



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Факультет «Школа архитектуры, дизайна и искусств»

Кафедра «Архитектуры»

## «Школа архитектуры, дизайна и искусств. Вчера и сегодня»

Выполнили студенты группы МДА-203  
Т.А. Журавлева  
М.С. Офицерова  
Руководитель: Л.Ю. Саяпина



# АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

ул. Социалистическая, 162, Ростов-на-Дону, 344022. [Реквизиты](#)

приемная ректора: (863) 201-91-01, (863) 201-91-02

(факс), [rgsu@rgsu.ru](mailto:rgsu@rgsu.ru)

приемная комиссия: (863) 263-72-05, 201-94-55 (с 9:00 до 17:00)

многоканальный номер: 8-800-2221943



# Об академии

Академия Строительства и Архитектуры (ранее РГСУ) – ведущий специализированный вуз в Южном Федеральном округе, обеспечивающий подготовку специалистов для строительной отрасли по широкому спектру специальностей и направлений.

Академия характеризуется динамичным развитием реализуемых профессионально-образовательных программ на основе учёта потребностей региона в специалистах. Расширение образовательных услуг сопровождается увеличением количества обучающихся и возрастанием конкурса среди поступающих.

Учебная база Академии оснащена современной вычислительной техникой, мультимедийными проекторами, средствами телекоммуникации, необходимыми программными продуктами и лабораторным оборудованием.



# Факультет «Школа архитектуры, дизайна и ИСКУССТВ»

Факультет «Школа архитектуры, дизайна и искусств» входит в состав Академии строительства и архитектуры ДГТУ. На факультете готовят бакалавров и магистров по направлениям «Архитектура», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Градостроительство», «Строительство» (профиль «Проектирование зданий»), «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн» и аспирантов по направлению «Архитектура».

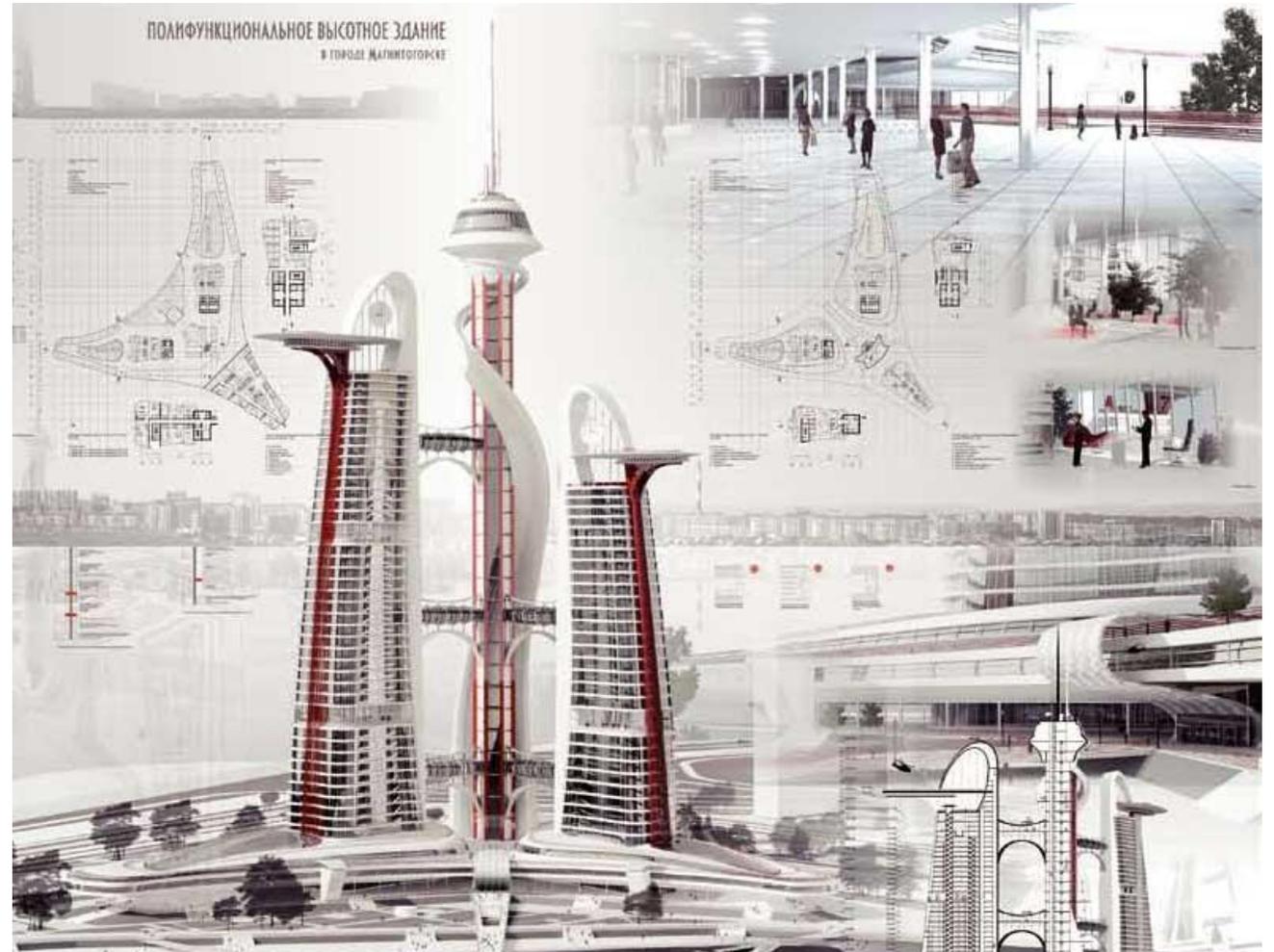
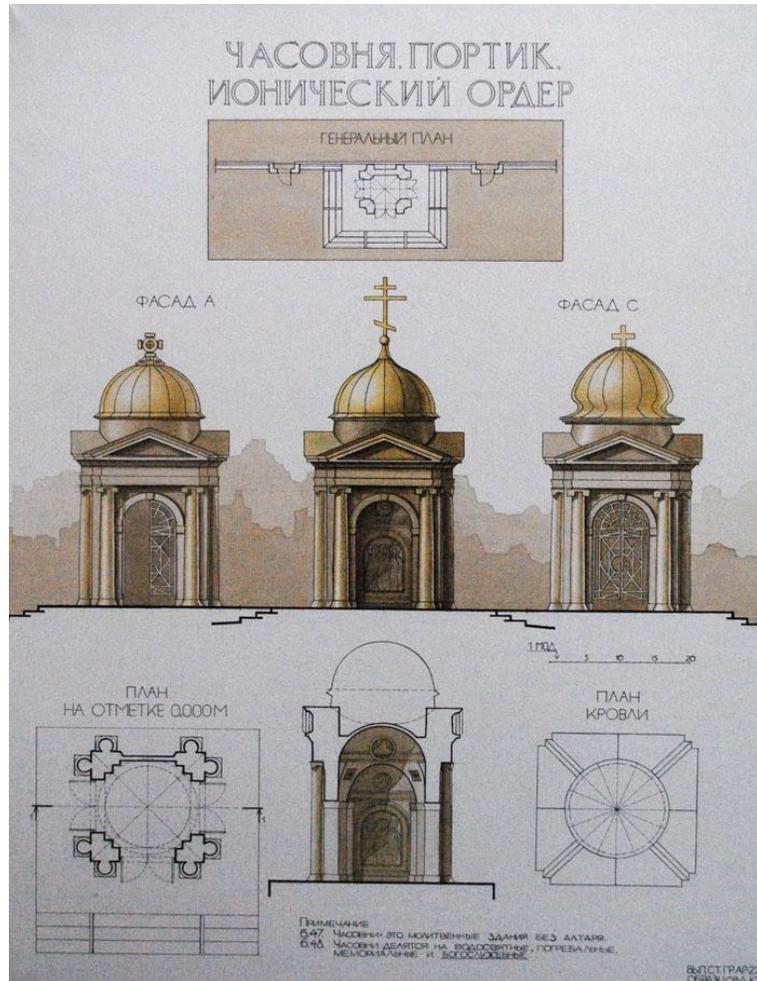


