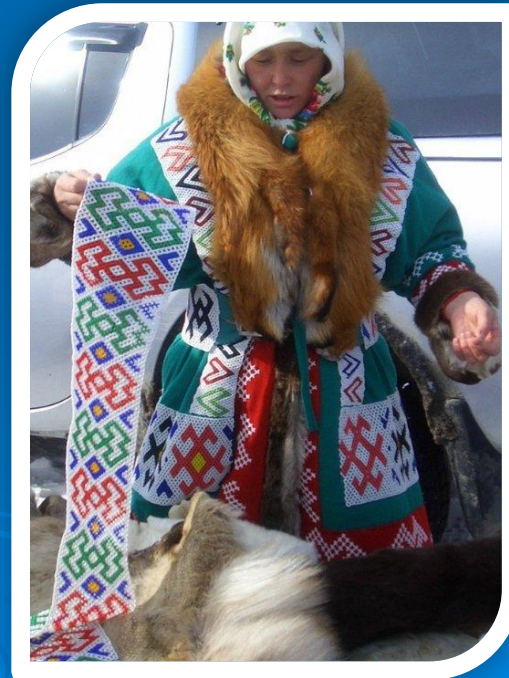
Образ жизни ханты

- Речное рыболовство;
- Таёжная охота;
- Оленеводство.



Женщины занимаются

- *Выделкой шкур;*
- *Шитьём одежды из оленьего меха;*
- *Вышивкой бисером*



Конструкция чума

Зимние капитальные постройки были либо каркасными, углублёнными в землю, пирамидальной или усечённо-пирамидальной формы, либо срубными.



Оленеводы в тундре жили на стойбищах в чумах, крытые накрывали покрывками из оленьих шкур или бересты.



В конструкции чума нет мелочей. Коническая форма хорошо приспособлена к особенностям ландшафта открытой тундры. Он устойчив при ветрах.

С крутой поверхности чума легко скатывается снег



Конструкция чума



Коническая конструкция чума выверена веками. Она предельно проста, все детали - незаменимы.



Три длинных шеста расставляются по кругу, и скрепляются вверху сухожилием оленя. Затем в каркас вставляются остальные жерди. Чум покрывается нюками.



Летний вариант покрывки изготавливался из бересты. Трудоёмкий процесс изготовления такого нюка занимал иногда весь летний период.



Зимний вариант покрывок - олени шкуры. Сегодня кочевники используют брезент, сукно.

Внутреннее пространство чума



Зимний чум тундровики ставят в укрытых от ветра местах. Где рядом есть река для ловли рыбы, где под снегом много ягеля и где есть топливо для очага.



Центральное место в чуме – это очаг. В былые времена это открытый костер, сегодня металлическая печка.

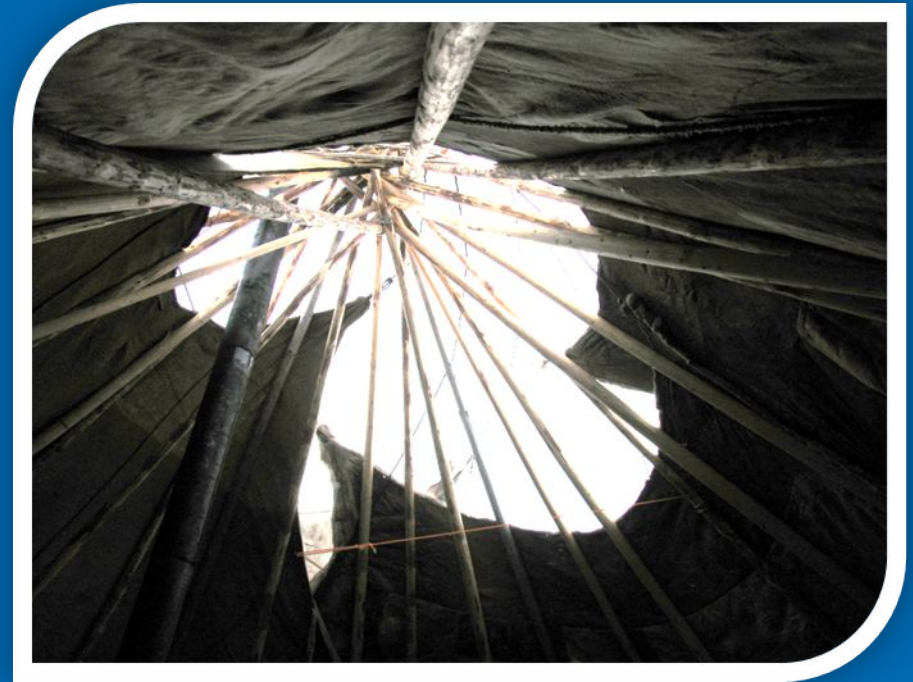


Чум условно делится на мужскую и женскую половины. На мужской половине размещаются охотничьи принадлежности, здесь хозяева встречают гостей. На женской половине размещается вся домашняя утварь, продукты питания, одежда, колыбель.

Вертикальная модель мира и чум



Вертикальная модель – это сравнение строения мира с деревом, деревом жизни. Верхний мир – это крона, средний мир – ствол, подземный мир – корни. Вообще растения в культуре ханты занимают особое место, в частности, деревья.



Вертикальная модель мира объясняет строение чума. Верхнее отверстие в чуме предназначено для свободного общения с богами. Отсутствие окон объясняется тем, что существа нижнего мира могут подсматривать в окна и этим приносить вред людям.

Выводы



Прикоснувшись к истории и культуре, я понял, что форма постройки жилища не случайна, как с точки зрения физических законов, так как и с точки зрения верования народа.