# Факультет «Школа архитектуры, дизайна и ИСКУССТВ»

На факультете обучаются около 800 студентов. Обучение ведут 96 преподавателей, из которых 80 % имеют ученые степени и ученые звания, ведут проектную практику, являются членами творческих союзов. Научно-педагогический потенциал факультета: академики РАХ -6, почетные члены РАХ -2, заслуженные художники-3, заслуженный архитектор -1, 14 докторов наук (из них 1 доктор архитектуры), 35 кандидатов наук (из них 7 канд. архитектуры). Факультет выполняет проектные работы для города и области по реставрации архитектурного наследия, архитектуре и градостроительству.



При факультете действуют: Южное региональное отделение Российской академии художеств, Южно-Российские творческие мастерские Российской академии художеств и ДГТУ, Малая академия архитектуры и дизайна, НОЭЦ «Теория и история архитектуры, сохранение наследия» РААСН и ДГТУ.



# Кафедра Архитектуры

- В 1988 г. в РИСИ (Ростовском инженерно-строительном институте) для обеспечения учебного и научного процесса была образована кафедра «Архитектура и градостроительство», ставшая преемницей традиций архитектурного образования на Юге России
- В 1998 году был начат приём на новые специальности «Проектирование зданий» и «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Кафедра готовила специалистов строительных и реставрационных специальностей, которые были очень востребованы в промышленных отраслях страны.



# Кафедра Архитектуры

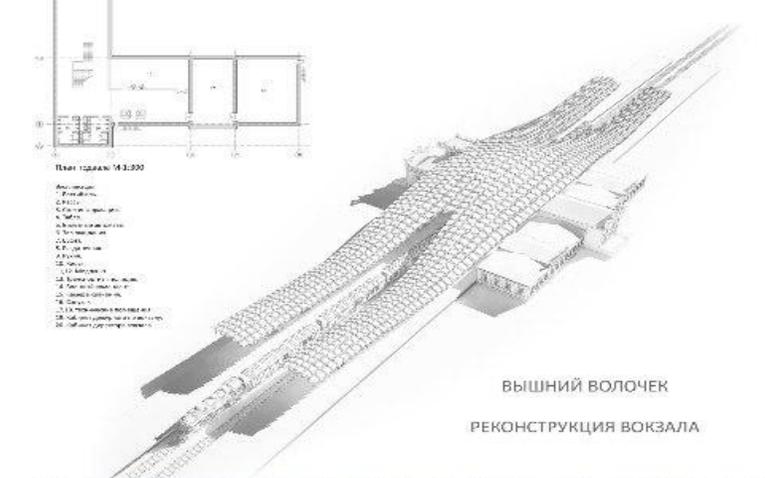
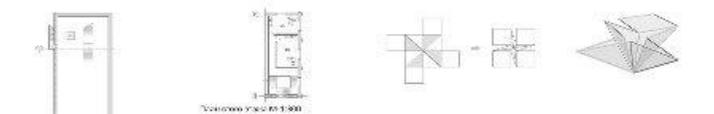
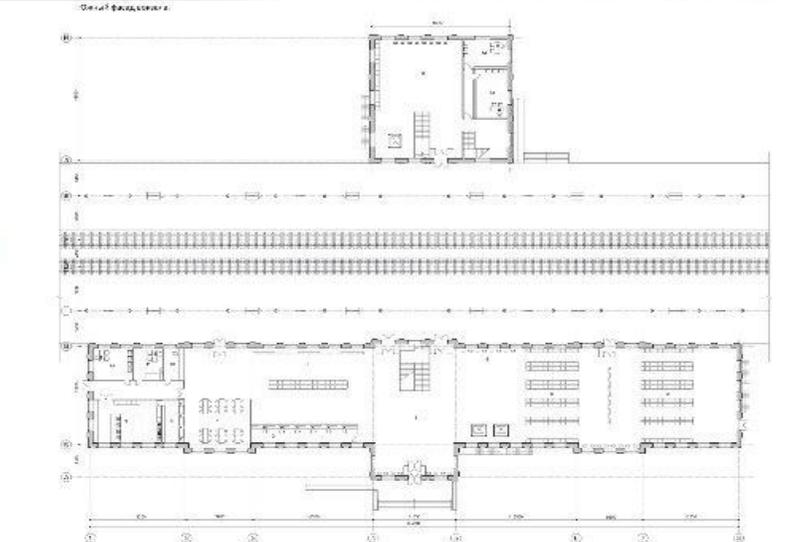
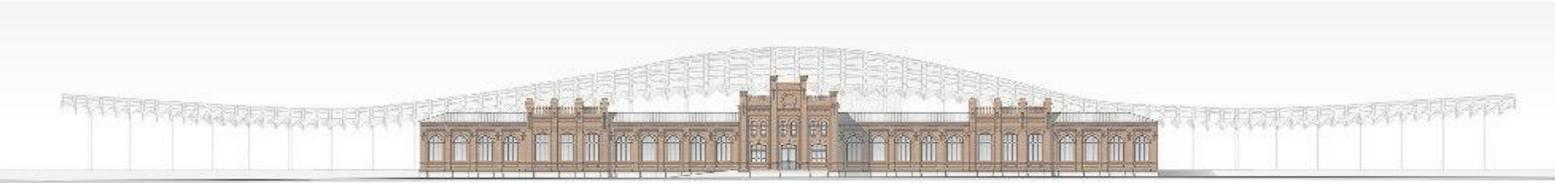
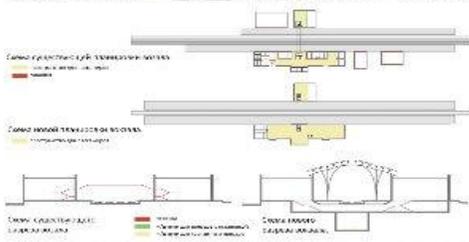
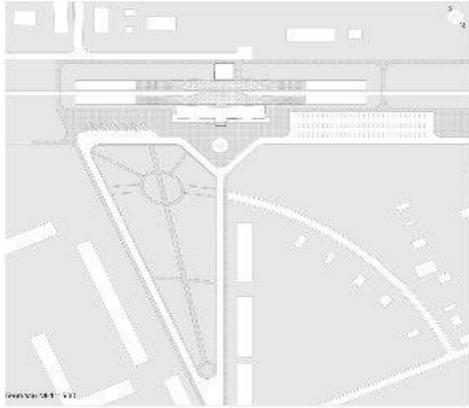
- В 1988 г. в РИСИ (Ростовском инженерно-строительном институте) для обеспечения учебного и научного процесса была образована кафедра «Архитектура и градостроительство», ставшая преемницей традиций архитектурного образования на Юге России
- В 1998 году был начат приём на новые специальности «Проектирование зданий» и «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Кафедра готовила специалистов строительных и реставрационных специальностей, которые очень востребованы в промышленных отраслях страны.

07.03.01 Архитектура	Архитектурное проектирование	Академический бакалавр	Профессиональное испытание, Творческое испытание, Обществознание, Русский язык
	Ландшафтное проектирование		
07.03.01 Архитектура	Архитектурное проектирование	Прикладной бакалавр	

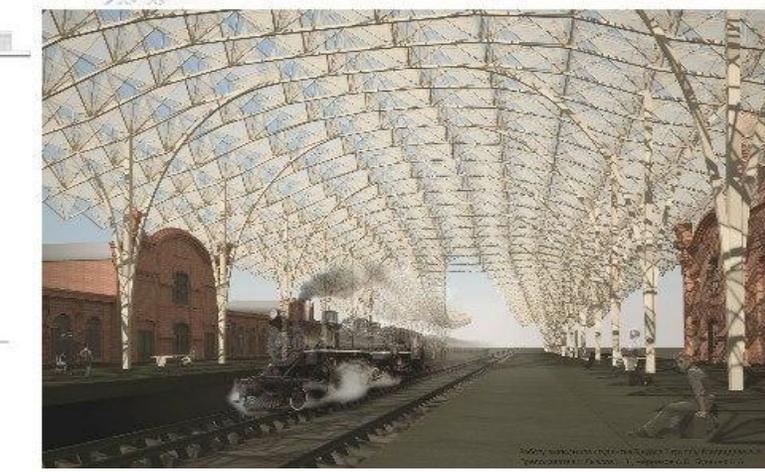
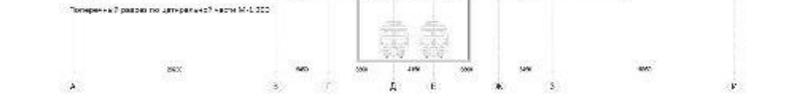
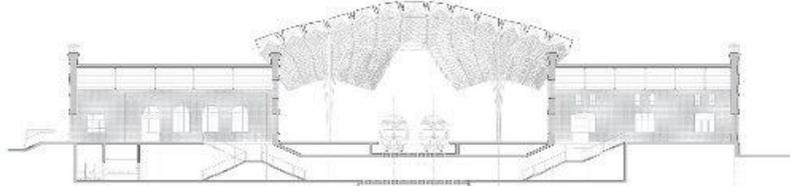
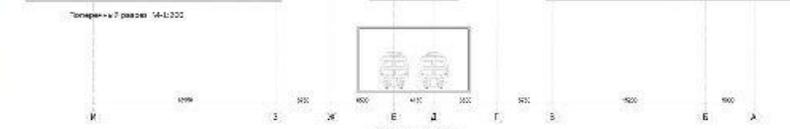
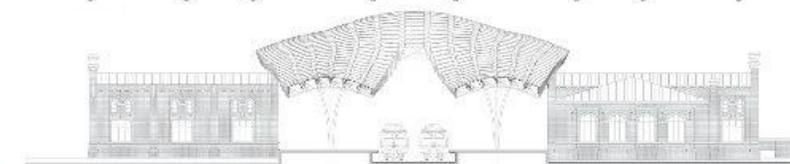


В сентябре 2015 кафедра «Архитектуры и градостроительства» была переименована в кафедру «Архитектуры». На этой кафедре сегодня готовят бакалавров по направлению «Архитектура» и магистров по направлению «Дизайн архитектурной среды».





ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК  
РЕКОНСТРУКЦИЯ ВОКЗАЛА



Работы выполнены в соответствии с проектом, утвержденным в установленном порядке.

# Проект реконструкции вокзала в городе Вышний Волочек



# Кафедра градостроительства и проектирования зданий

История кафедры берет свое начало в 1988 г., когда из Ростовского инженерно-строительного института (РИСИ) выделилось отдельное высшее учебное заведение – Ростовский архитектурный институт (РАИ).



# Кафедра градостроительства и проектирования зданий

С апреля 2016 года кафедра является структурным подразделением факультета «Школа архитектуры, дизайна и искусств» Академии строительства и архитектуры ДГТУ. На кафедре ведут подготовку студентов-бакалавров и магистров.

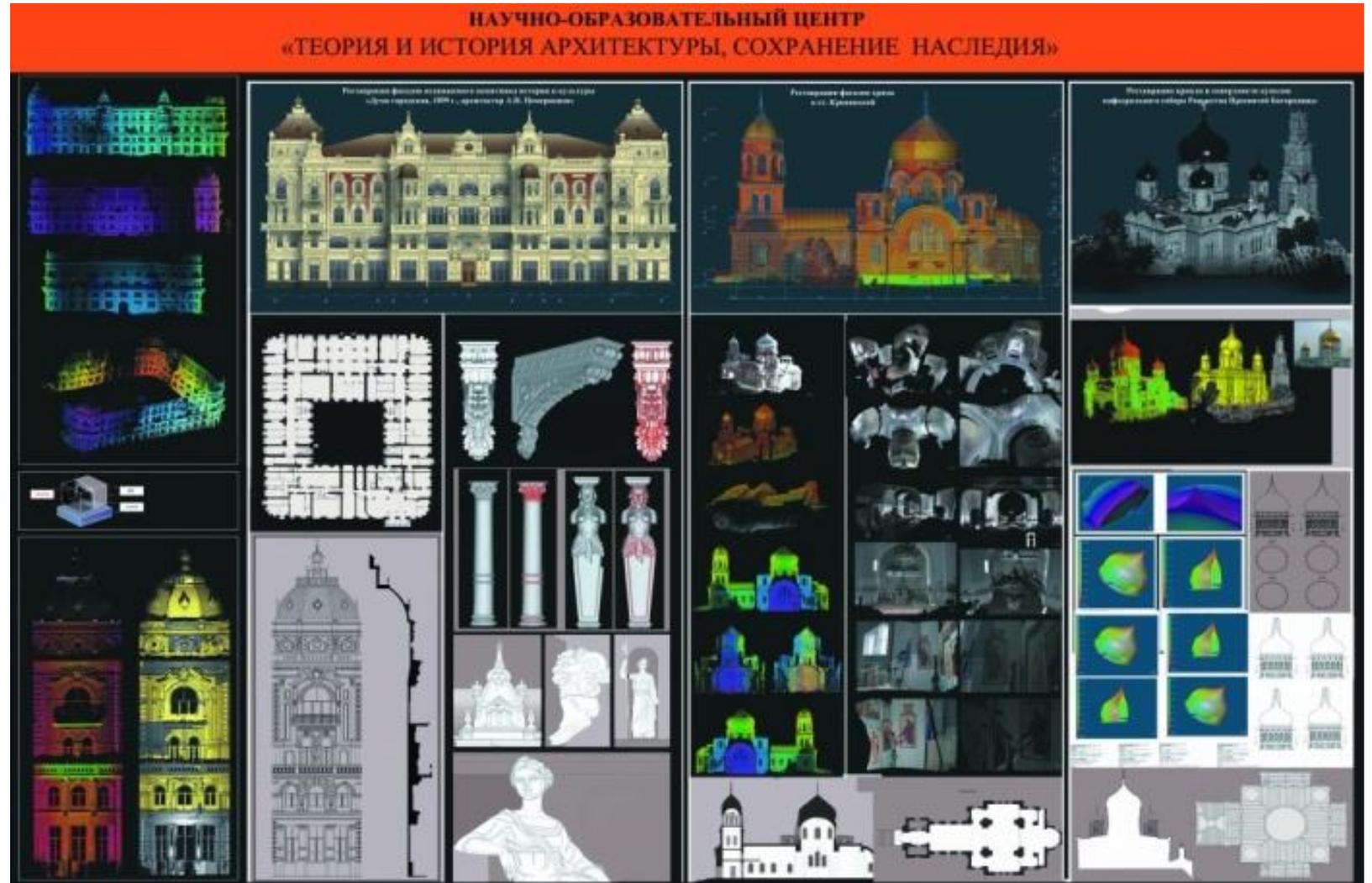


Для поступления в Академию строительства и архитектуры на специальность 08.03.01 «Строительство» по направлению «Проектирование зданий и сооружений»-бакалавриат необходимо сдать следующие единые государственные экзамены: «Математика», «Русский язык», «Физика»



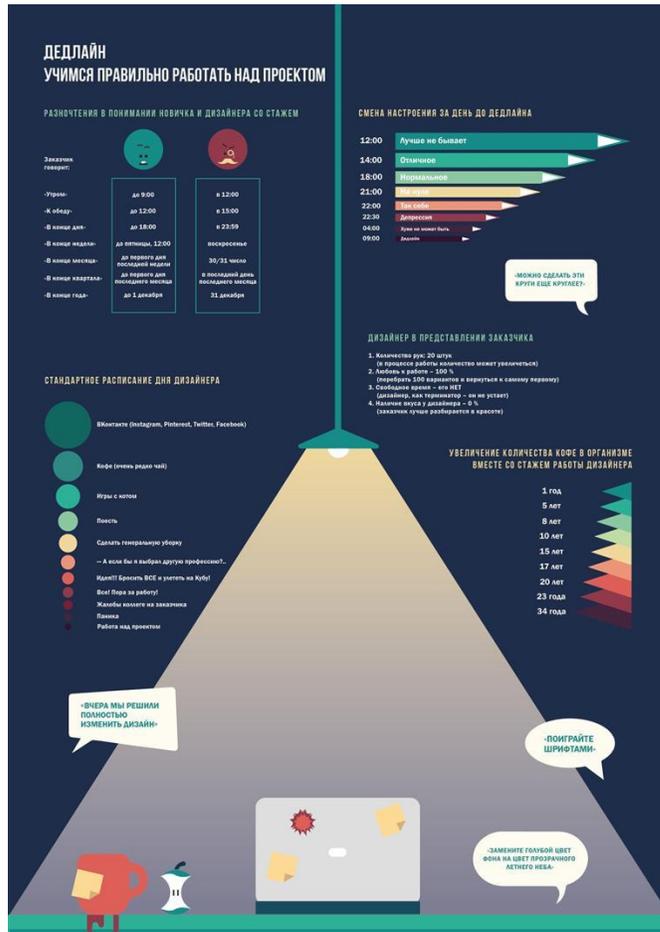
# НОЭЦ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ

Научно-образовательный центр был создан в 2014 году совместно с российской академией архитектуры и строительных наук. Научным руководителем и главным архитектором проектов является Пищулина Виктория Владимировна. За 2 года проектная группа НОЭЦ выполнила работы по реставрации ведущих объектов культурного наследия Ростовской области, среди них - Здание городской Думы, арх. А.Н. Померанцев; Кумженский мемориал, Ростовский государственный драматический театр им. М Горького.



# Кафедра Дизайна

- В сентябре 2015 из одной кафедры ДИИ вуза были выделены две самостоятельные кафедры: кафедра «Изобразительное искусство» и кафедра «Дизайн». Кафедрой «Дизайн» руководит кандидат философских наук, член международной ассоциации «Союз дизайнеров», профессор Татьяна Олеговна Бердник



Для поступления на академический бакалавриат по профилям «Дизайн среды» и «Коммуникативный дизайн» надо сдавать единые государственные экзамены: «Русский язык», «Обществознание» а так же творческие испытания по композиции и живописи

При условии успешного обучения, ведения научно-исследовательской и творческой деятельности, получив степень академического бакалавра, можно продолжить своё образование в ма





# Профиль «Коммуникативный дизайн» – это графический дизайн 21-го века. Учебные работы студентов-дизайнеров

## Серия упаковок для фруктовых чипсов «Exotic people»

● 100% ● 100%  
● 100% ● 100%  
● 100% ● 100%

PF DinDinStyle Pro  
 ААВВ СС ДД ЕЕ FF GG HH II КК LL MM  
 NN OO PP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ  
 1234567890

Myriad Pro  
 ААВВ СС ДД ЕЕ FF GG HH II КК LL MM  
 NN OO PP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ  
 1234567890

Фруктовые чипсы – это продукт для самых активных и энергичных, ориентированных на быструю жизнь. В разработке упаковки «Exotic people» особое внимание уделено выбору цвета, который ассоциируется с фруктами, и выбором изображения, которое передает настроение и характер продукта. Для этого были использованы яркие, насыщенные цвета и стилизованные изображения фруктов. В результате получилась упаковка, которая привлекает внимание и передает настроение продукта.






Выполнила: Ст.гр. Д-402 Коробко Д.  
Преп.: Фудимова Е.В., Азарова А.В.

## Разработка фирменного стиля для сети ресторанов правильного питания «Здоровый Лис»



Логотип в черном-белом решении  
 Логотип в одном цвете  
 Логотип в инверсии

**ЗДОРОВЫЙ ЛИС**  
 сеть ресторанов правильного питания

Шрифт Geometria Extrabold  
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm  
 Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Ww Xx Yy Zz  
 Шрифт Geometria Light  
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm  
 Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Ww Xx Yy Zz

	C 0%	M 0%	Y 0%	K 100%
	C 4%	M 46%	Y 87%	K 0%
	C 87%	M 0%	Y 100%	K 0%

Эскизы логотипа  
 Минимальный допустимый масштаб  
 Дисконтная карта  
 Выписка

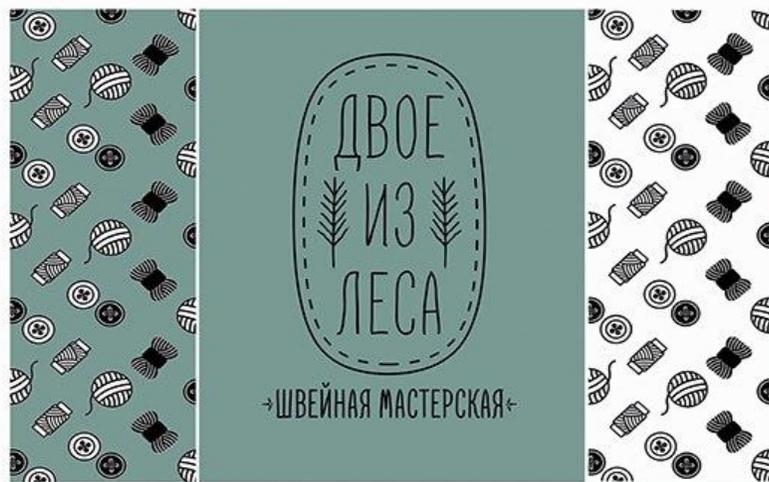
Основные цвета: C 0%, M 0%, Y 0%, K 100%  
 Вторичные цвета: C 4%, M 46%, Y 87%, K 0%  
 Третичные цвета: C 87%, M 0%, Y 100%, K 0%

Социальные сети  
 Основные фирменные раскраски  
 Наборы для размещения стикера  
 Серветки  
 Меню  
 Колпачки для бутылок

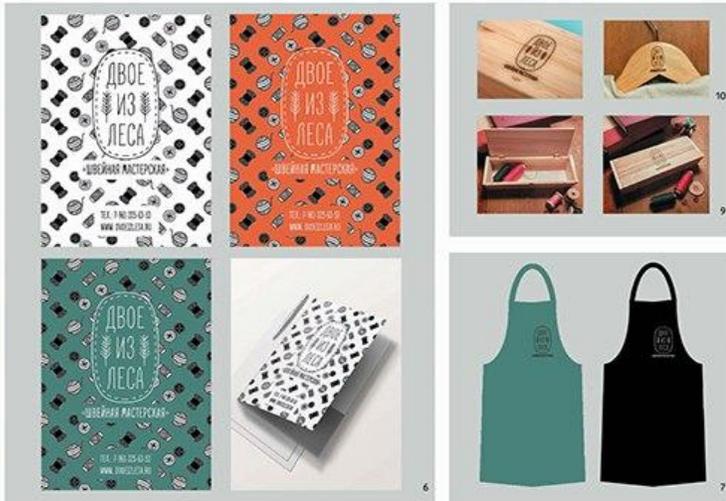


Выполнил: Д. Мельников Д.  
 Руководитель: Азарова А.В., Коробко Д.

# РАЗРАБОТКА КОРПОРАТИВНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ДЛЯ ШВЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ



1. Визитки
2. Подарочные сертификаты
3. Бюджетная записка
4. Бюклет
5. Памятка
6. Палка
7. Фартуки
8. Вязалка
9. Коробка для иголок
10. Вязалька
11. Кошелек



Ушакова Ксения Валерьевна  
Ushakova.ksen@gmail.com  
89613256353

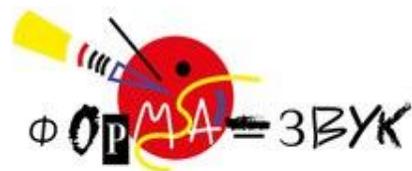
Руководитель: ст. преп. каф. дизайна  
Фудимова Еленавета Владимировна

Фирменный стиль для швейной мастерской, специализирующейся на пошиве и ремонте одежды. За основу взяты профессиональная направленность и экологическая тематика ателье. Концептуальное решение фирменного стиля основано на слове ремесла, натуральности и открытости природе. Цвета - красный и зеленый - сочетаются с белым, как универсальным фоновым цветом для визуализирования всей системы. Такое колористическое решение визуально и ассоциативно обосновано. Цветовой контраст является одним из главных выразительных средств художественного языка проекта и основой визуальных коммуникаций. Стилеобразующий прием - декоративный бесшовный паттерн, отражающий швейную тематику. Логотип - линейный, основан на шрифте, имитирующем рукописное начертание, в контексте модных тенденций последних лет. В логотипе использована имитация строчки, что указывает на швейную специфику, и стилизованные ветви, напоминающие о теме природы. Выбор носителей фирменного стиля определен условиями реального производства. В состав выпускной квалификационной работы входят:

- исследовательская часть (повсеместная визитка);
- графическая презентация проекта;
- оригинал-макета полиграфической и сувенирной продукции



ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ ВЫСТАВОЧНОЙ АКЦИИ К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО «ФОРМА=ЗВУК»



Автор: Алена Старостина  
alena.starostina@mail.ru  
8 (905) 209-43-44  
Руч. арт. конф. дизайн  
Аларова Ана Владимировна

Интересно не только, чем люди живут, но и как живут. В этом смысле искусство — это способ формирования культуры, воспитания и воспитания. Оно формирует — формирует для людей образ жизни, который помогает им жить лучше, чтобы увидеть красоту в мире и... Он учит, что такое форма, как она формируется на практике, имеет свои эстетические законы. Форма — это язык (Формы — это, конечно, и приращивание нового мира).

Команда дизайнера оформления данного проекта ориентирована на следующие принципы:  
1. Белый цвет — это основа. Отсюда все и работает. Красный и желтый — это цвета, которые привлекают внимание и не отвлекают внимание от основного материала.  
2. Информационная коммуникация: форму, цвет, язык, содержание и работа с цветом.  
3. Точное решение — красивый, четкий, простой. Это цвета стали частью жизни коммуникации, которая выделяет главное для зрителя.

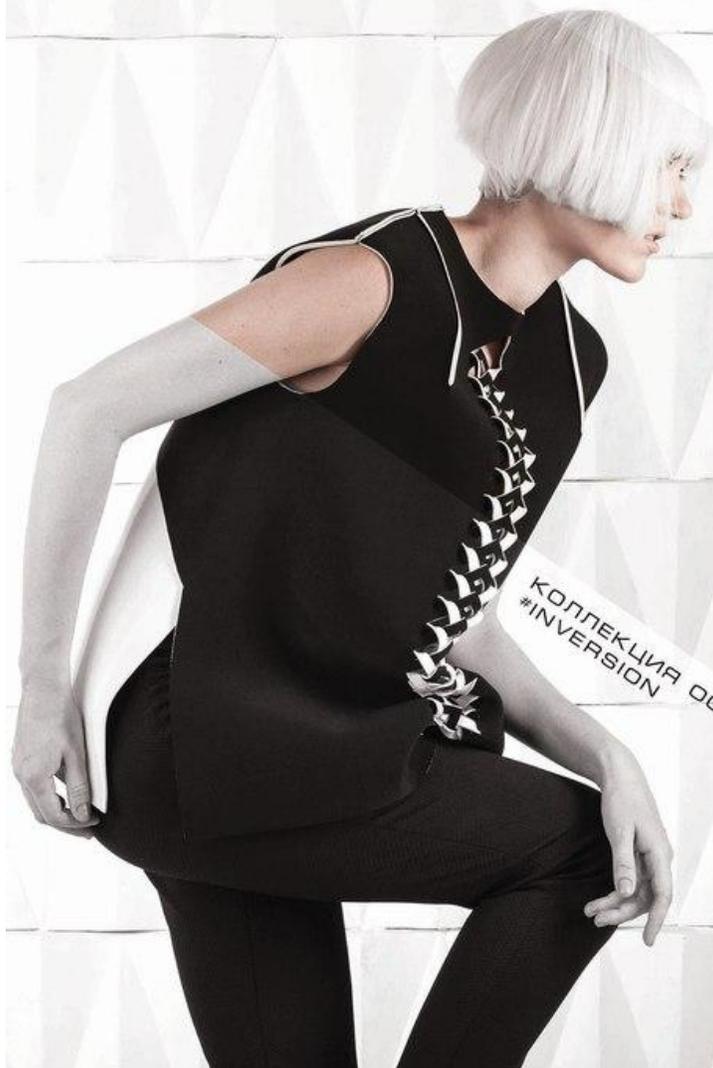
Выставка «ФОРМА=ЗВУК» — это выставка к 150-летию со дня рождения Василия Кандинского. 16 декабря 2016 года. «Общая история» — проект для будущего дизайна. Команда дизайнера ориентирована на следующие принципы и принципы деятельности. Проектная Акция проводится в декабре 2016 года.



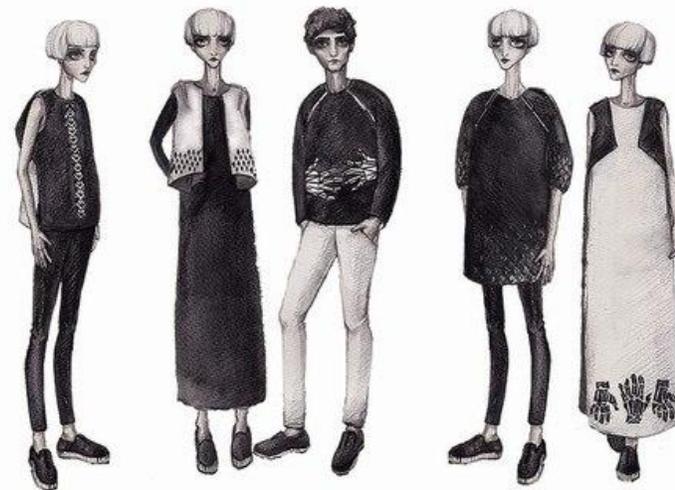


# ИНВЕРСИЯ

ДИПЛОМНИК: ПУШКАРЕВА ЮЛИЯ  
РУКОВОДИТЕЛЬ: ПРОФ. БЕРДНИК Т.О.



КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ-ЗИМА 2015-2016  
#INVERSION

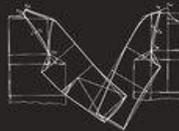


ФОТОСЕССИЯ



## КОНЦЕПЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ

КОНЦЕПЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ  
КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ-ЗИМА 2015-2016  
ОСНОВАНОВАНА НА РИТМИЧЕСКОЙ  
СТРУКТУРЕ ФОРМ И ЭЛЕМЕНТОВ  
КОЛЛЕКЦИИ ВЕЩЕЙ ИЛИ  
ОБЪЕКТОВ КОЛЛЕКЦИИ  
ПРЕДСТАВЛЯЮТ НАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРЕ  
КОМПОЗИЦИИ ПЕРИМЕТРА В  
ПРОСТРАНСТВЕ  
АРХИТЕКТУРА ФОРМ ПОСРЕДСТВОМ  
ФАКТОРОВ МАТЕРИАЛОВ И ТЕКСТУРЫ  
ИЗЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫМ СТАНОВИТСЯ  
ПЕРИМЕТР КОЛЛЕКЦИИ ЦВЕТА ДЛИ  
ВЫРАЖЕНИЯ ФОРМЫ ВЫБРАНЫ САМЫЕ  
ТОЧНЫЕ - БЕЛЫЙ И ЧЕРНЫЙ. ПОСРЕДСТВОМ  
ДРУГ ДРУГА СЯЗЫВАЮТ  
НАКОНЕЦ И КОНТРАСТ ЗАДАЮЩИЕ  
ВСЕЯ КОМПОЗИЦИЯ МОЛОДЕЖНУЮ



## АНАЛОГИ МОДЫ



## ОБРАЗНЫЙ ИСТОЧНИК

# Кафедра Изобразительное ИСКУССТВО

Кафедру «Изобразительное искусство» возглавляет доктор педагогических наук профессор А.А. Прищепа

Кафедра оказывает услуги по дополнительному образованию по дополнительной образовательной программе «Рисунок. Композиция. Живопись».



Кафедра реализует комплексную образовательную программу совместно с Российской Академией Художеств. При поддержке Южно-Российского отделения Российской Академии Художеств открыты творческие мастерские под руководством академиков РАХ. В настоящее время осуществлено лицензирование ассистентуры в сфере искусства.

Кафедра оказывает услуги по дополнительному образованию по дополнительной образовательной программе «Рисунок. Композиция. Живопись».



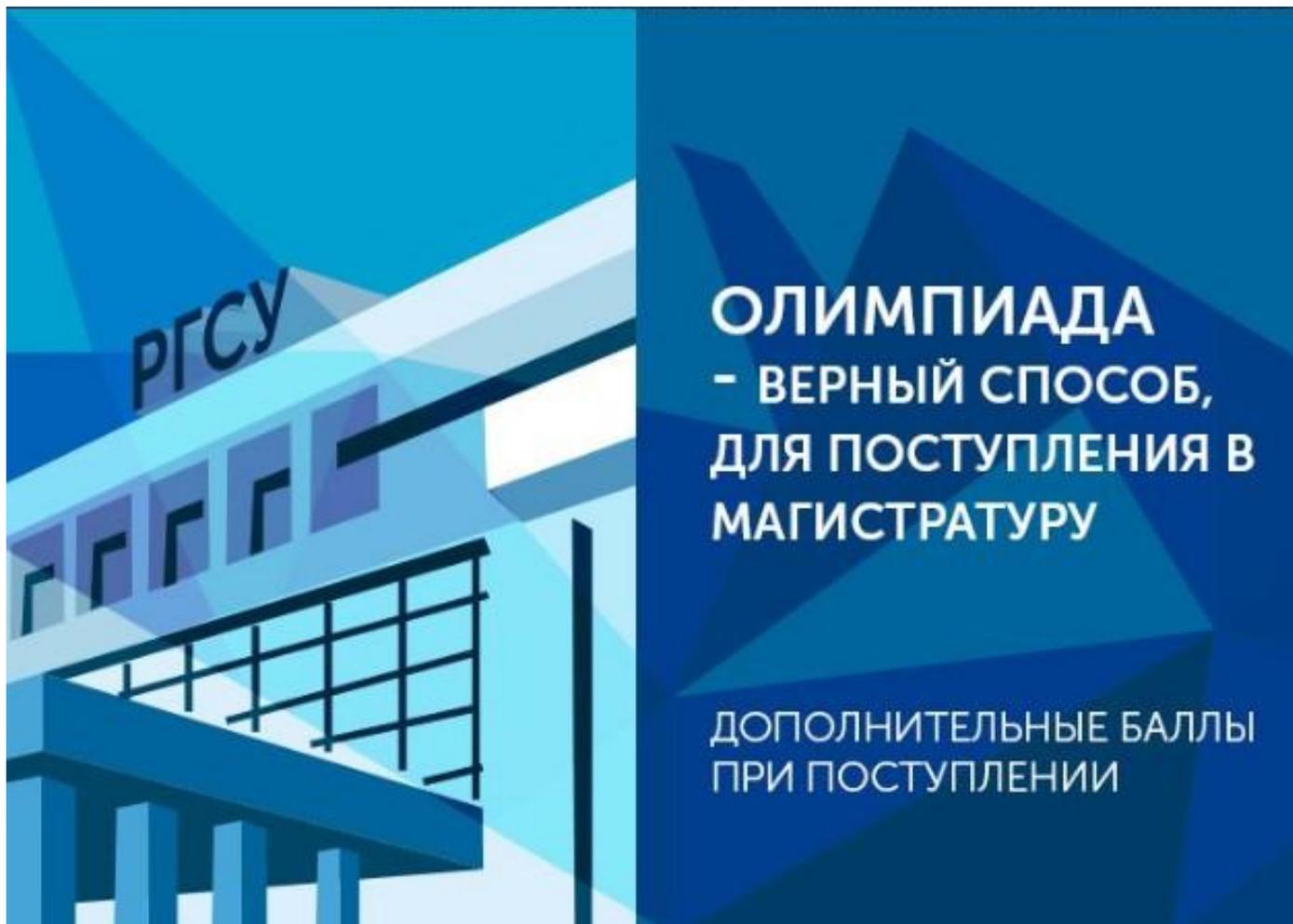
«Азов. Лодки на берегу»  
- Величкевич В.В.

Преподаватели кафедры активно участвуют в выставочной деятельности нашей Академии и города Ростова-на-Дону. Также они выполняют творческие художественные работы для Всероссийских и международных конкурсов. Автор творческой работы – старший преподаватель кафедры И.В. Протопопова  
Эскиз колье "Русские мотивы"



# Как поступить?

<http://www.donstu.ru/applicants/what-to-do/>



Абитуриент РГСУ - 2017

вчера в 13:12

♥ Мне нравится 5

Уважаемые студенты и будущие выпускники!

С 1 февраля в РГСУ начался прием заявок на участие в Олимпиадах по 28 направлениям подготовки магистратуры. Каждый хочет поступить на бюджет, но не у каждого это получится. Иногда судьбу решает всего один балл. Приняв участие в Олимпиаде вы можете получить от 3 до 20 дополнительных баллов при поступлении в магистратуру. Для этого подайте заявку на участие и справьтесь с конкурсными заданиями.

Осталось не так много времени, не упустите возможность продолжить обучение на бюджете.

#олимпиада #дополнительныебаллы  
#магистратура

Студенты и преподаватели факультета «Школа архитектуры, дизайна и искусств принимают активное участие в фестивале науки ДГТУ «Включай экологику»



## Фестиваль "ВЛЮЧАЙ ЭКОЛОГИКУ"

Мероприятие прошло в рамках Всероссийского фестиваля науки, организатором которого является Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. В качестве соорганизатора выступает Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Местом проведения фестиваля стал манеж ДГТУ. В рамках программы фестиваля «Включай ЭКОлогику» были организованы выставки, интерактивные выставки и мастер-классы



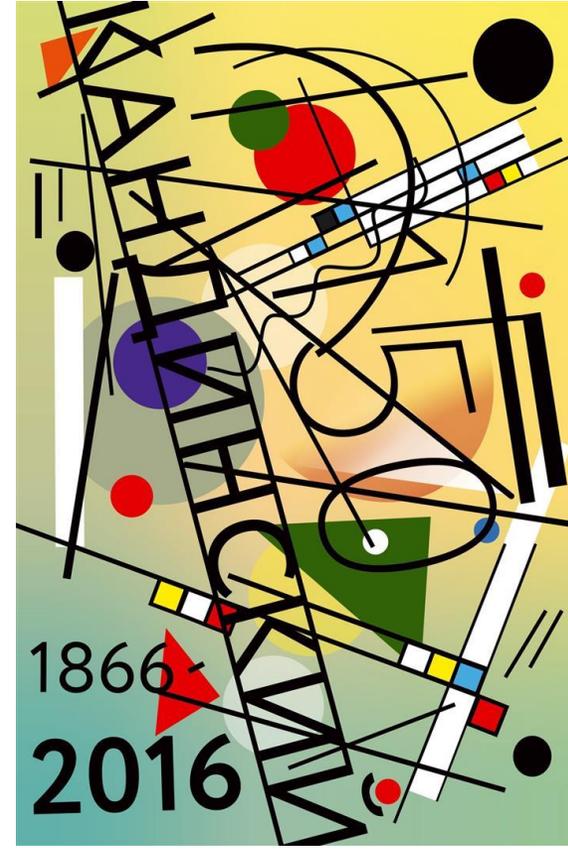
Фестиваль межнациональных культур «Кавказ – наш общий дом», декабрь 2014 г.



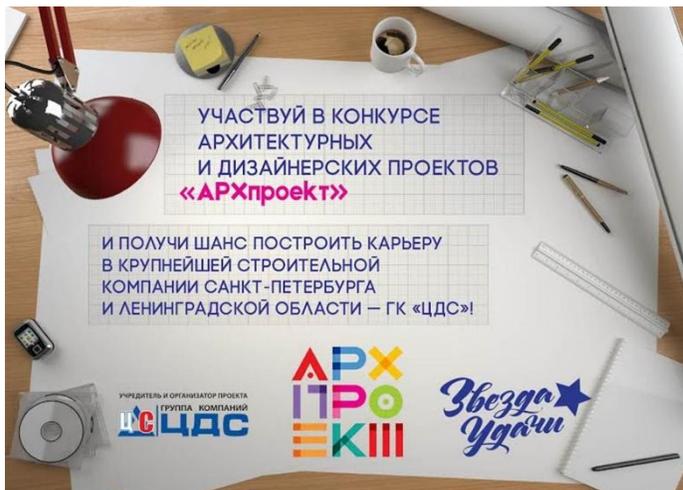
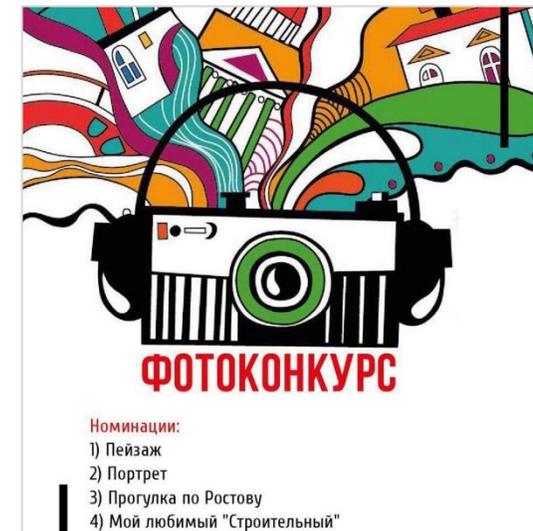
# Фестиваль национальных культур «Дон-наш общий дом», октябрь 2016 г.



Абстракция, искусство и Кандинский: в Ростове-на-Дону в музее Современного изобразительного искусства 10 февраля 2017 г. открылась выставка «Форма = Звук», посвящённая творчеству В.В. Кандинского. Организатор выставки - кафедра «Дизайн» Академии строительства и архитектуры ДГТУ.



# Студенты факультета ШАДИ активно участвуют в творческой и общественной жизни своего вуза и города Ростова-на-Дону



Приходи получать востребованную профессию!

Поступай на факультет «Школа архитектуры, дизайна и искусств» Академии строительства и архитектуры ДГТУ!